



Statistiche in breve

A cura del Coordinamento Generale
Statistico Attuariale

Maggio 2024

Anno 2023

Osservatorio Gestione Lavoratori dello spettacolo e sportivi professionisti

1. LAVORATORI DELLO SPETTACOLO: LAVORATORI, RETRIBUZIONI E GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO¹

Nel 2023 il numero di lavoratori dello spettacolo con almeno una giornata retribuita nell'anno è risultato pari a 367.535, con una retribuzione media annua² di 11.299 euro e un numero medio annuo di 95 giornate retribuite. Il numero di lavoratori nell'anno ha fatto registrare nel 2023 un aumento di 17.275 unità (+4,9%) rispetto al 2022. Si registra inoltre un lieve incremento della retribuzione media nell'anno (+0,2%) e una riduzione del numero medio di giornate retribuite (-1,1%).

I gruppi professionali con il maggior dinamismo sono risultati quello degli "Attori" e quello dei "Truccatori", aumentati rispettivamente del 9,4% e del 9% tra il 2022 e il 2023. I gruppi invece ancora in contrazione sono risultati quelli dei "Registi e sceneggiatori" (-12,2%) e dei "Dipendenti da imprese di noleggio film" (-1,4%).

Il gruppo "Attori" continua ad essere il più numeroso con 99.959 occupati (27,2% del totale); al suo interno è di rilievo la quota della categoria "Generici e figuranti speciali" che nel 2023 ha contato 62.481 lavoratori (largamente concentrati nel Lazio con 47.423 lavoratori).

L'incidenza sul totale del Gruppo "Attori" risulta in lieve crescita (27,2% nel 2023, 26,1% nel 2022) mentre in riduzione è quella del Gruppo "Registi e sceneggiatori" (2,8% nel 2023, 2,3% nel 2022).

¹ In questo paragrafo si presentano dati di stock-flusso, cioè si considerano i lavoratori con almeno una giornata retribuita nell'anno. Il lavoratore che nel corso dell'anno ha avuto più di un rapporto di lavoro viene contato quindi una sola volta e classificato per qualifica, tipologia contrattuale e luogo di lavoro sulla base del suo ultimo rapporto di lavoro mentre la retribuzione e il numero di giornate retribuite si riferiscono all'insieme dei rapporti di lavoro intrattenuti nell'anno. I dati relativi al periodo 2015-2023 sono pubblicati nel portale Inps all'interno della banca dati Osservatorio sui [Lavoratori dello spettacolo e sportivi professionisti](#) alla cui *Nota Metodologica* si rimanda per dettagli sulle variabili ed eventuali aggiornamenti rispetto agli anni pregressi.

² La retribuzione media nell'anno è calcolata come rapporto tra il monte degli imponibili previdenziali a carico dei datori di lavoro e il numero di lavoratori con almeno un contributo versato nell'anno.

Prospetto 1. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER GRUPPO PROFESSIONALE. Anni 2022-2023

Gruppo professionale del lavoratore	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno
	Anno 2022			Anno 2023		
Gruppo canto	9.603	11.787	59	10.178	13.119	59
Gruppo attori	91.376	3.137	16	99.959	3.712	21
Gruppo conduttori e animatori	21.199	6.073	56	22.814	5.810	54
Gruppo registi e sceneggiatori	9.641	27.524	130	8.460	26.339	104
Gruppo produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo	12.268	19.204	122	12.350	19.467	124
Gruppo direttori di scena e di doppiaggio	686	28.355	136	714	22.142	123
Gruppo direttori e maestri di orchestra	1.229	15.680	61	1.301	17.899	64
Gruppo concertisti e orchestrali	34.245	5.402	39	35.877	5.540	39
Gruppo ballo figurazione e moda	14.310	3.560	41	14.786	3.693	43
Gruppo amministratori	1.974	18.590	178	1.956	19.333	183
Gruppo tecnici	16.046	14.707	123	16.935	15.137	124
Gruppo operatori e maestranze (Raggruppamento A)	19.741	15.774	108	19.781	15.544	109
Gruppo scenografi, arredatori e costumisti	5.718	19.143	111	5.932	19.737	115
Gruppo truccatori e parrucchieri	2.617	13.675	72	2.852	13.524	70
Gruppo lavoratori autonomi esercenti attività musicali	1.660	7.654	37	1.745	6.846	38
Gruppo operatori e maestranze (Raggruppamento B)	9.548	5.477	98	9.877	5.798	100
Gruppo impiegati	37.065	27.010	218	40.054	26.999	219
Gruppo dipendenti imprese di spettacoli viaggianti, ippodromi, scuderie, cinodromi, case da gioco, sale giochi, sale scommesse, e addetti alla ricezione delle scommesse	21.668	15.144	189	21.971	14.525	180
Gruppo lavoratori degli impianti e circoli sportivi	39.236	12.934	181	39.569	13.139	179
Gruppo dipendenti da imprese di noleggio film	430	30.797	237	424	30.207	229
TOTALE	350.260	11.273	96	367.535	11.299	95

I lavoratori dello spettacolo sono in maggioranza maschi (57,6%) e giovani (31,5% la quota degli under 30). La variazione tra il 2022 e il 2023 è poco differenziata tra maschi (+4,7%) e femmine (+5,2%) mentre per le classi di età si registra un miglioramento sia per gli under 30 che per gli over 50: nel 2023 aumentano rispetto all'anno precedente rispettivamente del 7,8% e del 7%.

La retribuzione media annua dei lavoratori dello spettacolo nel 2023, pari a 11.299 euro, risulta differenziata sia per età, sia per genere. In particolare, essa aumenta al crescere dell'età, ed è costantemente più alta per i maschi (12.398 euro contro 9.802 euro per le femmine). La variazione tra il 2022 e il 2023 è significativamente diversificata per età: nella classe fino a 29 anni la variazione risulta dell'8,6% e in quella degli over 50 è pari al -0,7%.

La bassa retribuzione media annua è dovuta alla modestia del numero medio di giornate retribuite. La retribuzione media per giornata risulta pari nel 2023 a circa 120 euro al giorno, valore superiore a quello corrispondente per la generalità dei dipendenti privati.

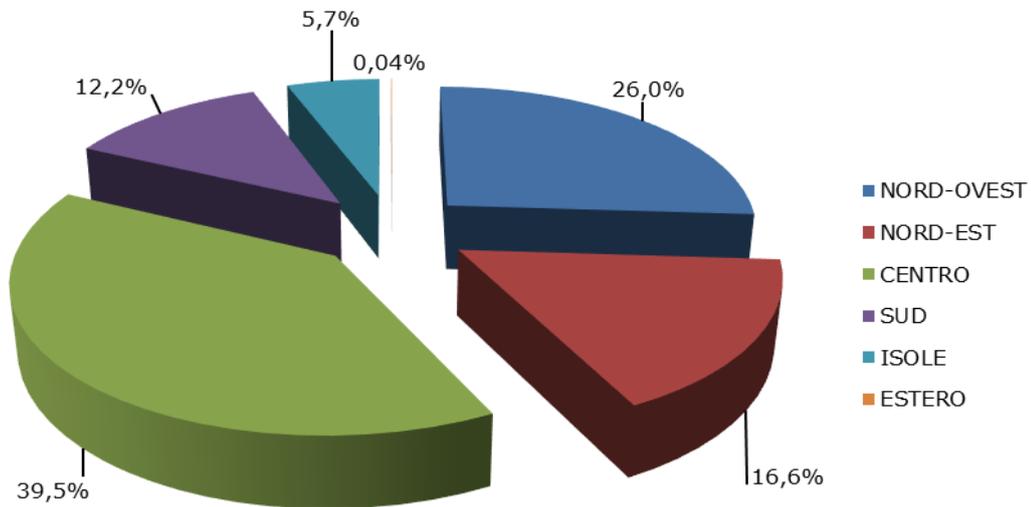
Prospetto 2. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA GIORNALIERA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER CLASSI DI ETÀ E GENERE. Anni 2022-2023

Classi di età	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Anno 2022		Anno 2023	
				Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media nell'anno	Numero medio giornate retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno
Maschi							
fino a 29	61.836	3.903	49	66.732	4.353	50	
30-39	44.354	11.248	103	45.249	11.388	102	
40-49	40.475	16.425	125	40.613	16.625	122	
50 e oltre	55.604	19.383	124	59.238	19.335	123	
TOTALE	202.269	12.275	97	211.832	12.398	95	
Femmine							
fino a 29	57.155	3.221	45	61.556	3.369	47	
30-39	32.668	10.228	108	33.455	10.212	106	
40-49	27.020	14.925	136	27.091	14.749	135	
50 e oltre	31.148	17.474	140	33.601	17.192	139	
TOTALE	147.991	9.904	96	155.703	9.802	95	
Totale							
fino a 29	118.991	3.575	47	128.288	3.881	49	
30-39	77.022	10.816	105	78.704	10.888	104	
40-49	67.495	15.824	129	67.704	15.874	127	
50 e oltre	86.752	18.698	130	92.839	18.559	129	
TOTALE	350.260	11.273	96	367.535	11.299	95	

Analizzando la distribuzione per area geografica, risulta che il 39,5% dei lavoratori dello spettacolo è attivo nelle regioni del Centro; seguono il Nord-ovest con il 26%, Sud e Isole con il 17,8% e il Nord-est con il 16,6%.

Molto differenziati risultano anche i livelli retributivi annui: nel Nord-ovest i lavoratori nel 2023 hanno percepito il 31% in più (14.797 euro) rispetto al dato medio nazionale (130 euro a giornata); nel Centro la retribuzione media risulta superiore al dato nazionale mentre nelle rimanenti aree le retribuzioni risultano decisamente inferiori.

Figura 1. SPETTACOLO - DISTRIBUZIONE PERCENTUALE DEL NUMERO DI LAVORATORI NELL'ANNO PER AREA GEOGRAFICA DI LAVORO. Anno 2023



Prospetto 3. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI, RETRIBUZIONE MEDIA E NUMERO MEDIO GIORNATE RETRIBUITE NELL'ANNO PER AREA GEOGRAFICA DI LAVORO. Anni 2022-2023

Area geografica	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media annua	Numero giornate medie retribuite nell'anno	Numero lavoratori nell'anno	Retribuzione media annua	Numero giornate medie retribuite nell'anno
	Anno 2022			Anno 2023		
NORD-OVEST	86.788	14.947	119	95.576	14.797	113
NORD-EST	57.604	9.322	100	61.138	9.421	99
CENTRO	143.674	11.379	79	145.083	11.232	79
SUD	42.301	7.373	99	44.780	7.865	100
ISOLE	19.660	8.473	104	20.804	8.618	105
ESTERO	233	4.245	33	154	8.490	36
TOTALE	350.260	11.273	96	367.535	11.299	95

2. LAVORATORI DELLO SPETTACOLO: LAVORATORI NEL MESE³ E MEDIA ANNUA

Nel 2023 il numero medio annuo di lavoratori dello spettacolo è stato pari a 171.520; la componente alle dipendenze è quella decisamente prevalente (84,5%).

La dinamica per mese e per tipologia mostra una tendenza sostanzialmente positiva e continua per entrambe le tipologie (autonomi e dipendenti) in quasi tutti i mesi del 2023. Per il loro insieme si registra un incremento consistente e accentuato nei primi mesi dell'anno (+16,3% a gennaio, +11,3% a febbraio e +9,9% a marzo); a fine anno, in dicembre, si rileva un lieve decremento (-0,9%), più accentuato per i lavoratori autonomi (-2,2%).

Prospetto 4. SPETTACOLO - NUMERO LAVORATORI PER MESE E TIPOLOGIA. Anni 2021 - 2023

Mese	Autonomo	Dipendente	TOTALE	Autonomo	Dipendente	TOTALE	Autonomo	Dipendente	TOTALE
	Anno 2021			Anno 2022			Anno 2023		
Gennaio	10.849	88.407	99.256	16.500	115.274	131.774	22.770	130.497	153.267
Febbraio	12.451	80.964	93.415	19.428	121.164	140.592	23.562	132.862	156.424
Marzo	13.075	96.407	109.482	22.154	127.692	149.846	25.710	138.904	164.614
Aprile	12.501	96.258	108.759	24.541	130.926	155.467	25.730	138.389	164.119
Maggio	15.859	105.577	121.436	25.458	139.819	165.277	27.150	146.328	173.478
Giugno	20.846	131.869	152.715	26.578	150.206	176.784	28.711	158.510	187.221
Luglio	25.163	139.644	164.807	28.900	151.829	180.729	29.899	159.765	189.664
Agosto	20.690	129.777	150.467	22.280	139.782	162.062	22.875	143.884	166.759
Settembre	25.021	137.176	162.197	27.812	151.869	179.681	28.111	153.759	181.870
Ottobre	24.065	131.048	155.113	27.902	148.313	176.215	28.298	150.266	178.564
Novembre	23.323	130.180	153.503	26.746	146.559	173.305	27.271	146.706	173.977
Dicembre	24.684	127.281	151.965	29.203	140.667	169.870	28.550	139.737	168.287
Media	19.044	116.216	135.260	24.792	138.675	163.467	26.553	144.967	171.520

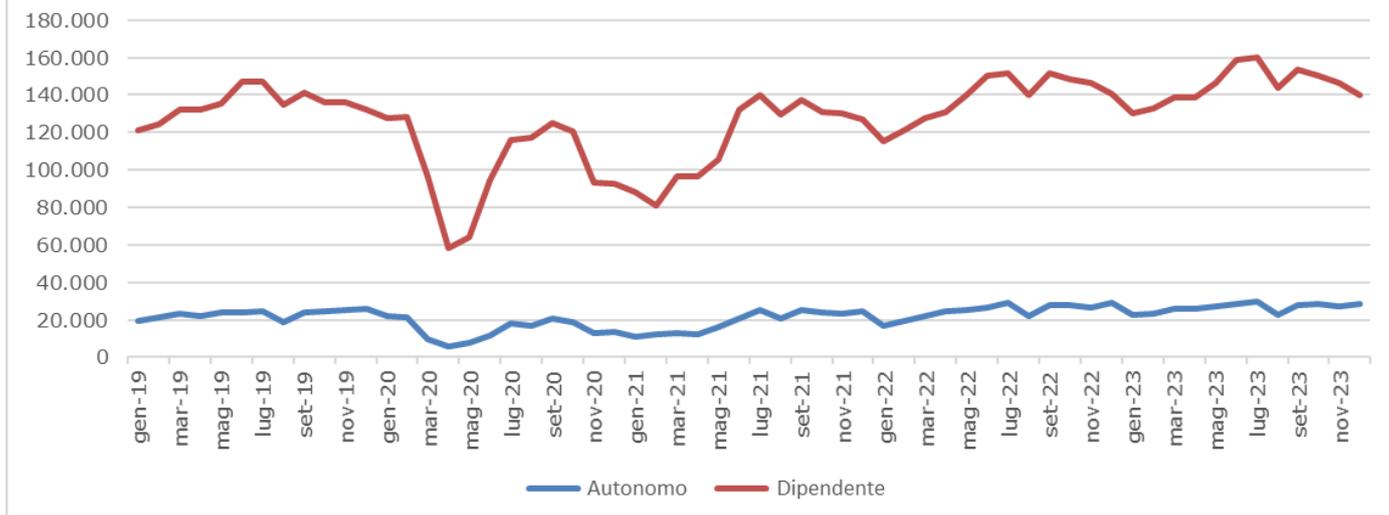
Dal 2021 il numero dei lavoratori autonomi è risalito con una discreta continuità. A luglio 2021 è stato recuperato, seppur transitoriamente, il livello pre-pandemico (cfr. figura 2). Non altrettanto è accaduto per i dipendenti: solo da aprile 2022 il loro livello torna stabilmente sopra quello del 2019 (+0,7%).

Nel 2023 il dato occupazionale più basso si registra a gennaio con 153.267 lavoratori dello spettacolo: 130.497 dipendenti (comunque in crescita rispetto a gennaio 2022: +38,0%) e 22.770 autonomi, 6.270 in più rispetto a gennaio 2022 (+13,2%).

Il livello occupazionale più alto si registra, come fisiologico, a luglio con 189.664 addetti: 159.765 dipendenti (+5,2% rispetto a luglio 2022) e 29.899 autonomi (+3,5% rispetto a luglio 2022).

³ Questa parte del documento presenta dati di stock-flusso mensile, cioè vengono considerati i lavoratori con almeno una giornata retribuita in ogni mese (anche in questo caso il lavoratore che nel corso di un singolo mese ha avuto più di un rapporto di lavoro viene considerato una sola volta in quel mese). La media annua è ottenuta dividendo per 12 la somma dei dati mensili.

Figura 2. SPETTACOLO - DISTRIBUZIONE MENSILE DEL NUMERO DI LAVORATORI PER TIPOLOGIA. Anni 2019 - 2023



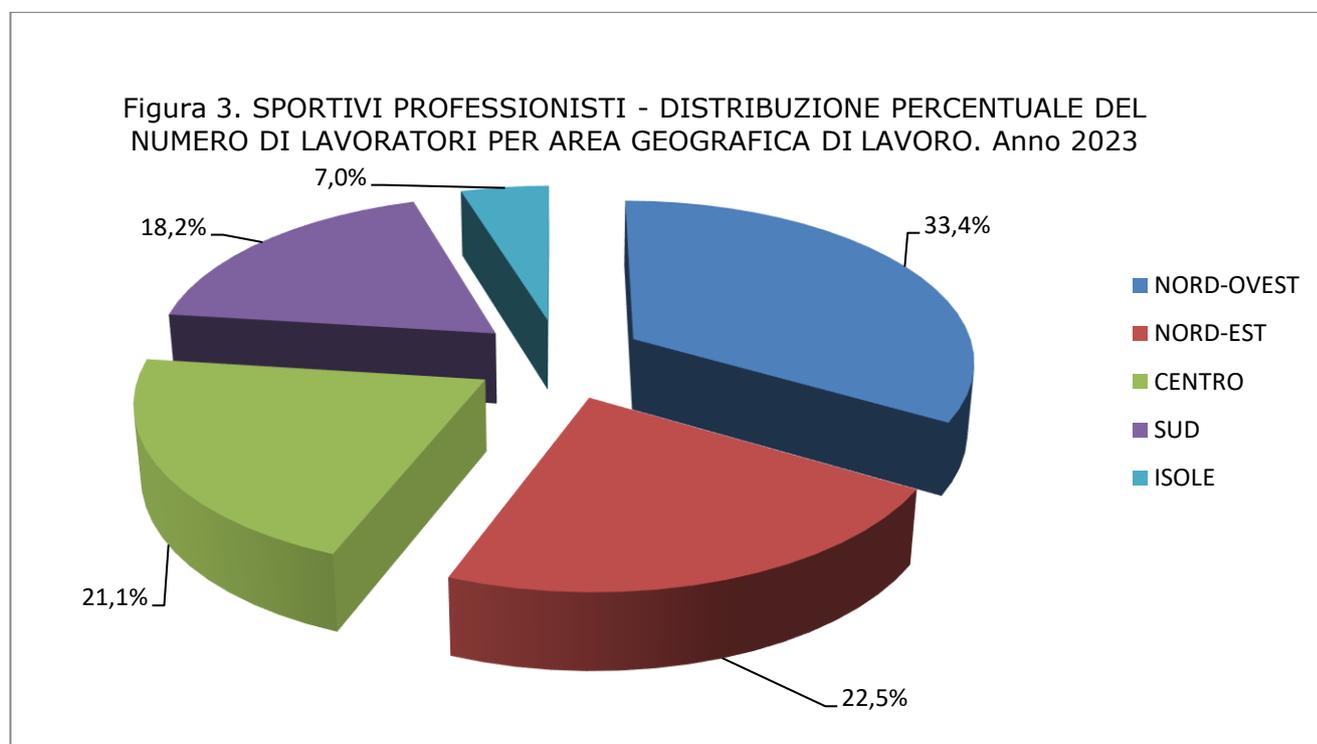
3. SPORTIVI PROFESSIONISTI: LAVORATORI NELL'ANNO⁴

Gli sportivi professionisti con almeno un contributo versato nel 2023 sono risultati 9.836, con un incremento dell'8,5% rispetto all'anno precedente; il 92,7% degli sportivi è formato dagli aderenti alla Federazione Calcio.

Prospetto 5. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER FEDERAZIONE SPORTIVA E AREA GEOGRAFICA. Anni 2022 - 2023

Area geografica	Anno 2022			Anno 2023		
	Federazione Calcio	Altre Federazioni	TOTALE	Federazione Calcio	Altre Federazioni	TOTALE
NORD-OVEST	2.686	157	2.843	3.111	177	3.288
NORD-EST	1.889	246	2.135	1.990	219	2.209
CENTRO	1.917	181	2.098	1.889	188	2.077
SUD	1.539	85	1.624	1.702	90	1.792
ISOLE	338	31	369	430	40	470
TOTALE	8.369	700	9.069	9.122	714	9.836

Più della metà degli sportivi professionisti lavora al Nord (55,9%), soprattutto nel Nord-ovest (33,4%).



⁴ Questa parte del documento riguarda i dati di stock-flusso, cioè i lavoratori con almeno una giornata retribuita nell'anno e contati una sola volta, a prescindere dal numero di rapporti in cui sono stati coinvolti.

Quanto alla composizione interna, il 51% degli sportivi è costituito da allenatori, direttori tecnico-sportivi e preparatori atletici (classe d'età modale 30-34 anni), mentre il restante 49% è costituito dagli atleti (la cui classe d'età modale è 20-24 anni).

Prospetto 6. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER CLASSI DI ETÀ E TIPO RUOLO. Anno 2023

Classi di età	Anno 2023		TOTALE
	Atleta	Altro	
fino a 19	786	35	821
20-24	1.750	112	1.862
25-29	1.193	531	1.724
30-34	784	782	1.566
35-39	231	672	903
40-44	56	764	820
45-49	17	693	710
50-54	-	629	629
55-59	-	421	421
60-64	-	244	244
65 e oltre	-	136	136
TOTALE	4.817	5.019	9.836

Nel 2023 la classe di retribuzione modale degli sportivi professionisti è quella tra 10.000 e 50.000 euro (41,6%). Alla classe di retribuzione oltre i 700.000 euro appartengono prevalentemente i professionisti della Federazione Calcio, in genere atleti (83,2%).

Prospetto 7. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI NELL'ANNO PER CLASSE DI RETRIBUZIONE, FEDERAZIONE SPORTIVA E TIPO RUOLO. Anno 2023

Classe di retribuzione	Federazione calcio		Altre federazioni	TOTALE		
	Atleta	Altro		Atleta	Altro	Totale
Anno 2023						
Fino a 10.000 euro	671	1.624	197	699	1.793	2.492
Oltre 10.000 fino a 50.000 euro	1.704	2.115	271	1.865	2.225	4.090
Oltre 50.000 fino a 100.000 euro	575	400	102	639	438	1.077
Oltre 100.000 fino a 700.000 euro	966	456	123	1.068	477	1.545
Oltre 700.000 euro	526	85	21	546	86	632
TOTALE	4.442	4.680	714	4.817	5.019	9.836

4. SPORTIVI PROFESSIONISTI: LAVORATORI NEL MESE⁵ E MEDIA ANNUA

Nel 2023 il numero medio annuo di lavoratori sportivi professionisti è stato pari a 6.919, in aumento rispetto al 2022 (+6,2%). La distribuzione per mese e per Federazione Sportiva mostra andamenti abbastanza uniformi con riferimento sia agli sportivi della Federazione calcio che all'insieme degli sportivi delle altre federazioni.

Fisiologico è il calo degli sportivi professionisti nel mese di luglio, in corrispondenza del periodo di chiusura delle stagioni sportive.

Prospetto 8. SPORTIVI PROFESSIONISTI - NUMERO LAVORATORI PER MESE E FEDERAZIONE SPORTIVA. Anni 2022 - 2023

Mese	Federazione calcio	Altre federazioni	TOTALE	Federazione calcio	Altre federazioni	TOTALE
	Anno 2022			Anno 2023		
Gennaio	6.252	419	6.671	6.775	441	7.216
Febbraio	6.210	389	6.599	6.752	416	7.168
Marzo	6.205	406	6.611	6.736	424	7.160
Aprile	6.195	400	6.595	6.741	417	7.158
Maggio	6.134	398	6.532	6.700	403	7.103
Giugno	6.039	332	6.371	6.645	375	7.020
Luglio	5.200	180	5.380	5.371	163	5.534
Agosto	6.126	218	6.344	6.310	223	6.533
Settembre	6.281	392	6.673	6.778	403	7.181
Ottobre	6.336	373	6.709	6.888	402	7.290
Novembre	6.482	396	6.878	6.324	372	6.696
Dicembre	6.427	404	6.831	6.563	402	6.965
Media	6.157	359	6.516	6.549	370	6.919

⁵ Questa parte del documento riguarda i dati di stock-flusso mensile, cioè i lavoratori con almeno una giornata retribuita in ogni mese (anche in questo caso il lavoratore che nel corso di un singolo mese ha avuto più di un rapporto di lavoro viene considerato una sola volta in quel mese). La media annua è ottenuta dividendo per 12 la somma del numero di lavoratori dei 12 mesi.



GLOSSARIO

Numero medio giornate retribuite: rapporto tra la somma del numero di giornate complessivamente retribuite nel periodo di tempo considerato e il numero dei lavoratori con almeno un contributo versato nello stesso periodo.

Retribuzione media: rapporto tra il monte degli imponibili previdenziali a carico dei datori di lavoro e il numero di lavoratori con almeno un contributo versato nello stesso periodo.

Ripartizione geografica di lavoro: suddivisione geografica del territorio. Il Nord-ovest comprende Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Liguria; il Nord-est comprende Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia ed Emilia-Romagna; il Centro comprende Toscana, Umbria, Marche, Lazio; il Sud comprende Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria; le Isole comprendono Sicilia e Sardegna. La ripartizione Estero si riferisce a sporadici casi di lavoratori che svolgono la loro attività di lavoro all'estero.

GRUPPI DI APPARTENENZA DEI LAVORATORI DELLO SPETTACOLO:

1. GRUPPO CANTO

Artistici lirici, cantanti, coristi e vocalisti, Maestri del coro, assistenti, aiuti (suggeritori del coro)

2. GRUPPO ATTORI

Attori di prosa e allievi attori (Mimi), attori cinematografici e di audiovisivi, attori doppiatori, attori di operetta, artisti di rivista, varietà ed attrazioni (comici, fantasisti, soubrette), artisti del circo (acrobati, clown, domatori, fantasisti), attori di fotoromanzi, suggeritori teatrali, cinematografici e di audiovisivi, generici e figuranti speciali, imitatori, ipnotizzatori, illusionisti e prestigiatori, marionettisti, burattinai, acrobati, stuntman, contorsionisti, maestri d'armi

3. GRUPPO CONDUTTORI E ANIMATORI

Presentatori, disc-jockey, animatori in strutture ricettive connesse all'attività turistica

4. GRUPPO REGISTI-SCENEGGIATORI

Registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi, aiuto registi teatrali, cinematografici e di audiovisivi, sceneggiatori teatrali, cinematografici e di audiovisivi, dialoghisti e adattatori, direttori della fotografia, light designer, soggettisti, video-assist

5. GRUPPO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVI

Direttori di produzione, ispettori di produzione, segretari di produzione, segretari di edizione, cassieri di produzione, organizzatori generali, location manager, responsabili di edizione della produzione cinematografica e televisiva, casting director, documentalisti audiovisivi

6. GRUPPO DIRETTORI DI SCENA E DI DOPPIAGGIO

- Direttori di scena, direttori di doppiaggio, assistenti di scena e di doppiaggio
- 7. GRUPPO DIRETTORI E MAESTRI DI ORCHESTRA**
Direttori d'orchestra, sostituti direttori d'orchestra, maestri suggeritori (maestri collaboratori), maestri di banda, compositori
- 8. GRUPPO CONCERTISTI E ORCHESTRALI**
Concertisti e solisti, professori d'orchestra, orchestrali anche di musica leggera, bandisti, consulenti assistenti musicali
- 9. GRUPPO BALLO, FIGURAZIONE E MODA**
Coreografi ed assistenti coreografi, ballerini e tersicorei, indossatori, figuranti lirici, figuranti di sala, fotomodelli, cubisti, spogliarellisti
- 10. GRUPPO AMMINISTRATORI**
Amministratori di formazione artistica, amministratori di produzione cinematografica e audiovisiva, organizzatori teatrali, amministratori e segretari di compagnie teatrali
- 11. GRUPPO TECNICI**
Tecnici del montaggio e del suono della produzione cinematografica, tecnici del montaggio e del suono del teatro, tecnici del montaggio e del suono di audiovisivi, tecnici del montaggio di fotoromanzi, tecnici dello sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici della produzione cinematografica, tecnici delle luci, scena ed altri tecnici del teatro, tecnici delle luci, scena ed altri tecnici audiovisivi, tecnici dello sviluppo e stampa, luci, scena ed altri tecnici di fotoromanzi, tecnici addetti alle manifestazioni di moda
- 12. GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE (Raggruppamento A)**
Operatori di ripresa cinematografica e audiovisiva, aiuto operatori di ripresa cinematografica ed audiovisiva, maestranze cinematografiche, maestranze teatrali, maestranze delle imprese audiovisivi, fotografi di scena
- 13. GRUPPO SCENOGRAFI, ARREDATORI E COSTUMISTI**
Architetti, arredatori, costumisti, figurinisti, modiste, scenografi, bozzettista, story board artist, creatori di fumetti, illustrazioni e disegni finalizzati all'animazione
- 14. GRUPPO TRUCCATORI E PARRUCCHIERI**
Truccatori, parrucchieri
- 15. GRUPPO LAVORATORI AUTONOMI ESERCENTI ATTIVITA' MUSICALI**
Lavoratore autonomo esercente attività musicali
- 16. GRUPPO OPERATORI E MAESTRANZE (Raggruppamento B)**
Artieri ippici, operatori di cabina di sale cinematografiche, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, maschere, custodi, guardarobieri, addetti alle pulizie e al facchinaggio dipendenti dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa.

17. GRUPPO IMPIEGATI

Impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da imprese audiovisivi, impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da Enti ed imprese esercenti pubblici spettacolo (cassieri e Direttori di sala), impiegati amm.vi e tecnici dipendenti da imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo stampa, autisti alle dipendenze di imprese dello spettacolo, operai dipendenti dagli enti ed imprese esercenti pubblici spettacoli, dalle imprese radiofoniche, televisive e di audiovisivi, dalle imprese della produzione cinematografica, del doppiaggio e dello sviluppo e stampa

18. GRUPPO DIPENDENTI DA IMPRESE DI SPETT. VIAGGIANTI, IPPODROMI, SCUDERIE, CINODROMI, CASE DA GIOCO, SALE GIOCHI, SALE SCOMMESSE E ADDETTI ALLA RICEZIONE SCOMMESSE

Impiegati dipendenti da ippodromi, scuderie di cavalli da corsa e cinodromi, prestatori d'opera, addetti ai totalizzatori o alla ricezione delle scommesse presso gli ippodromi e i cinodromi, nonché presso le sale da corsa e le agenzie ippiche e prestatori, operai dipendenti dagli ippodromi, dalle scuderie di cavalli da corsa e dai cinodromi, impiegati

dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti, operai dipendenti dalle imprese di spettacoli viaggianti, impiegati dipendenti dalle case da gioco, operai dipendenti dalle case da gioco, prestatori d'opera addetti ai totalizzatori o alla ricezione delle scommesse, presso gli ippodromi e cinodromi, nonché presso le sale da corsa e le agenzie ippiche, impiegati dipendenti dalle sale scommesse, operai dipendenti dalle sale scommesse, impiegati dipendenti dalle sale giochi, operai dipendenti dalle sale giochi

19. GRUPPO LAVORATORI DEGLI IMPIANTI E CIRCOLI SPORTIVI

Impiegati addetti agli impianti sportivi (dipendenti da circoli di canottaggio, tennis, palestra, stadi, sferisteri, campi sportivi, Kartodromi, bowling, ecc.), operai addetti agli impianti sportivi di cui sopra, istruttori presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi, addetti presso impianti e circoli sportivi di qualsiasi genere, palestre, sale fitness, stadi, sferisteri, campi sportivi, autodromi, impiegati dipendenti da società sportive, operai dipendenti da società sportive, direttori tecnici presso società sportive, massaggiatori presso società sportive, istruttori presso società sportive

20. GRUPPO DIPENDENTI DA IMPRESE DI NOLEGGIO FILMS

Impiegati dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film, operai dipendenti dalle imprese esercenti il noleggio e la distribuzione dei film



FEDERAZIONI DEGLI SPORTIVI PROFESSIONISTI

Appartengono a queste federazioni gli sportivi professionisti che esercitano l'attività sportiva a titolo oneroso con carattere di continuità.

1. FEDERAZIONE CALCIO

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

2. ALTRE FEDERAZIONI

CICLISMO

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

GOLF

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici

PALLACANESTRO

Atleti, allenatori, direttori tecnici sportivi, preparatori atletici