

“CORRIGENDE” ISICULT 29.10.24 (puntata del 28.10.24)

CINEMA, IL COSTO DEL TAX CREDIT (e AUDIOVISIVO)

DAL 2017 AL 2023

OLTRE 3 MLD €

FONTE: ELABORAZIONI ISICULT SU DATI DGCA MIC

TOTALE CONTRIBUTI AL CINEMA E AUDIOVISIVO 4,5 MLD €

di cui: TAX CREDIT 3 MLD €

di cui: CONTRIBUTI SELETTIVI 0,5 MLD €

QUARTA
REPUBBLICA

MEDIASET
infinity

→ Prossimo Video

LA PRODUZIONE DEI FILM IN EUROPA

NEL 2023

(inclusi DOCUMENTARI)

1° ITALIA	402
2° REGNO UNITO	365
3° SPAGNA	324
4° FRANCIA	298
5° GERMANIA	218

FONTE: ISICULT - ISTITUTO ITALIANO PER L'INDUSTRIA CULTURALE

CINEMA, LE PRESENZE IN SALA

ANNO	PRESENZE
2023	74,1 MLN
2022	44,5 MLN
2021	25 MLN
2020	28 MLN
2019	97 MLN

FONTE: ANICA/CINETEL

CINEMA, LE OPERE FINANZIATE CON IL TAX CREDIT

DAL 2019 AL 2023

OPERE PRESENTATE

USCITE IN SALA

NON USCITE

ANIMAZIONE

10

21

DOCUMENTARIO

214

224

FINZIONE

532

353

TOTALE

756

598

FONTE: DGCA MINISTERO DELLA CULTURA

(QUARTA
REPUBBLICA)

L'INCHIESTA SUI FONDI DEL CINEMA DATI AGLI "AMICHETTI"

MEDIASET
infinity

FONDI PER IL CINEMA SOSPETTI

130 OPERE

DI **21** CASE DI PRODUZIONE

SEGNALATE NELL'ULTIMO BIENNIO

DAL MINISTERO DELLA CULTURA

ALLA GUARDIA DI FINANZA PER INCONGRUENZE

SU TAX CREDIT E FONDI DIRETTI