

## Sintesi dei progetti finanziati

BANDO D.D. 863 11/03/2022 “Il cinema e l’Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza territoriale” ([Clicca qui per il bando](#))

Gli abstract contenuti in questo documento tengono conto di quanto proposto in fase di candidatura delle progettualità, pertanto le attività descritte potrebbero subire variazioni nel loro svolgimento.



**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**

ABRUZZO.....	8
ARTLAB .....	8
Cinema Express - Premio del Cortometraggio Argentino e Balcanico.....	8
EXTRAcinema   presidio dell'audiovisivo .....	8
BASILICATA .....	9
Cinecreando: esperienze di Cinema a Scuola.....	9
Frontiere.....	9
GreenLand - CinemAmbiente.....	9
La Scuola Gira, Eco Film Lab .....	10
Next Film Festival .....	10
CALABRIA .....	10
ConDIVISIONI: il cinema dei diritti a scuola .....	10
ECO-CINEMA: FILM PER L'AMBIENTE .....	11
La Grotta dei Piccoli - Laboratori di Cinema per la Scuola.....	11
MAGNA GRÆCIA SCHOOL IV EDIZIONE .....	11
CAMPANIA .....	12
CATCH THE MOON - International Children & Youth Animated Film Festival II ed .....	12
FSCS - Festival Studentesco Cinema del Sociale.....	12
FUORI CAMPO - Percorsi di Film Literacy e Cinema Diffuso.....	12
IdeiAMO Immagini .....	13
IL CINEMA DEL PENSIERO. Terza edizione - Rassegna di film per studenti e docenti, incontri con autori e laboratori su cinema e audiovisivo.....	13
Linea d'Ombra Festival - Media Education Factory 4.0 .....	13
MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL 25.....	14
MitreoFRISKFilmFestival.....	14
NEAP New Educational Audiovisual Project - Film Festival .....	14
OMOVIES@SCHOOL III edizione.....	15
SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL - SCHOOL HUB .....	15
Toko Film Academy .....	15
TRAME SCHOOL - Periferie e marginalità nel cinema dell'Italia contemporanea .....	16



EMILIA-ROMAGNA.....	16
Accademia delle arti - Laboratorio cinematografico .....	16
ANIMAINAULA .....	16
CINEMA PER INCLUDERE .....	17
Cinemappe della città. Percorsi di cinema e cittadinanza attiva attraverso il film di famiglia .....	17
CINEVASIONI.EDU.....	17
Ennesimo Academy.....	18
Festival Mente Locale Young - Le Scuole Italiane Raccontano Il Territorio .....	18
FORM...AZIONE! - DA SPETTATORI A PROTAGONISTI. Un percorso di educazione all'analisi dell'audiovisivo.....	18
L'Ora di Cinema 2022 .....	19
Le parole dello sguardo - Percorsi per una visione consapevole in sala.....	19
Obiettivo Lavoro.....	19
Press Start to Learn - Percorsi di alfabetizzazione videoludica nelle scuole.....	20
Racconta la realtà.....	20
Visioni Fantastiche - Festival di cinema per le scuole - Terza Edizione .....	20
YOUNGABOUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL & DINTORNI.....	20
FRIULI-VENEZIA GIULIA.....	21
A colpi di note: riscoprire il cinema muto attraverso musica e video nell'era dei social.....	21
Cinescuola_Udine: visionari al cinema .....	21
CORTI AL CONFINE .....	21
Just moving: images, people, ideas Immagini, persone e idee in movimento .....	22
L'Acchiappasguardi: impariamo facendo. Alfabetizzazione al linguaggio cinematografico, audiovisivo e ai nuovi media per stimolare nuove competenze e uno sguardo consapevole.....	22
S.M.A.R.T. Storytelling per i Media Audiovisivi e per il Racconto del Territorio .....	22
LAZIO.....	23
13° FESTIVAL DANTESCO - Concorso video .....	23
A SCUOLA DI CINEMA 2022/23: UN FILM LUNGO UN ANNO (III EDIZIONE) .....	23
Accoglienza e resistenza.....	23
Artmedia Cinema e Scuola - Immagini Personaggi Storie. Percorsi di cinema per studenti.....	24
AS Film Festival School 2022 - cultura cinematografica e cultura della neurodiversità .....	24



Cinema – Poetiche e Pratiche .....	24
Cinema a KM 0 - A Scuola con le Film Commission .....	25
CINEMIND - II edizione .....	25
Coltivacorti a Scuola .....	25
EMOZIONI IN MOVIMENTO. IN VIAGGIO TRA SENTIMENTI E CINEMA .....	26
Future Education Journalism: imparare a raccontare attraverso linguistica, educazione mediale, videomaking e giornalismo investigativo .....	26
Il cinema e le sue voci: realtà, tecnica e poesia.....	26
IMPARARE CON IL CINEMA: L'educazione all'immagine parte dalla sala .....	27
La diversità è ricchezza. Il edizione (2022 / 2023) Il cinema e YouTube e la Virtual Reality, alleati contro il disagio giovanile .....	27
La realtà che non esiste - La Galassia Digitale al Servizio della Scuola .....	27
MEFF SCHOOL LAB .....	28
Missione Cultura 4.0: il cinema e l'audiovisivo arrivano in classe! .....	28
Monsters High School – A scuola di animazione digitale .....	28
SCHOOLS MEET CINEMA .....	29
Sguardiattivi. Guardare il cinema e parlare di cinema .....	29
Shorteam Planet.....	29
Sounds for Silents 3. L'immagine femminile nel cinema muto europeo .....	30
STUDENT DOC FEST V edizione .....	30
Territorio chiama Cinema. Programma didattico sul Cinema documentario delle Genti e dei Territori.....	30
Tulipani Fuoriclasse – Talenti in erba .....	31
Unreal Engine for School .....	31
Vedere per capire. Il cinema a scuola: identità e intercultura .....	31
WHAT'S DONE IS DONE: Shakespeare al Cinema per studiare il passato e comprendere il presente .....	32
Zero In Condotta - Lacenodoro Scuola .....	32
LIGURIA.....	32
La Scuola di Cartoonia. Laboratori e proiezioni per l'educazione all'immagine nelle scuole primarie.....	32
Mi guardo intorno .....	33
LOMBARDIA .....	33
Al Cinema con i maestri_2022/2023 .....	33
ANIMATION – L'animazione a scuola tra senso critico e nuove competenze .....	33



Booktrailer Film Festival nella Capitale della Cultura 2023 .....	34
CINEMA&SCUOLE – Festival Scuole in Scena .....	34
CINEYOUNG - Edizione /de-si-dè-rio/.....	34
ConSapere_VideoLAB.....	35
Dall'immagine all'immaginazione – Cinema e Sport per i valori della vita .....	35
Genius loci. Il cinema racconta il territorio .....	35
Guerra e Pace. Cinema e Storia. Una rilettura critica attraverso il cinema delle donne. ....	36
I RAGAZZI DELLA BOVISA-PER ERMANNO OLMI.....	36
Sito web dell'ente.....	36
Il sugo della storia... Comprendere il presente mediante il linguaggio cinematografico .....	36
LO SPECCHIO DEL PRESENTE: IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE LA CONTEMPORANEITÀ. Un percorso innovativo di educazione alla lettura dell'audiovisivo .....	37
Milano Parla Cinema .....	37
MiWY 4.0: Dai Banchi Di Scuola Alla Sala Cinematografica Con I Film Dal Mondo.....	37
ProiettamoCI - Formazione e cinema per raccontare il territorio .....	38
<b>MARCHE.....</b>	<b>38</b>
Biografie della Memoria: storie di sacrificio e libertà. Progetto di cinema documentario sulla Shoah e sulla Resistenza.....	38
ControCampo Scuola.....	38
<b>MOLISE .....</b>	<b>39</b>
Ciak...si impara! .....	39
Paese Mio. Scuola E Cinema Raccontano Il Territorio.....	39
<b>PIEMONTE.....</b>	<b>39</b>
La Scuola in Prima Fila .....	39
Mito e Inclusione.....	40
Non è un paese per vecchi .....	40
OFFICINE AIACE-SOTTO18 .....	40
Professione Documentario 2022/23 .....	41
Raccoglitori di memorie. Pratiche di videostoria a scuola.....	41
Ragazzi in città 3.....	41
Sistema Cinema. Il Cinema come strumento, come linguaggio, come professione.....	42



PUGLIA.....	42
20 di Pace.....	42
ABC School Film Festival.....	42
Alfabeti Visivi.....	43
Cinema a Scuola.....	43
I Mestieri del Cinema.....	43
Mediterrante - festival itinerante del cinema e dei linguaggi per ragazzi 8^ edizione MYFE.....	43
Periferie Animate - School Edition.....	44
Pricò. Il Cinema è giovane.....	44
Sudestival School.....	44
Vedere l'invisibile.....	45
Visioni dal confine.....	45
SARDEGNA.....	45
Cinestesia – suoni, visioni e storie del Nord e Centro Sardegna: dal videoclip al videopodcast.....	45
FUORI CAMPO. Percorso sensibile tra paesaggi reali e immaginari.....	46
Future Cine Lab – festival didattico di meta-fruizione audiovisiva - 2^edizione.....	46
Il magico mondo del cinema.....	46
Prama Movie Scuola.....	47
SICILIA.....	47
Audiovisioni e Creatività.....	47
Avventure in Cineteca.....	47
C'era una volta...in Sicilia.....	48
Conquista il tuo sguardo – Percorsi di avvicinamento all'audiovisivo e di educazione all'immagine.....	48
Horcynus Edu.....	48
SiciliAmbiente e Arpa a Scuola Insieme.....	49
Versi di Luce Giovani.....	49
TOSCANA.....	49
Che genere di film?.....	49
Sito web dell'ente.....	49
Cinefilante. La scuola dell'Infanzia al cinema.....	50



DIVE – Diversity in Visual-Essay .....	50
Educate .....	50
Oltre lo schermo: conoscere il territorio attraverso l'arte contemporanea e il cinema .....	51
Suono da Oscar .....	51
TRENTINO ALTO-ADIGE.....	51
Educa Immagine+.....	51
T4Future.....	52
UMBRIA .....	52
CARTOON FEST: Il Perugino Animato nel V centenario della morte del Divin Pittore .....	52
Sito web dell'ente.....	52
CinemaTech - La tecnologia, il cinema e noi .....	52
La finestra sul cortile .....	53
La Settima Ora.....	53
Sito web dell'ente.....	53
Sconfinamenti .....	53
VENETO.....	54
AnimeSmart per l'Agenda 2030. Il cinema d'animazione quale strumento di cittadinanza e promozione di un mondo più equo. ...	54
Beauty Storytellers. Se si insegnasse la bellezza .....	54
Ciak Junior - Il cinema fatto dai ragazzi .....	54
Cinescritture.....	55
Climascapes – Schermi, sguardi, futuri.....	55
I.m.a.g.e: Interactive movie and game experiences.....	55
Piccolo Festival Corti a Ponte 2023 .....	56
Step by Step: raccontiamo per immagini il nostro territorio.....	56
Un Altro Cinema - Educazione all'immagine come chiave di inclusione .....	56
Veneto Green Movie.....	57



# ABRUZZO

ARTLAB

---

## **Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica", L'Aquila**

La settima arte come strumento di crescita e conoscenza per formare le giovani generazioni. Sviluppo delle conoscenze e delle competenze nel settore cinematografico e audiovisivo, utilizzo delle nuove tecnologie digitali, valorizzazione delle opere cinematografiche e audiovisive, conoscenza e valorizzazione del territorio, questi sono gli elementi identificativi del progetto proposto dall'Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica".

[Sito web dell'ente](#)

CINEMA EXPRESS - PREMIO DEL CORTOMETRAGGIO ARGENTINO E BALCANICO

---

## **Associazione Culturale INSENSI, Orsogna (CH)**

Cinema Express è un progetto di mobilitazione cinematografica e audiovisiva attraverso un concorso di cortometraggi argentini e balcanici che avvicina i giovani studenti all'arte del cinema ponendoli a confronto oltre che con i lavori selezionati, anche con le culture che hanno influenzato la storia dei flussi migratori dell'Abruzzo, come quelli provenienti dai Paesi Balcanici dei primi anni Novanta e dall'Argentina nel primo dopoguerra.

[Sito web dell'ente](#)

EXTRACINEMA | PRESIDIO DELL'AUDIOVISIVO

---

## **Cineforum Teramo, Teramo**

Istituire, nell'unico Cinema multisala della provincia, un'unità di ricerca permanente sul saper fare, comprendere e insegnare le pratiche dell'audiovisivo: un presidio culturale per intervenire concretamente nel territorio, coinvolgendo studenti e insegnanti, in un luogo di riferimento per la comunità. Verranno proposte attività aperte a tutti, con particolare attenzione ad azioni specifiche di formazione, per individuare gli "ambasciatori" che promuoveranno, dal basso, il lavoro di ricerca.

[Sito web dell'ente](#)





# BASILICATA

CINECREANDO: ESPERIENZE DI CINEMA A SCUOLA

---

## **Associazione Culturale Cinecreando, Montescaglioso (MT)**

Cinecreando: esperienze di Cinema a Scuola è un Festival Cinematografico per ragazzi delle Scuole con l'obiettivo di offrire un'esperienza coinvolgente mirata ad informare e professionalizzare un pubblico non specialistico sui mestieri del cinema e della produzione audiovisiva. La realizzazione di laboratori con cineforum di film favorirà la crescita civile, l'integrazione sociale e le relazioni interculturali, con formazione tecnica e produzione di audiovisivi, che concorreranno al Festival.

FRONTIERE

---

## **Arci Basilicata Comitato Regionale, Potenza**

Il progetto si articola in attività formative, laboratoriali ed in una rassegna sul tema del multiculturalismo e delle crisi ambientali. L'obiettivo è superare l'idea moderna di omogeneità culturale verso un ampliamento dei diritti di cittadinanza a persone di culture diverse al fine di includere, senza pretendere che esse rinuncino alla loro identità nel rispetto reciproco delle differenze, garantendo, al contempo, regole comuni e uguali diritti nel rispetto della dignità delle persone.

[Sito web dell'ente](#)

GREENLAND - CINEMAMBIENTE

---

## **Allelammie, Pisticci (MT)**

GreenLand - CinemAmbiente è un progetto interregionale inteso a legare le comunità e le scuole di Puglia e Basilicata attraverso il cinema con un focus sull'ambiente. Esso prevede tre momenti: 1) Laboratori Green Film Literacy; 2) Green Cine Campus / Film Production; 3) Green City / Giornate di Cinema e Ambiente. È previsto il coinvolgimento di studenti pugliesi e lucani in attività relative al cinema nei suoi diversi aspetti dalla promozione alla critica cinematografica, alla produzione.



**Noeltan S.r.l.**, Potenza

“La Scuola Gira - Eco Film Lab” è un progetto con due azioni specifiche rivolto a studenti e docenti delle scuole partner di Potenza e provincia: alfabetizzazione alle immagini in movimento e laboratorio di cinema ecologico per la realizzazione di un cortometraggio tematico in ciascuna scuola coinvolta. I temi del progetto seguono gli obiettivi dell’Agenda 2030 ONU con focus su educazione all’ambiente, allo sviluppo sostenibile, alla legalità, all’inclusione sociale e alle pari opportunità.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Culturale Fargo**, Salandra (MT)

Il “Next Film Festival” è un progetto multidisciplinare che intende coniugare le nuove forme di comunicazione (vr/gaming) a quelle del passato (pellicola/animazione) per stimolare l’alfabetizzazione delle nuove generazioni riguardo le differenze tra la modalità di storytelling del passato e quelle del presente, portando tra i giovani una maggiore consapevolezza degli strumenti dell’audiovisivo grazie a proiezioni, laboratori e incontri aperti al pubblico.

[Sito web dell'ente](#)

## CALABRIA

**Associazione Culturale Multietnica La Kasbah Onlus**, Cosenza

Obiettivi: sviluppare e accrescere competenze nel settore cinematografico ed audiovisivo generare ricadute socio-culturali ed effetti educativi nel mondo della scuola sviluppare e accrescere conoscenze critiche e un uso consapevole dei media. Attività: organizzazione di una rassegna cinematografica sulle seguenti tematiche: diversità, discriminazione e inclusione sociale Formazione generale, sul cinema ed audiovisivo. Formazione: specifica per la realizzazione di una miniserie di promozione sociale.

[Sito web dell'ente](#)



**Ass. Culturale CinemAmbulante, Amantea (CS)**

"ECO-CINEMA: FILM PER L'AMBIENTE" è un progetto di divulgazione e promozione di tematiche ambientaliste attraverso il linguaggio del cinema, rivolto agli istituti scolastici calabresi. Il programma è composto da proiezioni di film che affrontano le tematiche ambientali, accompagnate da incontri con personalità impegnate sulla questione e distribuzione di materiale informativo, oltre che laboratori che mirano a riqualificare gli spazi scolastici.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Culturale La Guarimba, Amantea (CS)**

La Grotta dei Piccoli è un percorso di educazione non formale nelle scuole dell'entroterra calabrese. Il progetto ha come obiettivo l'educazione, la riflessione e la formazione al linguaggio cinematografico tra gli studenti dai 10 ai 15 anni. Organizzeremo proiezioni di film di animazione, laboratori pratici che porteranno alla realizzazione di piccoli cortometraggi in stop motion, oltre che all'organizzazione di un festival di cinema per ragazzi.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Culturale Magna Grecia Eventi, Montauro (CZ)**

Il Magna Græcia School In The City, giunto alla sua IV edizione, è rivolto principalmente agli Istituti Scolastici della Regione Calabria. Il Festival attraverso il cinema, le opere d'autore, le grandi professionalità del settore cinematografico e televisivo, italiano ed internazionale, si pone l'obiettivo non solo di educare le nuove generazioni al linguaggio cinematografico e audiovisivo ma anche di contribuire alla loro formazione umana, civile, sociale e culturale.

[Sito web dell'ente](#)



# CAMPANIA

CATCH THE MOON - INTERNATIONAL CHILDREN & YOUTH ANIMATED FILM FESTIVAL II ED

---

## **Associazione Gioco Immagine e Parole, Napoli**

Catch the moon, è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione dedicato ai bambini e ragazzi che culmina nel primo festival italiano interamente dedicato all'animazione per i ragazzi. Il percorso progettuale che condurrà al festival intende rappresentare per i giovani destinatari un viaggio alla riscoperta delle loro attitudini e competenze, un'occasione unica di allargamento degli orizzonti culturali e di conoscenza di mondi e culture diverse.

[Sito web dell'ente](#)

FSCS - FESTIVAL STUDENTESCO CINEMA DEL SOCIALE

---

## **Associazione Premio Fausto Rossano, Napoli**

Il Festival Studentesco Cinema del Sociale si pone l'obiettivo di fornire agli studenti le capacità, gli strumenti, le tecniche audiovisive, le competenze teoriche e pratiche nel settore cinematografico e audiovisivo, per osservare, analizzare e comunicare la realtà sociale attraverso le immagini. Si preoccupa di garantire uno spazio di diffusione e di condivisione ai progetti audiovisivi scolastici a sfondo sociale che ogni anno si producono e si realizzano in tutti gli istituti scolastici.

[Sito web dell'ente](#)

FUORI CAMPO - PERCORSI DI FILM LITERACY E CINEMA DIFFUSO

---

## **Arci Movie Aps, Napoli**

"Fuori Campo" intende realizzare, in 4 province campane, attività di educazione all'immagine quali proiezioni, incontri formativi e laboratori - sia rivolte a realtà scolastiche di periferia o delle aree interne, sia tese a promuovere un cinema che si vede di meno come quello dei documentari, film indipendenti e cinema d'autore, con l'obiettivo di approfondire il linguaggio audiovisivo, affrontare contenuti d'attualità e favorire la conoscenza del territorio.

[Sito web dell'ente](#)



**Associazione cinematografica Daena Aps, Venticano (AV)**

“IdeiAMO immagini” disegna un arco completo dalla visione approfondita del film fino alla scrittura. Parte da una visione ragionata delle opere finalizzata alla decostruzione delle stesse e alla conoscenza del linguaggio base della cinematografia, fino ad arrivare a una produzione consapevole di contenuti video. Il tutto attraverso quattro fasi: 1) guardo, ragiono e osservo; 2) dentro le immagini; 3) raccontare per immagini; 4) raccontarsi, immagini allo specchio.

IL CINEMA DEL PENSIERO. TERZA EDIZIONE - RASSEGNA DI FILM PER STUDENTI E DOCENTI, INCONTRI CON AUTORI E LABORATORI SU CINEMA E AUDIOVISIVO

---

**Parallelo 41 produzioni, Napoli**

Dopo il successo delle passate edizioni, la rassegna dedicata agli studenti propone una selezione di film per tematiche e su argomenti attuali come la legalità, la crescita giovanile, i media e la comunicazione, i diritti sul lavoro, l'identità di genere, temi su cui aiutare a riflettere. Ogni film sarà introdotto da una personalità del mondo della cultura e del cinema. I ragazzi parteciperanno inoltre a laboratori di scrittura, regia e un workshop sulla visione analitica dei film.

[Sito web dell'ente](#)

LINEA D'OMBRA FESTIVAL - MEDIA EDUCATION FACTORY 4.0

---

**Associazione SalernoInFestival, Salerno**

Linea d'Ombra- Media Education Factory 4.0 (LdO-MEF 4.0) promuove iniziative in grado di sviluppare la conoscenza critica e un uso consapevole dei media, nonché competenze nel settore cinematografico e audiovisivo anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie (videogioco e realtà virtuale). Le attività avranno come tema guida “Campania/ Ambiente/Territorio” inteso come area geografica e culturale da conoscere, tutelare e valorizzare mediante i linguaggi audiovisivi della generazione 4.0.

[Sito web dell'ente](#)



**Associazione Marano Ragazzi Spot Festival**, Marano di Napoli (NA)

Un festival cinematografico in 4 tempi. Le giurie: distinte per 3 concorsi; Il festival: 100 film in concorso, 9 sezioni fuori concorso e un talk show quotidiano; I laboratori: destinati a studenti di tutti gli ordini scolastici; Always open: una Web school di 6 workshop e lo stage presso l'IPM di Nisida. Sono coinvolte 41 scuole nazionali in attività precedute sempre da percorsi formativi per studenti e docenti. Tutto il festival è in presenza ed è trasmesso sulla WebTV Spotragazzi.tv.

[Sito web dell'ente](#)

**Mitreo Film Festival**, Santa Maria Capua Vetere (CE)

MitreoFRISKFilmFestival è un progetto che intende formare gli studenti ad una lettura critica del territorio, qui inteso come sovrapposizione e compenetrazione di luoghi fisici e virtuali, di strade, città, emozioni e navigazioni in Rete, come contaminazione e condivisione di dimensioni e mappature emotive. La formazione sul territorio confluirà e troverà espressione creativa nella pratica del linguaggio cinematografico.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Ecolle Cinema**, Napoli

Neap, è un Festival di cinema per le scuole, promuove la cultura cinematografica in partenariato con il comune di Napoli, enti di settore, Università Federico II, e istituti scolastici della città metropolitana. Le attività del Festival prevedono: didattica del cinema, formazione, e workshop con autori, concorso cinema con differenti sezioni, coinvolte le scuole, i giovani, la città. Galà finale presso Istituto di cultura Francese.

[Sito web dell'ente](#)



**A.p.s. i Ken Onlus, Napoli**

OMOVIES@SCHOOL è un Festival Internazionale di Cinema arrivato alla sua III edizione ed è rivolto alle scuole ed ai giovani, che si propone come incubatore culturale per la promozione sia di opere filmiche realizzate dalle scuole secondarie di primo e secondo grado, sia per la promozione di opere filmiche realizzate da registi sulle tematiche del contrasto al bullismo omofobico, alle violenze di genere, per identità di genere ed orientamento sessuale e disabilità.

[Sito web dell'ente](#)

**Italian Film Factory Aps, Acerra (NA)**

“Social World Film Festival - School Hub” è un progetto itinerante collaterale al Social World Film Festival, che in 12 anni ha organizzato oltre 700 giornate di attività cinematografica e 40 eventi internazionali coinvolgendo migliaia di spettatori e protagonisti del cinema mondiale. Il progetto, che durerà da settembre a maggio 2023, è destinato alle attività di formazione all’immagine rivolto a studenti e docenti attuato da operatori, formatori e professionisti specializzati nel settore.

[Sito web dell'ente](#)

**Aps Toko Film Festival, Sala Consilina (SA)**

Toko Film Academy vuole fornire una visione alternativa di futuro, sia a livello lavorativo che di prospettive attraverso un’azione finalizzata all’alfabetizzazione teorica e metodologica della storia del cinema e della sua grammatica, con l’obiettivo di realizzare strumenti del precinema e prodotti audiovisivi risultanti da proiezioni, lezioni frontali, eventi culturali e mostre a tema. Il TFA si propone come appuntamento annuale per gli alunni degli istituti scolastici del Vallo di Diano.

[Sito web dell'ente](#)



**Associazione culturale Luna di Seta, Pomigliano d'Arco (NA)**

Il progetto "TRAME SCHOOL - Periferie e marginalità nel cinema dell'Italia contemporanea" vuole proporsi come un percorso di educazione artistica e didattica in cui la sua ricezione, l'artista stesso e i fruitori della sua opera contribuiscono alla creazione condivisa di un linguaggio comune e partecipato. Alla base del suo sviluppo sono poste le scuole, il territorio, la periferia e il concetto di marginalità declinato attraverso l'universo cinematografico e audiovisivo.

[Sito web dell'ente](#)

## EMILIA-ROMAGNA

**Made Officina Creativa Eventi e Turismo, Rimini**

Il progetto prevede la realizzazione di un'opera audiovisiva con il coinvolgimento di studenti di ogni ordine e grado, accompagnati nelle fasi della pre-produzione e produzione da professionisti e maestri. Questa è l'opportunità che Accademia delle Arti intende offrire ai giovani, attraverso l'affascinante mondo del Cinema, caratterizzato forse più di ogni altra arte, dal lavoro di squadra finalizzato ad un obiettivo comune. Il percorso proposto è una grande occasione per crescere e conoscersi.

[Sito web dell'ente](#)

**Sedicicorto Aps, Forlì (FC)**

AnimalnAula è un progetto di alfabetizzazione e promozione del linguaggio cinematografico, audiovisivo e dei nuovi media che pone al centro il genere dell'animazione inteso come "medium agile" per lavorare sulla contemporaneità con le classi delle scuole di ogni ordine e grado. Si declina in diverse esperienze ed attività che coinvolgono a diverso titolo l'intera filiera creativa della settima arte, con finalità formative, culturali e sociali in una dimensione partecipata rivolta agli alunni.

[Sito web dell'ente](#)





**Ecipar soc. cons. arl, Bologna**

La vitalità e le fragilità dei ragazzi della fascia di età 16-18 anni diventano occasione di riflessione e sperimentazione pratica del potenziale didattico degli strumenti cinematografici e audiovisivi. I ragazzi attraverso la formazione, arriveranno alla realizzazione di diversi adattamenti cinematografici attraverso le parole di un libro di un giovane editore emiliano romagnolo sperimentando il ruolo dei media tradizionali nell'era della comunicazione social network.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Home Movies, Bologna**

Un progetto dedicato alle scuole dell'infanzia, alle primarie e alle secondarie di I grado che unisce l'educazione al cinema e all'audiovisivo a percorsi di cittadinanza partecipata, attivando competenze di media education e di educazione civica. I bambini impareranno a "costruire" un piccolo archivio di home movies e a farlo rivivere attraverso i ricordi dei testimoni e le immagini di repertorio dei luoghi, utilizzando strumenti digitali ma anche toccando con mano la materialità del cinema.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Corso Doc – Aps, Bologna**

CINEVASIONI.EDU, avvalendosi di una rete di partner d'eccellenza e riattivando Cinevasioni, il primo festival del cinema in carcere, punta a far intraprendere un viaggio di conoscenza, emozioni ed evasioni a studenti, docenti, detenuti e pazienti ospedalieri. Nelle sale cinematografiche presenti e/o allestite nei luoghi di cura e di detenzione si confronteranno studenti delle scuole territoriali e di quelle carcerarie e ospedaliere grazie al linguaggio del cinema.

[Sito web dell'ente](#)



**Tilt Associazione Giovanile**, Fiorano Modenese (MO)

Ennesimo Academy vuole aiutare il mondo della scuola a integrare l'audiovisivo all'interno della didattica tradizionale. Attraverso corsi teorici e laboratori di educazione all'immagine offre a studenti e docenti una cassetta degli attrezzi per decodificare i filmati a cui sono sottoposti quotidianamente, per rendere la scuola un luogo dove nasce il cinema in cui elaborare progetti, idee, esprimersi in libertà e confrontarsi in modo critico e collettivo con coetanei e professionisti.

[Sito web dell'ente](#)

**Carta Bianca Aps**, Valsamoggia (BO)

Il progetto mente locale young è nato per valorizzare attraverso un concorso nazionale la produzione audiovisiva sul tema del racconto del territorio da parte delle scuole italiane e offrire percorsi in presenza e online di educazione all'immagine e alla critica cinematografica con professionisti del settore; la seconda edizione prevede anche percorsi in presenza per le scuole primarie. Il progetto culminerà con la seconda edizione del festival mente locale young prevista per maggio 2023.

[Sito web dell'ente](#)

**Filmeeting Aps**, Bagnacavallo (RA)

"FORM...AZIONE!" ha l'obiettivo di avviare un percorso didattico nel campo dell'audiovisivo per gli studenti fornendo competenze a 360°. La proposta è strutturata in tre azioni, coadiuvate da strumenti innovativi per imparare ad analizzare il cinema, per creare letture nuove, originali e personali attraverso cui meglio comprendere il mondo in cui viviamo: dallo sviluppo di competenze critiche di analisi, all'incontro dell'arte cinematografica con altri saperi.

[Sito web dell'ente](#)



**Fondazione Fare Cinema, Bobbio (PC)**

Il progetto "L'Ora di Cinema" della Fondazione Fare Cinema presieduta da Marco Bellocchio è rivolto al mondo della scuola coniugando istanze didattiche, formative e culturali attraverso una rete di festival, corsi e laboratori volti a stimolare e strutturare la competenza e la creatività in docenti e studenti di ogni ordine e grado della provincia di Piacenza. Centrale sarà il nesso tra estetica del linguaggio filmico e tematiche che incentivino l'integrazione culturale e la crescita civile.

[Sito web dell'ente](#)

**Agis Emilia Romagna, Bologna**

Il progetto mira a fornire alle scuole strumenti essenziali di educazione all'immagine attraverso l'analisi del testo audiovisivo, la riflessione sulla didattica del cinema e il coinvolgimento attivo dei destinatari utilizzando fonti primarie (la proiezione dei film al cinema), secondarie (il livello della lettura critica e analitica), pratiche (recensione, laboratorio, attrezzi metodologici), con una attenzione particolare all'educazione alla visione su grande schermo.

[Sito web dell'ente](#)

**Fondazione Marco Biagi, Modena**

Il progetto rientra nell'ambito di Short on Work, contest internazionale di video brevi sul lavoro, prosegue le attività realizzate nel 2019 (bando Cinema per la Scuola) e mira a strutturare laboratori di video in scuole superiori, per accompagnare la riflessione degli studenti sull'accesso al mondo del lavoro. Insieme a imprese del territorio ed esperti del settore audiovisivo, si intende fornire competenze sulla strutturazione di VideoCv, strumento digitale di accesso al mondo del lavoro.

[Sito web dell'ente](#)



**Associazione Ivipro, Castello d'Argile (BO)**

Il progetto "Press Start to Learn" prevede un doppio ciclo di incontri: uno dedicato a studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo e secondo grado; uno dedicato al rispettivo personale docenti. L'obiettivo è promuovere un uso consapevole del medium videoludico, finalizzato a scoprirne la complessità e le potenzialità in ambito di divulgazione culturale, e al tempo stesso fornire a studenti e studentesse alcuni strumenti base per l'ideazione di un concept videoludico.

[Sito web dell'ente](#)

RACCONTA LA REALTÀ

---

**Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, Bologna**

"Racconta la realtà" è un progetto di alfabetizzazione all'immagine documentaria ideato per le scuole di ogni ordine e grado, con l'obiettivo di fornire ai partecipanti gli strumenti per l'analisi, la comprensione e il racconto della realtà attraverso il linguaggio del cinema documentario. Il principale strumento di intervento è Italiandoc Educational, la prima e unica piattaforma digitale in Italia per l'educazione al cinema documentario a scuola.

[Sito web dell'ente](#)

VISIONI FANTASTICHE - FESTIVAL DI CINEMA PER LE SCUOLE - TERZA EDIZIONE

---

**St.Art s.c.r.l., Ravenna**

Visioni Fantastiche – Festival di cinema per le scuole è una manifestazione destinata e dedicata alle scuole, ad accesso gratuito, durante la quale saranno proiettati, in presenza e online, film riconducibili al genere fantastico in tutte le sue accezioni, con un Concorso Internazionale organizzato secondo le fasce d'età degli alunni, anteprime, retrospettive, un omaggio ai Maestri, incontri con gli autori, master class e laboratori focalizzati sulle pratiche del cinema e della realtà virtuale.

[Sito web dell'ente](#)

YOUNGABOUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL & DINTORNI

---

**Associazione Gli Anni in Tasca. Il Cinema e i Ragazzi Aps, Bologna**

3000 studenti di 30 scuole della Città Metropolitana di Bologna parteciperanno alle proiezioni, agli eventi e alla Giuria di Youngabout Int. Film Festival & Dintorni Da ottobre 2022 ad aprile 2023 le/gli allievi delle scuole Partner usufruiranno di laboratori per l'alfabetizzazione al linguaggio cinematografico, gireranno cortometraggi, seguiranno lezioni d'autore e Masterclass. Un entusiasmante viaggio nel cinema a 360 gradi per un pubblico in formazione, per i docenti, gli educatori.

[Sito web dell'ente](#)



# FRIULI-VENEZIA GIULIA

A COLPI DI NOTE: RISCOPRIRE IL CINEMA MUTO ATTRAVERSO MUSICA E VIDEO NELL'ERA DEI SOCIAL

---

## **Cinemazero – Associazione Culturale, Pordenone**

Il progetto nasce dalla volontà di far (ri)scoprire alle nuove generazioni la lezione del cinema muto, ossia della forma d'arte visiva che più di ogni altra ha conferito autonomia espressiva alle immagini in movimento. In un'epoca dominata dalla comunicazione via social - rapidissima, frammentaria e spesso vacua -, il progetto chiede agli studenti di confrontarsi attivamente, tramite la musica e gli strumenti multimediali, con la straordinaria attualità di un linguaggio eterno e universale.

[Sito web dell'ente](#)

CINESCUOLA\_UDINE: VISIONARI AL CINEMA

---

## **Centro per le arti Visive, Udine**

"Cinescuola\_Udine: giovani visionari al cinema" offre conferenze al cinema e a scuola, basate sulla visione commentata di film, laboratori di tecniche video, sia a scuola che nel territorio, un laboratorio dedicato alla sostenibilità ambientale di un grande festival di cinema. Per i più piccoli propone laboratori a scuola per un primo invito alla bellezza del cinema e alla narrazione cinematografica.

[Sito web dell'ente](#)

CORTI AL CONFINE

---

## **Associazione Casa del Cinema di Trieste, Trieste**

Il cortometraggio, inteso come testo da analizzare e come strumento educativo per sviluppare l'uso consapevole dei media, come opportunità per conoscere gli altri e per riflettere sui confini non solo geografici che segnano la crescita, è al centro del progetto dell'associazione Casa del cinema "Corti al confine". Articolato in lezioni, matinée e laboratori, coinvolge quasi 600 studenti di Trieste e Gorizia, dalla scuola primaria alla secondaria di II grado, sul tema del confine.

[Sito web dell'ente](#)



**Associazione Palazzo del Cinema - Hiša filma, Gorizia**

Il progetto "Just moving: images, people, ideas - Immagini, persone e idee in movimento" è un lungo viaggio fantastico che offre ai giovani partecipanti numerosi panorami e punti di vista inediti sul mondo, le professioni, lingue e linguaggi, culture e patrimonio culturale per vivere "il movimento del mondo" attraverso le immagini in movimento.

[Sito web dell'ente](#)

**Centro Iniziative Culturali Pordenone, Pordenone**

"L'Acchiappasguardi: impariamo facendo" è un progetto di film e media education che pone al centro l'acquisizione di competenze trasversali-personali, sociali e metodologiche-attraverso esperienze partecipate e condivise. Si rivolge ai discenti e al corpo docente delle scuole di ogni ordine e grado attraverso attività laboratoriali, proiezioni, lezioni frontali, mostre, festival ed un concorso internazionale.

[Sito web dell'ente](#)

**Università degli Studi di Udine – Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, Udine**

S.M.A.R.T. – Storytelling per i Media Audiovisivi e per il Racconto del Territorio mira a introdurre gli studenti a un utilizzo critico dei media offrendo 1) corsi di alfabetizzazione ai media 2) supporto ad attività di produzione audiovisiva 3) una rassegna cinematografica sulla storia del lavoro e del territorio. Si svolge in Friuli Venezia Giulia e conta su collaborazione di 4 scuole, 4 sale, 1 cineteca, e dell'Associazione "Archimede e Domenico Taverna", affiliata di Confindustria.

[Sito web dell'ente](#)



# LAZIO

## 13° FESTIVAL DANTESCO - CONCORSO VIDEO

---

### **Associazione culturale Xenia, Roma**

Festival Dantesco Concorso nazionale video – collaborazione dal 2010 con Società Dante Alighieri e dal 2019 con Università Roma Tre – 18 edizioni, 100 scuole, 200 video di studenti in concorso. Per la 13ma edizione si intende attivare, con 8 scuole partner selezionate, un percorso di: moduli formativi, incontri con esperti e laboratori finalizzati alla realizzazione di opere audiovisive destinate alle giornate cinematografiche finali del festival nella primavera del 2023.

[Sito web dell'ente](#)

## A SCUOLA DI CINEMA 2022/23: UN FILM LUNGO UN ANNO (III EDIZIONE)

---

### **Associazione Cineclub del Genio, Viterbo**

A scuola di cinema 2022/23: un film lungo un anno (III edizione) è dedicato agli studenti della provincia di Viterbo. Coinvolgerà due storici istituti scolastici: - il liceo classico e linguistico «M. Buratti»; - il liceo artistico «Francesco Orioli». Si propone di sviluppare negli studenti competenze nel settore cinematografico e di favorire un approccio critico alle opere audiovisive.

[Sito web dell'ente](#)

## ACCOGLIENZA E RESISTENZA

---

### **Webreak Srl, Roma**

Il progetto intende proporre un percorso formativo di alfabetizzazione iconica e cinematografica per la Primaria e la Secondaria di I grado. L'obiettivo è offrire uno strumento innovativo e più vicino alle competenze cognitive degli alunni, da inserire nel percorso didattico curricolare, per gli approfondimenti della Storia e dell'Educazione civica. Il territorio delle scuole sarà l'oggetto della sperimentazione cinematografica e di una ricerca, per la realizzazione di più prodotti audiovisivi.

[Sito web dell'ente](#)



### **Associazione Artistic Soul, Roma**

L'obiettivo è avvicinare gli studenti all'arte cinematografica e audiovisiva, da un punto di vista pratico e teorico, come esperienza di apprendimento e approfondimento - in prima persona e in gruppo. Per incrementare le competenze nell'uso delle tecnologie e linguaggi propri del settore, saranno coinvolti nella produzione e realizzazione di un corto documentario, corti di animazione, rassegne e laboratori. Parteciperanno studenti di Toscana, Lazio, Campania.

### **Not Equal Associazione Culturale, Roma**

Cultura cinematografica e cultura della (neuro)diversità, ovvero il cinema come strumento di educazione non formale, integrazione e inclusione sociale. Questi gli elementi chiave del progetto AS Film Festival School, che intende estendere al contesto scolastico, l'esperienza dell'unico festival di cinema curato da persone autistiche, la cui X edizione si terrà al MAXXI a novembre e che, grazie al coinvolgimento degli studenti in attività laboratoriali, farà tappa nei comuni delle scuole coinvolte.

[Sito web dell'ente](#)

### **Associazione Culturale OfficinaVisioni, Roma**

Saper fare e imparare facendo sono gli elementi connotativi del progetto "Cinema - poetiche e pratiche", che propone una serie di attività, prevalentemente laboratoriali, per l'acquisizione di competenze relative ai mestieri del cinema insieme ad esperienze pratiche per sperimentare e implementare le competenze acquisite, così da stimolare gli studenti a mettere in gioco le loro capacità intellettive e riflessive integrandole con quelle manuali e creative.

[Sito web dell'ente](#)





**Associazione Italian Film Commissions Coordinamento Nazionale delle Film Commission Italiane, Roma**

Le Film Commission in questi ultimi 20 anni hanno sviluppato le proprie attività ricoprendo un ruolo di interfaccia tra le produzioni audiovisive e i territori sotto il profilo occupazionale, di formazione professionale, di indotto economico e d'immagine. Le conoscenze sviluppate dalle FC vengono rese disponibili per l'educazione all'immagine fornendo ai docenti nuovi strumenti didattici basati sui legami col territorio e con i professionisti dell'audiovisivo.

[Sito web dell'ente](#)

**8moon srls, Roma**

CINEMIND è una rassegna cinematografica dedicata alla responsabilità sociale delle organizzazioni, delle imprese e degli individui che utilizza lo strumento del cinema per la sensibilizzazione globale sui temi del rispetto dell'ambiente, l'inclusione sociale e la sostenibilità. Il progetto prevede il coinvolgimento diretto degli studenti dei centri di istruzione provinciale per adulti (CPIA) di Lazio, Abruzzo e Molise, nella creazione dei prodotti audiovisivi e nella organizzazione generale.

[Sito web dell'ente](#)

**L'Alveare Producecinema srl, Roma**

È un Festival che prevede la promozione e la produzione di cortometraggi realizzati dagli studenti con oggetto la realtà delle nuove generazioni di contadini, gli aspetti derivati dai cambiamenti climatici, le linee di una nuova agricoltura in grado di ridisegnare la cultura del consumo. Il progetto è composto da una I fase in cui le scuole, supportate da professionisti, realizzeranno i loro corti a tema rurale/ambientale, e una II fase che prevede il Festival in cui verranno premiati in corti.

[Sito web dell'ente](#)



**ATCL Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, Roma**

Il progetto prevede l'approfondimento di tematiche come i sentimenti e le emozioni attraverso il confronto con le immagini e le storie del grande Cinema, gli incontri di approfondimento, e un percorso laboratoriale dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico, alla produzione di cortometraggi realizzati dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti finalizzati alla costruzione di un alfabeto dei sentimenti.

[Sito web dell'ente](#)

**Wonderful Education s.r.l., Roma**

Il progetto sviluppa l'esperienza dei partner WE-FEM e DIG in programmi di educazione ai media, all'immagine e alla produzione audiovisiva in secondarie di I e II grado, con un focus sul documentario di inchiesta. Il modello formativo ha un radicamento territoriale in 6 regioni, prevedendo lo sviluppo di strumenti, format e metodologie didattiche innovative, formazione a docenti e studenti in presenza e online, due festival e una rassegna, supporto alla creazione di reportage in classe.

[Sito web dell'ente](#)

**UT, La Rete degli Spettatori, Roma**

Il progetto nasce dall'esigenza di creare alfabetizzazione e pensiero critico intorno al linguaggio cinematografico e audiovisivo, per consentire agli studenti di familiarizzarsi con i processi produttivi e creativi che sottendono le opere audiovisive. Il film lungometraggio, il documentario, l'audiovisivo sono presentati e studiati nel loro specifico e nel contesto culturale, economico e sociale che li ha prodotti, ma anche attraverso collegamenti con la letteratura, la storia, l'arte.

[Sito web dell'ente](#)



### **Cinema dei Piccoli snc di R. Fiorenza & C., Roma**

Il progetto ha l'obiettivo di proporre alle scuole dell'infanzia e primaria sei itinerari didattici, articolati in una fase di proiezione e analisi critica di cortometraggi all'interno del Cinema dei Piccoli e in una fase laboratoriale in diversi luoghi di Villa Borghese, nell'arco della stessa giornata. Scopo di ogni itinerario è di fornire gli strumenti critici per la comprensione delle opere cinematografiche e suscitare l'emozione della fruizione collettiva in sala delle opere stesse.

[Sito web dell'ente](#)

LA DIVERSITÀ È RICCHEZZA. II EDIZIONE (2022 / 2023) IL CINEMA E YOUTUBE E LA VIRTUAL REALITY, ALLEATI CONTRO IL DISAGIO GIOVANILE

---

### **Istituto italiano per l'Industria Culturale – IsICult, Roma**

“La diversità è ricchezza. Cinema e YouTube e la Virtual Reality, alleati contro il disagio giovanile” è un'iniziativa di sensibilizzazione psico-sociale-civile e di educazione critica transmediale alle immagini, per le scuole primarie e secondarie di primo grado. Attraverso rassegne, laboratori e la produzione di un documentario, stimola la coscienza culturale su opere focalizzate sulla “diversità” (da accogliere) e il “disagio” (da contrastare).

[Sito web dell'ente](#)

LA REALTÀ CHE NON ESISTE - LA GALASSIA DIGITALE AL SERVIZIO DELLA SCUOLA

---

### **One More Pictures srl, Roma**

Educazione alla protezione digitale per gli studenti delle scuole secondarie di I grado, che sempre più interagiscono col mondo dei mezzi di comunicazione digitale attraverso smartphone, visori vr e videogiochi, mezzi che ci stanno accompagnando in un sistema complesso come il metaverso. Un avvicinamento ai nuovi media integrati e un percorso finalizzato a informare gli studenti sulle minacce e le opportunità dell'utilizzo di dispositivi digitali con particolare attenzione al rapporto social media e minori.

[Sito web dell'ente](#)



### **Blue Desk Associazione Culturale, Roma**

Il MEFF School Lab è un percorso di alfabetizzazione al linguaggio audiovisivo. Mette in relazione due culture, una città del Lazio e una provincia della Puglia, favorendo lo scambio e i reciproci orizzonti. Attraverso laboratori, proiezioni, incontri, visite formative e la realizzazione di cortometraggi, i ragazzi si immergono in tutti gli aspetti del comparto. L'approdo del progetto è al Messapica Film Festival 2023, dove saranno presentati i prodotti realizzati e gli studenti realizzeranno un'arena.

[Sito web dell'ente](#)

---

### MISSIONE CULTURA 4.0: IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO ARRIVANO IN CLASSE!

---

### **Moige - Movimento Italiano Genitori Onlus, Roma**

L'iniziativa, con capofila il MOIGE in partenariato con l'Agenzia di Comunicazione FLUENDO, intende coinvolgere nel progetto 10 scuole del territorio nazionale, formare 20 docenti attraverso una piattaforma on line e 1872 studenti con laboratori didattici e pratici per aumentare le conoscenze sul linguaggio cinematografico e audiovisivo, realizzati dagli studenti. Le azioni progettuali avranno una durata di 9 mesi (1.09.2022 – 31.05.2023).

[Sito web dell'ente](#)

---

### MONSTERS HIGH SCHOOL – A SCUOLA DI ANIMAZIONE DIGITALE

---

### **Link Campus University, Roma**

Il progetto ha l'obiettivo di coniugare la formazione storico-critica sul linguaggio e sul racconto audiovisivo con attività didattiche pratiche e laboratori finalizzati a far sperimentare agli studenti le fasi di realizzazione di un prodotto audiovisivo. Posizionandosi in uno dei settori più strategici dei media audiovisivi contemporanei, quello dell'animazione digitale, il progetto affronta l'audiovisivo in tutta la sua ricchezza di rapporti intermediali tra cinema, televisione, web e videogame.

[Sito web dell'ente](#)



**Associazione Meet (Movie For European Education And Training) Ets, Roma**

Il progetto "Schools MEET Cinema" è un percorso formativo per la promozione dell'uso dell'audiovisivo nella didattica a scuola, destinato a studenti e docenti di istituti comprensivi di Anzio e Aprilia. Evento finale del percorso sarà il MEET Film Festival di maggio 2023, con le scuole partecipanti protagoniste, in presenza come online, delle proiezioni e degli incontri con i creatori degli audiovisivi finalisti, oltre che delle diverse giurie inclusive che porteranno alla scelta dei vincitori.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Culturale ArtedelContatto, Roma**

Il progetto consiste in una rassegna cinematografica supportata da risorse didattiche rivolta a scuole primarie e secondarie di I e II grado in cui gli studenti partecipanti, in seguito ad ogni visione, seguono un percorso di formazione e di approfondimento. Il progetto prevede incontri con esperti del settore e uscite didattiche e si conclude con un contest per la miglior recensione del film. È prevista la realizzazione di un backstage, di una pubblicazione e una festa finale.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Culturale Cineama, Roma**

"Shorteam Planet" è un percorso didattico/laboratoriale avanzato per studenti delle classi IV dell'indirizzo multimediale dei licei artistici Boccioni e Caravaggio di Milano finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio di 7 minuti a tematica ambientale, così diviso: 1) 51 ore di didattica frontale sullo studio e l'analisi di tutte le fasi di realizzazione di un corto; 2) un laboratorio pratico di 32 ore in cui gli studenti realizzeranno i corti divisi in gruppi di 12/14 elementi.



**Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Roma**

Il progetto è incentrato sul tema della rappresentazione dell'immagine femminile nel cinema d'autore europeo del periodo muto. L'obiettivo è quello di attivare nuove forme di educazione all'immagine per le scuole primarie e secondarie, da un lato analizzando e ricreando il rapporto del cinema muto con la musica, dall'altro approfondendo la relazione fra l'arte cinematografica del 1915-1930 e il contesto artistico-culturale in cui si è radicata.

[Sito web dell'ente](#)

**Spin-Off Associazione Culturale, Roma**

Student Doc Fest è un percorso laboratoriale incentrato sul linguaggio del cinema documentario, lo sviluppo delle competenze creative e l'analisi della contemporaneità, articolato su tre aree di attività: festival, formazione e orientamento, contest. SDF è basato sulla ratio dichiarata nel documento Framework For Film Education che vede il linguaggio cinematografico come strumento di sviluppo delle competenze critiche culturali e creative. SDF è un percorso di empowerment sui tre livelli.

[Sito web dell'ente](#)

**CRT Cooperativa Ricerca sul Territorio, Roma**

Il progetto Territorio chiama Cinema è un programma didattico finalizzato all'apprendimento del linguaggio, delle metodologie e delle tecniche del cinema documentario di ricerca. Il progetto prevede lezioni frontali con specialisti del settore, attività laboratoriali e una Masterclass. Durante la fase laboratoriale ogni classe realizzerà un breve documentario che sarà esposto nel percorso di visita dell'Ecomuseo del Litorale Romano e mostrato ai visitatori.

[Sito web dell'ente](#)



### **Associazione "L'universita' Cerca Lavoro", Roma**

Tulipani Fuoriclasse–Talenti in Erba ha come obiettivo l'accrescimento della capacità critica di lettura dei contenuti sociali all'interno del linguaggio audiovisivo dei partecipanti, tramite l'utilizzo dei formati audiovisivi: cortometraggi, documentari, videoclip e digital serie. Vuole favorire la capacità critica di lettura del linguaggio audiovisivo ed educare al valore delle diversità e della sostenibilità dei luoghi e delle persone, nell'ottica dei 17 Goals dell'agenda 2030 dell'ONU.

[Sito web dell'ente](#)

### **Prometeo Labs srls, Roma**

Il progetto si basa sull'insegnamento intensivo di "Unreal Engine" di Epic Games, strumento all'avanguardia nella produzione cinematografica e di animazione. Mediante potenti workstation in Cloud, gli studenti potranno fruire delle lezioni online e seguire i laboratori pratici finalizzati alla creazione dei propri corti originali. Gli studenti riceveranno un certificato di frequenza ufficiale "Epic Games" ed i prodotti degli studenti saranno proiettati durante il Festival, evento finale.

[Sito web dell'ente](#)

### **Associazione Methexis, Roma**

L'Associazione Methexis Onlus si occupa di promuovere l'educazione al Cinema nelle scuole e l'utilizzo dell'audiovisivo quale strumento di comprensione dei mutamenti socio culturali del nostro tempo. Intende pertanto realizzare il progetto Vedere per capire, il cinema a scuola: Identità e Intercultura. Ovvero attività di formazione per favorire capacità di lettura critica, potenziamento delle competenze nei linguaggi del cinema, attività laboratoriali su 2 fasi del processo di vita di un'opera.

[Sito web dell'ente](#)



**Goldenstar Am Srl, Roma**

Shakespeare, colui che meglio ha descritto l'animo umano con un'introspezione tale che ancora ci riconosciamo nei suoi personaggi, inoltre ha inventato circa 2 mila parole ancora in uso e presenti nell'Oxford English Dictionary. Attraverso le sue opere è possibile studiare l'inglese ma anche la storia, facendo un viaggio attraverso la condizione umana e le sorti dei popoli. Grazie ai possibili parallelismi con ciò che accade oggi attraverso il bardo si possono trovare risposte anche sul presente.

[Sito web dell'ente](#)

**Eikon, Roma**

Guardare, attraverso il cinema, il mondo di oggi per migliorare, mediante un uso critico dei dispositivi, l'approccio delle generazioni future al mondo di domani. "Zero in condotta - Lacenodoro scuola" è un'unione didattica e laboratoriale che punta, grazie a visioni, fasi in aula e operative a rendere gli studenti dei "prosumer" in grado di comprendere il complesso mondo delle immagini e di rielaborarlo tramite una consapevolezza etica ed estetica.

[Sito web dell'ente](#)

## LIGURIA

**Alesbet s.r.l., Genova**

Il progetto è rivolto ai docenti e agli studenti delle scuole primarie e si articola in due parti: un corso di formazione di tecniche d'animazione in stop motion per gli insegnanti, a cui seguirà un laboratorio pratico per gli studenti condotto dai docenti formati, coadiuvati dai nostri esperti, per la realizzazione di un prodotto di animazione. Sono in programma proiezioni di film d'animazione tra i migliori degli ultimi anni.

[Sito web dell'ente](#)





**ARCI Genova aps, Genova**

Il progetto Mi guardo intorno prevede la realizzazione di attività formative e laboratoriali che possano sviluppare e accrescere nei beneficiari competenze e capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico, in un percorso di accompagnamento alla conoscenza e al racconto del loro territorio. Sono previste attività di educazione all'immagine, laboratori di Digital Video Storytelling con realizzazione di un prodotto audiovisivo finale, Masterclass sul cinema del reale, proiezioni al cinema.

[Sito web dell'ente](#)

## LOMBARDIA

**Anteo Spa, Milano**

Il progetto di educazione all'immagine si rivolge a studenti e docenti delle scuole primarie e scuole secondarie di I e II grado, con l'obiettivo di sviluppare una conoscenza critica del linguaggio del cinema e promuovere una visione cinematografica consapevole. Declinato in base all'età, prevede un programma di formazione frontale e laboratoriale e proiezioni, si avvale della collaborazione di esperti formatori di educazione visiva e coinvolge attivamente una rete di sale cinematografiche.

[Sito web dell'ente](#)

**FIC - Federazione Italiana Cineforum, Bergamo**

Il progetto ANIMATION intende promuovere, attraverso una serie di azioni rivolte a studenti e docenti di scuole primarie e secondarie, l'acquisizione di strumenti critici relativi al ruolo del cinema e degli audiovisivi nella cultura visiva contemporanea. Ponendo al centro il tema dell'animazione e privilegiando esperienze laboratoriali di analisi e/o produzione, ANIMATION promuoverà una nuova consapevolezza circa i processi di mediazione cui le giovani generazioni sono sempre più esposte.

[Sito web dell'ente](#)



**Associazione Atelier Europeo, Brescia**

Il progetto propone corsi di formazione per docenti e studenti delle scuole di primo e secondo grado, volti a promuovere la partecipazione al concorso e festival del Booktrailer, con una connessione alla capitale italiana della cultura, attraverso l'utilizzo dello stesso metodo per la realizzazione degli artrailer. La proposta è occasione di innovazione pedagogico-didattica, promuovendo lo sviluppo di competenze digitali, di cittadinanza europea e l'applicazione di metodologie innovative.

[Sito web dell'ente](#)

**Fondazione Teatro Fraschini, Pavia**

Il progetto si rivolge agli studenti di ogni ordine e grado, ideato con l'intento di formare spettatori consapevoli e appassionati, e per creare un legame attivo tra Scuola e Cinema. Più di 2 mila studenti: laboratori di regia, masterclass con i professionisti, film al cinema e molto altro. Al termine il materiale sviluppato sarà allestito in una mostra e i corti prodotti saranno proiettati presso il Cinema Politeama nell'ambito del Festival Scuola In Scena, curato dalla Fondazione Teatro Fraschini.

[Sito web dell'ente](#)

**Acec Brescia, Brescia**

CINEYOUNG, è una rassegna di cinema per ragazzi che quest'anno dedica la propria progettualità al tema del desiderio. 20 plessi scolastici, 7 sale della comunità, circa 150 insegnanti e 4000 studenti coinvolti. Oltre alle proiezioni in sala anche laboratori, percorsi formativi, giochi esperienziali e workshop per i più grandi. Il progetto si avvale di una rete sinergica di partner e della supervisione tecnico-scientifica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

[Sito web dell'ente](#)



**Associazione Villaggio Crespi, Capriate San Gervasio (BG)**

Avvicina bambini e adolescenti al potere delle immagini e dell'audiovisivo, per svelare ciò che si nasconde dietro il mondo del cinema. Lo schermo è solo ciò che vede il pubblico. Qual è la "storia dietro alla storia" e come il cinema entra in "relazione" con un territorio? Tutti potranno mettersi in gioco. Si sveleranno segreti di importanti opere per un cinema più consapevole.

[Sito web dell'ente](#)

**Istituto Suore Di Santa Dorotea Di Cemmo-Centro Asteria, Capo di Ponte (BS)**

Un percorso di educazione all'immagine e formazione professionale a partire dal cinema, attraverso il valore formativo inclusivo dello sport. Dalla fotografia fino alla progettazione di un intero audiovisivo, studenti/docenti di scuola sec. di II grado parteciperanno a una rassegna cinematografica/audiovisiva, a laboratori con professionisti del settore del cinema e dei media. In vista di Milano Cortina '26 si forniranno anche competenze PCTO.

[Sito web dell'ente](#)

**Keaton srl, Milano**

Il nucleo del progetto è costituito da un festival cinematografico articolato in più sezioni. Le principali: concorso aperto alle opere audiovisive prodotte dagli alunni della scuola secondaria nell'ambito di progetti didattici; rassegna cinematografica a tema (il racconto del territorio). Il festival sarà l'evento conclusivo di una serie di seminari e di laboratori didattici ognuno dei quali centrato su una diversa delle fasi produttive del festival (selezione, programmazione, giuria, ecc;).

[Sito web dell'ente](#)



**Associazione Culturale Sguardi Altrove, Milano**

Il progetto “Guerra e Pace. Una rilettura critica della storia contemporanea attraverso il cinema delle donne”, alla luce dei terribili avvenimenti in Ucraina, approfondisce la storia italiana ed europea in un contesto globale, tra spinte ideologiche nazionaliste ed economiche. Esso ha come obiettivo principale la sensibilizzazione alla riflessione critica sui temi della violenza insita in ogni forma di Guerra e per contro l’importanza della Pace, in un contesto storico contemporaneo.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Culturale Circonvalla Film, Milano**

Il progetto intende realizzare un programma di laboratori cinematografici nella scuola primaria e secondaria tenuti da professionisti e coordinato dal regista Fabio Martina. I laboratori avranno come obiettivo la realizzazione di un festival cinematografico per ragazzi intitolato Baloss e dedicato a Ermanno Olmi nel corso del 2022. Sede possibile del festival: Cineteca di Milano/Anteo/Cinema Arcobaleno/Teatro Burrato.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Culturale 3 elle, Dumenza (VA)**

Il progetto valorizza la cinematografia in un ambito, quale la scuola, in cui si ha sempre più la necessità di utilizzare nuove forme di comunicazione e di introdurre l’arte visuale come strumento di crescita sociale e partecipativa. Il linguaggio cinematografico sarà affrontato in forma laboratoriale e attiva, anche mediante la visione e l’analisi di opere, per formare e rendere criticamente consapevoli i giovani della portata narrativa del mezzo audiovisivo.



### **Lachi srl, Milano**

7 scuole di diverso ordine e grado, formatori esperti e appassionati, 2 sale cinematografiche, 20 opere audiovisive: un progetto di qualità, originale e innovativo per sviluppare nei giovani l'attitudine a una visione più consapevole delle opere audiovisive e accrescere in loro la consapevolezza su tematiche attuali e di forte rilevanza sociale. Formazione, competenza, passione, innovazione, condivisione, crescita, benessere: 7 ingredienti per un progetto distintivo dedicato alla settima arte.

[Sito web dell'ente](#)

### MILANO PARLA CINEMA

---

### **Il Cinemino srls, Milano**

Milano è una città strettamente legata all'industria cinematografica e questo progetto vuole raccontare ai giovani l'importanza del legame tra la loro città e il cinema. Per farlo ci si avvale della visione collettiva (in sala) di film ambientati a Milano, di un'uscita didattica presso la Cineteca di Milano e di lezioni frontali di tecnica e linguaggio cinematografico. A conclusione del percorso verrà prodotto un podcast che rielabora l'esperienza e le conoscenze apprese.

[Sito web dell'ente](#)

### MIWY 4.0: DAI BANCHI DI SCUOLA ALLA SALA CINEMATOGRAFICA CON I FILM DAL MONDO

---

### **Associazione Centro Orientamento Educativo, Barzio (LC)**

Realizzazione quarta edizione del MiWorld Young Film Festival (MiWY), unico in Italia dedicato al cinema e all'educazione interculturale, organizzato dall'Associazione COE. Coinvolti oltre 90 scuole, 12.000 studenti, 1200 docenti. Proiezioni di 5 lungometraggi e 10 cortometraggi dal mondo precedute da attività di formazione docenti anche per scuole di infanzia e primaria in presenza e online. Affiancate e seguite da laboratori per studenti finalizzati all'educazione al linguaggio audiovisivo.

[Sito web dell'ente](#)



**IAL - Innovazione Apprendimento Lavoro Lombardia - s.r.l. Impresa Sociale**, Sesto San Giovanni (MI)

Il progetto prevede la gestione di un pacchetto formativo, per studenti e docenti, del territorio Asse del Po–Cremona, Lodi, Mantova. Le scuole coinvolte avranno la possibilità di usufruire di un percorso per il raggiungimento di obiettivi: utilizzo degli audiovisivi come strumento didattico trasversale; capacità di analizzare in maniera critica un audiovisivo; realizzazione di strumenti per la lettura critica di audiovisivi; realizzazione di un festival per cortometraggi realizzati durante il percorso.

[Sito web dell'ente](#)

## MARCHE

BIOGRAFIE DELLA MEMORIA: STORIE DI SACRIFICIO E LIBERTÀ. PROGETTO DI CINEMA DOCUMENTARIO SULLA SHOAH E SULLA RESISTENZA

---

**Circolo Culturale Eidos Aps**, Pesaro

“Biografie della Memoria” è un progetto che, coniugando il documentario creativo con l’approfondimento della storia contemporanea, intende sviluppare l’apprendimento del linguaggio cinematografico e audiovisivo attraverso corsi e laboratori finalizzati alla realizzazione di documentari che narrano le persecuzioni del popolo ebraico culminate nella Shoah e le biografie dei protagonisti della Resistenza e della Guerra di Liberazione.

[Sito web dell'ente](#)

CONTROCAMPO SCUOLA

---

**Associazione Culturale Educ-arte**, Ascoli Piceno

Il progetto ControCampo Scuola è un progetto di educazione al linguaggio cinematografico e dei media rivolto scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado realizzato in quattro territori marginali nelle province di Ascoli Piceno, Ancona, Fermo e Macerata. Il progetto prevede formazioni per docenti, laboratori per studenti, una restituzione pubblica delle attività svolte e la realizzazione di una piattaforma on-line condivisa per condividere le buone pratiche dei territori.

[Sito web dell'ente](#)



# MOLISE

CIAK...SI IMPARA!

---

## **Apsi Molise Aps Ets**, Termoli (CB)

Il progetto intende insegnare agli alunni dai 3 ai 14 anni la storia e l'utilizzo del linguaggio audiovisivo. Si articola in 3 moduli distinti per età, nei quali il cinema è protagonista anche come stimolo alla riflessione su tre obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. È prevista la formazione per i docenti, la fruizione di opere in sala oltre ad attività didattiche laboratoriali finalizzate all'acquisizione di competenze nel settore del cinema e degli audiovisivi ed un sito web dedicato.

[Sito web dell'ente](#)

PAESE MIO. SCUOLA E CINEMA RACCONTANO IL TERRITORIO

---

## **Associazione Molise Cinema**, Casacalenda (CB)

Paese mio è un progetto finalizzato alla conoscenza del cinema e all'utilizzo degli strumenti audiovisivi per la rappresentazione del territorio. È indirizzato a docenti e alunni di scuole primarie e secondarie di primo grado di 10 piccoli paesi del Molise. È articolato in lezioni, laboratori e visioni di film in sala. I ragazzi realizzeranno, con l'ausilio di formatori, cortometraggi che comporranno il film a episodi "Mosaico Molise". A conclusione un evento di restituzione: Paese Mio Festival.

[Sito web dell'ente](#)

# PIEMONTE

LA SCUOLA IN PRIMA FILA

---

## **Museo Nazionale Del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo**, Torino

La Scuola in Prima Fila coinvolgerà le classi di scuola primaria, secondaria di I e II grado, nelle proiezioni del Torino Film Festival, Festival CinemAmbiente, Lovers Film Festival e Alpi Film Lab; diverse attività formative per docenti e studenti, visite al Museo Nazionale del Cinema e laboratori di alfabetizzazione audiovisiva e di educazione civica sono propedeutici alla visione dei film e consentono di proseguire il lavoro in classe.

[Sito web dell'ente](#)



**Louis Nero Film Srl, Torino**

Il progetto promuove una didattica inclusiva del linguaggio cinematografico, ponendo la territorialità e l'esplorazione del mito come punti fondanti e d'ispirazione per la propria vita scolastica e lavorativa. Un approccio laboratoriale innovativo, un'alternativa alle lezioni frontali con formatori professionisti del settore cinema e della didattica. L'obiettivo è avvicinare gli studenti al mondo del cinema e stimolarli al pensiero critico per sviluppare le loro naturali inclinazioni creative.

[Sito web dell'ente](#)

**Ratatoj Aps, Saluzzo (CN)**

“Non è un paese per vecchi” intende promuovere la formazione sul cinema nelle aree interne rafforzando le reti tra le realtà scolastiche ed i soggetti culturali del territorio, alzando infine la qualità della circuitazione cinematografica. Verranno promossi due differenti percorsi: il primo, rivolto agli studenti delle scuole di diversi ordini e gradi, sulle questioni teoriche e linguistiche del cinema; il secondo, per gli insegnanti, favorirà l'apprendimento di metodologie pratiche replicabili.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Italiana Amici Cinema D'essai, Torino**

OFFICINE è un catalogo di attività didattiche dove il cinema è sperimentato come linguaggio, come strumento per approfondire la didattica curricolare e come azione per la realizzazione di prodotti audiovisivi. Le proposte rivolte a tutti gli ordini scolastici territoriali si svolgeranno presso il laboratorio cinema e multimedia (crescere con il cinema), presso gli istituti scolastici del territorio (cineforma - aiace a scuola) e presso le sale di pertinenza della scuola (al cinema con aiace).

[Sito web dell'ente](#)





### **Associazione Piemonte Movie, Torino**

Professione Documentario fornisce agli studenti degli Istituti Secondari di II grado gli strumenti di orientamento scolastico e professionale per comprendere il mondo del documentario e in particolare quello piemontese. Si prevede la proiezione di 3 film per classe, accompagnati da un'introduzione critica e dall'incontro con i registi e i protagonisti dei film in programma. Al termine gli studenti premiano il miglior film al Glocal Film Festival (Torino, marzo 2023).

[Sito web dell'ente](#)

### **Archivio nazionale cinematografico della Resistenza onlus, Torino**

Storia e immagini in movimento sono per i giovani strumenti fondamentali per accedere alla complessità e alla sua comprensione. Il progetto ha l'obiettivo di dotare gli/le studenti degli attrezzi necessari ad affrontare con competenza le sfide del futuro imparando ad applicare il linguaggio audiovisivo alla registrazione di narrazioni di storia orale, utili sia per lo studio della Storia, sia per acquisire dimestichezza con la ricerca delle fonti primarie, la loro raccolta e sistematizzazione.

[Sito web dell'ente](#)

### **Associazione Museo Nazionale del Cinema, Torino**

Il progetto Ragazzi in Città 3 prevede per l'a.s. 2022-2023 un percorso di visioni, riflessioni formazione e produzione, per insegnanti e studenti, incentrato su come preadolescenti e adolescenti vivono e attraversano zone urbane che si presumono segnate dalla marginalizzazione spaziale e sociale, perché periferiche dal punto di vista urbanistico, ma che possono riscoprirsi 'centrali' se oggetto di attenzione particolare da parte di iniziative culturali e istituzioni.

[Sito web dell'ente](#)



### **A.G.I.S. Unione Interregionale Piemonte e Valle d'Aosta, Torino**

“Sistema Cinema” nasce dalla volontà di far comprendere come la Settima Arte, così come ciascun film, sia un oggetto di analisi complesse ed anche il risultato di un altrettanto complesso processo ideativo e produttivo, frutto della combinazione di molti elementi. Attraverso 10 proiezioni, 20 incontri, 10 lezioni che si svolgono nelle sale cinematografiche e 2 percorsi formativi, 1797 studenti e 118 docenti conosceranno il cinema a partire da un nuovo modello di approccio.

[Sito web dell'ente](#)

## PUGLIA

20 DI PACE

---

### **Associazione Culturale Milleluci, Castellana Grotte (BA)**

Prevede rassegna internazionale cinema scolastico, laboratori, masterclass, formazione, produzione cortometraggio; contrasta analfabetismo iconico; promuove alfabetizzazione ai media, media literacy, uso consapevole social media; introduce e consolida educazione alla lettura filmica e audiovisiva, competenze nei loro settori in ogni fase, ogni tipo di opera; genera ricadute formative, educative; ha carattere di ricerca, innovazione, sperimentazione; potenzia competenze.

ABC SCHOOL FILM FESTIVAL

---

### **ABC - Centro Di Cultura Cinematografica Srl, Bari**

“Abc school film festival”. Ideato e organizzato da Abc Centro di Cultura Cinematografica presso la storica sala d'essai dell'Abc sita da 40 anni nella periferia di Bari, creatura dell'Agis-Anec di Puglia e Basilicata, sostenuto per la I e II edizione dalla Apulia Film Commission con il coinvolgimento della USR Puglia per via del protocollo d'intesa con Agis Puglia. Partnership con l'Accademia del Cinema dei Ragazzi Bari.



### **Cooperativa Sociale Il Nuovo Fantarca Onlus Arl, Bari**

Alfabeti Visivi è un percorso articolato di alfabetizzazione alla lettura, all'analisi dei linguaggi multimediali – cinema, animazioni, videogiochi - alla produzione e promozione audiovisuale. Si svolge a Bari e Matera. Prevede proiezioni, laboratori, formazione, produzione audiovisiva. Utilizza metodologie innovative facilitando la partecipazione attiva del pubblico e l'accesso alla cultura audiovisiva a bambin\*/ragazz\* specie a chi ha meno possibilità di frequentare gli spazi della cultura.

[Sito web dell'ente](#)

### **Associazione Culturale Nocicinema, Noci (BA)**

“Cinema a Scuola” è un percorso formativo sia teorico che pratico, inerente il linguaggio cinematografico e i processi di realizzazione di un prodotto audiovisivo, nelle fasi di pre-produzione (ideazione e scrittura), produzione (organizzazione del set, riprese) e post-produzione (editing audio-video). Gli studenti coinvolti, di diverse fasce di età, saranno coadiuvati da esperti di formazione e produttori indipendenti del territorio.

[Sito web dell'ente](#)

### **Associazione culturale Filminart.ass, Lecce**

La rassegna 'I mestieri del Cinema' ha come scopo quello di fornire agli studenti un'idea più chiara di quelle che sono le singole professioni cinematografiche. Spesso i giovani non sono a conoscenza che, oltre a quella del regista, dietro ad un'opera cinematografica, vi sono tantissime altre figure. Quella del cinema è infatti una dimensione strutturalmente collettiva che richiede un'attività di relazione, sinergia, coordinamento fra mestieri diversi, oltre che fra arti e discipline.

### **Associazione Cultrale Fantarca, Modugno (BA)**

Il Mediterrante MYFE 8^ ed. è un festival per le scuole di Bari e Provincia. Favorisce integrazione sociale, relazioni interculturali, sviluppo della cultura cinematografica con opere filmiche che raccontano infanzia e adolescenza nel crocevia del Mediterraneo. Suddiviso in 5 sezioni con anteprime regionale e nazionali, prevede: concorso e premi, convegno sulla Media Literacy, corsi di formazione, laboratori, workshop, film camp, forme innovative di selezione dei giurati con contest.

[Sito web dell'ente](#)



### **Sinapsi Produzioni Partecipate, Bari**

“Periferie Animate – School Edition” è un progetto educativo innovativo sia per le metodologie didattiche che impiega che per l’approccio territoriale che assume, poiché capace di coniugare al proprio interno la formazione e l’educazione ai linguaggi audiovisivi e cinematografici e la rigenerazione urbana. Il progetto si articola nell’area della Città Metropolitana di Bari e vede al proprio interno il coinvolgimento di istituti, enti istituzionali, associazioni e cinema.

[Sito web dell'ente](#)

### **Il Serraglio aps, Massafra (TA)**

Il progetto si articola in diverse azioni, con obiettivi specifici, che in parte rientrano nella film education, mirando a stimolare l’interesse critico e la conoscenza da parte del pubblico, in particolare di quello giovane, per i film e le opere audiovisive quali strumenti di comunicazione, in parte sono career-oriented, ponendosi come occasione di avvicinamento degli studenti al settore cinematografico da un punto di vista professionale, attraverso una formazione sia teorica sia pratica.

[Sito web dell'ente](#)

### **Associazione Culturale Sguardi, Bari**

Il sudestival school è sezione del sudestival. È esperienza formativa di studenti e docenti a contatto diretto col mondo del cinema. È formazione ed educazione all’immagine attraverso le masterclass tenute dagli operatori del settore. È conoscenza critica del cinema attraverso visioni partecipate e ruolo di giuria giovani del festival. È attività laboratoriale nella produzione dell’audiovisivo, al fine di creare un prodotto proprio che sia bilancio dell’esperienza attiva ricoperta nel festival.

[Sito web dell'ente](#)



**Big Sur Società Cooperativa, Lecce**

Vedere l'invisibile è un percorso didattico e artistico che permetterà ad un gruppo di studentesse e studenti della provincia di Lecce di approfondire i linguaggi del cinema e delle arti visive e performative, che diverranno lo strumento per indagare il territorio, esplorare la propria identità, relazionarsi con gli altri, sviluppare empatia e connettersi con la contemporaneità. Il risultato di questo lavoro di ricerca sarà la rassegna cinematografica "Vedere l'invisibile".

[Sito web dell'ente](#)

**Kama Società Cooperativa arl, Calimera (LE)**

Cuore della proposta è l'offerta di percorsi formativi e laboratoriali di educazione all'immagine che mettono in relazione linguaggio audiovisivo e patrimonio culturale. L'oggetto filmico è un ambito paesaggistico peculiare, di attraversamento, incontro e permanenza di culture diverse: il confine, aperto e permeabile, del sud-est della Puglia. Formatori d'eccezione renderanno gli studenti degli Istituti Scolastici della provincia di Lecce autori di un racconto inedito del territorio.

[Sito web dell'ente](#)

## SARDEGNA

**Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Sassari**

Percorsi educativi multilivello (dalla scuola primaria alla secondaria di I e II grado) per apprendere il linguaggio del cinema ed esplorare il proprio territorio attraverso le forme brevi dell'audiovisivo (videoclip e videopodcast). Le classi apprenderanno in un learning by doing le potenzialità del rapporto tra immagine e suono come spazio narrativo ed emozionale, per guardare al paesaggio e al patrimonio culturale in modo innovativo e disegnare le forme di uno sviluppo sostenibile.

[Sito web dell'ente](#)



**Associazione Culturale Mariolé, Sestu (CA)**

Il progetto si rivolge a 52 alunni/e delle quinte classi delle primarie e 38 delle prime classi delle secondarie di I grado dell'IC Pirri1-2 (CA) per favorire la contaminazione fra il sapere formale e le conoscenze e pratiche educative del territorio e della comunità di riferimento. I minori svilupperanno competenze trasversali per costruire narrazioni autonome, documentare la realtà e recuperare la memoria collettiva con gli strumenti, le tecniche e le metodologie della produzione audiovisiva.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione di Promozione Sociale Academia Terra, San Sperate (SU)**

Future Cine Lab è un format incentrato sul rapporto tra arte audiovisiva ed intelligenza artificiale. L'iniziativa consolidata nella precedente edizione rappresenta un ponte tra il mondo del Cinema, dell'apprendimento e delle nuove frontiere nel campo dell'arte. Interaction design, coding, arte generativa, sonic art, realtà virtuale ed ambienti immersivi saranno i protagonisti di un'operazione di ricerca e divulgazione, che mira ad evidenziare il connubio indissolubile tra arte e scienza.

**Associazione Teatrale Medea, Sassari**

Il laboratorio è un viaggio nel mondo del cinema attraverso lezioni teoriche, esercizi pratici e momenti ludici. Inizieremo dallo studio delle sperimentazioni del pre-cinema, per concludere con la realizzazione di un documentario, dove gli allievi saranno i protagonisti del percorso creativo- tecnico apprendendo da esperti del settore. L'opera audiovisiva sarà ideata dai piccoli cineasti e pensata per i loro coetanei: un video-corso sul cinema fatto dai bambini per i bambini!



### **Associazione Culturale Diero, Olbia (SS)**

Il Progetto Prama Movie Scuola, indirizzato alle scuole della città di Olbia, prevede la creazione di una piattaforma di Video Streaming che mira a promuovere lo studio dell'educazione civica utilizzando il cinema, nella forma del cortometraggio, come mezzo espressivo e, così facendo, inserendo lo studente in un percorso di educazione all'immagine visiva che, col tempo, lo aiuterà a diventare un fruitore più attento e uno spettatore più evoluto e più consapevole.

[Sito web dell'ente](#)

## SICILIA

### **Centro Ricerca Narrativa Cinema, Palermo**

Audiovisione e creatività, ovvero comprendere e usare i linguaggi delle immagini. Dalle numerose esperienze maturate negli anni precedenti con le scuole di ogni ordine e grado, proponiamo un percorso che stimoli il gioco creativo degli studenti e favorisca l'uso consapevole di linguaggi sempre più complessi. Cinema, video, realtà aumentata, spatial computing: faremo immergere gli studenti tra linguaggi che spesso conoscono ma non controllano.

[Sito web dell'ente](#)

### **Associazione Cineforum Don Orione, Messina**

Avventura in Cineteca, progetto promosso a Messina dall'Associazione Culturale Cineforum Don Orione in partenariato con l'I.C. "San Francesco di Paola" e domiciliato presso il Cinema Lux, propone un percorso teorico-pratico nella Storia e nelle storie del cinema, un viaggio esplorativo tra gli autori, le tecniche, le star e i protagonisti della settima arte, con particolare attenzione al linguaggio cinematografico e alle sue funzioni e un focus dedicato ai principali strumenti del pre- cinema.

[Sito web dell'ente](#)



**Visco Film aps, Enna**

“C’era una volta in...Sicilia” nasce da un’analisi puntuale del contesto scolastico di riferimento. Il progetto intende promuovere il linguaggio cinematografico quale mezzo privilegiato per sviluppare negli studenti la curiosità verso il mondo, dando loro l’opportunità di sentirsi protagonisti attivi. Il titolo del progetto contiene un esplicito riferimento al desiderio di educare i ragazzi all’utopia, di far crescere in loro una tensione e un afflato costruttivo verso il proprio territorio.

CONQUISTA IL TUO SGUARDO – Percorsi di avvicinamento all’audiovisivo e di educazione ALL’IMMAGINE

---

**C.I.D.M.A. Centro Internazionale di Documentazione sulla Mafia e del Movimento Antimafia, Corleone (PA)**

Conquista il tuo sguardo - Percorsi di avvicinamento all’audiovisivo e di educazione all’immagine insegue un approccio dialettico con l’opera audiovisiva, per stimolare una riflessione libera e trasversale su legalità e territorio. Il progetto si articola in azioni differenti, per età e maturità dei destinatari e promuove l’adozione di uno sguardo critico, tra attività di visione, confronto e laboratori, attraverso l’esplorazione di molteplici tecniche e linguaggi.

[Sito web dell'ente](#)

HORCYNUS EDU

---

**Fondazione Horcynus Orca, Messina**

Un cinema maieutico e di impegno civile per aprire nuovi orizzonti internazionali. Il progetto si fonda sull’idea che il cinema è capace di anticipare e rappresentare visioni, desideri e bisogni dei popoli. Il Progetto si fonda su percorsi di ricerca-azione sul cinema di livello internazionale e permetterà di formare giovani competenti sul linguaggio cinematografico, capaci di cogliere senza semplificazioni gli (s)nodi socio-politici irriducibilmente complessi del contemporaneo.

[Sito web dell'ente](#)





### **Cantiere 7 associazione culturale, Palermo**

Laboratori di scrittura, costruzione, realizzazione e montaggio di una miniserie doc di 4 puntate inerente uno degli Obiettivi dell'Agenda 2030 riferito al territorio di appartenenza delle scuole coinvolte. Un progetto di alfabetizzazione del linguaggio audiovisivo in cui partendo dalla visione e dalla successiva analisi critica dei film si affrontano temi di interesse didattico. Infine una rappresentanza degli studenti costituirà una delle giurie al SiciliAmbiente film Festival.

[Sito web dell'ente](#)

### **Cineclub 262, Modica (RG)**

Il "progetto" si svolgerà come di seguito descritto: i giovani studenti con l'aiuto dei docenti adotteranno un testo letterario (poesia, novella, romanzo) coerente con il tema 2022 lanciato dall'Ente Organizzatore, che, in seguito ad approfondimento e attività di formazione con esperti del settore cinematografico, verrà liberamente rappresentato con il mezzo cinematografico e audiovisivo con particolare riguardo a forme sperimentali quali la videoarte, la videopoesia e il machinima.

[Sito web dell'ente](#)

## TOSCANA

### **Fondazione Culturale Niels Stensen, Firenze**

Gli studenti parteciperanno a dei workshop sulle tematiche di genere e seguiranno un percorso per imparare i fondamenti di storia del cinema e linguaggio filmico, con un focus sul ruolo della donna dai primordi ai giorni nostri. Successivamente, vestiranno i panni di una troupe cinematografica girando un cortometraggio che racconti una storia coerente con il tema del progetto. Suddivisi in piccoli gruppi di lavoro, seguiranno tutte le fasi di creazione e produzione di un contenuto audio video.

[Sito web dell'ente](#)



**Casa Del Cinema Di Prato - Societa' Cooperativa, Prato**

Progetto pedagogico ed educativo multidisciplinare e a lungo termine rivolto alle scuole d'infanzia con l'obiettivo di promuovere la visione di film, recenti o del patrimonio cinematografico, nel luogo che è proprio del cinema, la sala cinematografica allo scopo di accompagnare i piccoli, attraverso uscite scolastiche e laboratori artistici in classe, alla scoperta del cinema come pratica culturale e all'incontro con l'opera d'arte cinematografica.

[Sito web dell'ente](#)

**Festival dei Popoli - Istituto Italiano per il Film di Documentazione Sociale ETS, Firenze**

DIVE come diversità e come immersione nel cinema del reale: un percorso di scoperta, condivisione e creazione audiovisiva per studenti di ogni ordine e grado. Dopo una prima alfabetizzazione sul cinema documentario, gli studenti più grandi seguiranno una formazione sulla scrittura audiovisiva per poi farsi troupe cinematografica e creare con gli studenti più piccoli (peer- tutoring) brevi saggi visuali sulla diversità, da presentare al cinema durante Popoli for Kids and Teens - Spring Edition.

[Sito web dell'ente](#)

**Associazione Culturale Cinematografica, Bagno a Ripoli (FI)**

Il progetto realizzerà un percorso di educazione all'immagine e alla cinematografia da un punto di vista femminista e di genere con lezioni frontali a scuola e nei cinema e la creazione di una piattaforma online con contenuti didattici gratuiti per studenti e docenti di tutta Italia. Le lezioni si svolgeranno in Toscana e Sardegna, in uno scambio formativo e umano - interattivo e in presenza - inteso a stimolare l'incontro di scuole e studenti e l'apprendimento reciproco dopo la pandemia.



**Associazione Culturale Lo Schermo dell'Arte**, Firenze

“Oltre lo schermo: conoscere il territorio attraverso l'arte contemporanea e il cinema” è un progetto rivolto a docenti e studenti dell'I.C. Statale Pirandello del quartiere Isolotto, a Firenze. Il progetto potenzia le conoscenze critiche sull'audiovisivo, ampliando l'offerta didattica, e fornisce competenze di scrittura, produzione e montaggio di un cortometraggio attraverso metodologie laboratoriali e contenuti innovativi. Il percorso si conclude con una mostra aperta alla cittadinanza.

[Sito web dell'ente](#)

SUONO DA OSCAR

---

**Sartoria Caronte aps**, Casciana Terme Lari (PI)

Rumori, suono e musica sono esperienze fondamentali. Basta togliere l'audio ad un film di azione o studiare in un'aula rumorosa per capire quanto il panorama sonoro sia determinante. Attraverso cartoon e film, i ragazzi imparano ad orientarsi tra rumori, suono e musica, imparando ad ascoltarli, a capirne la qualità a produrli, a registrarli. Una navicella sonora – progettata dagli studenti più grandi, è l'evento nomade tra le scuole che catalizza il programma di attività formative.

[Sito web dell'ente](#)

## TRENTINO ALTO-ADIGE

EDUCA IMMAGINE+

---

**Trentino Sviluppo spa**, Rovereto (TN)

Educa Immagine+ (EI+) rappresenta l'evoluzione di Educa Immagine: il festival dell'educazione al cinema e ai media nato grazie al PNCS. Forte dell'ottimo riscontro ottenuto dalle 3 edizioni precedenti, EI+ ne mantiene l'obiettivo - aumentare conoscenze e competenze di studenti e docenti in ambito audiovisivo -potenziandone l'estensione temporale e territoriale attraverso la creazione di una rete di partner qualificati, l'arricchimento delle azioni formative e la diffusione verso tutte le scuole.

[Sito web dell'ente](#)



## **Festival Internazionale Film della Montagna "Città di Trento", Trento**

T4Future (Trento Film Festival For Future) è la sezione indipendente del Trento Film Festival dedicata a studenti e insegnanti delle scuole provinciali di ogni ordine e grado. Il progetto prevede un ricco programma di proiezioni, laboratori di educazione all'immagine e attività pensate per promuovere lo sviluppo di una consapevolezza nell'utilizzo del mezzo audiovisivo con attività culturali e formative che con un approccio creativo e innovativo sappia parlare alle nuove generazioni.

[Sito web dell'ente](#)

# UMBRIA

## **Associazione Culturale Occhisulmondo, Perugia**

L'obiettivo è avvicinare i bambini al mondo del cinema d'animazione attraverso percorsi di conoscenza dei linguaggi cinematografici con esercizi, giochi e strumenti lucidi, vivendo un'esperienza creativa nuova e stimolante. Dalla fiaba ai cartoni moderni, alunni e docenti produrranno un corto di animazione sulla storia, le botteghe e le opere del Divin Pittore attraverso laboratori pratici di scrittura delle storie, illustrazione, disegno, recitazione e doppiaggio.

[Sito web dell'ente](#)

## **Anonima Impresa Sociale società cooperativa, Perugia**

L'evoluzione tecnologica condiziona la nostra quotidianità, influenza le forme narrative e i processi di produzione e fruizione del cinema. Ponendo al centro questo tema, il progetto attraversa tutto il territorio umbro coinvolgendo cinque sale cinematografiche, proponendo proiezioni, incontri con registi, animatori ed esperti di effetti speciali, workshop formativi, laboratori sull'animazione stop-motion e sullo smartphone videomaking e un concorso come gran finale.

[Sito web dell'ente](#)



### **Il Quadrifoglio Società Cooperativa sociale, Orvieto (TR)**

“La finestra sul cortile” presentato da Il Quadrifoglio Soc. Coop. Soc. (soggetto capofila), Fondazione per il Centro Studi per “la Città di Orvieto”, Organizzazione di volontariato “Orvieto Cinema Fest” e dai 4 Istituti Comprensivi del territorio Orvietano ha l’obiettivo di promuovere l’alfabetizzazione al linguaggio cinematografico per studenti e docenti delle scuole primarie con 4 attività di formazione/didattica laboratoriale/visione, finalizzate alla realizzazione di prodotti audiovisivi.

[Sito web dell'ente](#)

### **Associazione RealMente, Perugia**

Il progetto si articola su più livelli offrendo attività sia in presenza che online. Attività in presenza sono: il corso per docenti delle scuole secondarie; le attività di cineforum e laboratori per gli studenti di 4 I.C.; la formazione di una giuria al PerSo Film Festival 2022. Online sarà offerta una rassegna di cortometraggi, destinata alla visione in classe e con materiale di supporto per gli insegnanti e una piattaforma di percorsi di formazione e-learning con molteplici funzionalità.

[Sito web dell'ente](#)

### **Il Pettiroso aps, Terni**

Il progetto affronta l’esperienza dei confini e si sviluppa in un’area di Terni considerata a sua volta “di confine”, data l’elevata presenza di famiglie con background migratorio. È previsto un percorso formativo e didattico-educativo incentrato sull’analisi in classe delle opere (cortometraggi) e di lavoro sulle storie e sull’uso delle immagini attraverso il metodo del digital storytelling; inoltre, è previsto un laboratorio glottodidattico di italiano L2 attraverso strumenti audiovisivi.

[Sito web dell'ente](#)



# VENETO

ANIMESMART PER L'AGENDA 2030. IL CINEMA D'ANIMAZIONE QUALE STRUMENTO DI CITTADINANZA E PROMOZIONE DI UN MONDO PIÙ EQUO.

---

## **AGIS-ANEC Sezione Interregionale delle Tre Venezie, Padova**

Il mondo dei disegni animati affascina tutte le età ed è medium privilegiato per raggiungere tutte le fasce sociali e sensibilizzarle con efficace semplicità a temi importanti. Il progetto si rivolge a insegnanti e allievi della scuola primaria per: introdurli al linguaggio audiovisivo attraverso i film d'animazione e le tecniche utilizzate, analogiche o digitali; per far produrre agli allievi brevi video d'animazione che facciano riflettere sulle sfide lanciate dall'Agenda 2030 dell'ONU.

[Sito web dell'ente](#)

BEAUTY STORYTELLERS. SE SI INSEGNASSE LA BELLEZZA

---

## **Associazione CombinAzioni aps, Montebelluna (TV)**

Saper riconoscere e praticare la bellezza - in tutte le sue forme, con il suo valore etico - crea cittadini più consapevoli e società più democratiche. È questo il tema di "Beauty Storytellers. Se si insegnasse la bellezza", percorso formativo e pratico nell'audiovisivo per scuole primarie e secondarie: si parte dall'educazione al linguaggio del cinema per imparare sul campo le tecnologie multimediali e realizzare un film; per sviluppare senso di comunità valorizzando il patrimonio territoriale.

[Sito web dell'ente](#)

CIAM JUNIOR - IL CINEMA FATTO DAI RAGAZZI

---

## **Associazione Gli Alcuni, Treviso**

Ciam Junior prevede la progettazione, la realizzazione e la promozione di cortometraggi in live action all'interno di tre scuole italiane (due secondarie di primo grado e una di secondo grado) e con la Consulta Scolastica Provinciale di Treviso, con il supporto di operatori, formatori e docenti specializzati. Allievi e insegnanti, supportati dai professionisti, sceglieranno i temi da sviluppare e, oltre al corto, realizzeranno dei filmati di approfondimento sul territorio locale e un making-of.

[Sito web dell'ente](#)



**Associazione Culturale Gooliver aps, Rubano (PD)**

Il progetto ha l'obiettivo di educare i ragazzi al linguaggio audiovisivo con particolare attenzione agli aspetti narrativi del processo creativo, attraverso il confronto con vari autori della letteratura italiana che si sono occupati del tema ambientale. L'output dei laboratori sono dei booktrailer che servono ai ragazzi per focalizzare l'attenzione sul modo in cui rappresentare i concetti narrativi attraverso le immagini, funzione che è alla base della regia cinematografica.

[Sito web dell'ente](#)

**Hermete Cooperativa Sociale, Fumane (VR)**

Il progetto "Climascares – Schermi, sguardi, futuri" parte dall'esigenza di dare risposte all'incertezza che circonda il futuro delle nuove generazioni, andando a focalizzare il proprio obiettivo sulle tematiche ambientali indagando il fenomeno dell'eco-ansia, permettendo ai partecipanti di intraprendere un percorso audiovisivo con taglio multidisciplinare con cui raccontare le proprie esperienze e il proprio messaggio attraverso il linguaggio del documentario e del cinema d'animazione.

[Sito web dell'ente](#)

**PRISM Consulting Srl, Padova**

Il progetto I.m.a.g.e realizza un laboratorio permanente di edutainment con 4 scuole venete di ogni ordine e grado che, attraverso la multicanalità, l'immersività, l'interattività, sviluppa negli studenti le abilità grafico-espressive, digitali, creative e culturali legate al settore cinematografico/videoludico, cruciali per la lettura e interpretazione critica della società odierna e la crescita della sensibilità della cittadinanza in ambito culturale.

[Sito web dell'ente](#)



**Corti a Ponte aps, Ponte San Nicolò (PD)**

Il Piccolo Festival presenta corti fatti da studenti da tutto il mondo (3-19 anni), accompagnando le classi ad una visione critica delle opere e all'incontro con ospiti stranieri. A partire da ottobre, le scuole partner (dai 3 ai 19 anni) sono coinvolte in percorsi preparatori per affinare le competenze di lettura e scrittura del linguaggio cinematografico: percorsi di storia dell'audiovisivo, laboratori di animazione e documentario, formazione su didattica e critica del cinema per docenti.

[Sito web dell'ente](#)

**Circolo del Cinema "Carlo Mazzacurati" di Adria aps, Adria (RO)**

Obiettivo è trasferire competenze ai docenti che portino a un uso consolidato nel linguaggio didattico dell'audiovisivo, quale veicolo in grado di facilitare un apprendimento trasversale nel pubblico del domani. Affrontare ecosistemi narrativi transmediali, normalmente appannaggio di un'educazione accademica, può accrescere conoscenze critiche (linguaggi, formati) e un uso consapevole dei media, verso lo sviluppo di competenze inscrivibili nella filiera produttiva della narrazione per immagini.

**Associazione di Promozione Sociale Macaco E.T.S., Venezia**

Questo progetto mira alla produzione di diversi output audiovisivi: una serie animata e tre documentari. Il percorso produttivo delle suddette opere si basa sull'esperienza diretta e prevede quindi di "trasformare" i plessi coinvolti in una casa di produzione cinematografica. Oltre alla formazione per alunni ed insegnanti, sono previste, ovviamente, attività laboratoriali. L'esperienza si basa anche sull'incontro con giovani artisti autistici che parteciperanno alle attività.

[Sito web dell'ente](#)





Fondazione Veneto Film Commission, Venezia

Proiezioni e incontri di approfondimento su temi del Programma Scolastico connessi all'Agenda 2030. Docenti e studenti di Environmental Humanities dell'Università Ca' Foscari affiancheranno gli esperti di educazione all'immagine offrendo una lettura dei film e dei documentari in chiave ambientale. Obiettivi: 1) fornire gli strumenti critici, linguistici e creativi per formulare un progetto di vita 2) creare occasioni di confronto tra studenti e docenti sui temi di sostenibilità ambientale.

[Sito web dell'ente](#)

## **CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA**

Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

[www.cinemaperlascuola.it](http://www.cinemaperlascuola.it)

comunicazione@cinemaperlascuola.it

