



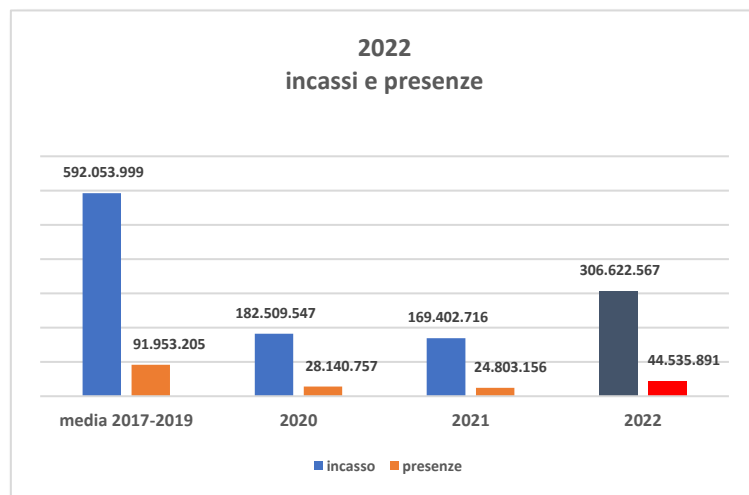
I dati del Mercato Cinematografico 2022



IL CINEMA IN SALA NEL 2022: I DATI DEL BOX OFFICE

L'andamento generale dell'anno

- Nell'anno **2022** al **box office** italiano si sono incassati **€ 306.622.567** per un numero di **presenze** in sala pari a **44.535.891**;
- **Rispetto al 2021**, quando i cinema hanno riaperto a partire dal 26 aprile, si tratta di una **crescita degli incassi e delle presenze** rispettivamente **dell'81%** e **del 79,6%**
- Rispetto invece alla **media del periodo 2017-2019** si tratta più in generale di **un calo del 48,2% degli incassi e del 51,6% delle presenze**;



	Diff. % 22/ media 17-19	Diff. % 22/20	Diff. % 22/21
incasso	-48,2%	+68,0%	+81,0%
presenze	-51,6%	+58,3%	+79,6%

Fonte: Cinetel

- **Ancora importanti nel 2022 gli effetti dell'emergenza COVID** con le disposizioni emanate a fine 2021 al diffondersi delle nuove varianti del virus che hanno imposto il divieto di vendita di cibo e bevande in sala sino a marzo e l'obbligo delle mascherine fino al 15 giugno;
- Rimane **significativa la quota del box office della produzione italiana** (incluse le co-produzioni) che nel 2022 ha registrato una percentuale pari al **19,7% degli incassi** e al **21,2% delle presenze** corrispondenti ad un incasso di **60.3 milioni di €** e a **9.4 milioni di presenze**. Si tratta di una quota vicina a quella del 2021 (21,5% degli incassi, 22,5% delle presenze) ed in linea con la media del periodo 2017-2019 (20,6% degli incassi e 21% delle presenze);
- E' invece rispettivamente del **58,5%** e del **56,1%** la **quota di incassi e presenze del cinema statunitense** per un totale di circa 179.2 milioni di € e 24.9 milioni di presenze. Si tratta anche in questo caso di un dato in % vicino al 2021 (57,9% degli incassi, 56,8% delle presenze) ma inferiore alla media del periodo 2017-2019 che registrava il 62,6% degli incassi e il 61,8% delle presenze del totale mercato.

Il numero di titoli distribuiti e la tipologia

- Nel 2022 sono stati distribuiti in sala **498 nuovi film** di prima programmazione (+141 rispetto al 2021, -43 rispetto alla media del periodo 2017-2019) di cui **251 di produzione o co-produzione italiana** (+95 rispetto al 2021; +30 rispetto alla media 2017-2019) per una quota del 50,4% sul totale (43,7% nel 2021; 40,9% nella media del periodo 2017-2019);
- **8 titoli nel 2021** sono usciti anche in **3D** (18.8mln di €; 6,1% dell'incasso totale del mercato, 1,9mln di biglietti venduti, 4,4% delle presenze). Si tratta del più importante risultato ottenuto da questo formato dal 2015 ed è stato ottenuto in particolare grazie alla *re-release* del primo "Avatar" e all'uscita in sala a dicembre di "Avatar - la via dell'acqua". Nel 2021 uscirono 11 titoli (0,6% degli incassi, 0,5% delle presenze) mentre nel periodo 2017-2019 ne sono usciti in media 30 ogni anno (l'1,6% dell'incasso totale e l'1,2% delle presenze);
- Oltre ai film di nuova uscita sono stati distribuiti in sala anche **126 nuovi contenuti complementari** (eventi, edizioni speciali, riedizioni; +45 rispetto al 2021; +36 rispetto alla media del periodo 2017-2019) per un incasso di 11milioni di € (il 3,6% del box office totale del mercato; il 4,3% nel 2021; del 2,3% la media di periodo 2017-2019) e 1.4 milioni di presenze (il 3,2% del totale);
- Nel complesso sono quindi usciti in sala **624 nuovi titoli**. Si tratta di 186 titoli in più rispetto al 2021 e di 7 in meno rispetto alla media 2017-2019;
- Analizzando più nel dettaglio i valori registrati al box office dai titoli, nel 2022 1 film ha registrato un incasso superiore ai 20mln di € (il 9% dell'incasso totale del mercato), 5 titoli hanno registrato un incasso tra i 10 e i 20mln (il 20%), 8 film tra i 5 e i 10mln (il 17%), 7 titoli tra i 3 e i 5mln (l'8%) e 43 tra 1 e 3mln di € (il 26%). Nel complesso 64 titoli hanno incassato più di 1mln di € (l'81% del box office complessivo);
- Nel periodo tra il 2017 e il 2019 (quando è uscito all'incirca lo stesso numero di nuovi titoli distribuiti in sala del 2022) 124 titoli incassavano in media annualmente più di 1mln di € (60 titoli in più rispetto al 2022, l'86% dell'incasso totale). Tra questi, sempre rispetto alla media del triennio, 74 raggiungevano un incasso tra 1 e 3mln di € (31 in più), 21 tra i 3 e i 5mln (+14), 18 titoli tra i 5 e i 10mln (+10), 10 tra i 10 e i 20mln (+5) e 2 registravano un incasso superiore ai 20mln (+1);
- La fascia d'incasso con la maggiore differenza negativa nel confronto con il periodo 2017-2019 è quella dei film con un box office tra i 3 e i 5 mln di € (-68%);

	N. TITOLI PER FASCIA D'INCASSO									
	2022		2021				Media 2017-2019			
	N. titoli	% sul tot. incassi	N. titoli	% sul tot. incassi	Diff. 22/21	Diff. % incassi 22/21	N. titoli	% sul tot. incassi	Diff. 22/media 2017-2019	Diff. % incassi 22/media 17-19
>20 mln	1	9%	0		+1		2	8%	-1	-40%
tra i 10 e i 20 mln	5	20%	1	11%	+4	+223%	10	21%	-5	-49%
tra 5 e 10 mln	8	17%	5	21%	+3	+47%	18	21%	-10	-57%
tra 3 e 5 mln	7	8%	7	17%	0	-9%	21	14%	-14	-68%
tra 1 e 3 mln	43	26%	24	27%	+19	+73%	74	23%	-31	-41%
Tot > 1mln	64	81%	37	76%	+27	+92%	124	86%	-60	-51%
tra 500mila e 1mln	32	7%	22	10%	+10	+41%	48	6%	-16	-32%
tra 250mila e 500mila	43	5%	27	6%	+16	+57%	79	5%	-36	-48%

Fonte: Cinetel

La quota del cinema italiano e delle altre cinematografie

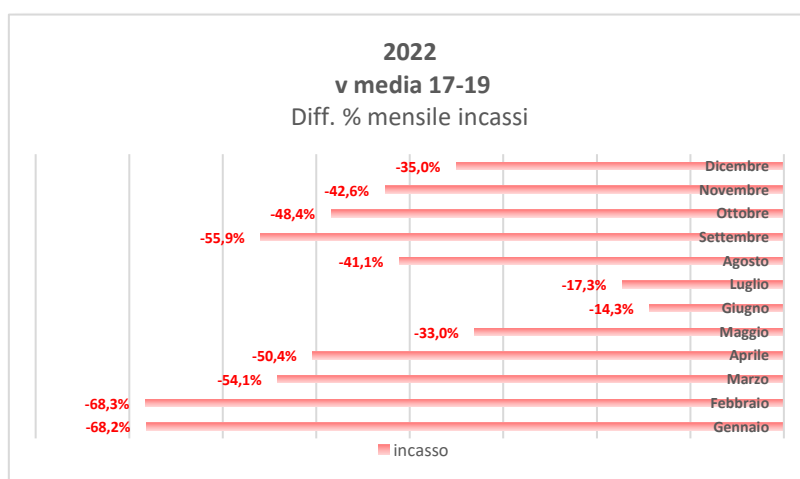
- Come già anticipato, l'incasso totale del **cinema italiano** (incluse le co-produzioni) in sala durante l'anno 2022 è stato di **€ 60.336.150** (19,7% del totale box office; +66% rispetto al 2021; -50,6% rispetto alla media del periodo 2017-2019) per un numero di presenze pari a **9.423.102** (il 21,2% del numero totale dei biglietti venduti; +68,9% rispetto al 2021; -51,2% rispetto alla media 2017-2019);
- Il **cinema statunitense**, primo per nazionalità nel 2022, ha invece incassato in totale **€ 179.273.304** (il 58,5% del box office; +82,7% rispetto al 2021; -51,6% rispetto alla media 2017-2019) per un numero di presenze pari a **24.983.217** (il 56,1% del numero totale di biglietti venduti; +77,4% rispetto al 2021; -56% rispetto alla media 2017-2019);
- Seguono, dopo quello italiano e americano, il **cinema britannico** (34 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 11,1%; 12,2% nel 2021; 8,9% la quota media 2017-2019), la **produzione francese** (8.6 milioni di € incassati

al box office; quota mercato: 2,8%; 1,6% nel 2021; 3,6% la quota media 2017-2019) e quella australiana (6 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 2%; 0,4% nel 2021; 0,6% la quota media nel periodo 2017-2019);

- **Il primo incasso di produzione nazionale** al 31 dicembre 2022 (e il 13° assoluto) è stato registrato da **“La stranezza”** con un box office di 5.4 milioni di € (il 9% del totale della produzione italiana) e 840mila presenze seguito da **“Il grande giorno”** (4.3mln; 606mila presenze), **“Me contro Te il film - persi nel tempo”** (3.5mln; 531mila presenze), **“Belli ciao”** (3mln; 436mila presenze) e **“Il colibrì”** (2.9mln);
- **I primi 10 titoli di produzione nazionale** hanno incassato in totale al box office 30.3mln di € (il 9,9% dell’incasso totale e il 50,3% della quota del box office nazionale). **I primi 15 titoli** hanno incassato invece 38.3mln di € (il 12,5% dell’incasso totale e il 63,6% della quota del box office nazionale);
- **Il primo incasso assoluto** è stato ottenuto da **“Avatar - la via dell’acqua” (27.5mln di €; 3.1mln di presenze)**, seguito da **“Minions 2”** (14.7mln di €; 2.1mln di presenze), **“Doctor Strange nel multiverso della follia”** (13.6mln di €; 1.8mln di presenze), **“Top Gun: Maverick”** (13.1mln di €; 1.7mln di presenze) e **“Thor: Love and Thunder”** (10.8mln di €; 1.4mln di presenze);
- **I primi 10 incassi assoluti** al box office hanno corrisposto 121.4mln di € (il 39,6% del box office; nel 2021 il 43,3%). **I primi 15 titoli** hanno invece incassato nel complesso 147.5mln di € (il 48,1% del box office; nel 2021 il 52,4%);
- In generale, tra i primi dieci incassi otto sono di nazionalità statunitense e due britannica.

L’andamento durante l’anno

- **L’andamento mensile del 2022 è stato fortemente condizionato nella prima parte dell’anno dall’emergenza sanitaria** che oltre ad imporre restrizioni alla presenza in sala (il divieto di vendita di cibo e bevande sino a marzo, l’obbligo di mascherine fino al 15 giugno) ha determinato lo slittamento delle uscite di diversi titoli sia in Italia che nel resto del mondo;
- **I primi mesi dell’anno**, tradizionalmente i più importanti in termini di box office (in media nel periodo 2017-2019 il primo trimestre corrispondeva più del 32% degli incassi annuali), **sono stati i più colpiti**: il mese di gennaio ha registrato solamente l’8,5% degli incassi del 2022 mentre il mese di febbraio il 6,1%. Rispetto alla media del periodo 2017-2019 si tratta del 68,2% e del 68,3% in meno degli incassi, in assoluto i due risultati a confronto peggiori dell’anno;
- **A partire dal mese di maggio**, con il ritorno in sala dei grandi titoli internazionali, **il box office ha ripreso a crescere e a ridurre le distanze con i valori medi** dei periodi registrando incassi inferiori del 33% (a maggio), del 14,3% (a giugno) e del 17,3% (a luglio);
- Più ampia la forbice negativa ad agosto (-41,1%) per via soprattutto del peso sulla media del dato del 2019 quando il mese registrava il suo miglior risultato di sempre;

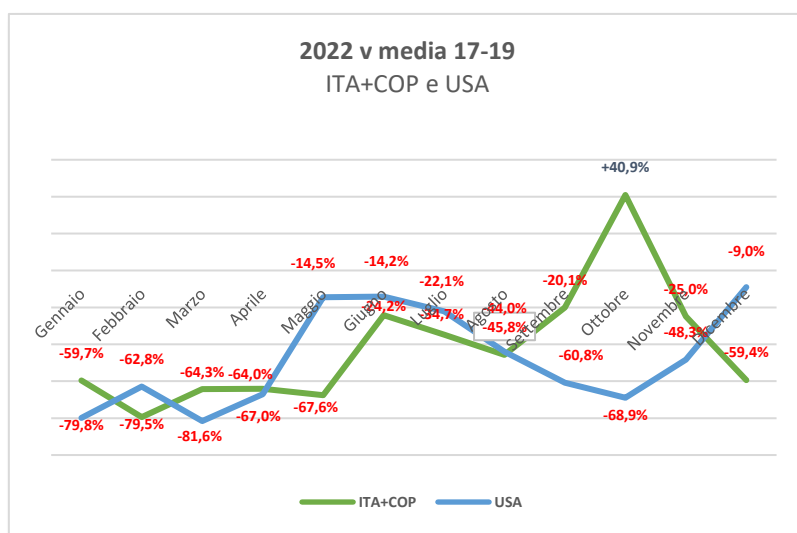


Fonte: Cinetel

- **A partire dal mese di settembre l’anno è stato invece condizionato dalla minor offerta di prodotto internazionale** che ha fortemente ridimensionato il contributo al box office del cinema statunitense, solo in parte compensato dalla maggior offerta di cinema italiano;
- Si tratta di una caratteristica dell’offerta che ha influenzato non solo l’Italia ma tutti i mercati mondiali e che ha determinato valori a confronto in negativo ovunque anche con il 2021 quando ad esempio in Italia tra settembre e

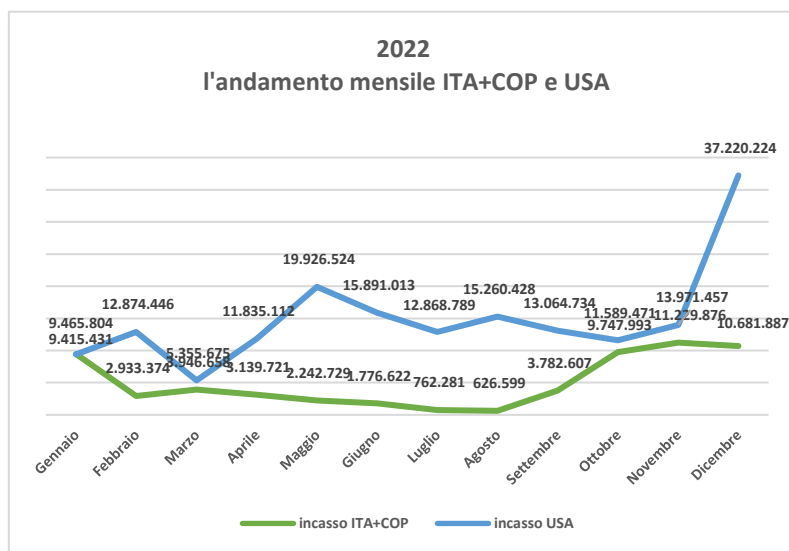
novembre quattro titoli incassavano più di 7 milioni di € (“Eternals”, “No time to die”, “Dune” e “Venom: la furia di Carnage”), una cifra superata quest’anno solamente da “Black Panther: Wakanda Forever”;

- Le difficoltà del mercato in autunno sono evidenti, sempre rispetto al 2021, anche nel risultato a confronto tra i secondi semestri dei due diversi anni (lo scorso anno i cinema hanno potuto riaprire solamente da fine aprile) che vedono il 2022 crescere del 6,2% in incassi e del 5,6% in presenze;
- A settembre e ottobre di quest’anno il cinema statunitense ha registrato differenze negative del 60,8% e del 68,9% con la media del periodo 2017-2019;
- Nel mese di dicembre, grazie soprattutto all’uscita di “Avatar - la via dell’acqua”, ha ridotto invece notevolmente la differenza con un risultato inferiore solamente del 9%;



Fonte: Cinetel

- **E’ cresciuto invece nel periodo autunnale il cinema italiano** grazie ai diversi titoli usciti in sala che hanno permesso alla produzione nazionale di registrare a settembre un risultato inferiore solamente del 20,1% rispetto alla media del periodo 2017-2019 e a ottobre un valore complessivo addirittura superiore del 40,9%;
- Più critico invece il confronto con il mese di dicembre (-59,4%) anche per via dell’uscita in sala quest’anno dei titoli delle feste a partire dal 22/12 anziché, come da tradizione, dal weekend precedente.



Fonte: Cinetel

Le società di distribuzione

- Nel 2022 la **prima società di distribuzione** è risultata **Walt Disney Italia** con un incasso totale di **80.8 milioni di €** (quota mercato box office: **26,4%**), seguita da **Warner Bros. Italia** (63.4 milioni; quota 20,7%), **Universal** (45.1 milioni; quota mercato 14,7%), **Eagle Pictures** (27.6 milioni; quota 9%) e **01 Distribution** (21.6 milioni; quota 7%).

L'esercizio cinematografico

- Nel 2022 nel campione Cinetel si sono attivati **1.121 cinema** e **3.412 schermi**;
- Si tratta di un numero superiore al 2021 (+35 cinema, +65 schermi) e inferiore alla media del periodo 2017-2019 (-65 cinema; -94 schermi);
- Aggiungendo al conteggio anche le arene estive ora censite il numero di strutture complessive attive nel 2022 sale a 1.250 complessi e 3.541 sale totali;
- Il numero di arene monitorate da Cinetel nel 2022 è stato di 129 strutture. Nel periodo 2017-2019 il numero medio era invece di 25 strutture e 28 schermi;
- Rispetto alle diverse tipologie di strutture, le "monosale" (il 46,3% dei complessi e il 16,4% degli schermi totali nazionali) hanno corrisposto l'8,1% degli incassi del mercato e registrato il 9,4% delle presenze;
- I complessi con 2-4 schermi (il 23,3% delle strutture per il 22,1% delle sale nazionali) hanno invece registrato il 15,2% degli incassi e il 16,3% delle presenze;
- Le strutture con un numero tra i 5 e i 7 schermi (il 9,8% dei cinema per il 20,7% delle sale) hanno guadagnato il 21,6% degli incassi e il 21% delle presenze;
- I complessi con più di 7 schermi (il 10,2% delle strutture per il 37,2% degli sale) hanno infine registrato il 54% degli incassi totali e il 52% delle presenze complessive del mercato.

Totali 2022								
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% sul tot.	Incasso	% sul tot.	Presenze	% sul tot.
Monosale	579	46,3%	579	16,4%	24.922.336	8,1%	4.193.749	9,4%
2-4 schermi	291	23,3%	783	22,1%	46.659.945	15,2%	7.244.889	16,3%
5-7 schermi	123	9,8%	732	20,7%	66.190.179	21,6%	9.359.087	21,0%
Più di 7 schermi	128	10,2%	1.318	37,2%	165.722.636	54,0%	23.149.803	52,0%
Tot. Cinema	1.121	89,7%	3.412	96,4%	303.495.096	99,0%	43.947.528	98,7%

Arene	129	10,3%	129	3,6%	3.127.471	1,0%	588.363	1,3%
Tot. Cinema + Arene	1.250	100,0%	3.541	100,0%	306.622.567	100,0%	44.535.891	100,0%

Fonte: Cinetel

Tipologia	Diff. 22/21				Diff. media 2017-2019			
	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
Monosale	+28	+28	+99,8%	+101,6%	-56	-56	-49,4%	-51,8%
2-4 schermi	+5	+13	+83,5%	+83,6%	-16	-46	-50,2%	-53,3%
5-7 schermi	+2	+16	+83,0%	+81,3%	+9	+53	-44,3%	-49,1%
Più di 7 schermi	0	8	+78,6%	+76,2%	-3	-46	-49,6%	-52,9%
Tot. Cinema	+35	+65	+81,9%	+80,7%	-65	-94	-48,6%	-52,1%

Arene	-9	-62	+24,0%	+23,3%	+104	+101	+150,9%	+146,1%
Tot. Cinema + Arene	+26	+3	+81,0%	+79,6%	+39	+7	-48,2%	-51,6%

Fonte: Cinetel

- Nel corso del 2022 il numero di cinema e schermi attivi è sempre stato inferiore alla media del periodo 2017-2019 con la sola eccezione del mese di luglio quando, con l'attivazione delle arene, il numero dei complessi è stato superiore di 23 unità;
- Le differenze negative maggiori in termini di complessi aperti sono state registrate a febbraio (-10,2%), settembre (-10,6%) e ottobre (-10,3%) mentre per quanto riguarda il numero di schermi il mese maggiormente penalizzato è stato agosto (-14,4%);

Cinema e schermi attivi - Diff. 2022/media 2017-2019								
Mese	2022		media 2017-2019		Diff. %		Diff.	
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi
gennaio	1.057	3.226	1.139	3.386	-7,2%	-4,7%	-82	-160
febbraio	1.023	3.132	1.139	3.384	-10,2%	-7,4%	-116	-252
marzo	1.037	3.158	1.135	3.379	-8,7%	-6,5%	-98	-221
aprile	1.033	3.148	1.132	3.366	-8,7%	-6,5%	-99	-218
maggio	992	3.082	1.091	3.322	-9,0%	-7,2%	-99	-240
giugno	955	3.003	996	3.197	-4,1%	-6,1%	-41	-194
luglio	768	2.625	745	2.827	+3,1%	-7,2%	+23	-202
agosto	766	2.560	839	2.990	-8,7%	-14,4%	-73	-430
settembre	963	2.990	1.077	3.299	-10,6%	-9,4%	-114	-309
ottobre	987	3.037	1.100	3.335	-10,3%	-8,9%	-113	-298
novembre	1.012	3.077	1.113	3.356	-9,1%	-8,3%	-101	-279
dicembre	1.028	3.149	1.130	3.399	-9,0%	-7,4%	-102	-250

Fonte: Cinetel

I primi dati dagli altri mercati europei: Francia, Germania, Gran Bretagna e Spagna

- Crescono rispetto al 2021 anche gli altri principali mercati europei i quali riescono anche a ridurre, meglio del mercato italiano, la differenza negativa con la media del periodo 2017-2019;
- Così come in Italia i periodi maggiormente critici sono stati i primi mesi dell'anno a causa dell'emergenza sanitaria che ha determinato lo slittamento dell'uscita di diversi titoli e il periodo autunnale caratterizzato da una minore offerta di prodotto internazionale;

2022					
	Incassi	Presenze	Quota film nazionali	Diff. % 22/21	Diff. % 22/media 2017-2019
Francia		151.970.000	40,9%	+59,2%	-26,9%
Germania	693.264.152	74.310.769	19,9%	+95,1%	-26,4%
Gran Bretagna/Irlanda (£)	980.859.973		13,7%	+68,4%	-28,7%
Spagna	376.384.414	59.924.348	21,4%	+48,9%	-37,8%

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore/CNC

FRANCIA

- Secondo i dati forniti dal CNC, **in Francia nel 2022** sono stati registrati **151.9 milioni di ingressi** in sala. Si tratta di un dato superiore del 59,2% a quello del 2021 e inferiore del 26,9% rispetto alla media del periodo 2017-2019. Nel 2021 i cinema avevano riaperto a partire dal 19 di maggio;
- Nonostante i primi 5 maggiori incassi dell'anno siano di pellicole statunitensi i **film di nazionalità francese** hanno raggiunto una **quota di mercato** totale sull'anno pari al **40,9%**.

GERMANIA

- Secondo i primi dati forniti da Comscore, il **box office tedesco** è invece cresciuto rispetto al 2021 del **95,1%** per un incasso totale di **693.2 milioni di €** e un numero di spettatori pari a **74.3 milioni di ingressi**;
- Nel 2021 i cinema avevano riaperto ufficialmente a partire dal 1° di luglio;

- Rispetto alla media del periodo 2017-2019 il mercato è diminuito in termini di incassi del 26,4%;
- **I film di produzione tedesca** hanno raggiunto durante l'anno una quota di mercato pari al **19,9%** del totale.

GRAN BRETAGNA/IRLANDA

- Con un box office di **980.8 milioni di £** cresce del 68,4% rispetto al 2021 il mercato di **Gran Bretagna e Irlanda** mentre diminuisce del 28,7% rispetto alla media del periodo 2017-2019;
- Nel 2021 i cinema avevano ripreso l'attività a partire da lunedì 17 maggio;
- La **quota dei film nazionali** è stata nel 2022 **del 13,7%**.

SPAGNA

- Secondo i primi dati forniti da ComScore, il **box office spagnolo** ha registrato un incasso di **376.3 milioni di €** pari a **59.9 milioni di presenze**;
- Rispetto al 2021 si tratta di una crescita del 48,9% mentre rispetto alla media del periodo 2017-2019 la differenza negativa è del 37,8%;
- I cinema, pur con alcune limitazioni, non hanno mai chiuso del tutto nel corso del 2021;
- **I film di nazionalità spagnola** hanno registrato una **quota** di mercato al box office pari al **21,4%** del totale.

TAB.1

Risultati totali (01/01_31/12)

	2017	2018	2019	media 2017-2019	2020	2021	2022	Diff. % 22/media 2017-2019	Diff. % 22/20	Diff. % 22/21
incasso	584.554.941	555.670.477	635.936.579	592.053.999	182.509.547	169.402.716	306.622.567	-48,2%	68,0%	81,0%
presenze	92.264.159	85.936.642	97.658.815	91.953.205	28.140.757	24.803.156	44.535.891	-51,6%	58,3%	79,6%

Film di nuova uscita

	Film totali	di cui ITA+COP	di cui 3D	Contenuti Compl.	Film + Contenuti
Anno 2022	498	251	8	126	624
Anno 2021	357	156	11	81	438
Diff. 22/21	141	95	-3	45	186
Anno 2020	249	126	1	49	298
media 2017-2019	541	221	30	90	631
Diff. 22/Media17_19	-43	30	-22	36	-7
% su film totali 2022	100,0%	50,4%	1,6%		

Cinetel/Siae - Intero mercato

	città	cinema	schermi	Incasso Cinetel	incasso Siae	Cin./Siae %	Presenze Cinetel	Presenze Siae	Cin./Siae%	
Anno 2019		726	1.223	3.545	635.936.579	667.911.768	95,21	97.658.815	104.439.213	93,51
Anno 2020		757	1.318	3.676	182.509.547	189.537.983	96,29	28.140.757	30.305.771	92,86
Anno 2021		700	1.224	3.485	169.402.716	185.916.560	91,12	24.803.156	26.806.033	92,53
Anno 2022		729	1.250	3.541	306.622.567	325.467.113	94,21	44.535.891	47.908.661	92,96

Resa dei Contenuti Complementari*

	n° totale nuove uscite	incasso totale**	presenze totali**	peso su totale	
				incasso	presenze
Anno 2022	126	11.071.806	1.444.037	3,6%	3,2%
Anno 2021	81	7.273.066	956.444	4,3%	3,9%
Anno 2020	49	4.721.161	544.348	2,6%	1,9%
Media 2017-2019	90	13.800.983	1.587.038	2,3%	1,7%

*Con Contenuti Complementari si intendono gli Eventi, le Edizioni Speciali, le Riedizioni e le Edizioni Restaurate. Sono aggiuntivi rispetto ai film di nuova uscita.

**inclusi i proseguiti

Resa dei Contenuti in 3D

	n° totale nuove uscite	incasso totale*	presenze totali*	peso su totale	
				incasso	presenze
Anno 2022	8	18.802.038	1.973.147	6,1%	4,4%
Anno 2021	11	1.080.464	112.429	0,6%	0,5%
Anno 2020	1	295.801	27.561	0,2%	0,1%
Media 2017-2019	30	9.547.221	1.082.149	1,6%	1,2%

*inclusi i proseguiti

TAB.2

Quote di mercato - Top Nazioni

descrizione	Anno 2022		% inc.	% pres.	Diff. % 21		iff. % media 2017-201	
	incasso	presenze			Incasso	Presenze	Incasso	Presenze
STATI UNITI	179.273.304	24.983.217	58,5%	56,1%	82,7%	77,4%	-51,6%	-56,0%
INGHILTERRA	34.074.365	4.910.398	11,1%	11,0%	64,4%	70,3%	-35,4%	-38,9%
ITALIA	49.318.490	7.648.761	16,1%	17,2%	42,8%	44,9%	-58,7%	-59,4%
COPRODUZIONE	11.017.660	1.774.341	3,6%	4,0%	513,1%	490,0%	303,3%	297,5%
ITA+COP	60.336.150	9.423.102	19,7%	21,2%	66,0%	68,9%	-50,6%	-51,2%
FRANCIA	8.691.724	1.468.050	2,8%	3,3%	229,3%	219,8%	-59,0%	-59,5%
SPAGNA	1.812.896	311.002	0,6%	0,7%	-37,2%	-31,3%	-53,9%	-51,1%
UNGHERIA	1.512.358	248.990	0,5%	0,6%	356168,1%	388946,9%	832,8%	720,7%
SVEZIA	1.140.703	173.186	0,4%	0,4%	-31,7%	-27,5%	-8,0%	-14,4%
ROMANIA	785.998	136.986	0,3%	0,3%	2395,7%	2367,3%	8116,7%	5103,3%
GERMANIA	641.887	114.223	0,2%	0,3%	-27,5%	-16,9%	-80,3%	-80,1%
AUSTRIA	420.939	67.618	0,1%	0,2%	7825,8%	9252,4%	180,4%	177,2%
FINLANDIA	415.294	58.716	0,1%	0,1%	3434,2%	2556,8%	52,9%	20,9%
BELGIO	294.805	58.870	0,1%	0,1%	1424,7%	962,3%	-74,7%	-70,7%
REPUBBLICA CECA	287.503	47.782	0,1%	0,1%	4997,9%	4820,9%	257,7%	205,8%
ESTONIA	207.169	37.388	0,1%	0,1%	-25,3%	-14,9%	22832,2%	18975,5%
DANIMARCA	184.222	30.848	0,1%	0,1%	-74,6%	-74,3%	-33,6%	-40,3%
ISLANDA	118.929	19.790	0,0%	0,0%	291,5%	267,4%	-40,7%	-48,8%
NORVEGIA	103.675	21.176	0,0%	0,0%	-49,6%	-37,2%	-3,5%	6,4%
EUROPA	77.115.810	12.250.337	25,2%	27,5%	66,5%	70,4%	-50,6%	-51,2%
AUSTRALIA	6.087.248	898.117	2,0%	2,0%	765,0%	693,7%	82,1%	59,2%
GIAPPONE	5.785.881	793.205	1,9%	1,8%	469,5%	519,2%	58,1%	59,2%
IRAN	816.459	136.673	0,3%	0,3%	5581,1%	4770,7%	73,0%	61,2%
CANADA	782.730	124.958	0,3%	0,3%	431,3%	407,2%	-57,2%	-58,8%
COREA DEL SUD	746.431	83.656	0,2%	0,2%	124,2%	70,3%	-28,8%	-42,3%
BHUTAN	452.650	81.737	0,1%	0,2%				
RUSSIA	339.448	57.949	0,1%	0,1%	569,6%	439,6%	-34,2%	-31,8%

Anno 2021	
169.402.716	24.803.156

descrizione	incasso	presenze	% inc.	% pres.
STATI UNITI	98.139.133	14.083.543	57,9%	56,8%
INGHILTERRA	20.724.614	2.883.090	12,2%	11,6%
ITALIA	34.545.305	5.277.186	20,4%	21,3%
COPRODUZIONE	1.796.935	300.721	1,1%	1,2%
ITA+COP	36.342.240	5.577.907	21,5%	22,5%
FRANCIA	2.639.192	459.090	1,6%	1,9%
SPAGNA	2.886.532	452.823	1,7%	1,8%
UNGHERIA	425	64	0,0%	0,0%
SVEZIA	1.669.215	238.985	1,0%	1,0%
ROMANIA	31.494	5.552	0,0%	0,0%
GERMANIA	885.636	137.437	0,5%	0,6%
AUSTRIA	5.311	723	0,0%	0,0%
FINLANDIA	11.751	2.210	0,0%	0,0%
BELGIO	19.335	5.542	0,0%	0,0%
REPUBBLICA CECA	5.640	971	0,0%	0,0%
ESTONIA	277.270	43.918	0,2%	0,2%
DANIMARCA	725.160	119.937	0,4%	0,5%
ISLANDA	30.377	5.386	0,0%	0,0%
NORVEGIA	205.764	33.703	0,1%	0,1%
EUROPA	46.326.504	7.190.299	27,3%	29,0%
AUSTRALIA	703.702	113.149	0,4%	0,5%
GIAPPONE	1.015.923	128.107	0,6%	0,5%
IRAN	14.371	2.806	0,0%	0,0%
CANADA	147.323	24.639	0,1%	0,1%
COREA DEL SUD	332.881	49.114	0,2%	0,2%
BHUTAN	-	-	0,6%	0,7%
RUSSIA	50.692	10.740	0,0%	0,0%

Media 2017-2019	
592.053.999	91.953.205

descrizione	incasso	presenze	% inc.	% pres.
STATI UNITI	370.417.165	56.783.393	62,6%	61,8%
INGHILTERRA	52.736.489	8.041.860	8,9%	8,7%
ITALIA	119.352.847	18.853.048	20,2%	20,5%
COPRODUZIONE	2.731.796	446.378	0,5%	0,5%
ITA+COP	122.084.644	19.299.426	20,6%	21,0%
FRANCIA	21.183.187	3.629.234	3,6%	3,9%
SPAGNA	3.935.930	635.596	0,7%	0,7%
UNGHERIA	162.135	30.338	0,0%	0,0%
SVEZIA	1.240.127	202.258	0,2%	0,2%
ROMANIA	9.566	2.633	0,0%	0,0%
GERMANIA	3.259.468	575.410	0,6%	0,6%
AUSTRIA	150.136	24.395	0,0%	0,0%
FINLANDIA	271.616	48.575	0,0%	0,1%
BELGIO	1.165.816	200.611	0,2%	0,2%
REPUBBLICA CECA	80.371	15.625	0,0%	0,0%
ESTONIA	903	196	0,0%	0,0%
DANIMARCA	277.236	51.705	0,0%	0,1%
ISLANDA	200.501	38.676	0,0%	0,0%
NORVEGIA	107.404	19.899	0,0%	0,0%
EUROPA	155.983.264	25.084.237	26,3%	27,3%
AUSTRALIA	3.343.473	564.068	0,6%	0,6%
GIAPPONE	3.659.992	498.104	0,6%	0,5%
IRAN	471.886	84.783	0,1%	0,1%
CANADA	1.828.745	303.279	0,3%	0,3%
COREA DEL SUD	1.047.642	144.903	0,2%	0,2%
BHUTAN	-	-	0,0%	0,0%
RUSSIA	516.112	84.994	0,1%	0,1%

TAB.3

Film di nuova uscita per nazionalità

Nazione	n° film 2022	n° film 2021
ITALIA	221	147
STATI UNITI	74	74
FRANCIA	58	36
COPRODUZIONE	30	9
INGHILTERRA	30	14
GERMANIA	12	7
SPAGNA	10	6
AUSTRALIA	8	6
GIAPPONE	7	3
BELGIO	4	3
SVEZIA	4	3
CANADA	3	3
COREA DEL SUD	3	3
NORVEGIA	3	3
RUSSIA	3	2
UCRAINA	3	
DANIMARCA	2	2
FINLANDIA	2	2
IRAN	2	1
ISLANDA	2	1
POLONIA	2	3
ROMANIA	2	2
AUSTRIA	1	1
BHUTAN	1	
GEORGIA	1	
INDIA	1	1
IRLANDA	1	1
MESSICO	1	1
PALESTINA	1	
REPUBBLICA CECA	1	1
SERBIA	1	
SUDAFRICA	1	
SVIZZERA	1	1
THAILANDIA	1	
UNGHERIA	1	
ARGENTINA		2
BOSNIA ERZEGOVINA		1
CILE		1
CINA		4
COLOMBIA		1
CROAZIA		1
EMIRATI ARABI		1
ESTONIA		1
HONG KONG		1
ISRAELE		1
MAROCCO		1
OLANDA		2
SIRIA		1
TAIWAN		2
TUNISIA		1
Totale	498	357

TAB. 4

		Top 100 - Anno 2022		tot.		306.622.567 44.535.891	
#	titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2022	Pres. 2022	% inc./tot. 2022
1	AVATAR - LA VIA DELL'ACQUA (AVATAR - THE WAY OF WATER)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/12/2022	27.582.316	3.142.764	9,00%
2	MINIONS 2 - COME GRU DIVENTA CATTIVISSIMO (MINIONS - THE RISE OF GRU)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	18/08/2022	14.777.235	2.187.227	4,82%
3	DOCTOR STRANGE NEL MULTIVERSO DELLA FOLLIA (DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	04/05/2022	13.670.004	1.854.490	4,46%
4	TOP GUN: MAVERICK	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	25/05/2022	13.143.386	1.783.621	4,29%
5	THOR: LOVE AND THUNDER	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	06/07/2022	10.829.145	1.478.680	3,53%
6	THE BATMAN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	03/03/2022	10.221.019	1.398.671	3,33%
7	BLACK PANTHER - WAKANDA FOREVER	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	09/11/2022	8.459.026	1.140.020	2,76%
8	ANIMALI FANTASTICI - I SEGRETI DI SILENTE (FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	13/04/2022	8.446.732	1.164.262	2,75%
9	JURASSIC WORLD - IL DOMINIO (JURASSIC WORLD: DOMINION)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	02/06/2022	8.101.502	1.119.500	2,64%
10	UNCHARTED	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	17/02/2022	6.247.573	898.407	2,04%
11	ASSASSINIO SUL NILO (DEATH ON THE NILO)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	10/02/2022	5.575.328	803.821	1,82%
12	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	15/12/2021	5.559.249	808.067	1,81%
13	LA STRANEZZA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	27/10/2022	5.455.681	840.480	1,78%
14	BLACK ADAM	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/10/2022	5.120.059	710.402	1,67%
15	IL GRANDE GIORNO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	22/12/2022	4.338.424	606.764	1,41%
16	SONIC 2 - IL FILM (SONIC THE HEDGEHOG 2)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	07/04/2022	4.293.991	658.817	1,40%
17	IL GATTO CON GLI STIVALI 2 - L'ULTIMO DESIDERIO (PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/12/2022	3.995.255	608.805	1,30%
18	ME CONTRO TE IL FILM - PERSI NEL TEMPO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	01/01/2022	3.520.469	531.022	1,15%
19	ELVIS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	AUS	22/06/2022	3.255.946	484.182	1,06%
20	MORBIUS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	31/03/2022	3.040.216	424.367	0,99%
21	BELLI CIAO	VISION/UNIVERSAL	ITA	01/01/2022	3.013.400	436.722	0,98%
22	AVATAR (RE-RELEASE 2022)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	22/09/2022	2.999.895	425.729	0,98%
23	IL COLIBRI'	01 DISTRIBUTION	ITA	14/10/2022	2.956.244	452.280	0,96%
24	BULLET TRAIN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	25/08/2022	2.804.075	436.494	0,91%
25	ENNIO	LUCKY RED DISTRIB.	COP	17/02/2022	2.801.276	442.761	0,91%
26	MATRIX RESURRECTIONS (THE MATRIX RESURRECTIONS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	01/01/2022	2.648.519	357.324	0,86%
27	LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	15/06/2022	2.579.317	380.654	0,84%
28	TROPPO CATTIVI (THE BAD GUYS)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	31/03/2022	2.539.587	391.302	0,83%
29	TICKET TO PARADISE	UNIVERSAL S.R.L.	AUS	06/10/2022	2.532.726	367.433	0,83%
30	CORRO DA TE	VISION/UNIVERSAL	ITA	17/03/2022	2.446.102	384.715	0,80%
31	IL LUPO E IL LEONE (LE LOUP ET LE LION)	01 DISTRIBUTION	FRA	20/01/2022	2.388.251	375.180	0,78%
32	DC LEAGUE OF SUPER-PETS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	01/09/2022	2.358.688	402.186	0,77%
33	HALLOWEEN ENDS	UNIVERSAL S.R.L.	USA	13/10/2022	2.306.125	310.712	0,75%
34	SMILE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	29/09/2022	2.106.116	282.752	0,69%
35	THE MENU	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	17/11/2022	2.089.196	295.286	0,68%
36	DON'T WORRY DARLING	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	22/09/2022	2.035.561	328.785	0,66%
37	L'OMBRA DI CARAVAGGIO	01 DISTRIBUTION	COP	03/11/2022	1.985.292	312.809	0,65%
38	LE OTTO MONTAGNE	VISION/UNIVERSAL	COP	22/12/2022	1.968.966	280.561	0,64%
39	BELFAST	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	24/02/2022	1.863.348	302.144	0,61%
40	LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE ALLEY	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	27/01/2022	1.838.273	285.886	0,60%
41	DANTE	01 DISTRIBUTION	ITA	29/09/2022	1.834.967	335.255	0,60%
42	SICCITA'	VISION/UNIVERSAL	ITA	29/09/2022	1.749.377	277.610	0,57%
43	IL SIGNORE DELLE FORMICHE	01 DISTRIBUTION	ITA	08/09/2022	1.681.632	311.213	0,55%
44	HOUSE OF GUCCI	EAGLE PICTURES S.P.A.	GBR	16/12/2021	1.658.088	243.091	0,54%
45	VICINI DI CASA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	01/12/2022	1.568.269	233.723	0,51%
46	NOSTALGIA	MEDUSA FILM S.P.A.	COP	25/05/2022	1.542.424	249.751	0,50%
47	LICORICE PIZZA	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	17/03/2022	1.528.380	238.469	0,50%
48	STRANGE WORLD - UN MONDO MISTERIOSO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	23/11/2022	1.519.288	240.156	0,50%
49	IL SESSO DEGLI ANGELI	01 DISTRIBUTION	ITA	21/04/2022	1.514.066	218.762	0,49%
50	LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO (THE NUTCRACKER AND THE MAGIC FLUTE)	MEDUSA/NOTORIOUS	HUN	03/11/2022	1.511.430	248.709	0,49%
51	UNA FAMIGLIA VINCENTE - KING RICHARD	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	13/01/2022	1.463.946	228.356	0,48%
52	DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	JPN	29/09/2022	1.461.382	211.471	0,48%
53	THE FABELMANS	01 DISTRIBUTION	USA	22/12/2022	1.338.683	195.180	0,44%
54	BONES AND ALL	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/11/2022	1.313.821	189.813	0,43%
55	AMSTERDAM	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	27/10/2022	1.253.636	181.928	0,41%
56	DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO!	01 DISTRIBUTION	ITA	17/11/2022	1.221.974	182.564	0,40%
57	THE KING'S MAN - LE ORIGINI	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	05/01/2022	1.214.887	178.172	0,40%
58	SING 2 - SEMPRE PIU' FORTE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/12/2021	1.189.249	177.998	0,39%
59	THE NORTHMAN	UNIVERSAL S.R.L.	USA	21/04/2022	1.117.260	161.622	0,36%

	Incasso	Presenze
Top10	121.477.938	16.167.642
Tot.	306.622.567	44.535.891
% Top10 su Tot.	39,6%	36,3%

	Incasso	Presenze
Top15	147.526.679	19.937.176
Tot.	306.622.567	44.535.891
% Top15 su Tot.	48,1%	44,8%

TAB. 4

		Top 100 - Anno 2022		tot.		306.622.567		44.535.891	
#	titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2022	Pres. 2022	% inc./tot. 2022		
60	JUJUTSU KAISEN 0 - THE MOVIE	NEXO DIGITAL S.P.A.	JPN	09/06/2022	1.116.948	117.887	0,36%		
61	NOPE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	11/08/2022	1.101.451	155.747	0,36%		
62	DOWNTON ABBEY II - UNA NUOVA ERA (DOWNTON ABBEY - A NEW ERA)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	28/04/2022	1.095.939	167.998	0,36%		
63	SCREAM	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	13/01/2022	1.087.015	154.469	0,35%		
64	MARRY ME - SPOSAMI	UNIVERSAL S.R.L.	USA	10/02/2022	1.077.643	159.363	0,35%		
65	ONE PIECE FILM: RED	PLAION PICTURES	JPN	01/12/2022	983.298	132.703	0,32%		
66	THE LOST CITY	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	21/04/2022	964.307	140.026	0,31%		
67	IL PIACERE E' TUTTO MIO (GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE)	BIM DISTRIB. S.R.L.	GBR	10/11/2022	946.457	143.222	0,31%		
68	IL PRINCIPE DI ROMA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	17/11/2022	943.790	143.509	0,31%		
69	IL RITRATTO DEL DUCA (THE DUKE)	BIM DISTRIB. S.R.L.	GBR	03/03/2022	923.632	154.238	0,30%		
70	GLI OCCHI DEL DIAVOLO (PREY FOR THE DEVIL)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	24/11/2022	904.335	124.667	0,29%		
71	TRIANGLE OF SADNESS	TEODORA FILM S.R.L.	SWE	27/10/2022	884.595	130.322	0,29%		
72	L'IMMENSITA'	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	COP	15/09/2022	876.589	180.182	0,29%		
73	SPENCER	01 DISTRIBUTION	GBR	24/03/2022	867.360	139.554	0,28%		
74	DIABOLIK	01 DISTRIBUTION	ITA	16/12/2021	866.046	130.857	0,28%		
75	IL TALENTO DI MR. CROCODILE (LYLE, LYLE, CROCODILE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	27/10/2022	858.751	134.907	0,28%		
76	WATCHER	L. RED/UNIVERSAL	ROU	07/09/2022	763.922	133.129	0,25%		
77	MAIGRET	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	FRA	15/09/2022	759.499	144.228	0,25%		
78	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA	NON ASSEGNATA	N/A	01/08/2023	754.023	142.654	0,25%		
79	BLACK PHONE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/06/2022	737.909	103.942	0,24%		
80	WHITNEY - UNA VOCE DIVENTATA LEGGENDA (WHITNEY HOUSTON: I WANNA DANCE WITH SOMEBODY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	22/12/2022	671.695	94.089	0,22%		
81	CRIMES OF THE FUTURE	LUCKY RED DISTRIB.	CAN	24/08/2022	663.071	100.830	0,22%		
82	AMERICA LATINA	VISION/UNIVERSAL	COP	13/01/2022	651.762	100.644	0,21%		
83	IL RAGAZZO E LA TIGRE (TIGER'S NEST)	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/10/2022	632.317	101.583	0,21%		
84	FINALE A SORPRESA - OFFICIAL COMPETITION	LUCKY RED DISTRIB.	ESP	21/04/2022	630.247	101.909	0,21%		
85	OMICIDIO NEL WEST END (SEE HOW THEY RUN)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	GBR	29/09/2022	623.029	95.769	0,20%		
86	MOONFALL	01 DISTRIBUTION	GBR	17/03/2022	574.678	86.776	0,19%		
87	7 DONNE E UN MISTERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	25/12/2021	574.003	90.571	0,19%		
88	UN EROE (A HERO)	LUCKY RED DISTRIB.	IRN	03/01/2022	554.698	92.457	0,18%		
89	EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE	I WONDER PICTURES S.R.L.	USA	06/10/2022	551.783	81.483	0,18%		
90	ESTERNO NOTTE - PARTE 1	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	18/05/2022	545.363	84.948	0,18%		
91	HOPPER E IL TEMPIO PERDUTO (CHICKENHARE AND THE HAMSTER OF DARKNESS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	FRA	21/04/2022	525.690	79.590	0,17%		
92	IL CAPO PERFETTO (EL BUEN PATRON)	BIM DISTRIB. S.R.L.	ESP	23/12/2021	523.584	88.342	0,17%		
93	HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI (HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	06/12/2002	515.466	67.963	0,17%		
94	C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE	01 DISTRIBUTION	ITA	10/03/2022	515.121	79.994	0,17%		
95	MEMORY	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	15/09/2022	505.262	102.632	0,16%		
96	TI MANGIO IL CUORE	01 DISTRIBUTION	ITA	22/09/2022	501.430	85.595	0,16%		
97	MOONAGE DAYDREAM	UNIVERSAL S.R.L.	USA	26/09/2022	498.652	62.545	0,16%		
98	UNA NOTTE VIOLENTA E SILENZIOSA (VIOLENT NIGHT)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	01/12/2022	498.492	69.660	0,16%		
99	LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO (LUNANA: A YAK IN THE CLASSROOM)	OFFICINE UBU	BTN	31/03/2022	452.650	81.737	0,15%		
100	LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI (MRS HARRIS GOES TO PARIS)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	17/11/2022	449.256	70.385	0,15%		

TAB. 4 - Bis

Top 100 - Anno 2021							169.402.716	24.803.156
#	titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2021	Pres. 2021	%inc./tot. 2021	
1	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	15/12/21	19.379.321	2.576.591	11,44%	
2	ETERNALS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	03/11/21	8.400.401	1.156.365	4,96%	
3	NO TIME TO DIE	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	30/09/21	8.018.877	1.103.418	4,73%	
4	DUNE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/09/21	7.318.499	1.019.411	4,32%	
5	VENOM: LA FURIA DI CARNAGE (VENOM: LET THERE BE CARNAGE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	14/10/21	7.109.002	989.701	4,20%	
6	ME CONTRO TE - IL MISTERO DELLA SCUOLA INCANTATA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	18/08/21	5.097.100	805.559	3,01%	
7	FAST & FURIOUS 9 (F9)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	18/08/21	4.864.243	668.510	2,87%	
8	BLACK WIDOW	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	07/07/21	4.772.899	673.857	2,82%	
9	ENCANTO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	24/11/21	4.539.199	685.033	2,68%	
10	SHANG-CHI E LA LEGGENDA DEI DIECI ANELLI (SHANG-CHI AND THE LEGEND OF THE TEN RINGS)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	01/09/21	3.822.820	550.871	2,26%	
11	HOUSE OF GUCCI	EAGLE PICTURES S.P.A.	GBR	16/12/21	3.717.607	509.145	2,19%	
12	COME UN GATTO IN TANGENZIALE - RITORNO A COCCIA DI MORTO	VISION/UNIVERSAL	ITA	26/08/21	3.199.741	472.493	1,89%	
13	SPACE JAM - NEW LEGENDS (SPACE JAM: A NEW LEGACY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	23/09/21	3.075.691	452.951	1,82%	
14	LA FAMIGLIA ADDAMS 2 (THE ADDAMS FAMILY 2)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	28/10/21	2.805.311	428.630	1,66%	
15	FREAKS OUT	01 DISTRIBUTION	ITA	28/10/21	2.668.804	392.788	1,58%	
16	GHOSTBUSTERS: LEGACY (GHOSTBUSTERS: AFTERLIFE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	18/11/21	2.464.380	359.525	1,45%	
17	MADRES PARALELAS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ESP	28/10/21	2.357.198	362.939	1,39%	
18	CRUELLA (CRUELLA)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	26/05/21	2.345.851	357.100	1,38%	
19	THE CONJURING - PER ORDINE DEL DIAVOLO (THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	02/06/21	2.114.064	306.005	1,25%	
20	THE FRENCH DISPATCH	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	11/11/21	2.101.490	309.173	1,24%	
21	DIABOLIK	01 DISTRIBUTION	ITA	16/12/21	2.023.330	297.311	1,19%	
22	TRE PIANI	01 DISTRIBUTION	ITA	23/09/21	2.005.274	314.693	1,18%	
23	THE SUICIDE SQUAD - MISSIONE SUICIDA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	05/08/21	1.977.204	281.911	1,17%	
24	HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE - 20° ANNIVERSARIO (HARRY POTTER AND THE SORCERER'S STONE - 20TH)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	08/12/21	1.873.366	241.149	1,11%	
25	CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE?	VISION/UNIVERSAL	ITA	16/12/21	1.850.419	268.242	1,09%	
26	CROODS 2 - UNA NUOVA ERA (THE CROODS 2)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	14/07/21	1.801.745	282.059	1,06%	
27	HALLOWEEN KILLS	UNIVERSAL S.R.L.	USA	21/10/21	1.733.209	239.343	1,02%	
28	NOMADLAND	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	29/04/21	1.706.323	272.254	1,01%	
29	IO SONO BABBO NATALE	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	03/11/21	1.677.643	257.391	0,99%	
30	JUNGLE CRUISE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/07/21	1.644.420	246.935	0,97%	
31	ZLATAN	L. RED/UNIVERSAL	SWE	11/11/21	1.638.230	233.137	0,97%	
32	LA SCUOLA CATTOLICA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	07/10/21	1.592.459	236.860	0,94%	
33	QUI RIDO IO	01 DISTRIBUTION	ITA	09/09/21	1.534.026	241.367	0,91%	
34	OLD	UNIVERSAL S.R.L.	USA	21/07/21	1.506.620	220.669	0,89%	
35	BABY BOSS 2: AFFARI DI FAMIGLIA (THE BABY BOSS 2: FAMILY BUSINESS)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/10/21	1.354.773	208.779	0,80%	
36	SING 2 - SEMPRE PIU' FORTE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/12/21	1.296.995	192.555	0,77%	
37	THE FATHER - NULLA E' COME SEMBRA	BIM DISTRIB. S.R.L.	GBR	27/05/21	1.273.415	213.781	0,75%	
38	RON - UN AMICO FUORI PROGRAMMA (RON'S GONE WRONG)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	21/10/21	939.001	146.580	0,55%	
39	PER TUTTA LA VITA	01 DISTRIBUTION	ITA	11/11/21	927.267	141.139	0,55%	
40	THE LAST DUEL	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/10/21	917.394	140.256	0,54%	
41	A QUIET PLACE II	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	24/06/21	902.864	130.717	0,53%	
42	FREE GUY - EROE PER GIOCO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	11/08/21	866.355	132.479	0,51%	
43	LA NOTTE DEL GIUDIZIO PER SEMPRE (THE FOREVER PURGE)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	08/07/21	842.061	121.840	0,50%	
44	MARILYN HA GLI OCCHI NERI	01 DISTRIBUTION	ITA	14/10/21	809.305	128.855	0,48%	
45	IL CATTIVO POETA	01 DISTRIBUTION	COP	20/05/21	780.685	130.924	0,46%	
46	ARIAFERMA	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/10/21	769.527	121.008	0,45%	
47	CRY MACHO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	02/12/21	741.834	113.802	0,44%	
48	UN ALTRO GIRO (DRUK)	MEDUSA/M.INSPIRED	DNK	20/05/21	720.546	119.040	0,43%	
49	CLIFFORD - IL GRANDE CANE ROSSO (CLIFFORD THE BIG RED DOG)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	02/12/21	716.422	111.057	0,42%	
50	MOLLO TUTTO E APRO UN CHIRINGUITO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	07/12/21	714.082	99.592	0,42%	
51	PAW PATROL - IL FILM	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	23/09/21	690.765	103.039	0,41%	
52	UNA FAMIGLIA MOSTRUOSA	01 DISTRIBUTION	ITA	25/11/21	663.314	106.098	0,39%	
53	IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS)	MEDUSA/NOTORIOUS	FRA	09/09/21	656.506	102.731	0,39%	
54	RIFKIN'S FESTIVAL	VISION/UNIVERSAL	ITA	06/05/21	652.522	106.396	0,39%	
55	CON TUTTO IL CUORE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	07/10/21	625.054	95.571	0,37%	
56	ESCAPE ROOM 2: GIOCO MORTALE (ESCAPE ROOM: TOURNAMENT OF CHAMPIONS)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	23/09/21	595.770	84.369	0,35%	
57	RESIDENT EVIL: WELCOME TO RACCOON CITY	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	DEU	25/11/21	553.813	78.509	0,33%	
58	7 DONNE E UN MISTERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	25/12/21	544.035	79.850	0,32%	
59	L'ARMINUTA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	21/10/21	539.452	88.358	0,32%	

	Incasso	Presenze
Top10	73.322.360	10.229.316
Tot.	169.402.716	24.803.156
% Top10 su Tot.	43,3%	41,2%

	Incasso	Presenze
Top15	88.789.516	12.485.323
Tot.	169.402.716	24.803.156
% Top15 su Tot.	52,4%	50,3%

TAB. 4 - Bis

		Top 100 - Anno 2021			169.402.716	24.803.156	
#	titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2021	Pres. 2021	%inc./tot. 2021
60	UNA NOTTE DA DOTTORE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	28/10/21	491.924	73.069	0,29%
61	SPIRIT - IL RIBELLE (SPIRIT UNTAMED)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	17/06/21	445.927	75.218	0,26%
62	MALIGNANT	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	02/09/21	437.407	63.804	0,26%
63	IL MATERIALE EMOTIVO	01 DISTRIBUTION	COP	07/10/21	436.473	71.670	0,26%
64	IL COLLEZIONISTA DI CARTE (THE CARD COUNTER)	L. RED/UNIVERSAL	USA	03/09/21	404.713	63.808	0,24%
65	UNA DONNA PROMETTENTE (PROMISING YOUNG WOMAN)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	24/06/21	389.195	63.712	0,23%
66	IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LA COMPAGNIA DELL'ANELLO - THEATRICAL VERSION 4K (THE LORD OF THE RINGS: T	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	NZL	22/07/21	388.486	59.147	0,23%
67	100% LUPO (100% WOLF)	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	AUS	20/05/21	387.000	62.626	0,23%
68	IL BAMBINO NASCOSTO	01 DISTRIBUTION	ITA	03/11/21	385.398	62.984	0,23%
69	SPIRAL - L'EREDITA' DI SAW (SPIRAL: FROM THE BOOK OF SAW)	01 DISTRIBUTION	USA	16/06/21	363.117	59.004	0,21%
70	L'UOMO DEI GHIACCI - THE ICE ROAD	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	02/12/21	361.091	52.995	0,21%
71	IL SIGNORE DEGLI ANELLI: IL RITORNO DEL RE - THEATRICAL VERSION 4K (THE LORD OF THE RINGS: THE RETUR	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	NZL	31/07/21	359.478	55.521	0,21%
72	MY HERO ACADEMIA THE MOVIE - WORLD HEROES MISSION	NEXO DIGITAL S.P.A.	JPN	18/11/21	357.642	37.672	0,21%
73	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA	NON ASSEGNATA	N/A	01/08/23	351.214	62.125	0,21%
74	SUPEREROI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	23/12/21	348.780	51.351	0,21%
75	ULTIMA NOTTE A SOHO (LAST NIGHT IN SOHO)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	04/11/21	338.104	48.952	0,20%
76	PETER RABBIT 2: UN BIRBANTE IN FUGA (PETER RABBIT 2: THE RUNAWAY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	01/07/21	330.051	52.011	0,19%
77	RESPECT	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	30/09/21	321.824	50.090	0,19%
78	IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LE DUE TORRI - THEATRICAL VERSION 4K (THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	NZL	27/07/21	311.678	48.444	0,18%
79	WEST SIDE STORY	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	23/12/21	294.674	44.112	0,17%
80	MINARI	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	USA	26/04/21	294.262	49.591	0,17%
81	IO SONO NESSUNO (NOBODY)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	01/07/21	290.487	42.718	0,17%
82	ANTLERS - SPIRITO INSAZIABILE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/10/21	287.282	39.463	0,17%
83	SCOMPARTIMENTO N.6 (HYTTI NRO 6)	BIM DISTRIB. S.R.L.	EST	02/12/21	277.270	43.918	0,16%
84	SUPERNOVA	LUCKY RED DISTRIB.	USA	16/09/21	276.781	46.491	0,16%
85	IL SACRO MALE (THE UNHOLY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/05/21	264.842	38.345	0,16%
86	L'UOMO NEL BUIO - MAN IN THE DARK (DON'T BREATHE 2)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	11/11/21	258.914	36.325	0,15%
87	WELCOME VENICE	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	09/09/21	249.562	44.215	0,15%
88	RUN	L. RED/UNIVERSAL	USA	10/06/21	246.397	41.339	0,15%
89	PROMISES	VISION/UNIVERSAL	COP	18/11/21	244.639	38.398	0,14%
90	AINBO - SPIRITO DELL'AMAZZONIA	BIM DISTRIB. S.R.L.	NLD	18/11/21	241.403	39.175	0,14%
91	POSSESSION - L'APPARTAMENTO DEL DIAVOLO (MALASANA 32)	LUCKY RED DISTRIB.	ESP	28/07/21	228.800	33.446	0,14%
92	ANCORA PIU' BELLO	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	16/09/21	222.945	33.735	0,13%
93	MARX PUO' ASPETTARE	01 DISTRIBUTION	ITA	15/07/21	211.612	35.351	0,12%
94	LA RAGAZZA DI STILLWATER (STILLWATER)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	09/09/21	206.546	33.686	0,12%
95	TIME IS UP	01 DISTRIBUTION	ITA	25/10/21	199.438	22.742	0,12%
96	LA SCELTA DI ANNE - L'EVENEMENT	EUROPICTURES DISTR. S.R.L.	FRA	04/11/21	195.474	32.865	0,12%
97	DEANDRE #DEANDRE' - STORIA DI UN IMPIEGATO	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	25/10/21	195.423	20.935	0,12%
98	CHI E' SENZA PECCATO - THE DRY	MEDUSA/NOTORIOUS	AUS	11/11/21	193.609	28.874	0,11%
99	IN THE MOOD FOR LOVE (REST. 2021)	TUCKER FILM S.R.L.	CHN	28/04/21	189.649	31.551	0,11%
100	COMEDIANS	01 DISTRIBUTION	ITA	10/06/21	177.914	31.055	0,11%

TAB. 5

L'andamento mensile

Classifica mese per mese 2022/2021

			confronto 22/21 %		andamento progressivo %		peso mese su anno %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
gennaio-22	26.105.854	3.832.091					8,5	8,6
gennaio-21							0,0	0,0
febbraio-22	18.635.417	2.809.025					6,1	6,3
febbraio-21							0,0	0,0
marzo-22	23.517.040	3.470.355					7,7	7,8
marzo-21							0,0	0,0
aprile-22	26.030.753	3.835.633	9972,1	9116,5	36383,5	33413,0	8,5	8,6
aprile-21	258.443	41.617					0,2	0,2
maggio-22	25.725.514	3.654.459	438,9	391,0	2285,0	2139,8	8,4	8,2
maggio-21	4.773.643	744.244					2,8	3,0
giugno-22	20.789.578	2.926.363	153,1	127,5	963,0	890,7	6,8	6,6
giugno-21	8.213.279	1.286.263					4,8	5,2
luglio-22	16.779.664	2.421.572	23,8	19,0	488,0	458,7	5,5	5,4
luglio-21	13.553.126	2.035.214					8,0	8,2
agosto-22	18.281.803	2.685.134	14,5	12,0	311,2	294,0	6,0	6,0
agosto-21	15.967.526	2.398.112					9,4	9,7
settembre-22	20.663.372	3.547.094	-2,8	13,3	206,9	202,8	6,7	8,0
settembre-21	21.264.732	3.131.098					12,6	12,6
ottobre-22	27.597.203	4.053.220	-16,6	-15,6	130,8	130,2	9,0	9,1
ottobre-21	33.090.444	4.800.648					19,5	19,4
novembre-22	31.311.400	4.611.850	-1,1	-1,3	98,3	98,0	10,2	10,4
novembre-21	31.670.806	4.673.852					18,7	18,8
dicembre-22	51.184.969	6.689.095	26,0	17,5	81,0	79,6	16,7	15,0
dicembre-21	40.610.718	5.692.108					24,0	22,9
Tot. 2022	306.622.567	44.535.891						
Tot. 2021	169.402.716	24.803.156						

N.B.: Confronto Progressivo % è la variazione 2022 su 2021 dal 1° gennaio alla fine del mese in corso.

Confronto trimestrale 2022 su Media 2017-2019

			2022/media 2017-2019		Peso trimestre % su anno	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
1° trimestre 2022	68.258.310	10.111.471	-64,4%	-66,7%	22,3%	22,7%
1° trimestre media 2017_2019	191.890.146	30.402.602			32,4%	33,1%
2° trimestre 2022	72.545.846	10.416.455	-37,0%	-42,8%	23,7%	23,4%
2° trimestre media 2017_2019	115.130.590	18.211.819			19,4%	19,8%
3° trimestre 2022	55.724.839	8.653.800	-43,3%	-43,1%	18,2%	19,4%
3° trimestre media 2017_2019	98.206.971	15.205.193			16,6%	16,5%
4° trimestre 2022	110.093.572	15.354.165	-41,1%	-45,4%	35,9%	34,5%
4° trimestre media 2017_2019	186.826.291	28.133.591			31,6%	30,6%

I confronti 2022/media 2017-2019

Mese	2022		Media 2017-2019		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	26.105.854	3.832.091	81.966.013	12.779.258	-68,2%	-70,0%
Febbraio	18.635.417	2.809.025	58.697.669	9.362.735	-68,3%	-70,0%
Marzo	23.517.040	3.470.355	51.226.464	8.260.609	-54,1%	-58,0%
Aprile	26.030.753	3.835.633	52.439.414	8.346.635	-50,4%	-54,0%
Maggio	25.725.514	3.654.459	38.422.383	6.085.364	-33,0%	-39,9%
Giugno	20.789.578	2.926.363	24.268.794	3.779.819	-14,3%	-22,6%
Luglio	16.779.664	2.421.572	20.282.312	3.300.922	-17,3%	-26,6%
Agosto	18.281.803	2.685.134	31.037.413	4.820.149	-41,1%	-44,3%
Settembre	20.663.372	3.547.094	46.887.246	7.084.123	-55,9%	-49,9%
Ottobre	27.597.203	4.053.220	53.490.252	8.087.708	-48,4%	-49,9%
Novembre	31.311.400	4.611.850	54.569.791	8.335.762	-42,6%	-44,7%
Dicembre	51.184.969	6.689.095	78.766.249	11.710.121	-35,0%	-42,9%
Totale	306.622.567	44.535.891	592.053.999	91.953.205	-48,2%	-51,6%

Mese	2022		Media 2017-2019		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	9.465.804	1.411.579	23.470.534	3.659.950	-59,7%	-61,4%
Febbraio	2.933.374	467.668	14.287.764	2.331.626	-79,5%	-79,9%
Marzo	3.946.658	636.155	11.057.551	1.828.265	-64,3%	-65,2%
Aprile	3.139.721	483.403	8.732.087	1.474.038	-64,0%	-67,2%
Maggio	2.242.729	358.231	6.926.101	1.138.418	-67,6%	-68,5%
Giugno	1.776.622	289.746	2.344.743	384.773	-24,2%	-24,7%
Luglio	762.281	136.216	1.167.996	187.729	-34,7%	-27,4%
Agosto	626.599	113.928	1.155.131	199.359	-45,8%	-42,9%
Settembre	3.782.607	730.352	4.733.536	727.565	-20,1%	0,4%
Ottobre	9.747.993	1.506.025	6.918.223	1.109.737	40,9%	35,7%
Novembre	11.229.876	1.714.219	14.968.973	2.322.558	-25,0%	-26,2%
Dicembre	10.681.887	1.575.580	26.322.005	3.935.407	-59,4%	-60,0%
Totale	60.336.150	9.423.102	122.084.644	19.299.426	-50,6%	-51,2%

Mese	2022		Media 2017-2019		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	9.415.431	1.354.279	46.646.943	7.227.008	-79,8%	-81,3%
Febbraio	12.874.446	1.872.010	34.651.401	5.405.723	-62,8%	-65,4%
Marzo	5.355.675	800.844	29.116.909	4.613.012	-81,6%	-82,6%
Aprile	11.835.112	1.767.415	35.900.262	5.580.803	-67,0%	-68,3%
Maggio	19.926.524	2.720.060	23.298.174	3.583.026	-14,5%	-24,1%
Giugno	15.891.013	2.208.006	18.514.293	2.837.038	-14,2%	-22,2%
Luglio	12.868.789	1.787.989	16.512.303	2.648.711	-22,1%	-32,5%
Agosto	15.260.428	2.188.049	27.268.913	4.196.426	-44,0%	-47,9%
Settembre	13.064.734	2.159.642	33.289.274	5.026.995	-60,8%	-57,0%
Ottobre	11.589.471	1.609.530	37.278.824	5.537.082	-68,9%	-70,9%
Novembre	13.971.457	1.942.844	27.022.430	4.088.580	-48,3%	-52,5%
Dicembre	37.220.224	4.572.549	40.917.440	6.038.990	-9,0%	-24,3%
Totale	179.273.304	24.983.217	370.417.165	56.783.393	-51,6%	-56,0%

TAB. 6

Le distribuzioni

Distribuzione	Incasso	Presenze	% incasso	% pres.
WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	80.853.440	10.618.651	26,4	23,8
WARNER BROS ITALIA	63.485.293	9.249.210	20,7	20,8
UNIVERSAL	45.125.645	6.615.336	14,7	14,9
EAGLE PICTURES	27.671.378	3.948.957	9,0	8,9
01 DISTRIBUTION	21.602.578	3.491.361	7,0	7,8
MEDUSA FILM ***	17.304.146	2.663.344	5,6	6,0
VISION DISTRIBUTION *	13.395.653	2.018.830	4,4	4,5
LUCKY RED DISTRIB. **	11.038.161	1.796.138	3,6	4,0
BIM DISTRIB.	4.911.542	822.621	1,6	1,8
NEXO DIGITAL	3.332.245	356.354	1,1	0,8
I WONDER PICTURES	2.342.018	396.870	0,8	0,9
ADLER ENTERTAINMENT	2.227.043	343.932	0,7	0,8
TEODORA FILM	1.756.375	287.510	0,6	0,6
PLAION PICTURES	1.683.966	240.502	0,5	0,5
OFFICINE UBU	837.366	154.103	0,3	0,3
NON ASSEGNATA	754.227	142.700	0,2	0,3
ACADEMY TWO DISTR.	747.896	137.709	0,2	0,3
FANDANGO	621.226	102.751	0,2	0,2
CINETECA DI BOLOGNA DISTRIB.	617.870	118.282	0,2	0,3
NOTORIOUS PICT.	575.485	88.670	0,2	0,2
Altri	5.739.013	942.060	1,9	2,1
Totale	306.622.567	44.535.891		

* Vision comprende Vision/Universal

** Lucky Red comprende L.Red/Universal

*** Medusa comprende Medusa/Notorious

TAB. 7

Risultati per tipologia di Sala

arene					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2022	129	129	3.127.471	588.363	24.244
2021	138	191	2.523.080	477.311	13.210
Media 2017-2019	25	28	1.246.530	239.044	44.519
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2022	10,3%	4,6%	1,0%	1,3%	
2021	11,3%	5,5%	1,5%	1,9%	
Media 2017-2019	2,1%	0,8%	0,2%	0,3%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2022 - 2021	-9	-29	24,0	23,3	
Variazione 2022 - media 2017-2019	104	134	150,9	146,1	

monosale					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2022	579	579	24.922.336	4.193.749	43.044
2021	551	551	12.473.714	2.080.188	22.638
Media 2017-2019	635	635	49.285.424	8.693.513	77.615
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2022	46,3%	15,4%	8,1%	9,4%	
2021	45,0%	14,3%	7,4%	8,4%	
Media 2017-2019	52,4%	17,9%	8,3%	9,5%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2022 - 2021	28	48	99,8	101,6	
Variazione 2022 - media 2017-2019	-56	-86	-49,4	-51,8	

tra 2 e 4					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2022	291	783	46.659.945	7.244.889	59.591
2021	286	770	25.431.826	3.945.513	33.028
Media 2017-2019	307	829	93.683.545	15.517.781	113.053
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2022	23,3%	22,1%	15,2%	16,3%	
2021	23,4%	22,1%	15,0%	15,9%	
Media 2017-2019	25,3%	23,5%	15,8%	16,9%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2022 - 2021	5	13	83,5	83,6	
Variazione 2022 - media 2017-2019	-16	-46	-50,2	-53,3	

Totali 2022								
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% sul tot.	Incasso	% sul tot.	Presenze	% sul tot.
Monosale	579	46,3%	579	16,4%	24.922.336	8,1%	4.193.749	9,4%
2-4 schermi	291	23,3%	783	22,1%	46.659.945	15,2%	7.244.889	16,3%
5-7 schermi	123	9,8%	732	20,7%	66.190.179	21,6%	9.359.087	21,0%
Più di 7 schermi	128	10,2%	1.318	37,2%	165.722.636	54,0%	23.149.803	52,0%
Tot. Cinema	1.121	89,7%	3.412	96,4%	303.495.096	99,0%	43.947.528	98,7%

Arene	129	10,3%	129	3,6%	3.127.471	1,0%	588.363	1,3%
Tot. Cinema + Arene	1.250	100,0%	3.541	100,0%	306.622.567	100,0%	44.535.891	100,0%

Tipologia	Diff. 22/21				Diff. media 2017-2019			
	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
Monosale	28	28	99,8%	101,6%	-56	-56	-49,4%	-51,8%
2-4 schermi	5	13	83,5%	83,6%	-16	-46	-50,2%	-53,3%
5-7 schermi	2	16	83,0%	81,3%	9	53	-44,3%	-49,1%
Più di 7 schermi	0	8	78,6%	76,2%	-3	-46	-49,6%	-52,9%
Tot. Cinema	35	65	81,9%	80,7%	-65	-94	-48,6%	-52,1%

Arene	-9	-62	24,0%	23,3%	104	101	150,9%	146,1%
Tot. Cinema + Arene	26	3	81,0%	79,6%	39	7	-48,2%	-51,6%

Cinema e schermi attivi - Diff. 2022/media 2017-2019								
Mese	2022		media 2017-2019		Diff. %		Diff.	
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi
gennaio	1.057	3.226	1.139	3.386	-7,2%	-4,7%	-82	-160
febbraio	1.023	3.132	1.139	3.384	-10,2%	-7,4%	-116	-252
marzo	1.037	3.158	1.135	3.379	-8,7%	-6,5%	-98	-221
aprile	1.033	3.148	1.132	3.366	-8,7%	-6,5%	-99	-218
maggio	992	3.082	1.091	3.322	-9,0%	-7,2%	-99	-240
giugno	955	3.003	996	3.197	-4,1%	-6,1%	-41	-194
luglio	768	2.625	745	2.827	3,1%	-7,2%	23	-202
agosto	766	2.560	839	2.990	-8,7%	-14,4%	-73	-430
settembre	963	2.990	1.077	3.299	-10,6%	-9,4%	-114	-309
ottobre	987	3.037	1.100	3.335	-10,3%	-8,9%	-113	-298
novembre	1.012	3.077	1.113	3.356	-9,1%	-8,3%	-101	-279
dicembre	1.028	3.149	1.130	3.399	-9,0%	-7,4%	-102	-250

TAB. 7

Risultati per tipologia di Sala

tra 5 e 7					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2022	123	732	66.190.179	9.359.087	90.424
2021	121	716	36.172.792	5.161.903	50.521
Media 2017-2019	114	679	118.811.070	18.372.976	175.065
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2022	9,8%	20,7%	21,6%	21,0%	
2021	9,9%	20,5%	21,4%	20,8%	
Media 2017-2019	9,4%	19,2%	20,1%	20,0%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2022 - 2021	2	16	83,0	81,3	
Variazione 2022 - media 2017-2019	9	53	-44,3	-49,1	
più di 7					
	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2022	128	1.318	165.722.636	23.149.803	125.738
2021	128	1.310	92.801.303	13.138.241	70.841
Media 2017-2019	131	1.364	329.027.430	49.129.892	241.281
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2022	10,2%	0,0%	54,0%	52,0%	
2021	10,5%	37,6%	54,8%	53,0%	
Media 2017-2019	10,8%	38,6%	55,6%	53,4%	
	n.	n.	%	%	
	complessi	schermi	incasso	presenze	
Variazione 2022 - 2021	-	8	78,6	76,2	
Variazione 2022 - media 2017-2019	-3	-46	-49,6	-52,9	

Totali 2022								
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	N. schermi	% sul tot.	Incasso	% sul tot.	Presenze	% sul tot.
Monosale	579	46,3%	579	16,4%	24.922.336	8,1%	4.193.749	9,4%
2-4 schermi	291	23,3%	783	22,1%	46.659.945	15,2%	7.244.889	16,3%
5-7 schermi	123	9,8%	732	20,7%	66.190.179	21,6%	9.359.087	21,0%
Più di 7 schermi	128	10,2%	1.318	37,2%	165.722.636	54,0%	23.149.803	52,0%
Tot. Cinema	1.121	89,7%	3.412	96,4%	303.495.096	99,0%	43.947.528	98,7%

Arene	129	10,3%	129	3,6%	3.127.471	1,0%	588.363	1,3%
Tot. Cinema + Arene	1.250	100,0%	3.541	100,0%	306.622.567	100,0%	44.535.891	100,0%

Tipologia	Diff. 22/21				Diff. media 2017-2019			
	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze	n. complessi	n. schermi	incasso	presenze
Monosale	28	28	99,8%	101,6%	-56	-56	-49,4%	-51,8%
2-4 schermi	5	13	83,5%	83,6%	-16	-46	-50,2%	-53,3%
5-7 schermi	2	16	83,0%	81,3%	9	53	-44,3%	-49,1%
Più di 7 schermi	0	8	78,6%	76,2%	-3	-46	-49,6%	-52,9%
Tot. Cinema	35	65	81,9%	80,7%	-65	-94	-48,6%	-52,1%

Arene	-9	-62	24,0%	23,3%	104	101	150,9%	146,1%
Tot. Cinema + Arene	26	3	81,0%	79,6%	39	7	-48,2%	-51,6%

Cinema e schermi attivi - Diff. 2022/media 2017-2019								
Mese	2022		media 2017-2019		Diff. %		Diff.	
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi
gennaio	1.057	3.226	1.139	3.386	-7,2%	-4,7%	-82	-160
febbraio	1.023	3.132	1.139	3.384	-10,2%	-7,4%	-116	-252
marzo	1.037	3.158	1.135	3.379	-8,7%	-6,5%	-98	-221
aprile	1.033	3.148	1.132	3.366	-8,7%	-6,5%	-99	-218
maggio	992	3.082	1.091	3.322	-9,0%	-7,2%	-99	-240
giugno	955	3.003	996	3.197	-4,1%	-6,1%	-41	-194
luglio	768	2.625	745	2.827	3,1%	-7,2%	23	-202

Tab. 8

L'Incidenza dei giorni della settimana

	Anno 2022			Media 2017-2019			variazione %		peso (%) giorno	
	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	2022	2017_2019
lunedì	29.087.321	4.318.989	6,73	46.359.385	7.681.272	6,04	-37,26%	-43,77%	9,5%	7,8%
martedì	26.682.813	4.206.604	6,34	52.059.466	8.771.665	5,93	-48,75%	-52,04%	8,7%	8,8%
mercoledì	33.805.570	5.318.869	6,36	65.598.011	12.053.542	5,44	-48,47%	-55,87%	11,0%	11,1%
giovedì	33.051.465	4.983.041	6,63	59.110.079	9.412.266	6,28	-44,08%	-47,06%	10,8%	10,0%
venerdì	38.869.227	5.589.754	6,95	73.055.293	11.261.346	6,49	-46,79%	-50,36%	12,7%	12,3%
sabato	75.124.996	10.234.219	7,34	146.603.646	20.994.366	6,98	-48,76%	-51,25%	24,5%	24,8%
domenica	70.001.174	9.884.415	7,08	149.268.119	21.778.748	6,85	-53,10%	-54,61%	22,8%	25,2%
Totale	306.622.567	44.535.891	6,88	592.053.999	91.953.205	6,44				

TAB. 9 - Focus film italiani

Top 100 - Anno 2022

tot.

60.336.150 9.423.102

#	titolo	distribuzione	naz.	program.	Inc. 2022	Pres. 2022	n. cinema 1° WE	2022
1	LA STRANEZZA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	27/10/2022	5.455.681	840.480	493	9,0%
2	IL GRANDE GIORNO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	22/12/2022	4.338.424	606.764	551	16,2%
3	ME CONTRO TE IL FILM - PERSI NEL TEMPO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	01/01/2022	3.520.469	531.022	561	22,1%
4	BELLI CIAO	VISION/UNIVERSAL	ITA	01/01/2022	3.013.400	436.722	394	27,1%
5	IL COLIBRI'	01 DISTRIBUTION	ITA	14/10/2022	2.956.244	452.280	448	32,0%
6	ENNIO	LUCKY RED DISTRIB.	COP	17/02/2022	2.801.276	442.761	462	36,6%
7	CORRO DA TE	VISION/UNIVERSAL	ITA	17/03/2022	2.446.102	384.715	457	40,7%
8	L'OMBRA DI CARAVAGGIO	01 DISTRIBUTION	COP	03/11/2022	1.985.292	312.809	424	43,9%
9	LE OTTO MONTAGNE	VISION/UNIVERSAL	COP	22/12/2022	1.968.966	280.561	406	47,2%
10	DANTE	01 DISTRIBUTION	ITA	29/09/2022	1.834.967	335.255	347	50,3%
11	SICCITA'	VISION/UNIVERSAL	ITA	29/09/2022	1.749.377	277.610	387	53,2%
12	IL SIGNORE DELLE FORMICHE	01 DISTRIBUTION	ITA	08/09/2022	1.681.632	311.213	422	55,9%
13	VICINI DI CASA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	01/12/2022	1.568.269	233.723	462	58,5%
14	NOSTALGIA	MEDUSA FILM S.P.A.	COP	25/05/2022	1.542.424	249.751	443	61,1%
15	IL SESSO DEGLI ANGELI	01 DISTRIBUTION	ITA	21/04/2022	1.514.066	218.762	474	63,6%
16	BONES AND ALL	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/11/2022	1.313.821	189.813	408	65,8%
17	DIABOLIK - GINKO ALL'ATTACCO!	01 DISTRIBUTION	ITA	17/11/2022	1.221.974	182.564	414	67,8%
18	IL PRINCIPE DI ROMA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	17/11/2022	943.790	143.509	266	69,4%
19	L'IMMENSITA'	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	COP	15/09/2022	876.589	180.182	356	70,8%
20	DIABOLIK	01 DISTRIBUTION	ITA	16/12/2021	866.046	130.857	443	72,3%
21	AMERICA LATINA	VISION/UNIVERSAL	COP	13/01/2022	651.762	100.644	329	73,3%
22	IL RAGAZZO E LA TIGRE (TIGER'S NEST)	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	14/10/2022	632.317	101.583	380	74,4%
23	7 DONNE E UN MISTERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	25/12/2021	574.003	90.571	389	75,3%
24	ESTERNO NOTTE - PARTE 1	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	18/05/2022	545.363	84.948	305	76,2%
25	C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE	01 DISTRIBUTION	ITA	10/03/2022	515.121	79.994	424	77,1%
26	TI MANGIO IL CUORE	01 DISTRIBUTION	ITA	22/09/2022	501.430	85.595	289	77,9%
27	LA BEFANA VIEN DI NOTTE II - LE ORIGINI	01 DISTRIBUTION	ITA	30/12/2021	422.709	63.967	384	78,6%
28	VASCO - LIVE ROMA CIRCO MASSIMO	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	14/11/2022	419.843	31.025	0	79,3%
29	UN MONDO SOTTO SOCIAL	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	15/09/2022	384.812	80.592	273	80,0%
30	ASTOLFO	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	20/10/2022	371.307	60.739	92	80,6%
31	DAMPYR	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	28/10/2022	352.165	51.107	257	81,2%
32	L'OMBRA DEL GIORNO	01 DISTRIBUTION	ITA	24/02/2022	334.179	57.723	259	81,7%
33	SETTEMBRE	01 DISTRIBUTION	ITA	05/05/2022	328.416	59.768	272	82,3%
34	IO SONO L'ABISSO	VISION/UNIVERSAL	ITA	27/10/2022	326.339	46.144	301	82,8%
35	GLI IDOLI DELLE DONNE	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/04/2022	312.130	46.020	326	83,3%
36	QUASI ORFANO	01 DISTRIBUTION	ITA	06/10/2022	296.552	47.789	273	83,8%
37	STAVAMO BENE INSIEME	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	13/10/2022	294.434	28.974	187	84,3%
38	SUPEREROI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	23/12/2021	258.104	39.443	402	84,7%
39	ESTERNO NOTTE - PARTE 2	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	09/06/2022	254.513	40.627	280	85,1%
40	TUTTI A BORDO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	29/09/2022	238.188	37.696	280	85,5%
41	CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE?	VISION/UNIVERSAL	ITA	16/12/2021	237.408	32.581	386	85,9%
42	MARGINI	FANDANGO S.P.A.	ITA	08/09/2022	214.177	37.625	44	86,3%
43	IL MUTO DI GALLURA	FANDANGO S.P.A.	ITA	24/03/2022	208.226	31.591	10	86,6%
44	CREMONINI IMOLA 2022 LIVE	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	10/12/2022	189.309	18.465	193	86,9%
45	BRADO	VISION/UNIVERSAL	ITA	20/10/2022	189.093	29.171	211	87,3%
46	NEL NOSTRO CIELO UN ROMBO DI TUONO	VISION DISTRIBUTION	ITA	07/11/2022	182.018	27.527	11	87,6%
47	FRANCO BATTIATO - LA VOCE DEL PADRONE	ALTRE STORIE	ITA	28/11/2022	174.050	24.535	82	87,9%
48	PICCOLO CORPO	NEFERTITI FILM	COP	10/02/2022	170.617	28.919	38	88,1%
49	OCCHIALI NERI	VISION/UNIVERSAL	COP	24/02/2022	169.324	24.940	271	88,4%
50	L'UOMO SULLA STRADA	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	07/12/2022	165.201	24.968	227	88,7%

	Incasso	Presenze
Top10 ITA+COP	30.320.819	4.623.369
Tot.	306.622.567	44.535.891
% sul Tot.	9,9%	10,4%
TOT. ITA+COP	60.336.150	9.423.102
% Top10 su Tot. ITA+COP	50,3%	49,1%

	Incasso	Presenze
Top15 ITA+COP	38.376.587	5.914.428
Tot.	306.622.567	44.535.891
% sul TOT.	12,5%	13,3%
Tot. ITA+COP	60.336.150	9.423.102
% Top15 su Tot. ITA+COP	63,6%	62,8%

TAB. 9 - Focus film italiani

		Top 100 - Anno 2022		tot.			
				60.336.150	9.423.102		
#	titolo	distribuzione	naz.	program.	Inc. 2022	Pres. 2022	n. cinema 1° WE 2022
51	ALCARRAS	I WONDER PICTURES S.R.L.	COP	26/05/2022	158.194	27.984	91
52	CHIARA	01 DISTRIBUTION	COP	07/12/2022	147.153	24.896	166
53	LUIGI PROIETTI DETTO GIGI	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	03/03/2022	137.421	19.287	141
54	BLA BLA BABY	01 DISTRIBUTION	ITA	07/04/2022	135.033	22.449	314
55	IL PATAFFIO	01 DISTRIBUTION	COP	18/08/2022	130.268	22.067	273
56	IL GIORNO PIU' BELLO	01 DISTRIBUTION	ITA	09/06/2022	129.771	22.852	300
57	LEONORA ADDIO	01 DISTRIBUTION	ITA	17/02/2022	128.142	23.715	94
58	ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	23/03/2022	112.034	17.199	285
59	GHIACCIO	VISION/UNIVERSAL	ITA	07/02/2022	111.444	15.157	0
60	EDDIE & SUNNY	RS PRODUCTIONS	ITA	24/03/2022	110.050	15.791	53
61	WAR - LA GUERRA DESIDERATA	VISION/UNIVERSAL	ITA	10/11/2022	105.319	15.882	228
62	LA MIA OMBRA E' TUA	01 DISTRIBUTION	ITA	29/06/2022	100.785	16.923	239
63	SERGIO LEONE - L'ITALIANO CHE INVENTO' L'AMERICA	01 DISTRIBUTION	ITA	20/10/2022	99.126	15.324	244
64	BOTTICELLI E FIRENZE - LA NASCITA DELLA BELLEZZA	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	28/11/2022	97.872	11.805	6
65	MUNCH - AMORI, FANTASMI E DONNE VAMPIRO	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	07/11/2022	93.771	11.399	5
66	TUTANKHAMON - L'ULTIMA MOSTRA	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	09/05/2022	92.171	10.778	5
67	UNA BOCCATA D'ARIA	01 DISTRIBUTION	ITA	07/07/2022	90.546	14.924	201
68	TIZIANO - L'IMPERO DEL COLORE	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	03/10/2022	89.881	10.856	7
69	LA BELLA STAGIONE	01 DISTRIBUTION	ITA	28/11/2022	83.193	9.894	12
70	UNA FEMMINA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	17/02/2022	81.692	13.812	131
71	PIOVE	FANDANGO S.P.A.	ITA	10/11/2022	80.696	12.810	77
72	ORLANDO	EUROPICTURES/VISION	ITA	01/12/2022	79.831	12.726	43
73	PER NIENTE AL MONDO	VISION/UNIVERSAL	ITA	15/09/2022	74.635	15.602	101
74	LA NOTTE PIU' LUNGA DELL'ANNO	VISION/UNIVERSAL	ITA	27/01/2022	71.863	11.082	193
75	AMANDA	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	13/10/2022	69.990	11.099	55
76	JOE DER FILM	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	25/11/2022	66.318	7.767	2
77	PERFETTA ILLUSIONE	EUROPICTURES DISTR. S.R.L.	ITA	15/12/2022	60.742	9.634	30
78	BLACK PARTHENOPE	VOLCANO PICTURES SRL	ITA	02/06/2022	60.708	9.409	45
79	ARIAFERMA	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/10/2021	59.994	14.321	131
80	LA BALLATA DEI GUSCI INFRANTI	LINFACROWD 2.0	ITA	31/03/2022	59.968	9.131	23
81	LO CHIAMAVANO TRINITA' (ED. REST.)	CINETECA DI BOLOGNA DISTRIB.	ITA	09/06/2022	59.306	9.489	165
82	AIUTO! E' NATALE! (SAVE CHRISTMAS)	RS PROD/PARADOX	ITA	01/12/2022	54.182	10.530	37
83	THE LAND OF DREAMS	01 DISTRIBUTION	ITA	10/11/2022	52.840	7.954	198
84	L'ARMINUTA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	21/10/2021	52.378	12.115	121
85	ACQUA E ANICE	FANDANGO S.P.A.	ITA	03/11/2022	50.393	9.298	45
86	MARCIA SU ROMA	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	20/10/2022	50.222	8.017	20
87	TRE UOMINI E UN FANTASMA	VOLCANO PICT/MINERVA PICT	ITA	24/11/2022	50.065	7.388	19
88	IL MIO AMICO MASSIMO	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	15/12/2022	49.590	7.110	61
89	LASCIARSI UN GIORNO A ROMA	VISION DISTRIBUTION	ITA	30/11/2021	47.995	7.794	3
90	ALLA VITA (FACE A' TOI)	VISION/UNIVERSAL	COP	16/06/2022	46.318	7.889	116
91	NOWHERE SPECIAL	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	20/07/2021	46.057	11.744	3
92	STORIA DI MIA MOGLIE (A FELESEGEM TORTENETE)	ALTRE STORIE	COP	14/04/2022	46.045	7.793	70
93	NAPOLI MAGICA	VISION/UNIVERSAL	ITA	05/12/2022	45.389	5.946	8
94	UNDERWATER - FEDERICA PELLEGRINI	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	10/01/2022	44.692	5.361	0
95	BENTU	VIACOLVENTO FILM S.R.L.	ITA	15/09/2022	44.677	8.474	11
96	HILL OF VISION	ALTRE STORIE	ITA	16/06/2022	42.403	7.872	112
97	AMERICAN NIGHT	01 DISTRIBUTION	ITA	19/05/2022	42.012	6.579	254
98	DAKOTA	RS PRODUCTIONS	ITA	28/04/2022	41.912	6.262	50
99	MANCINO NATURALE	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	COP	31/03/2022	41.744	7.764	63
100	POWER OF ROME	VISION/UNIVERSAL	ITA	19/04/2022	41.501	5.655	69