

TUTTI I NUMERI DEL CINEMA
E DELL' AUDIOVISIVO ITALIANO

ANNO 2022



SOMMARIO

00. INTRODUZIONE E METODOLOGIA	02	02. PRODUZIONE AUDIOVISIVO	
01. PRODUZIONE CINEMA		• Numero opere audiovisive (2019 - 2022)	19
• Numero di film (2019-2022)	04	• Opere di coproduzione prodotte	20
• Rapporto di genere (Regia)	05	• Credito richiesto, stima investimenti di mercato e contributi selettivi	21
• Costo totale	06	• Titoli per numero di episodi e titoli per costo al minuto	22
• Partner Internazionali	07 - 08	• Titoli per tipologia di contratto e titoli per fascia di tax credit richiesto	23
• Budget: Classi di costo - Documentari	09	• Titoli per canali di diffusione	24 - 25
• Budget: Classi di costo - Finzione	10	03. TAX CREDIT INTERNAZIONALE	
• Budget: Composizione dei costi	11	• Credito d'imposta film stranieri	27 - 28
• Contributi selettivi e automatici alla produzione	12	• Credito d'imposta opere TV e WEB straniere	29 - 30
• Contributi pubblici sovranazionali	13	04. TAX CREDIT VIDEOGIOCHI	
• Tax Credit Richiesto - Documentari	14	• Credito d'imposta videogiochi	32
• Tax Credit Richiesto - Finzione	15	• APPENDICE - Elenco film esaminati	33
• Tax Credit Produzione - Numero film	16	• APPENDICE - Elenco opere audiovisive esaminate	34
• Contributo pubblico nazionale	17		

INTRODUZIONE E METODOLOGIA

La **Direzione generale Cinema e audiovisivo** pubblica la 12^a edizione del presente report allo scopo di dare una panoramica della produzione audiovisiva nazionale e del sistema di contribuzione/incentivazione del settore cinematografico e audiovisivo in Italia.

Il report è strutturato in 4 sezioni:

- **01 – Produzione cinema**
- **02 – Produzione audiovisivo**
- **03 – Tax credit internazionale**
- **04 – Tax credit videogiochi**

Il report tiene in considerazione, per quanto riguarda le sezioni dedicate al cinema e all'audiovisivo, degli ultimi quattro anni **(2019-2022)** per effettuare un confronto diacronico e tenere traccia della situazione pre-pandemica e della sua successiva evoluzione.

Il **criterio** su cui si basa il bacino di dati relativo alla prima sezione relativa alla **produzione cinema** fa riferimento al sistema di classificazione delle opere cinematografiche di lungometraggio per la proiezione in pubblico che dal 2021 sostituisce il sistema di nulla osta.

Le **opere cinematografiche** prese in considerazione sono quindi quelle che hanno completato la procedura di classificazione.

Per quanto riguarda la seconda sezione relativa alla **produzione audiovisivo** il **criterio** di raccolta dei dati fa riferimento alla consegna della copia campione presso la Direzione generale Cinema e audiovisivo.

Per quanto riguarda il **Tax Credit Internazionale**, vengono prese a esame le richieste di tax credit effettuate per le opere estere dal 2016 al 2022.

Il **Tax Credit Videogiochi** è stato, invece, inaugurato nel 2021, e si tiene quindi conto delle richieste effettuate nel biennio 2021-2022.

Tornando alla prima sezione, una precisazione metodologica importante è quella relativa alla differenza tra:

- **film prodotti**, qualsiasi film che ha completato la procedura di classificazione nel rispettivo anno. Il completamento di questa procedura non implica, però, che l'opera in questione abbia fatto richiesta di nazionalità italiana o abbia completato la sua scheda anagrafica presso lo sportello online DGCOL.

- **film ammissibili** solo i film che abbiano fatto regolare richiesta di nazionalità italiana

- **film di iniziativa italiana**. corrispondono ai film prodotti al 100% da società di produzione con sede legale in Italia e alle opere di coproduzione maggioritarie e paritarie italiane. Sono quindi escluse da questo criterio le **opere di coproduzione minoritarie** ovvero di iniziativa estera.

Nel corso del report si tengono separati i **film documentari** e i **film di finzione** per tenere conto dei rispettivi regimi produttivi e dei loro diversi valori economici. Salvo dove specificato, nei film di finzione sono inclusi i film di animazione.

* I dati forniti sono aggiornati all'ultima rilevazione effettuata in data 11/08/2023

PRODUZIONE CINEMA

• **I film prodotti nel 2022** sono **355** (+13,4% sul 2021), superati i livelli pre-pandemia (325 nel 2019). I film 100% italiani sono **253** (147 di finzione e 106 documentari) cui si aggiungono **63** coproduzioni per un totale di **316** film italiani ammissibili in crescita del 10,5% sul 2021.

• **Il costo totale dei film prodotti** supera i **581 milioni di euro** (+17,5% sul 2021).

• **La quota maggiore degli investimenti pubblici nazionali** è data dal tax credit: nel 2022 i crediti di imposta per la sola produzione valgono **175,35 milioni di euro** (+29,8% sul 2021).

• **Incremento del tax credit produzione film** sia come numero di opere (**171**) sia come credito richiesto (**165,28 milioni di euro**).

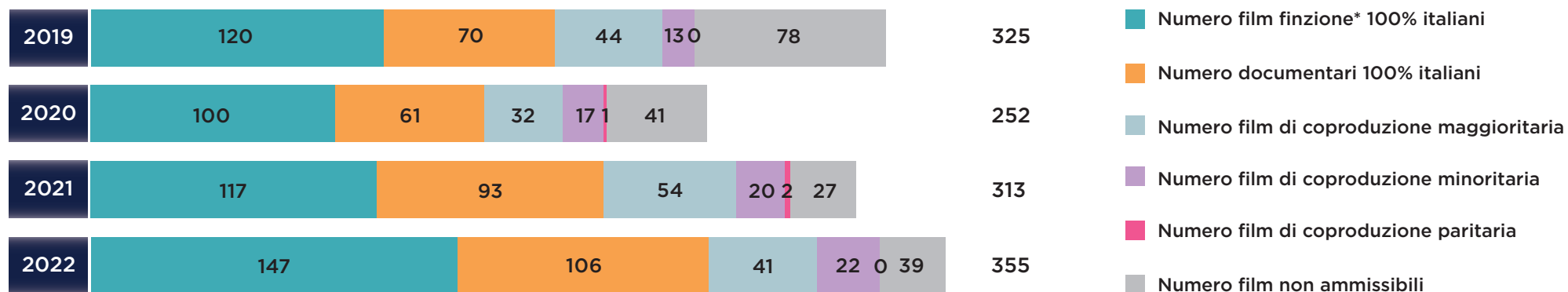
• Aumenta leggermente l'apporto delle **registe donne** alla produzione di film e documentari.

01

PRODUZIONE CINEMA

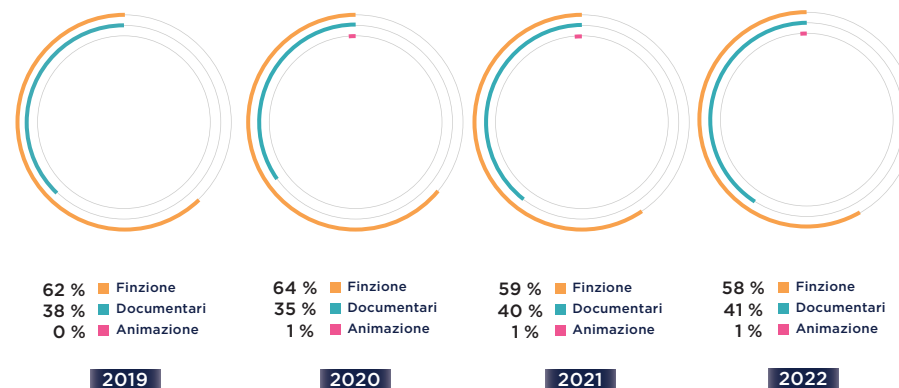
Numero di film (2019-2022)

Numero di film italiani prodotti **



Anno	Numero di film italiani prodotti**		DI CUI numero di film italiani prodotti ammissibili ***		DI CUI numero di film di iniziativa italiana ****	
	Totale	di cui doc	Totale	di cui doc	Totale	di cui doc
2019	325	122	247	84	234	82
		di cui fic 203		di cui fic 163		di cui fic 152
2020	252	89	211	72	194	67
		di cui fic 163		di cui fic 139		di cui fic 127
2021	313	127	286	109	266	103
		di cui fic 186		di cui fic 177		di cui fic 163
2022	355	146	316	127	294	118
		di cui fic 209		di cui fic 189		di cui fic 176

Tipologia di film



Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

* Nei film di finzione rientrano anche i film di animazione, salvo ove diversamente specificato.

** per "film italiano prodotto nell'anno" si intende il lungometraggio italiano che abbia ottenuto nulla osta per la proiezione in pubblico dalla DGCA - MiC nel corso dell'anno solare. Sono escluse le riedizioni o seconde edizioni di film che abbiano ottenuto il nulla osta precedentemente, nonché le opere TV che talvolta hanno uscite speciali in sala. Dal 2021, la classificazione delle opere sostituisce il precedente meccanismo di nulla osta per la proiezione in pubblico.

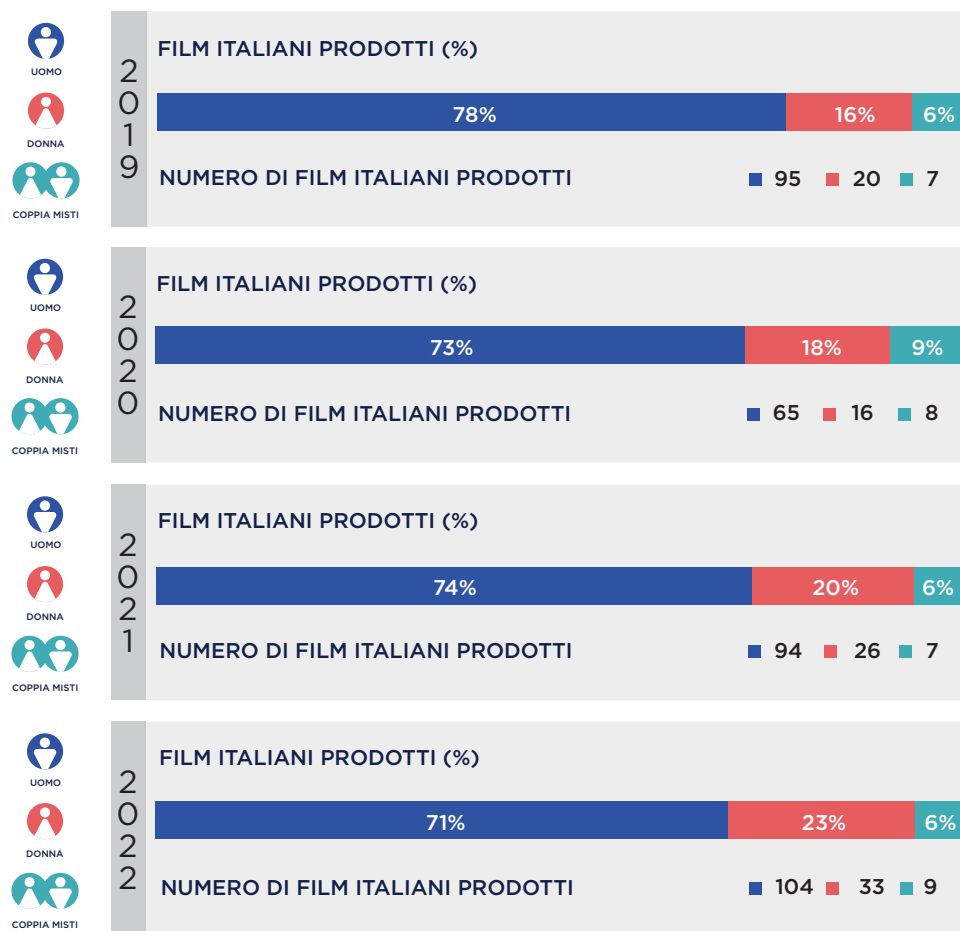
*** per "film italiano prodotto ammissibile" si intende il lungometraggio che abbia regolarmente presentato richiesta di nazionalità italiana alla DGCA - MiC

**** per "film di iniziativa italiana" si intende il film ammissibile prodotto al 100% con capitali italiani o in coproduzione maggioritaria o in coproduzione paritaria.

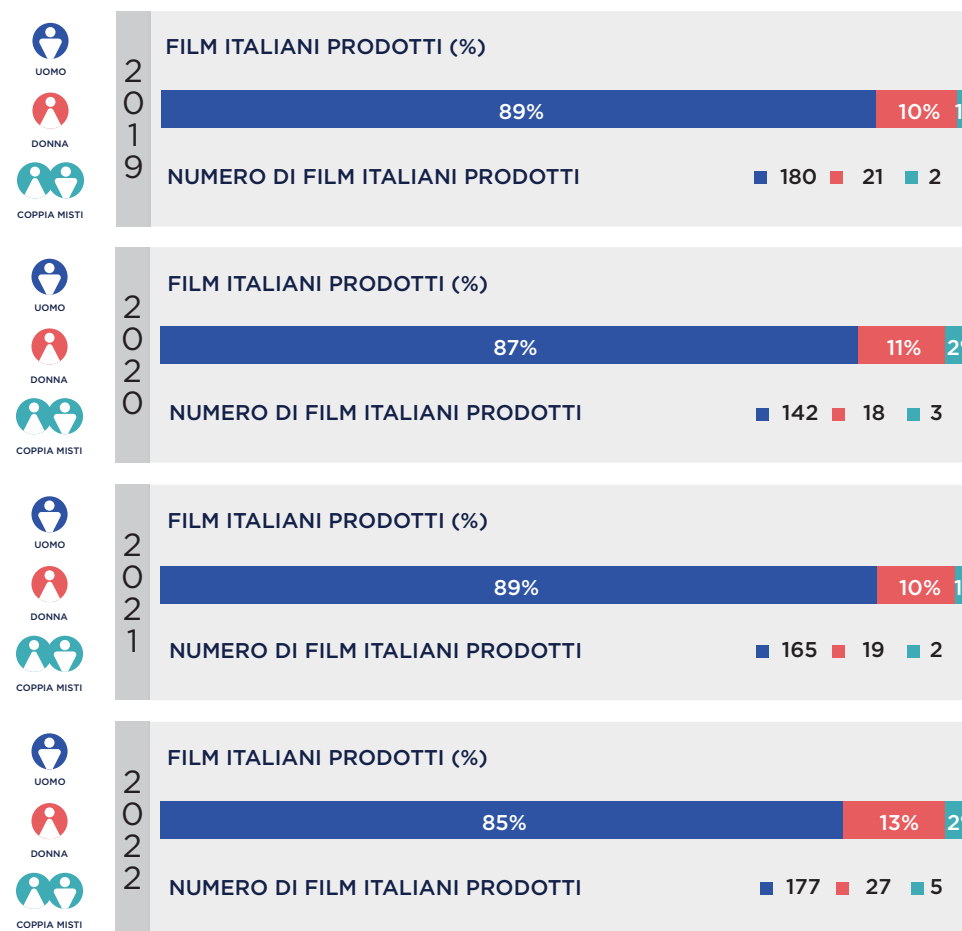
PRODUZIONE CINEMA

Rapporto di genere (Regia)

DOCUMENTARI



FINZIONE



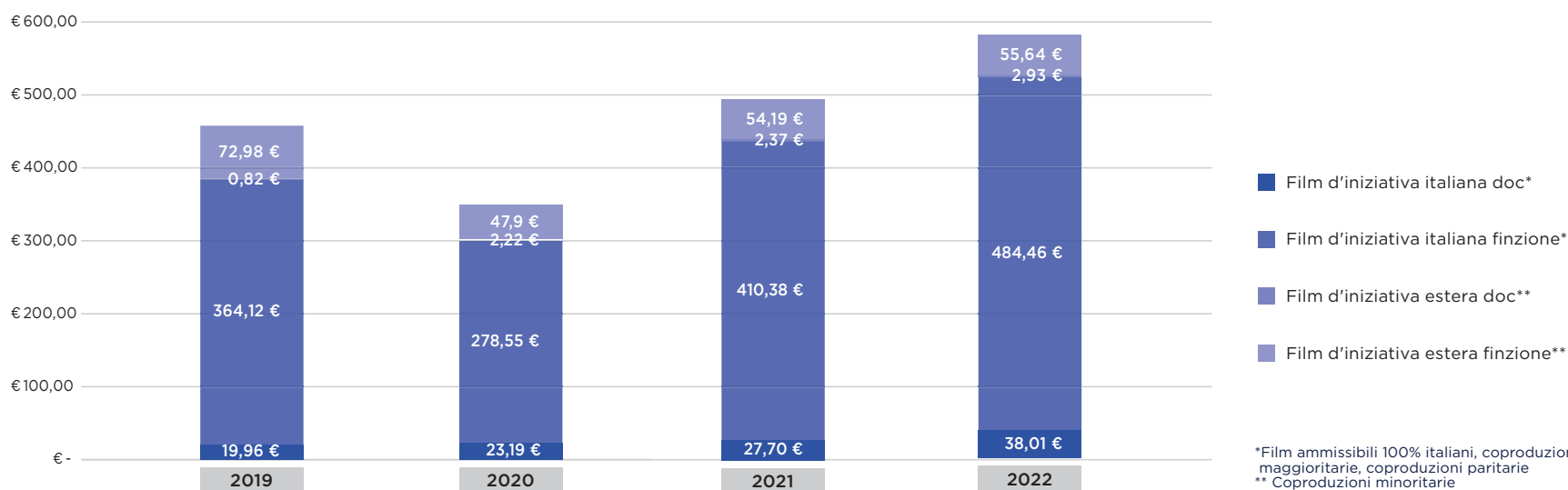
Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE CINEMA

Costo totale

Film italiani prodotti ammissibili (2019-2022): costo totale (milioni di €)

	2019	2020	2021	2022
Film d'iniziativa italiana doc*	19,96 €	23,19 €	27,70 €	38,01 €
Film d'iniziativa italiana finzione*	364,12 €	278,55 €	410,38 €	484,46 €
Film d'iniziativa estera doc**	0,82 €	2,22 €	2,37 €	2,93 €
Film d'iniziativa estera finzione**	72,98 €	47,9 €	54,19 €	55,64 €
Costo totale	457,87 €	351,86 €	494,63 €	581,03 €



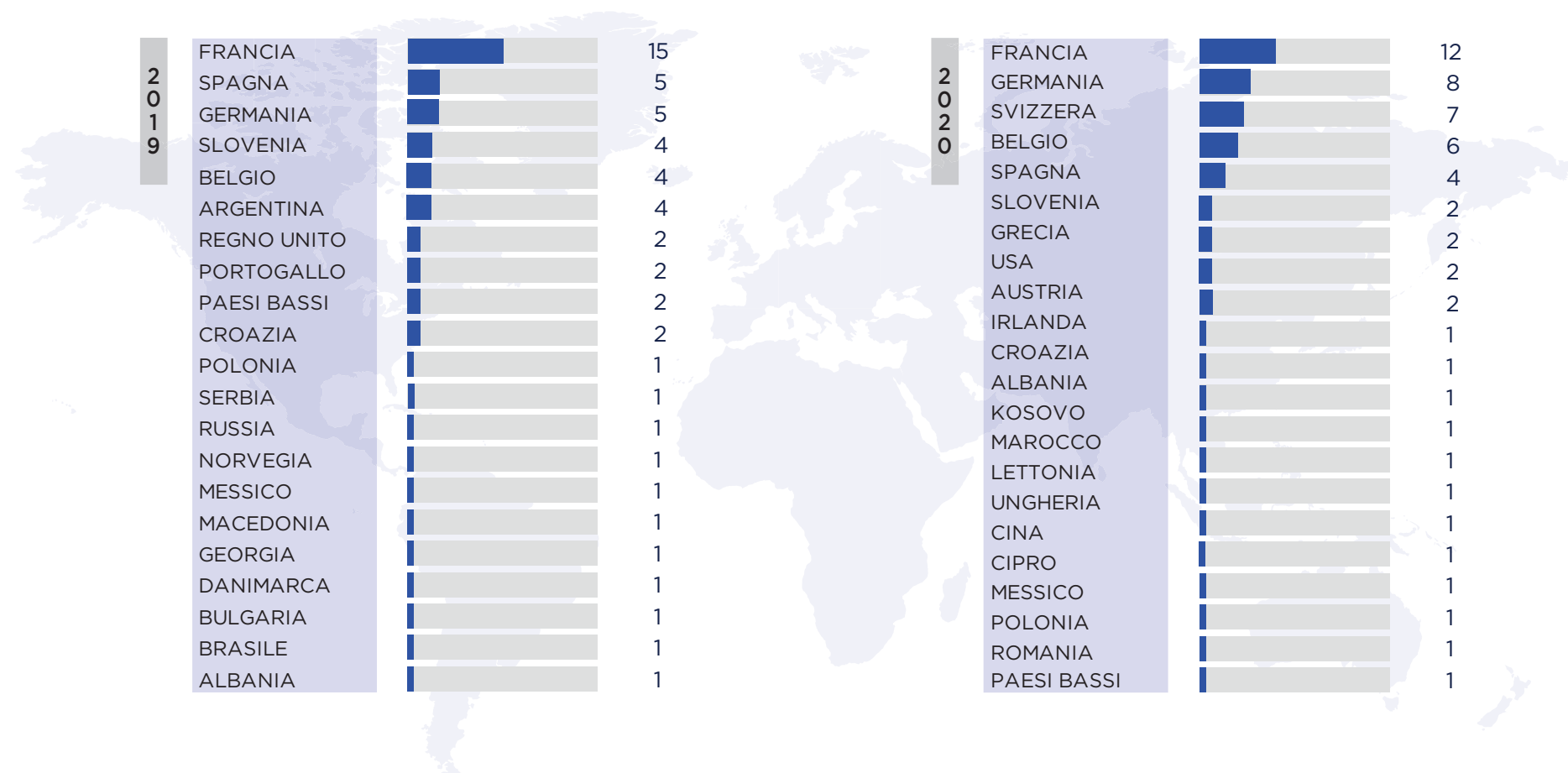
*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie
** Coproduzioni minoritarie

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE CINEMA

Partner internazionali

Ripartizione del numero dei contratti di coproduzione per nazionalità del Paese partner

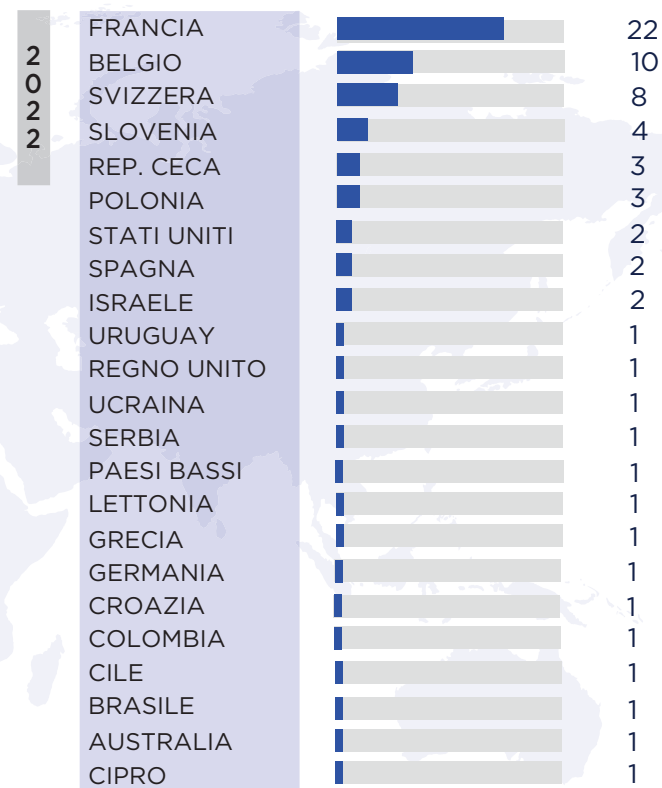
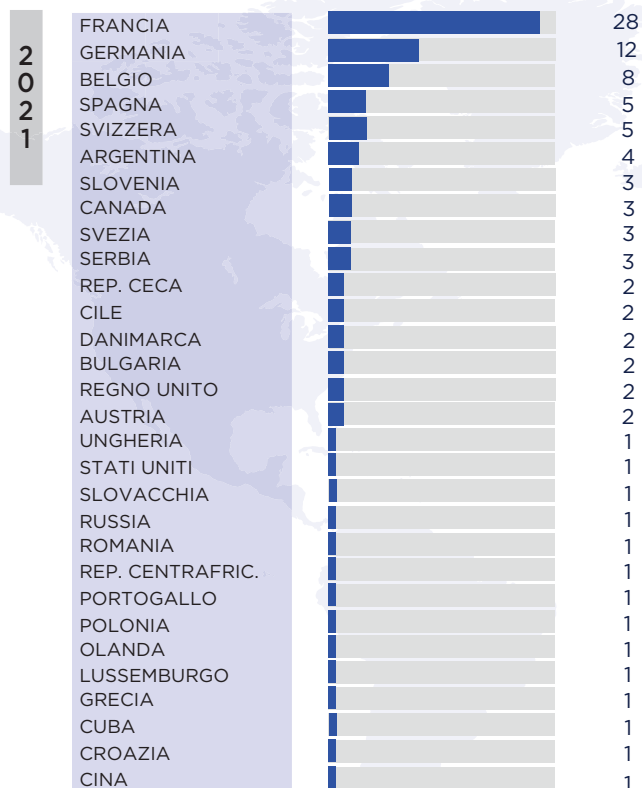


Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE CINEMA

Partner internazionali

Ripartizione del numero dei contratti di coproduzione per nazionalità del Paese partner



Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE CINEMA

Budget: Classi di costo - Documentari

Film documentari di iniziativa italiana prodotti * (2019 - 2022): classi di costo

CLASSI DI COSTO	NUMERO DI FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO
Minore o uguale a 200.000 €	46	4.818.957 €	104.760 €
Maggiore di 200.000 € e minore o uguale a 800.000 €	33	12.352.699 €	374.324 €
Maggiore di 800.000 € e minore o uguale a 1.500.000 €	3	2.785.274 €	928.425 €
Maggiore di 1.500.000 € e minore o uguale a 2.500.000 €	0	0 €	0 €
Maggiore di 2.500.000 € e minore o uguale a 3.500.000 €	0	0 €	0 €
Maggiore di 3.500.000 € e minore o uguale a 10.000.000 €	0	0 €	0 €
Maggiore di 10.000.000 €	0	0 €	0 €
TOTALE	82	19.956.930 €	469.170 €

CLASSI DI COSTO	NUMERO DI FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO
Minore o uguale a 200.000 €	30	3.280.925 €	109.364 €
Maggiore di 200.000 € e minore o uguale a 800.000 €	33	11.888.069 €	360.245 €
Maggiore di 800.000 € e minore o uguale a 1.500.000 €	2	2.090.669 €	1.045.344 €
Maggiore di 1.500.000 € e minore o uguale a 2.500.000 €	1	1.567.611 €	1.567.611 €
Maggiore di 2.500.000 € e minore o uguale a 3.500.000 €	0	0 €	0 €
Maggiore di 3.500.000 € e minore o uguale a 10.000.000 €	1	3.754.200 €	3.754.200 €
Maggiore di 10.000.000 €	0	0 €	0 €
TOTALE	67	22.581.474 €	344.417 €

CLASSI DI COSTO	NUMERO DI FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO
Minore o uguale a 200.000 €	57	5.752.886 €	100.928 €
Maggiore di 200.000 € e minore o uguale a 800.000 €	38	13.815.941 €	363.577 €
Maggiore di 800.000 € e minore o uguale a 1.500.000 €	8	8.128.100 €	1.016.013 €
Maggiore di 1.500.000 € e minore o uguale a 2.500.000 €	0	0 €	0 €
Maggiore di 2.500.000 € e minore o uguale a 3.500.000 €	0	0 €	0 €
Maggiore di 3.500.000 € e minore o uguale a 10.000.000 €	0	0 €	0 €
Maggiore di 10.000.000 €	0	0 €	0 €
TOTALE	103	27.696.928 €	268.902 €

CLASSI DI COSTO	NUMERO DI FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO
Minore o uguale a 200.000 €	61	6.645.728 €	108.946 €
Maggiore di 200.000 € e minore o uguale a 800.000 €	46	17.676.926 €	384.281 €
Maggiore di 800.000 € e minore o uguale a 1.500.000 €	8	8.057.368 €	1.007.171 €
Maggiore di 1.500.000 € e minore o uguale a 2.500.000 €	3	5.631.050 €	1.877.017 €
Maggiore di 2.500.000 € e minore o uguale a 3.500.000 €	0	0 €	0 €
Maggiore di 3.500.000 € e minore o uguale a 10.000.000 €	0	0 €	0 €
Maggiore di 10.000.000 €	0	0 €	0 €
TOTALE	118	37.849.255 €	323.498 €

*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MIC

PRODUZIONE CINEMA

Budget: Classi di costo - Finzione

Film finzione di iniziativa italiana prodotti * (2019 - 2022): classi di costo

CLASSI DI COSTO	NUMERO DI FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO
Minore o uguale a 200.000 €	19	1.740.163 €	91.588 €
Maggiore di 200.000 € e minore o uguale a 800.000 €	31	12.301.552 €	396.824 €
Maggiore di 800.000 € e minore o uguale a 1.500.000 €	32	33.724.941 €	1.053.904 €
Maggiore di 1.500.000 € e minore o uguale a 2.500.000 €	25	48.141.231 €	1.925.649 €
Maggiore di 2.500.000 € e minore o uguale a 3.500.000 €	7	21.023.220 €	3.003.317 €
Maggiore di 3.500.000 € e minore o uguale a 10.000.000 €	34	184.355.532 €	5.422.222 €
Maggiore di 10.000.000 €	4	62.828.601 €	15.707.150 €
TOTALE	152	364.115.240 €	2.162.688 €

CLASSI DI COSTO	NUMERO DI FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO
Minore o uguale a 200.000 €	19	1.953.704 €	102.827 €
Maggiore di 200.000 € e minore o uguale a 800.000 €	22	10.944.532 €	497.479 €
Maggiore di 800.000 € e minore o uguale a 1.500.000 €	20	21.704.218 €	1.085.211 €
Maggiore di 1.500.000 € e minore o uguale a 2.500.000 €	26	51.393.647 €	1.976.679 €
Maggiore di 2.500.000 € e minore o uguale a 3.500.000 €	14	40.451.951 €	2.889.425 €
Maggiore di 3.500.000 € e minore o uguale a 10.000.000 €	24	122.188.996 €	5.091.208 €
Maggiore di 10.000.000 €	2	28.633.412 €	14.316.706 €
TOTALE	127	277.270.459 €	2.183.232 €

CLASSI DI COSTO	NUMERO DI FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO
Minore o uguale a 200.000 €	25	2.953.060 €	118.122 €
Maggiore di 200.000 € e minore o uguale a 800.000 €	19	8.696.261 €	457.698 €
Maggiore di 800.000 € e minore o uguale a 1.500.000 €	27	30.149.415 €	1.116.645 €
Maggiore di 1.500.000 € e minore o uguale a 2.500.000 €	25	49.014.103 €	1.960.564 €
Maggiore di 2.500.000 € e minore o uguale a 3.500.000 €	22	62.433.078 €	2.837.867 €
Maggiore di 3.500.000 € e minore o uguale a 10.000.000 €	45	257.133.327 €	5.714.074 €
Maggiore di 10.000.000 €	0	0 €	0 €
TOTALE	163	410.379.244 €	2.517.664 €

CLASSI DI COSTO	NUMERO DI FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO
Minore o uguale a 200.000 €	16	1.190.963 €	74.435 €
Maggiore di 200.000 € e minore o uguale a 800.000 €	26	11.814.293 €	454.396 €
Maggiore di 800.000 € e minore o uguale a 1.500.000 €	38	44.287.913 €	1.165.471 €
Maggiore di 1.500.000 € e minore o uguale a 2.500.000 €	20	40.559.543 €	2.027.977 €
Maggiore di 2.500.000 € e minore o uguale a 3.500.000 €	28	83.160.564 €	2.970.020 €
Maggiore di 3.500.000 € e minore o uguale a 10.000.000 €	42	224.469.190 €	5.344.505 €
Maggiore di 10.000.000 €	6	78.976.615 €	13.162.769 €
TOTALE	176	482.025.152 €	2.754.429 €

*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE CINEMA

Budget: Composizione dei costi

Film di iniziativa italiana * prodotti (2019 - 2022): composizione dei costi ** (milioni di €)

	2019	2020	2021	2022
Apporto investitori esterni per il quale è stato richiesto credito d'imposta	28 €	10 €	8 €	0,9 €
Credito d'imposta richiesto per la produzione	95 €	71 €	132 €	176 €
Reinvestimenti automatici	0,6 €	0 €	6 €	5 €
Contributi selettivi Produzione	14 €	16 €	19 €	24 €
Contributi Regionali (Fondi Regionali e Film Commission)	8,50 €	14,62 €	18 €	17,35 €
Quota coproduttori esteri minoritari	14 €	15 €	24 €	20,51 €
Contributo Ibermedia	0,14 €	0 €	0,24 €	0,1 €
Contributo Eurimages	1,44 €	1,23 €	1,01 €	1,06 €
Contributo Europa Creativa - MEDIA	0,38 €	0,20 €	0,07 €	0,25 €
Contributo fondi di cosviluppo	0,12 €	0 €	0,09 €	0,03 €
Contributo sviluppo	0,25 €	0,08 €	0,10 €	0,94 €
Altro***	222,25 €	174,44 €	228,99 €	277,20 €
TOTALE	384,07 €	301,74 €	438,08 €	522,47 €

*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

** valori stimati

*** Altri fondi locali, apporti societari, prevendite diritti, investimenti emittenti, piattaforme, ecc.

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC, Eurimages, Europa Creativa - MEDIA, Regioni e Film Commission

PRODUZIONE CINEMA

Contributi selettivi e automatici alla produzione

Film italiani prodotti ammissibili (2019-2022): contributi (milioni di €)

	2019		2020		2021		2022	
	NUMERO FILM	AMMONTARE CONTRIBUTI	NUMERO FILM	AMMONTARE CONTRIBUTI	NUMERO FILM	AMMONTARE CONTRIBUTI	NUMERO FILM	AMMONTARE CONTRIBUTI
Film con contributo Interesse Culturale (IC)*	9	2,30 €	5	0,90 €	3	0,80 €	1	0,02 €
Film con contributo Opere Prime Secondarie (OPS)*	16	2,05 €	12	1,93 €	3	0,60 €	0	0 €
Selettivi Produzione	38	9,86 €	56	13,06 €	77	17,11 €	94	23,98 €
Plafond 1 - Giovani Autori	6	1,38 €	7	1,56 €	7	1,89 €	13	3,83 €
Plafond 2 - Opere prime e seconde	7	2,35 €	17	4,58 €	20	4,94 €	20	5,65 €
Plafond 3 - Doc e corti	14	0,80 €	14	0,87 €	23	1,52 €	26	1,31 €
Plafond 4 - Animazione	0	0 €	1	0,40 €	2	0,80 €	2	0,62 €
Plafond 5 - Film difficili	11	5,33 €	17	5,65 €	25	7,97 €	33	12,57 €
Sviluppo / Sceneggiature Originali	4	0,25 €	1	0,08 €	5	0,29 €	14	0,94 €
Fondo minoritarie	0	0 €	1	0,10 €	7	0,88 €	13	1,06 €
Fondi di cosviluppo (con Francia, Portogallo, Tunisia e Stati Baltici)	4	0,12 €	0	0 €	1	0,09 €	1	0,03 €
Reinvestimento contributi automatici	4	0,64 €	1	0,05 €	35	6,28 €	28	4,75 €
TOTALE	75	15,22 €	76	16,11 €	131	26,06 €	151	30,78 €

*Gli schemi di sostegno IC e OPS fanno riferimento alla normativa precedente alla Legge 14/11/2016 n.220.

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE CINEMA

Contributi pubblici sovranazionali

	2019		2020		2021		2022	
	NUMERO FILM	AMMONTARE CONTRIBUTI	NUMERO FILM	AMMONTARE CONTRIBUTI	NUMERO FILM	AMMONTARE CONTRIBUTI	NUMERO FILM	AMMONTARE CONTRIBUTI
Contributo Eurimages								
Film italiani prodotti ammissibili	8	1.577.000 €	4	1.230.000 €	9	2.631.000 €	6	1.946.000 €
di cui film di iniziativa italiana*	5	1.131.000 €	4	1.230.000 €	5	1.431.000 €	3	1.060.000 €
Contributo MEDIA								
Film italiani prodotti ammissibili	9	384.256 €	3	203.000 €	1	40.000 €	10	355.189 €
di cui film di iniziativa italiana*	8	354.256 €	3	203.000 €	1	40.000 €	8	249.189 €
Contributo Ibermedia								
Film italiani prodotti ammissibili	3	153.000 \$	0	0 \$	3	240.000 \$	2	109.672 \$
di cui film di iniziativa italiana*	3	153.000 \$	0	0 \$	3	240.000 \$	1	100.000 \$

*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC su elaborazione dati Eurimages e Europa Creativa - MEDIA

PRODUZIONE CINEMA

Tax Credit Richiesto

Film documentari italiani prodotti ammissibili (2019 - 2022): credito d'imposta richiesto (milioni di €) e numero di film

	2019		2020		2021		2022	
	VALORE ASSOLUTO	% SU TAX CREDIT RICHIESTO	VALORE ASSOLUTO	% SU TAX CREDIT RICHIESTO	VALORE ASSOLUTO	% SU TAX CREDIT RICHIESTO	VALORE ASSOLUTO	% SU TAX CREDIT RICHIESTO
Tax credit produzione richiesto	4,11 €	85 %	5,01 €	70 %	8,58 €	91 %	10,43 €	81 %
Tax credit esterno richiesto	0,32 €	7 %	0 €	0 %	0,15 €	2 %	0 €	0 %
Tax credit distribuzione richiesto	0,40 €	8 %	2,10 €	30 %	0,71 €	7 %	2,52 €	19 %
TOTALE	4,83 €	100 %	7,11 €	100 %	9,45 €	100 %	12,93 €	100 %
	NUMERO FILM	% SU TOTALE FILM AMMISSIBILI	NUMERO FILM	% SU TOTALE FILM AMMISSIBILI	NUMERO FILM	% SU TOTALE FILM AMMISSIBILI	NUMERO FILM	% SU TOTALE FILM AMMISSIBILI
Tax credit produzione richiesto	56	77 %	49	72 %	80	88 %	87	78 %
Tax credit esterno richiesto	4	5 %	1	1 %	4	4 %	0	0 %
Tax credit distribuzione richiesto	13	18 %	18	26 %	7	8 %	25	22 %
TOTALE	73	100 %	68	100 %	91	100 %	112	100 %

Opere di ricerca e formazione*

	2021	2022
NUMERO FILM	7	17
TOTALE RICHIESTO	0,81 €	1,94 €

*Il tax credit opere di ricerca e formazione è stato introdotto nel D.I. Tax credit 04/02/2021 (articolo 1, comma 2, lettera O, riporta la definizione di "Opere di ricerca e formazione"). Queste opere possono accedere ai contributi selettivi per la produzione riservati alle opere cinematografiche, al tax credit produzione riservato alle opere cinematografiche e alla quota dei contributi automatici riservati alle opere cinematografiche anche se non rispettano i requisiti minimi di uscita in sala come determinati dal D.M. 14 luglio 2017 purché esse siano diffuse nei festival e attraverso fornitori di servizi media audiovisivi.

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE CINEMA

Tax Credit Richiesto

Film di finzione italiani prodotti ammissibili (2019 - 2022): credito d'imposta richiesto (milioni di €) e numero di film

	2019		2020		2021		2022	
	VALORE ASSOLUTO	% SU TAX CREDIT RICHIESTO	VALORE ASSOLUTO	% SU TAX CREDIT RICHIESTO	VALORE ASSOLUTO	% SU TAX CREDIT RICHIESTO	VALORE ASSOLUTO	% SU TAX CREDIT RICHIESTO
Tax credit produzione richiesto	91,16 €	84 %	67,93 €	79 %	126,57 €	96 %	165,28 €	92 %
Tax credit esterno richiesto	10,16 €	9 %	2,89 €	3 %	2,44 €	2 %	0,28 €	0 %
Tax credit distribuzione richiesto	7,71 €	7 %	15,03 €	18 %	2,1 €	2 %	14,04 €	8 %
TOTALE	109,03 €	100 %	85,86 €	100 %	131,11 €	100 %	179,59 €	100 %
	NUMERO FILM	% SU TOTALE FILM AMMISSIBILI	NUMERO FILM	% SU TOTALE FILM AMMISSIBILI	NUMERO FILM	% SU TOTALE FILM AMMISSIBILI	NUMERO FILM	% SU TOTALE FILM AMMISSIBILI
Tax credit produzione richiesto	135	58 %	116	64 %	155	87 %	171	71 %
Tax credit esterno richiesto	33	14 %	16	9 %	10	6 %	2	1 %
Tax credit distribuzione richiesto	63	27 %	50	27 %	14	8 %	66	28 %
TOTALE	231	100 %	182	100 %	179	100 %	239	100 %

Opere di ricerca e formazione*

	2021	2022
NUMERO FILM	4	15
TOTALE RICHIESTO	0,34 €	3,79 €

*Il tax credit opere di ricerca e formazione è stato introdotto nel D.I. Tax credit 04/02/2021 (articolo 1, comma 2, lettera O, riporta la definizione di "Opere di ricerca e formazione"). Queste opere possono accedere ai contributi selettivi per la produzione riservati alle opere cinematografiche, al tax credit produzione riservato alle opere cinematografiche e alla quota dei contributi automatici riservati alle opere cinematografiche anche se non rispettano i requisiti minimi di uscita in sala come determinati dal D.M. 14 luglio 2017 purché esse siano diffuse nei festival e attraverso fornitori di servizi media audiovisivi.

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MIC

PRODUZIONE CINEMA

Tax Credit Produzione

Numero film per i quali è stato richiesto credito d'imposta "Produzione" per classe di costo (2019 - 2022)

Film documentari d'iniziativa italiana* prodotti

CLASSI DI COSTO	2019		2020		2021		2022	
	VALORE ASSOLUTO	VALORE %	VALORE ASSOLUTO	VALORE %	VALORE ASSOLUTO	VALORE %	VALORE ASSOLUTO	VALORE %
Minore o uguale a 200.000 €	25	54 %	13	43 %	35	61 %	30	48 %
Maggiore di 200.000 € e minore o uguale a 800.000 €	28	85 %	28	85 %	36	95 %	40	87 %
Maggiore di 800.000 € e minore o uguale a 1.500.000 €	2	67 %	2	100 %	6	75 %	8	100 %
Maggiore di 1.500.000 € e minore o uguale a 2.500.000 €	0	0 %	1	100 %	0	0 %	1	33 %
Maggiore di 2.500.000 € e minore o uguale a 3.500.000 €	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Maggiore di € 3.500.000, minore o uguale a € 10.000.000€	0	0 %	1	100 %	0	0 %	0	0 %
Maggiore di € 10.000.000€	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
TOTALE	55	67 %	45	67 %	77	75 %	79	67 %

Film di finzione d'iniziativa italiana* prodotti

CLASSI DI COSTO	2019		2020		2021		2022	
	VALORE ASSOLUTO	VALORE %	VALORE ASSOLUTO	VALORE %	VALORE ASSOLUTO	VALORE %	VALORE ASSOLUTO	VALORE %
Minore o uguale a 200.000 €	5	26 %	8	42 %	11	44 %	6	38 %
Maggiore di 200.000 € e minore o uguale a 800.000 €	23	74 %	17	77 %	17	89 %	21	81 %
Maggiore di 800.000 € e minore o uguale a 1.500.000 €	29	91 %	18	90 %	25	92 %	38	100 %
Maggiore di 1.500.000 € e minore o uguale a 2.500.000 €	25	100 %	26	100 %	24	96 %	20	100 %
Maggiore di 2.500.000 € e minore o uguale a 3.500.000 €	7	100 %	14	100 %	22	100 %	28	100 %
Maggiore di € 3.500.000, minore o uguale a € 10.000.000€	34	100 %	24	100 %	43	96 %	42	100 %
Maggiore di € 10.000.000€	4	100 %	2	100 %	0	0 %	6	100 %
TOTALE	127	84 %	109	86 %	142	87%	161	91 %

*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MIC

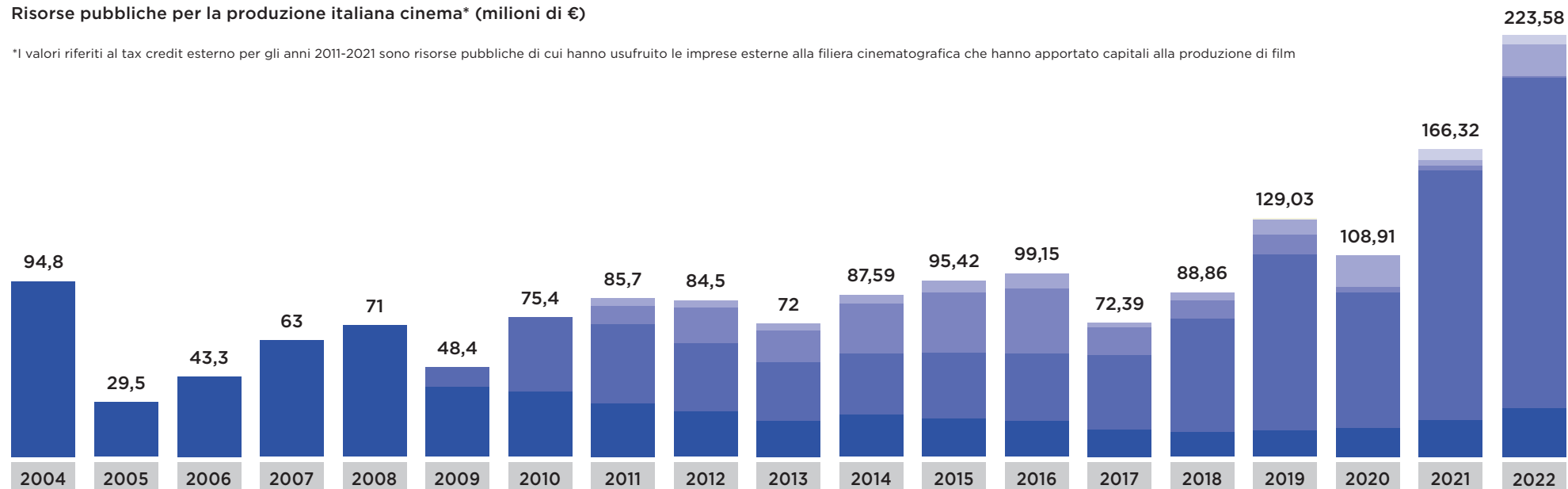
PRODUZIONE CINEMA

Contributo pubblico nazionale

Investimenti pubblici per la produzione italiana (milioni di €)	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Investimento pubblico nazionale diretto	94,8	29,5	43,3	63	71	38,1	35,4	28,8	24,4	19,3	22,9	20,8	19,6	14,7	13,3	14,3	15,9	19,7	26,03
Tax credit interno alla produzione						10,3	40,0	42,8	37,1	32,1	33,1	35,3	36,3	40,4	61,5	95,2	72,9	135,1	175,35
Tax credit investitori esterni								10,1	19,3	16,9	27,1	32,9	35,1	14,6	9,9	10,5	2,9	2,6	0,90
Tax credit distribuzione								4,0	3,7	3,7	4,5	6,4	8,1	2,6	4,2	8,3	17,1	2,8	16,55
Reinvestimento automatici																0,6	0,05	6	4,75

Risorse pubbliche per la produzione italiana cinema* (milioni di €)

*I valori riferiti al tax credit esterno per gli anni 2011-2021 sono risorse pubbliche di cui hanno usufruito le imprese esterne alla filiera cinematografica che hanno apportato capitali alla produzione di film



Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

• **Le opere audiovisive** (tv e web) prodotte nel 2022 sono **230**, più che doppie rispetto al 2019. Le opere web crescono del 65,7% sul 2021, le opere televisive crescono del 37,6%.

• **Il costo totale delle opere di coproduzione audiovisiva** prodotte supera i **129 milioni di euro** (erano 47,66 milioni nel 2021) grazie principalmente all'apporto di capitali esteri

• Nella composizione dei costi, la quota maggiore degli **investimenti pubblici nazionali** è data dal **tax credit**: nel 2022 i **crediti di imposta** per la sola produzione valgono **239,55 milioni di euro** (+51,6% sul 2021). Grosso aumento della quota dei costi dei produttori esteri minoritari.

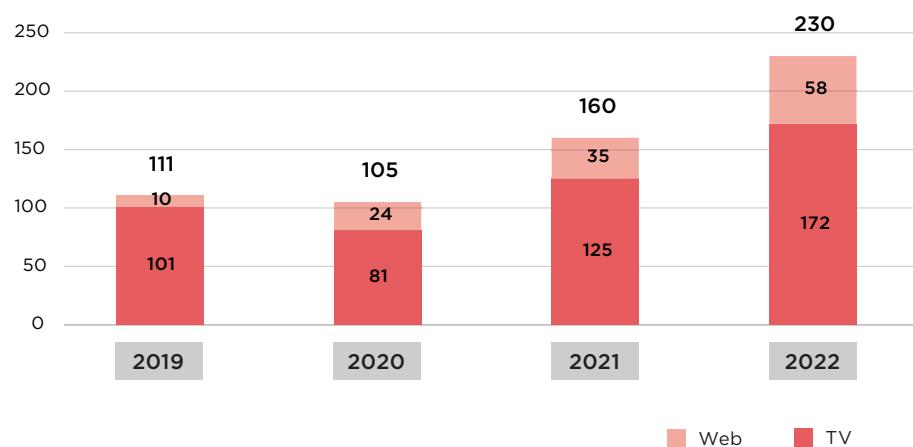
02

CINEMA TICKET

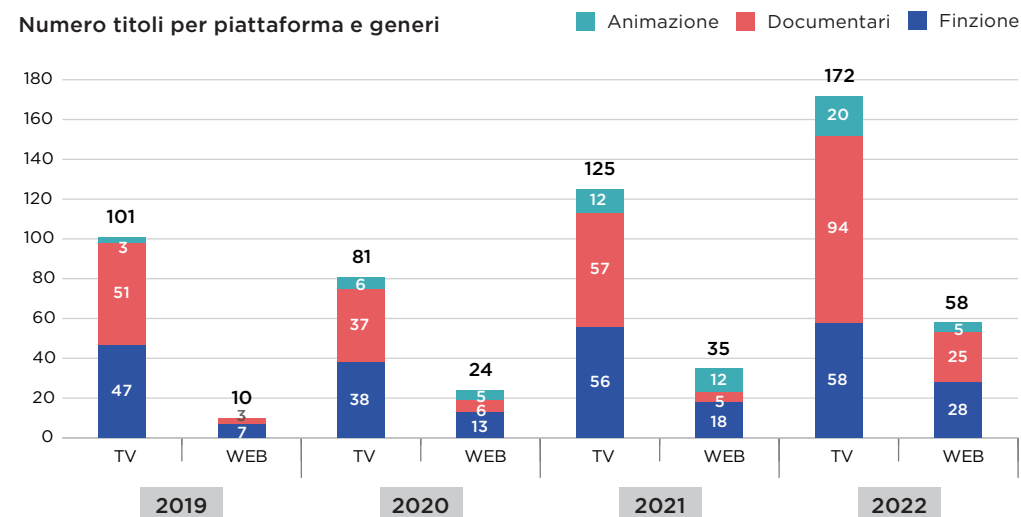
PRODUZIONE AUDIOVISIVO

Opere audiovisive* (2019 - 2022)

Numero titoli per piattaforma di distribuzione



Numero titoli per piattaforma e generi



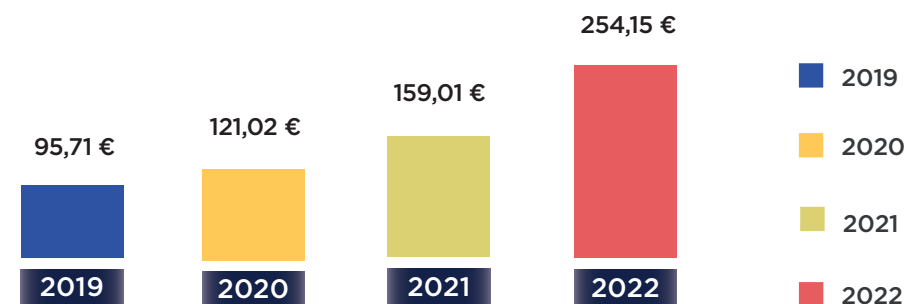
Credito richiesto per generi

2019	TV	WEB	TOTALE
FINZIONE	81,53 €	3,79 €	85,32 €
DOC	4,67 €	0,38 €	4,71 €
ANIMAZIONE	5,67 €	0 €	5,67 €
			95,71 €

2020	TV	WEB	TOTALE
FINZIONE	96,88 €	13,71 €	110,60 €
DOC	3,14 €	0,52 €	3,66 €
ANIMAZIONE	2,85 €	3,90 €	6,76 €
			121,02 €

2021	TV	WEB	TOTALE
FINZIONE	105,42 €	19,48 €	124,9 €
DOC	5,02 €	2,72 €	7,75 €
ANIMAZIONE	8,64 €	17,7 €	26,36 €
			159,01 €

2022	TV	WEB	TOTALE
FINZIONE	171,46 €	46,77 €	218,23 €
DOC	10,65 €	3,22 €	13,88 €
ANIMAZIONE	9,56 €	12,47 €	22,03 €
			254,15 €



*I dati sono relativi alle copie campione consegnate entro il 31 dicembre 2022.

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

Opere audiovisive (2019 - 2022)

	2021				2022			
	TV		WEB		TV		WEB	
	FINIZIONE	DOCUMENTARIO	FINIZIONE	DOCUMENTARIO	FINIZIONE	DOCUMENTARIO	FINIZIONE	DOCUMENTARIO
Numero film 100% italiani	63	51	30	5	69	88	29	24
Numero film di coproduzione maggioritaria	3	1	0	0	4	5	2	1
Numero film di coproduzione paritaria	0	0	0	0	0	1	1	0
Numero film di coproduzione minoritaria	2	5	0	0	5	0	1	0
TOTALE	68	57	30	5	78	94	33	25
	125		35		172		58	
	160				230			

Opere di coproduzione prodotte (2021-2022): costo totale

2021	capitali italiani	capitali stranieri	costi totali coproduzioni (c. ita + c. str)	2022	capitali italiani	capitali stranieri	costi totali coproduzioni (c. ita + c. str)
coproduzione maggioritaria	28,61 €	2,71 €	31,32 €	coproduzione maggioritaria	19,78 €	4,48 €	24,26 €
coproduzione minoritaria	3,58 €	12,76 €	16,34 €	coproduzione minoritaria	16,30 €	50,44 €	66,74 €
coproduzione paritaria	-	-	-	coproduzione paritaria	19,01 €	19,01 €	38,02 €
TOTALE	32,19 €	15,48 €	47,66 €	TOTALE	55,09 €	73,93 €	129,02 €

Opere audiovisive di iniziativa italiana prodotti (2021-2022): composizione dei costi (milioni di €)

	2021	2022
Credito d'imposta richiesto per la produzione	158,01 €	239,55 €
Contributi selettivi Produzione	1,73 €	3,05 €
Contributi regionali (Fondi regionali e Film Commission)	6,12 €	4,72 €
Quota coproduttori esteri minoritari	2,71 €	23,49 €
Contributo Europa Creativa - MEDIA	1,09 €	0,05 €
Contributo fondi di cosviluppo	-	0,02 €
Contributo sviluppo	0,05 €	0,08 €
Altro	374,11 €	458,15 €
TOTALE	543,81 €	729,11 €

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

Opere audiovisive (2019 - 2022)

Credito richiesto e stima investimenti di mercato (milioni di €)

	2019	2020	2021	2022
Opere	104	102	151	203
Società	58	56	85	124
Credito richiesto	95,71 €	121,02 €	159,01 €	254,15 €
Costo produzione complessivo	405,11 €	508,30 €	557,04 €	755,92 €

Contributi selettivi (milioni di €)

	2019		2020		2021		2022	
	OPERA	AMMONTARE CONTRIBUTUTO	OPERA	AMMONTARE CONTRIBUTUTO	OPERA	AMMONTARE CONTRIBUTUTO	OPERA	AMMONTARE CONTRIBUTUTO
Selettivi Produzione	3	0,18 €	7	2,09 €	13	1,79 €	20	2,95 €
di cui animazione	0	-	4	1,93 €	6	1,42 €	8	2,21 €
di cui documentari	3	0,18 €	3	0,16 €	7	0,37 €	12	0,74 €
Selettivi Sviluppo	1	0,04 €	2	0,02 €	1	0,05 €	4	0,34 €
di cui animazione	0	-	0	-	0	-	1	0,06 €
di cui documentari	1	0,04 €	0	-	0	-	0	-
di cui finzione	0	-	2	0,02 €	1	0,05 €	3	0,28 €
Bandi Speciali	0	0	1	0,02 €	0	0	1	0,02 €

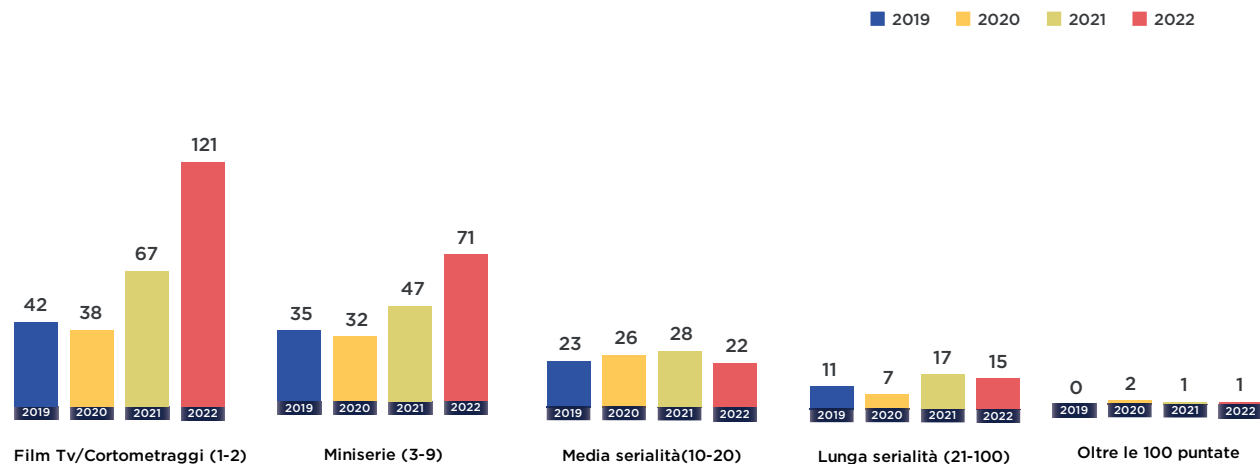
Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

Opere audiovisive (2019 - 2022)

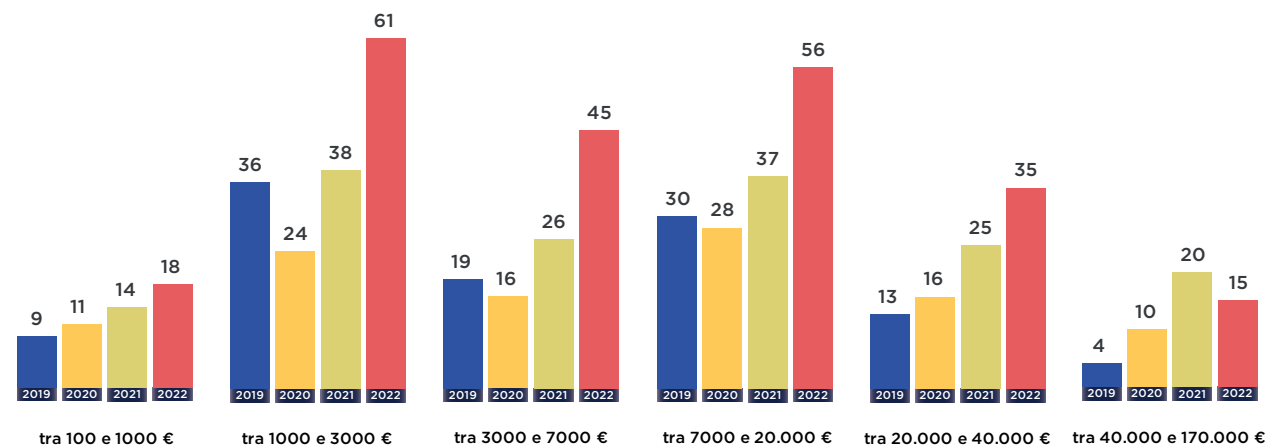
Titoli per numero di episodi

	2019	2020	2021	2022
Film Tv/Cortometraggi (1-2)	42	38	67	121
Miniserie (3-9)	35	32	47	71
Media serialità (10-20)	23	26	28	22
Lunga serialità (21-100)	11	7	17	15
Oltre le 100 puntate	0	2	1	1
TOTALE	111	105	160	230



Titoli per costo al minuto

	2019	2020	2021	2022
tra 100 e 1000 €	9	11	14	18
tra 1000 e 3000 €	36	24	38	61
tra 3000 e 7000 €	19	16	26	45
tra 7000 e 20.000 €	30	28	37	56
tra 20.000 e 40.000 €	13	16	25	35
tra 40.000 e 170.000 €	4	10	20	15
TOTALE	111	105	160	230



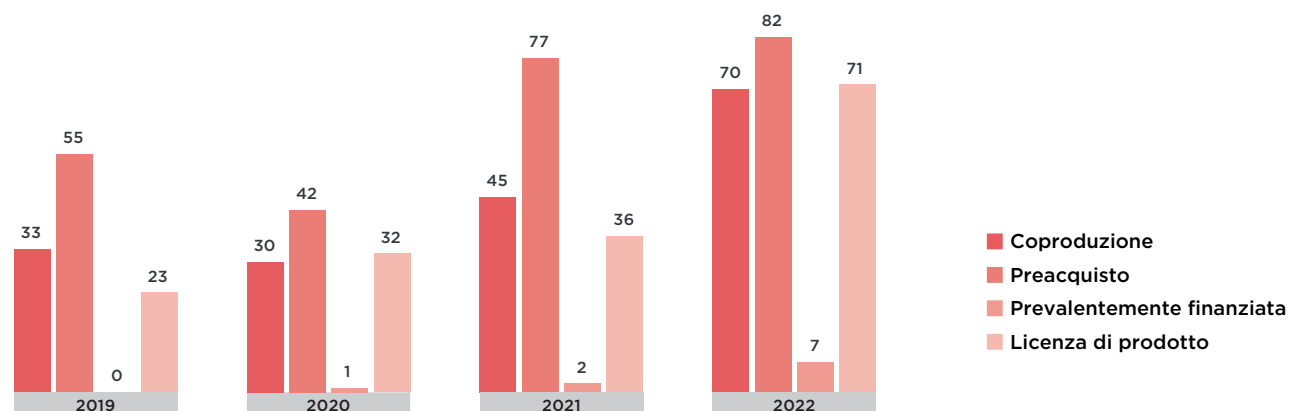
Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

Opere audiovisive (2019 - 2022)

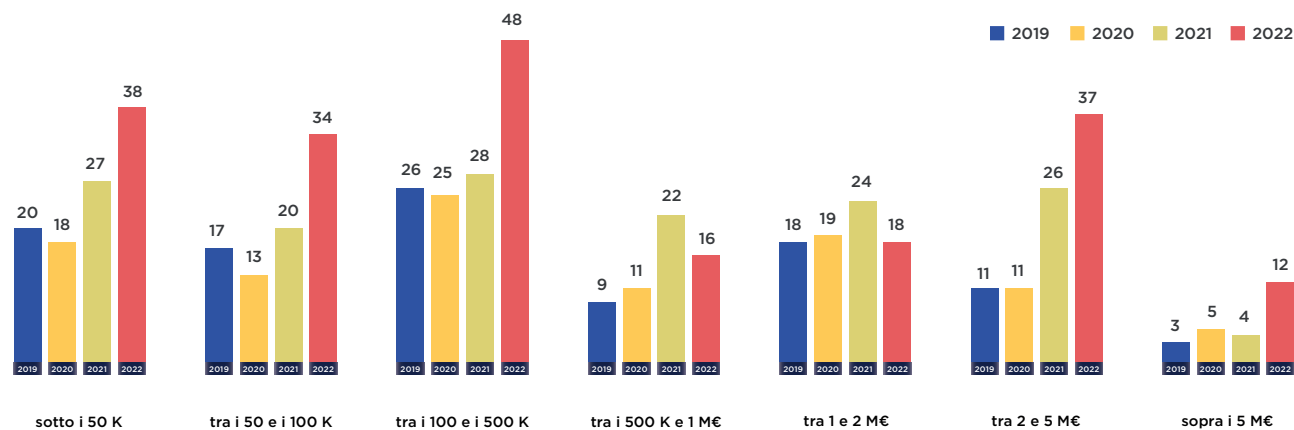
Titoli per tipologia di contratto

	2019	2020	2021	2022
Coproduzione	33	30	45	70
Preacquisto	55	42	77	82
Prevalentemente finanziata	0	1	2	7
Licenza di prodotto	23	32	36	71
TOTALE	111	105	160	230



Titoli per fascia di Tax Credit richiesto

	2019	2020	2021	2022
sotto i 50 K	20	18	27	38
tra i 50 e i 100 K	17	13	20	34
tra i 100 e i 500 K	26	25	28	48
tra i 500 K e 1 M€	9	11	22	16
tra 1 e 2 M€	18	19	24	18
tra 2 e 5 M€	11	11	26	37
sopra i 5 M€	3	5	4	12
TOTALE	104	102	151	203



Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

Opere audiovisive (2019 - 2022)

Titoli per canali di diffusione

	2019	2020	2021	2022
RAI	56	55	90	107
SKY	16	17	15	33
NETFLIX	4	8	7	14
CHILI	0	7	12	13
AMAZON MEDIA	0	0	6	12
RTI-MEDIASET	12	4	9	7
DISCOVERY	6	3	5	6
A&E NETWORKS ITALY	2	2	4	6
ITSART	0	0	0	3
WALT DISNEY COMPANY	1	1	1	2
RED BULL MEDIA	0	1	1	2
TV2000	1	1	1	1
CGTV	0	0	0	1
BEVOD	0	0	0	1
RAKUTEN	0	0	0	1
NEXO+	0	0	0	1
WESHORT	0	0	0	1
TIMVISION	1	1	0	0
FOX NETWORKS GROUP ITALIA	2	1	0	0
RSI	1	0	0	0
EFFE TV	0	0	1	0
FMC MEDIA	0	0	1	0
ALTRO* <small>* streaming su vimeo, youtube o altro sito web/canale di diffusione non ancora disponibile.</small>	9	1	7	19

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

Opere audiovisive (2019 - 2022)

Titoli per canali di diffusione



Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

TAX CREDIT INTERNAZIONALE

- Tra il 2016 e il 2022 hanno fatto richiesta di **credito di imposta internazionale 157** film per un totale di oltre **360 milioni di euro** di credito richiesti.

- **Le produzioni cinematografiche estere** che hanno fatto richiesta di credito d'imposta nel 2022 sono state **42** (erano 18 nel 2021) per una richiesta totale di **213,7 milioni di euro**.

- **L'investimento totale** (2016-2022) su cui è stato richiesto il credito d'imposta è **998 milioni di euro**.

- Tra il 2016 e il 2022 hanno fatto richiesta di **credito di imposta internazionale 142** opere audiovisive (tv e web) per un totale di quasi **310 milioni di euro** di credito richiesti.

- **Le produzioni audiovisive estere** che hanno fatto richiesta di credito d'imposta nel 2022 sono state **33** (erano 25 nel 2021) per una richiesta totale di **124,8 milioni di euro**.

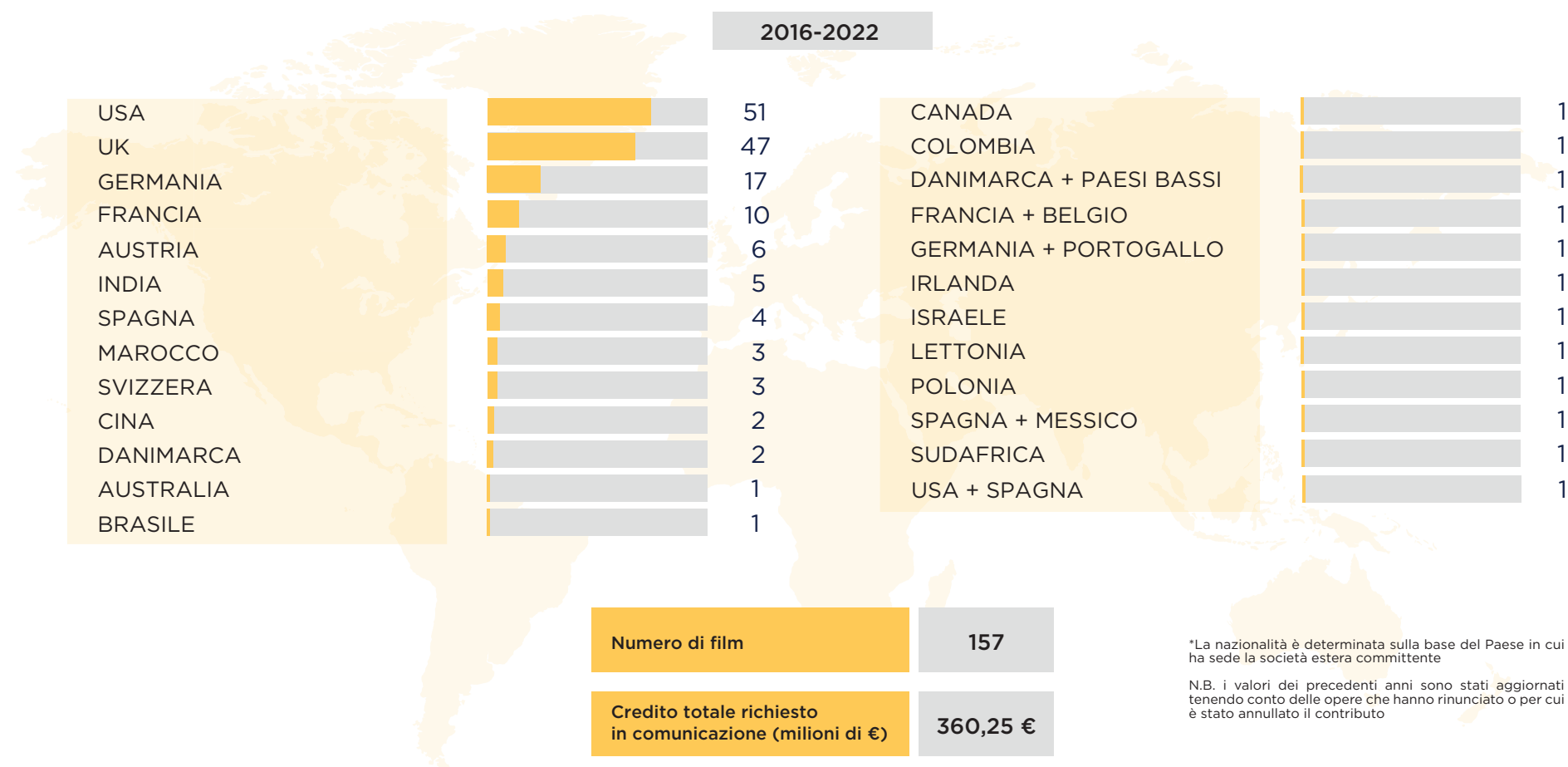
- **L'investimento totale** (2016-2022) su cui è stato richiesto il credito d'imposta è **870,08 milioni di euro**.

03

TAX CREDIT INTERNAZIONALE

Cinema (2016-2022)

Credito d'imposta film stranieri (2016-2022): numero paesi* che hanno fatto richiesta

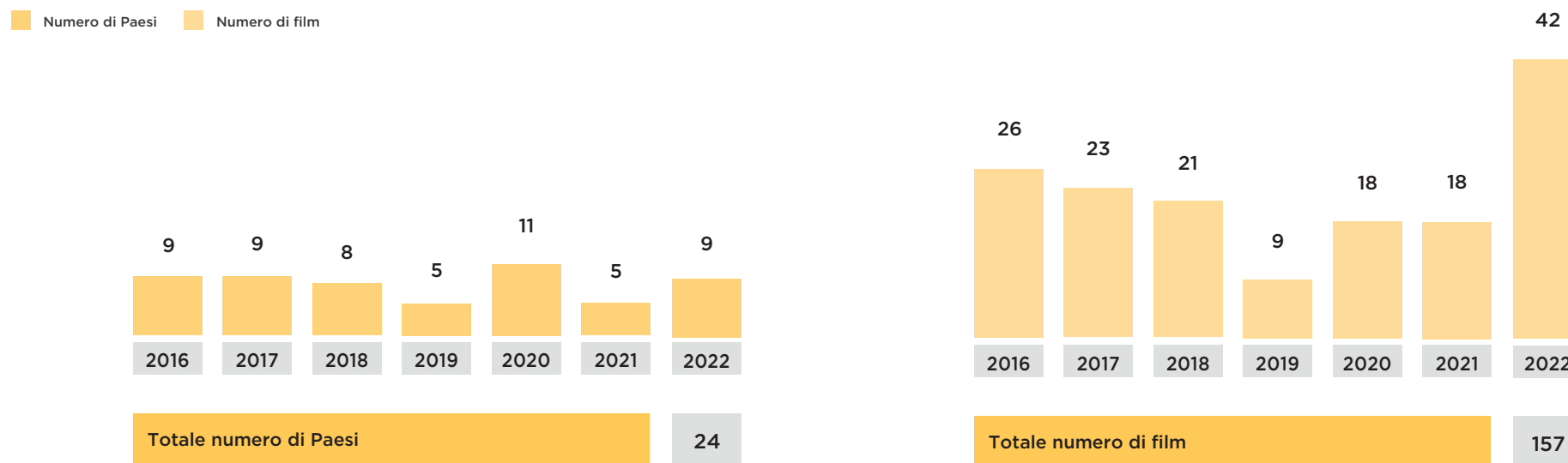


Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MIC

TAX CREDIT INTERNAZIONALE

Cinema (2016-2022)

Credito d'imposta film stranieri (2016-2022): numero paesi che hanno fatto richiesta, numero film e credito richiesto (milioni di €)



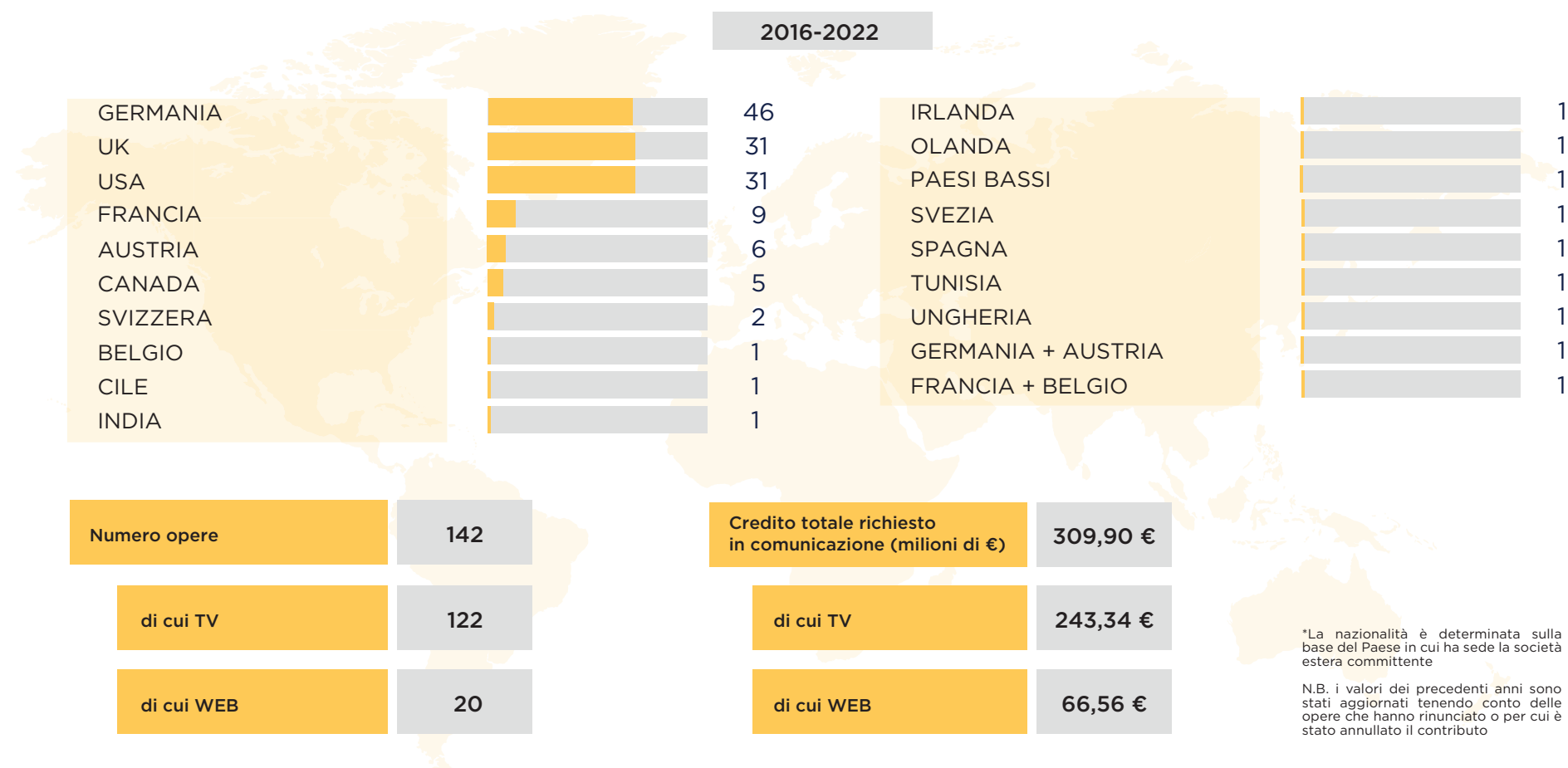
Anno di presentazione della comunicazione	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Totale
Credito richiesto	15,14 €	13,61 €	18,21 €	12 €	41,2 €	46,42 €	213,66 €	360,25 €
Investimento per il quale è stato richiesto credito d'imposta	60,56 €	50,25 €	61,39 €	40 €	137,34 €	116,05 €	532,40 €	998,01 €

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MIC

TAX CREDIT INTERNAZIONALE

Audiovisivo (2016-2022)

Credito d'imposta opere TV e WEB straniere (2016-2022): numero di richieste di tax credit per paese



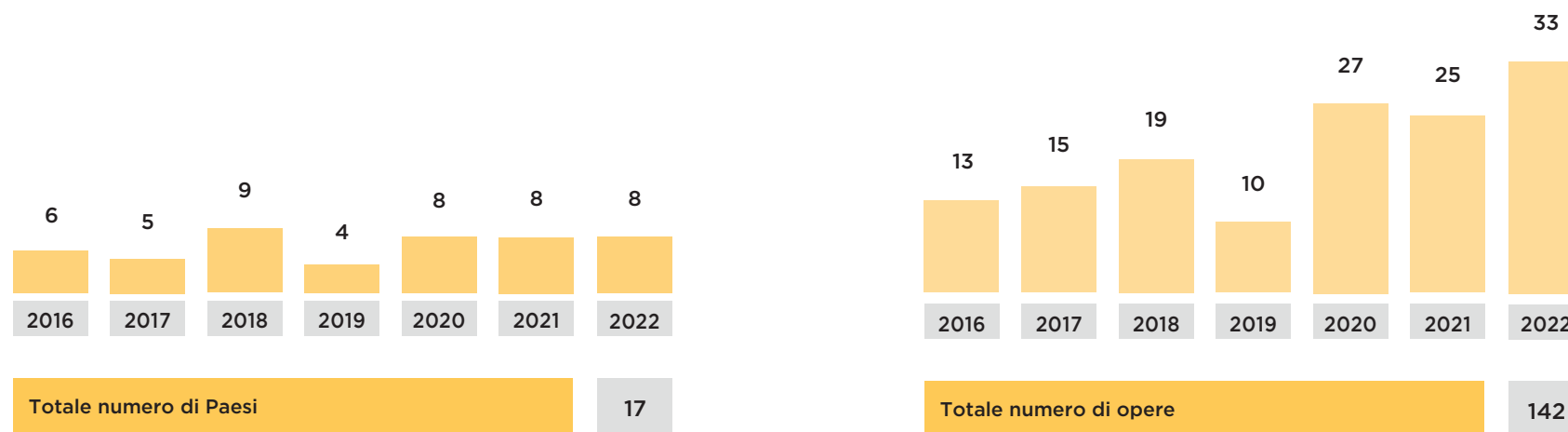
Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MiC

TAX CREDIT INTERNAZIONALE

Audiovisivo (2016-2022)

Credito d'imposta opere TV e WEB straniere (2016-2022): numero paesi che hanno fatto richiesta, numero opere e credito richiesto (milioni di €)

Numero di Paesi Numero di opere



Anno di presentazione della comunicazione	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Totale
Credito richiesto	2,65 €	9,68 €	54,22 €	10,04 €	28,40 €	80,01 €	124,79 €	309,90 €
Investimento per il quale è stato richiesto credito d'imposta	10,61 €	38,14 €	180,88 €	33,48 €	94,73 €	200,27 €	311,96 €	870,08 €

Fonte Direzione generale Cinema e audiovisivo - MIC

TAX CREDIT VIDEOGIOCHI

• Nel 2022 i **videogiochi** che hanno fatto richiesta di credito di imposta sono stati **37** per un totale di credito richiesto di **12,7 milioni di euro**.

• L'**investimento totale** (2016-2022) su cui è stato richiesto il credito d'imposta è **88 milioni di euro**.

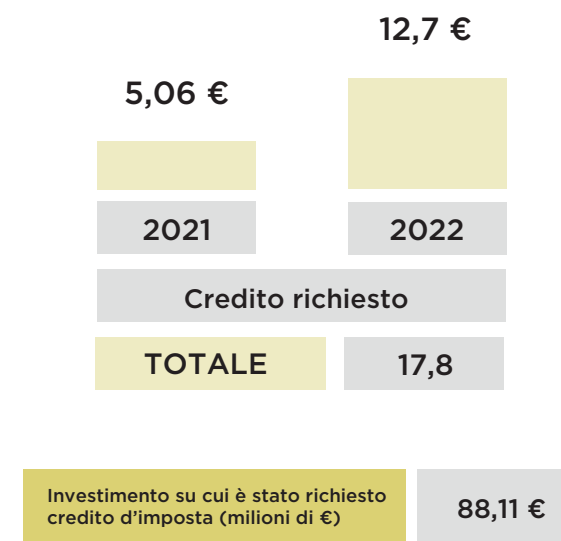
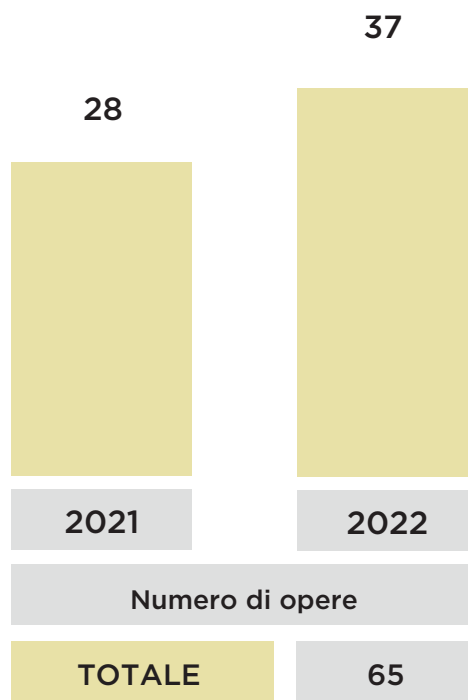
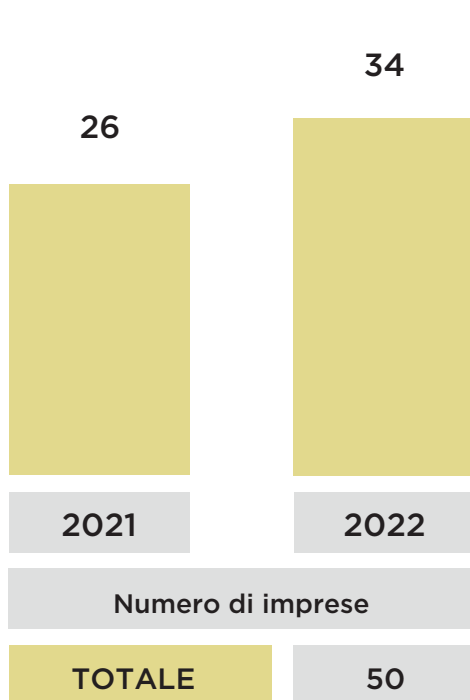
04

TAX CREDIT VIDEOGIOCHI

Videogiochi (2021-2022)

Credito d'imposta opere videogiochi (2021-2022)

■ Numero di imprese ■ Numero di opere ■ Credito richiesto



PRODUZIONE CINEMA

I film esaminati

C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE, L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA, TI MANGIO IL CUORE, MIO CUGINO PEPPINO, **IL GRANDE GIORNO**, ASTOLFO, UN MONDO SOTTO SOCIAL, DECUMANO MAXIMO, DAMPYR, LA CAROVANA BIANCA, L'OMBRA DEL GIORNO, SETTEMBRE, WHO'S ROMEO, IO SONO L'ABISSO, FOREVER YOUNG (LES AMANDIERS), OLTRE LE RIVE, GLI IDOLI DELLE DONNE, DOVE SI FERMA IL TEMPO, QUASI ORFANO, MONDO SEXY, STAVAMO BENE INSIEME, ROSSO DI SERA, CHARLOTTE M. - IL FILM FLAMINGO PARTY, TUTTI A BORDO, NAPOLI L'ALDILA' DI TUTTO, MARGINI, BRADO, CHIARA, L'ANORESSICA TAGLIA 38, NEL NOSTRO CIELO UN ROMBO DI TUONO, **LE OTTO MONTAGNE**, FRANCO BATTIATO La voce del padrone, EDUCAZIONE FISICA, PICCOLO CORPO, **IL RAGAZZO E LA TIGRE**, ORA TOCCA A NOI, OCCHIALI NERI, L'UOMO SULLA STRADA, IO VIVO ALTROVE!, BOIA, MASCHERE, SEGRETI: L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA, ALCARRAS, EO, BLA BLA BABY, IL PATAFFIO, 999 - L'ALTRA ANIMA DEL CALCIO, IL GIORNO PIU' BELLO, PRIMADONNA, FEMICIDE - NEL NOME DELLE DONNE, LEONORA ADDIO, DIARIO DELL'INQUIETUDINE, JOE der Film, ...ALTRIMENTI CI, ARRABBIAMO!, CATERINA CASELLI, GHIACCIO, WAR - LA GUERRA DESIDERATA, UNA VITA, CENTO VITE, PIANO PIANO, LA MIA OMBRA È TUA, VOLEVO FARE L'ATTORE, SERGIO LEONE - L'ITALIANO CHE INVENTO' L'AMERICA, ALICUDI NEL VENTO, MUNCH - AMORI, FANTASMI E DONNE VAMPIRO, RITRATTI DI FAMIGLIA, ORLANDO, UNA BOCCATA D'ARIA, GRAZIA DELEDDA LA RIVOLUZIONARIA, LA BELLA STAGIONE, UNA FEMMINA, LAST RAVE - A FREE PARTY STORY, PIOVE, PER NIENTE AL MONDO, AMANDA, ORA TOCCA A NOI, PERFETTA ILLUSIONE, ACQUA E ANICE, L'AMORE ALLEGRO, LA BALLATA DEI GUSCI INFRANTI, **LA STRANEZZA, C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA** - GIACARTA STA ARRIVANDO, **IL SESSO DEGLI ANGELI**, LIBERA NOS IL TRIONFO SUL MALE, DARIO FO - L'ultimo mistero buffo, AIUTO! È NATALE!, DEATH PARTY, THE LAND OF DREAMS, LE SEDUZIONI, MARCIA SU ROMA, ALBERTO SORDI - UN ITALIANO COME NO, IL MIO AMICO MASSIMO, EXUVIA, TRE UOMINI E UN FANTASMA, RAGAZZACCIO, GLI ANNI CHE CANTANO, ALLA VITA, BENTU, NAPOLI MAGICA, LOTTOZERO LE HOLDING DI NAPOLI EST, DAKOTA, IN VIAGGIO, FEDELI D'AMORE, PO, MARCELI, TEREZIN, LA GRANDE GUERRA DEL SALENTO, TERRY'S SHOW, LAS LEONAS, GAME OF THE YEAR, SPACCAOSSA, UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE, SANTA LUCIA, I RACCONTI DELLA DOMENICA, LA VERA STORIA DI LUISA BONFANTI, MONICA, LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME, ANTROPOPHAGUS II, LE FAVOLOSE, LA CALIFORNIA, GHOST LEVEL, LA NUOVA SCUOLA GENOVESE, SPOSA IN ROSSO, ADAM ONDRA, PUSHING THE LIMIT, SULLE NUVOLE, HUMAN FACTORS, IL CRISTO IN GOLA, VETRO, QUANDO TU SEI VICINO A ME, RITRATTO DI REGINA, EVELYNE TRA LE NUVOLE, CUORE CALMO, LA CENA PERFETTA, TERRA VIVA, THE HANGING SUN, **TRE DI TROPPO**, TAPIRULAN, FUORICONDOTTA, NOI DUE, IL RITORNO, HIDDEN - VERITÀ SEPOLTE, TELL IT LIKE A WOMAN, AMMA'S WAY - UN ABRACCIATO AL MONDO, PRINCESS, ONE DAY ONE DAY, LA TANA, E' STATO TUTTO BELLO - STORIA DI PAOLINO E PABLITO, CALCINCULO, ENNIO, GINO SOLDÁ - UNA VITA STRAORDINARIA, BOCCHE INUTILI, PERDUTAMENTE, REBIBBIA LOCKDOWN, FRANCO ZEFFIRELLI, CONFORMISTA RIBELLE, L'AMORE TI SALVA SEMPRE, IL CERCHIO, ITALIA 1982, TANTA STRADA, NEL MIO NOME, CALIFORNIE, **DIABOLIK Ginko all'attacco!**, FREAK E I SUOI FRATELLI, DODICI REPLICHE, NEL NOME DI GERRY CONLON, NOTTE FANTASMA, FEMMINILE SINGOLARE, NANNI MORETTI E LA POLITICA, BOSNIA EXPRESS, IO LO SO CHI SIETE, RIDO PERCHE' TI AMO, THE SLAUGHTER - LA MATTANZA, IL TANGO DELLA VITA, STATE OF CONSCIOUSNESS, CRIMINALI SI DIVENTA, GIANNI MINÁ - UNA VITA DA GIORNALISTA, IL MORSO DEL RAMARRO, NAVIGANTI, KOZA NOSTRA, LE MURA DI BERGAMO, CAPITAN KLUZ ATTACCO AL CRIMINE, L'UOMO CHE DISEGNO' DIO, TABACCHI LAVORATI ESTERI, **BONES AND ALL**, IL SENTIERO DELLA GIOIA, LA PRIMA REGOLA, VESUVIO, CITTÀ NOVECENTO, VERTICALMAN - STORIA DI UN UOMO VERTICALE, **IL COLIBRÌ**, SE FATE I BRAVI, TERROR ZONE, LA BICICLETTA E IL BADILE, MONTELAGO LA CITTÀ NOMADE, IL TEMPO DEI GIGANTI, DIARIO DI SPEZIE, TENEBRA, AFTERSHOCK - LA TERRA TREMANO, TOILET, LE VOCI SOLE, VECCHIE CANAGLIE, IL TEMPO RIMASTO, CON CHI VIAGGI, PIAZZA, FELLINI E L'OMBRA, I NOSTRI IERI, LE MAROCCHINATE DEL '44, FORTUNA GRANDA, BEJBIS, INVISIBILI, SARURA - THE FUTURE IS AN UNKNOWN PLACE BROTHERHOOD, AMUSIA, CIURÉ, QUESTA NOTTE PARLAMI DELL'AFRICA, FERITE, SPACE MONKEYS, DANTE, NOTRE-DAME IN FIAMME, C'È SEMPRE UN PERCHÉ, QUATTORDICI GIORNI, FUORIGIOCO, THE BUNKER GAME, IL GIOCO DI SILVIA, IL VIAGGIO DEGLI EROI, IL MAMMONE, DAWN CHORUS, QUEL POSTO NEL TEMPO, L'ETÀ DELL'INNOCENZA, IMPA, LA CITTÀ, DANTE - LA COMMEDIA DIVINA, LA TERRA DEI CANTI, LADRI DI NATALE, GIOVANNA, SPACE - MADE IN ITALY - THE LEGEND OF LUIGI BROGLIO, STORIE DI UNA VOCE, LET'S KISS, ALIK CAVALIERE, L'UNIVERSO VERDE, PARLATE A BASSA VOCE, MY SOUL SUMMER, I MILLE CANCELLI DI FILIPPO, THE MATCHMAKER, GLI ALTRI, **L'IMMENSITÀ**, IL PRINCIPE DI MELCHIORRE GIOIA, LA TERRA DELLE DONNE, IO E SPOTTY, GENTE STRANA, VOTE FOR SANTA, MALACARNE, L'ONDA LUNGA - STORIA EXTRA-ORDINARIA DI UN'ASSOCIAZIONE, LA SPOSA NEL VENTO, ER GOL DE TURONE ERA BONO, ANEMOS - IL VENTO, ACQUA ALLE CORDE, PORPORA, PERCOCO, LA VERA STORIA DEL MOSTRO DI BARI, CORPO A CORPO, IPERSONNIA, HOTEL SARAJEVO, BENELLI SU BENELLI, ANATAR, TEMPI SUPPLEMENTARI, LAST STOP BEFORE CHOCOLATE MOUNTAIN, **L'OMBRA DI CARAVAGGIO**, MINDEMIC, IN.E.E.T., THE JUNGLE, PLUTO, DARK MATTER, THE BOAT, SANREMO, MUTI, LIEVITO, IL MONDO IN CAMERA, MAX MARE, IL FRONTE INTERNO - UN VIAGGIO IN ITALIA CON DOMENICO QUIRICO, ROMAX, DAL PIANETA DEGLI UMANI, GREAT MEN, L'APPARTAMENTO, BUON LAVORO, SIAMO IN UN FILM DI ALBERTO SORDI?, HEADSHOT, TENEBRA QUESTA È LA MIA VENDETTA, MONUMENT VALLEY, KARATE MAN, THE GRAND BOLERO, PROFETI, IL MONDO A SCATTI, MOTHER LODE, DIO È IN PAUSA PRANZO, LA PELLE DEL TAMBURO, LE RAGAZZE NON PIANGONO, AMORE POSTATOMICO, GIAN PAOLO BARBIERI, L'UOMO E LA BELLEZZA, AMORE POSTATOMICO, SANTA GUERRA, I MIGLIORI GIORNI, LE RICETTE DELLO CHEF ANTONIO PER LA RIVOLUZIONE, VAI BELLO, CITTO, BACKSTAGE - DIETRO LE QUINTE, IL MALEDETTO, VIA ARGINE 310, LA MIA VITA CON OSHO - RACCONTI DA USTICA, IL GIOVANE CORSARO - PASOLINI DA BOLOGNA, **SICCITÀ**, L'ALTRO BUIO IN SALA, SOSPESI, ONODA 10.000 NOTTI NELLA GIUNGLA, EL TASCABILE Y YO, STESSI BATTITI, RISPET, TUTTE A CASA - MEMORIE DIGITALI DA UN MONDO SOSPEO, I MORTI RIMANGONO CON LA BOCCA APERTA, NOI SIAMO ALITALIA - STORIA DI UN PAESE CHE NON SA PIÙ VOLARE, **IL SIGNORE DELLE FORMICHE**, O TREM DA UTOPIA, UNO STRANO WEEKEND AL MARE, O TREM DA UTOPIA, ANANDA, ITALIA. IL FUOCO, LA CENERE (già DECADENZA), O TREM DA UTOPIA, DANTE - FUGA DAGLI INFERI, INNESTI, AMICI PER LA PELLE, FINALMENTE LIBERA, ERA ORA, RITRATTO DI DONNA IN UN PAESAGGIO, IO E MIO FRATELLO, TIME IS UP 2, ROSANERO, METAMORPHOSIS, LA QUINTA STAGIONE, (IM)PERFETTI CRIMINALI, DUE CON. La storia dei fratelli Abbagnale, PER ELISA CORSINI SCULTRICE, VICINI DI CASA, ANDATE A LAVORARE, LA BANDA DEL BUFFARDELLO E IL MANOSCRITTO DI LEONARDO DA VINCI, SMALL SIZE - PICCOLI FORMATI, DIN DON - IL PAESE DEI BALOCCHI, I FUORI GIOCO, A DECLARATION OF LOVE, PAISAN, CIAO, BODY ODYSSEY, FALLA GIRARE, **NOSTALGIA**, PARADOSSO CONTRADDITTORIO, STENO, LA RESTANZA, LALA, IL FILO INVISIBILE, TROPPIA FAMIGLIA, GRADIZZOLO - Un anno tra vigne, cibo e famiglia, PRIMA DI ANDARE VIA, LA LEGGE, KRISTOS - L'ULTIMO BAMBINO, A NOI RIMANE IL MONDO, ROZZANO 20089, **IL PRINCIPE DI ROMA**, MICHELE- HOLLYWOOD È UN'ALTRA COSA, LA SVOLTA, A SPASSO CON PICASSO.

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

Le opere audiovisive esaminate

ANIMIAMOCI, ESSERE GIORGIO STREHLER, **STRAPPARE LUNGO I BORDI**, IL MIO ANNO STRANISSIMO, SUSANNA TAMARO - INEDITA, C'ERA UNA VOLTA GHEDDAFI, DANTE, IL SOGNO DI UN'ITALIA LIBERA, BEN - RESPIRA, PAROLE, INCASTRATI, UN PROFESSORE, **LA VERA STORIA DELLA UNO BIANCA**, IL MOSTRO DI FIRENZE, COPS 2 - UNA BANDA DI POLIZIOTTI, TECH. EMOTION, **GOMORRA - Quinta stagione**, STORIA DI UNA FAMIGLIA PERBENE, STREHLER, COM'É LA NOTTE, PUFFINS - SINFONIE ARTICHE, SARAH LA RAGAZZA DI AVETRANA, VLADY & MIRÓ, LUCIANO LAMA 1921-2021, LA VOCE DI ENRICO CARUSO, **SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ**, A OCCHI APERTI, LA CUSTODIA, **BLANCA**, SE DICESSIMO LA VERITÀ, CHRISTIAN, LA SPOSA, NINA & OLGA, SAN FRANCESCO SAVERIO FINO ALL'ESTREMITÀ DELLA TERRA, TERRA DI NESSUNO (NIEMANDSLAND), **MARE FUORI - Seconda stagione**, FULCI TALKS, LE AVVENTURE DI CARLO MONTEROSSO, MAKARI 2, IBLA - LE CHIAVI DELL'ANIMA, A CASA TUTTI BENE, **I DELITTI DEL BARLUME 9**, PER LEGGE E PER AMORE, LUNA PARK, IL CACCIATORE DI DINOSAURI, PIÙ FORTI DEL DESTINO, FEDELTÀ, LEA UN NUOVO GIORNO, FOSCA INNOCENTI, LA RAGAZZA DEI PARIOLI, IN COMPAGNIA DEL LUPO - IL CUORE NERO DELLE FIABE, **LA PORTA ROSSA 3**, SOTTO IL VULCANO, SULLE TRACCE DI GIOACCHINO, NON MI LASCIARE, STARMAN, IL CACCIATORE DI ANORESSICHE, STORIA DELLE NOSTRE CITTÀ - Quarta stagione, ITALIA SICILIA GELA, GIVING BACK GENERATION - Seconda stagione, NOI, CABALA, GIÙ DAL NIDO, GIÙ DAL NIDO 2, COME FOGLIE AL VENTO, GHOST HOTEL, STUDIO BATTAGLIA, SERGIO MARCHIONNE. IL CORAGGIO DI CONTARE, PESTE E SOCIETÀ. VENEZIA 1576, COME UNA VOLTA - UN AMORE DA FAVOLA, L'ORO DI VENEZIA, HOTEL TEMPUS, ITALIE INVISIBILI 5, TUTTO - IN UN TEMPO PICCOLO, **L'AMICA GENIALE - STORIA DI CHI FUGGE E DI CHI RESTA**, LAMPADINO E CAMELLA NEL MAGIREGNO DEGLI ZAMPA - Seconda stagione, **PRISMA**, IL SANTONE - #LE PIÙ BELLE FRASI DI OSHO, SNOW BLACK, KISS ME AGAIN, GUIDA ASTROLOGICA PER CUORI INFRANTI 2, GLI ACCHIAPPAGIOCHI, NOI DONNE AFGHANE, NERO A METÀ - Terza stagione, **SUMMERTIME - Terza stagione**, LA QUINTA DIMENSIONE - IL FUTURO É GIÀ QUI, VASCO E VIOLA, LA VOGLIA MATTA DI VIVERE, PUFFINS - AMICI DALLO SPAZIO, PUFFINS - SCARAMUCCE TRA AMICI, BANG BANG BABY, iSola, DIAVOLI 2, NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI, LE ULTIME PAROLE DEL BOSS, BLOCCO 181, TRE SORELLE, LA MALA: BANDITI A MILANO, DONNE DI CALABRIA, **BANGLA - LA SERIE**, INSIDE GEMELLI, SVENTURA, **LE FATE IGNORANTI - LA SERIE**, IL RE, BELLA CIAO - PER LA LIBERTÀ, RINASCERE, DENISE PIPITONE, LA FABBRICA DEL MONDO, PUFFINS - CAMPIONI SI DIVENTA,, JAMS 4, ENZO FERRARI IL ROSSO E IL NERO, **CROCE E LA SVASTICA**, A MUSO DURO, LUIGI PROIETTI DETTO GIGI, NON É MAI UN ERRORE, ALTOMONTE, DOC - NELLE TUE MANI 2, OSCAR MICHEAUX - IL SUPER EROE DEL CINEMA AMERICANO, ACCADEMIA DI DANZA, VOSTRO ONORE, NELLA VALLE DEL SAVUTO, IL TERRORISTA NELLA TESTA, MUMFIE, **DON MATTEO 13**, CHIEDI CHI ERA GIOVANNI FALCONE, DIAMOND (DIAMANTI), FAMIGLIA ALL'INCONTRARIO, GUIDO STRAZZA IL SEGNO DELL'ARTE, GILLES VILLENEUVE - L'AVIATORE, L'UOMO DEL BENE, DIARI, GIUSTIZIA PER TUTTI, ARGO E ODI, D'ANNUNZIO: L'UOMO CHE INVENTÒ SE STESSO, INCREDIBILE!, IO ALLA TUA ETÀ, SOTTO IL SOLE DI AMALFI, TUTTO PER MIO FIGLIO, DELITTI: FAMIGLIE CRIMINALI 2, UNA SQUADRA, **SKAM ITALIA - Quinta stagione**, UCCISA DUE VOLTE IL CASO POMARELLI, IL GRANDE NORD DELL'ALTO ADIGE, IT'S NOT OVER, GEMELLI VERSO IL FUTURO, TERNI E I SUOI TESORI, L'INCUBO DEI DITTATORI, ITALIAN MOST SHOCKING CRIMES EVER - Seconda stagione, UN LUOGO INFINITO, **PETRA - Seconda stagione**, GALLERIA CONTINUA. THE ABILITY TO DREAM, LA MODELLA ASSASSINA. LA STORIA DI ROSA DELLA CORTE, **SONO LILLO**, IMMA TATARANNI SOSTITUTO PROCURATORE 2, IL PROFUMO DELLE ZAGARE, QUALCOS'ALTRO... CHE ANCORA NON C'É, VITTI D'ARTE, VITTI D'AMORE, IL CORAGGIO DI ESSERE FRANCO, **CIRCEO**, GIVING BACK GENERATION - Terza stagione, **LA MARCIA SU ROMA - CRONACHE DEL 1922**, L'ULTIMA TRANSIZIONE TRA MEMORIA E FUTURO, ROMANZO RADICALE - IO SONO MARCO PANNELLA, CINQUE MINUTI PRIMA, MINI CUCCIOLI - Quarta stagione, VINCENZO MALINCONICO, AVVOCATO D'INSUCCESSO, RICCI E CAPRICCI - Quarta stagione, LA BAMBOLA DI PEZZA, IL GRANDE GIOCO, UNA CONDITIO SINE QUA NON, CASARA PER AMORE, AIDS - LA NOSTRA BATTAGLIA, JUMPING FROM HIGH PLACE, SUMMER & TODD - L'ALLEGRA FATTORIA, PINOCCHIO & FRIENDS, SE TI ABBRACCIO NON AVER PAURA, ARNOLDO MONDADORI - LIBRI PER CAMBIARE IL MONDO, NON TI PAGO, RED VALLEY, IL TEMPIO DELLA VELOCITÀ, SWISH, SOUND GIGANTE - STORIA ALTERNATIVA DELLA MUSICA ITALIANA, **É STATA LA MANO DI DIO**, PORTO AZZURRO, UN CARCERE SOTTO SEQUESTRO, ALTO ADIGE - PROFONDO NORD, JAGO - OLIVIERO, TOSCANI, MARGHERITA - LA VOCE DELLE STELLE, MOST IMPORTANT SHOCKING CRIMES EVER - TERZA SERIE, **UNABOMBER**, ART RIDER 3, KOBE UNA STORIA ITALIANA, **WANNA**, MARTA & EVA 2, AIUTAMI A FARE DA SOLO. L'IDEA MONTESSORI, MARIS B653, **ROMULUS II**, ATCHOO2!, LA SINDROME DI ASPERGER, ME CONTRO TE - LA FAMIGLIA REALE, INFINITO. L'UNIVERSO DI LUIGI GHIRRI, MAFIA CONNECTION, TIZIANO L'IMPERO DEL COLORE, **SAPORE DI SALE**, PRIMA DELLA MESSA, ARCHISTARS TALES: VENETO, PANORAMI SOMMERSI: LE ORIGINI DI VENEZIA, IL RINASCIMENTO NASCOSTO. **IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY - Quarta stagione**, PRESENZE AFRICANE NELL'ARTE (BLACK RENAISSANCE), L'ERESIA DELLA BELLEZZA. STORIA DI FIUMARA D'ARTE, POV - Seconda stagione, THE NET - GIOCO DI SQUADRA, TUTTO CHIEDE SALVEZZA, SBAGLIATA - ASCENDENTE LEONE, IMPROVVISAMENTE NATALE, LE CREATURE DI PROMETEO / LE CREATURE DI CAPUCCI, MUSSOLINI HA FATTO ANCHE COSE BUONE? SPAGANDA DI IERI E FAKE NEWS DI OGGI, CERCANDO GRAZIA, L'UOVO, **THE BAD GUY**, LA VALLE DEI SENSI, SIAMO TUTTI ALBERTO SORDI, IL MISTERO MOBY PRINCE, IL MONDO DI LEO, MONDIALI 2006 - DESTINO AZZURRO, **RAPINIAMO IL DUCE**, CORPO LIBERO, IL POSTO, AUTUMN BEAT, VIOLA COME IL MARE, **IL VILLAGGIO INCANTATO DI PINOCCHIO**, KIDS VET ACADEMY 2, GRAIN PORTRAIT OF FABIO D'EMILIO.

CREDITS

CENTRO STUDI

Renato Loriga
Monica Sardelli
Bruno Zambardino

PROGETTO GRAFICO

Camilla Pisani

CONTATTO

dg-ca@cultura.gov.it
www.cinema.cultura.gov.it

