

IL PIANO NAZIONALE

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA



Cinema e Audiovisivo aiutano a crescere

IL PIANO

Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola è finalizzato all'inclusione nelle scuole di ogni ordine e grado del linguaggio cinematografico e audiovisivo come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curriculari.

Art 27 "sostenere, di concerto con il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, per un importo complessivo pari ad almeno il 3 % della dotazione del Fondo per il cinema e l'audiovisivo, il potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini".

←
(art. 27 Legge Cinema 220/2016)



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Ministero dell'Istruzione

Le tappe normative

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

1999

Piano nazionale
Promozione Didattica
Linguaggio
Cinematografico e
Audiovisivo nella
Scuola (De
Mauro/Berlinguer)

2015

Buona Scuola
Potenziamento
nell'insegnamento del
cinema e dei media di
produzione e
diffusione delle
immagini e dei suoni

2016

Legge Cinema e
Audiovisivo
*Piano Nazionale
Cinema e Immagini per
la Scuola*



I primi due Piani Nazionali



I PIANO NAZIONALE: 23,5M (A.S 2017-2019)

✓ **Operatori di Educazione
Visiva**

*Oltre 1 milione di euro
6 progetti finanziati*

✓ **CinemaScuola 2030**
*2 milioni e 500mila euro
57 progetti finanziati*

✓ **Visioni Fuori Luogo**
*4 milioni di euro
67 progetti finanziati*

✓ **Cinema Scuola Lab**
*8 milioni di euro
196 progetti finanziati*

✓ **Buone Pratiche,
Rassegne e Festival**
*Oltre 7 milioni di euro
168 progetti finanziati*

✓ **Comunicazione**
*Piattaforma web e Piano di
comunicazione
Giornata Nazionale del
Cinema a Scuola*

OLTRE 800 PROGETTI AMMESSI E 496 FINANZIATI

II PIANO NAZIONALE: 12 M (A.S. 2019/2020)



Operatori di Educazione Visiva (centralizzato)

2 milioni di euro



Buone Pratiche, Rassegne e Festival

3 milioni di euro

268 progetti presentati

83 progetti approvati



Visioni Fuori Luogo

2 milioni di euro

208 progetti presentati

67 progetti approvati



Iniziative speciali

A scuola con Fellini

*Monitoraggio e assistenza
tecnica*



Cinema Scuola Lab

3 milioni e 400mila euro

498 progetti presentati

153 progetti approvati



Comunicazione

Piattaforma web

Piano di comunicazione

**OLTRE 1.000 RICHIESTE PER UN FABBISOGNO DI 50 M DI EURO
303 PROGETTI APPROVATI**

Esiti II Piano Nazionale a.s 2019-2020 - prorogato al 2021

(fonte: gruppo di monitoraggio Sensi Contemporanei)

1000 richieste - 300 progetti sostenuti (laboratori, produzione video, festival, rassegne e buone pratiche)

10mila docenti coinvolti (in media 41 per progetto)

220mila studenti coinvolti (80% delle scuole secondarie)

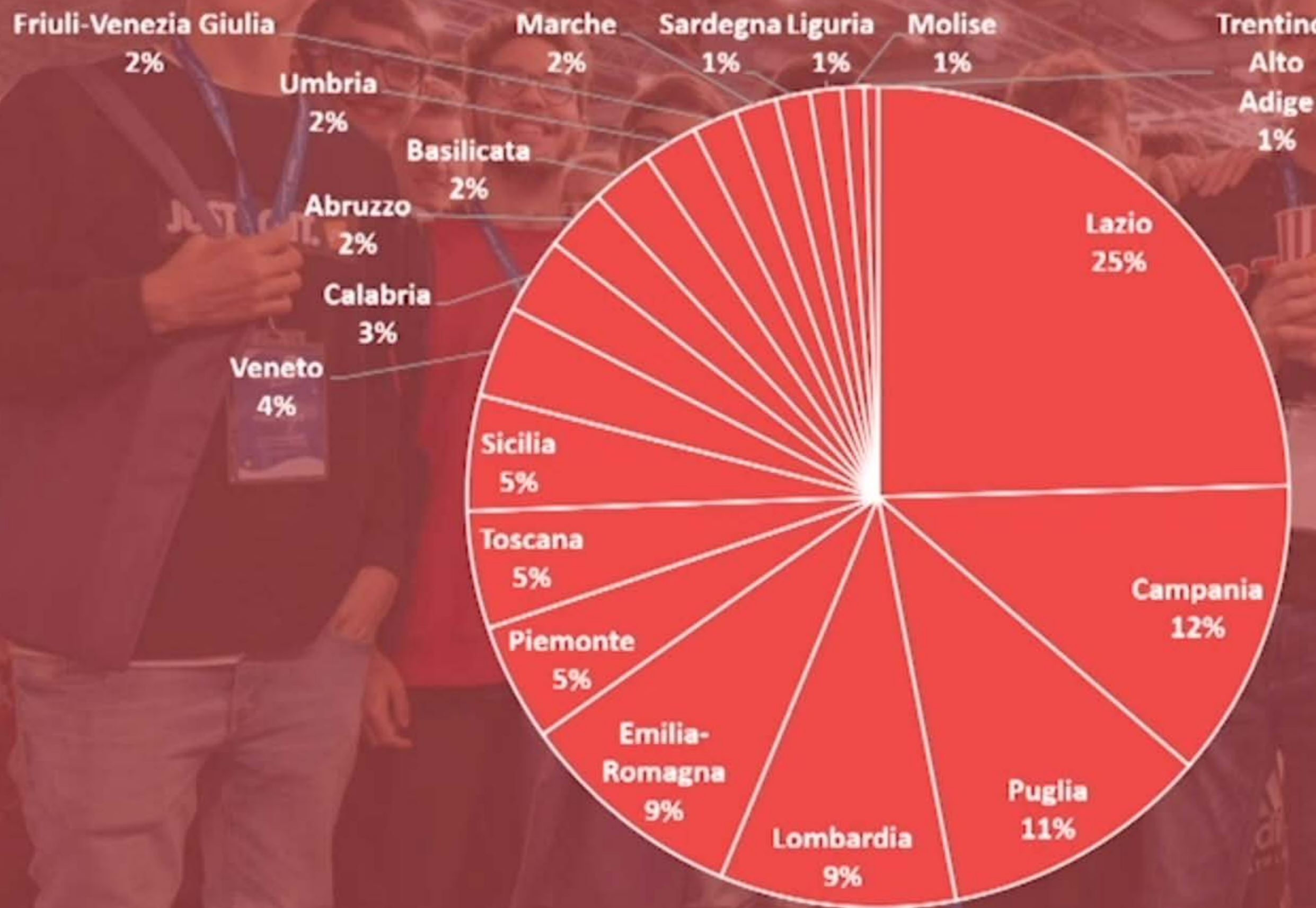
54mila ore di didattica (frontale, laboratori, formazione sul campo, proiezioni, giurie)

210 esperti selezionati hanno formato/orientato 6mila insegnanti provenienti da 2500 istituti

Attivati 204 corsi tra marzo e giugno 2021

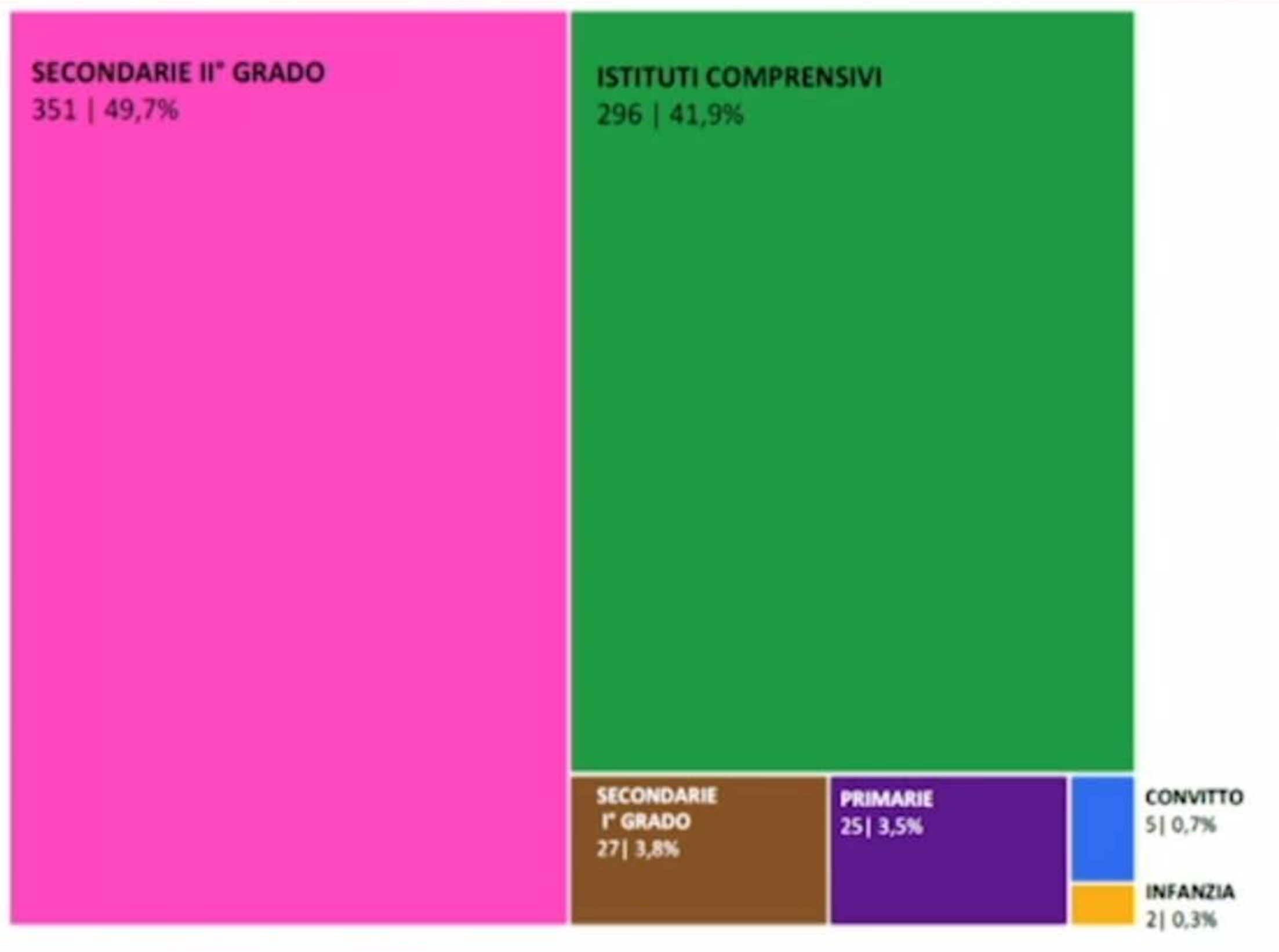
Distribuzione regionale risorse Il Piano (2019-2020)

(fonte: gruppo di monitoraggio Sensi Contemporanei)



Tipologie di scuole beneficiarie Il Piano (2019-2020)

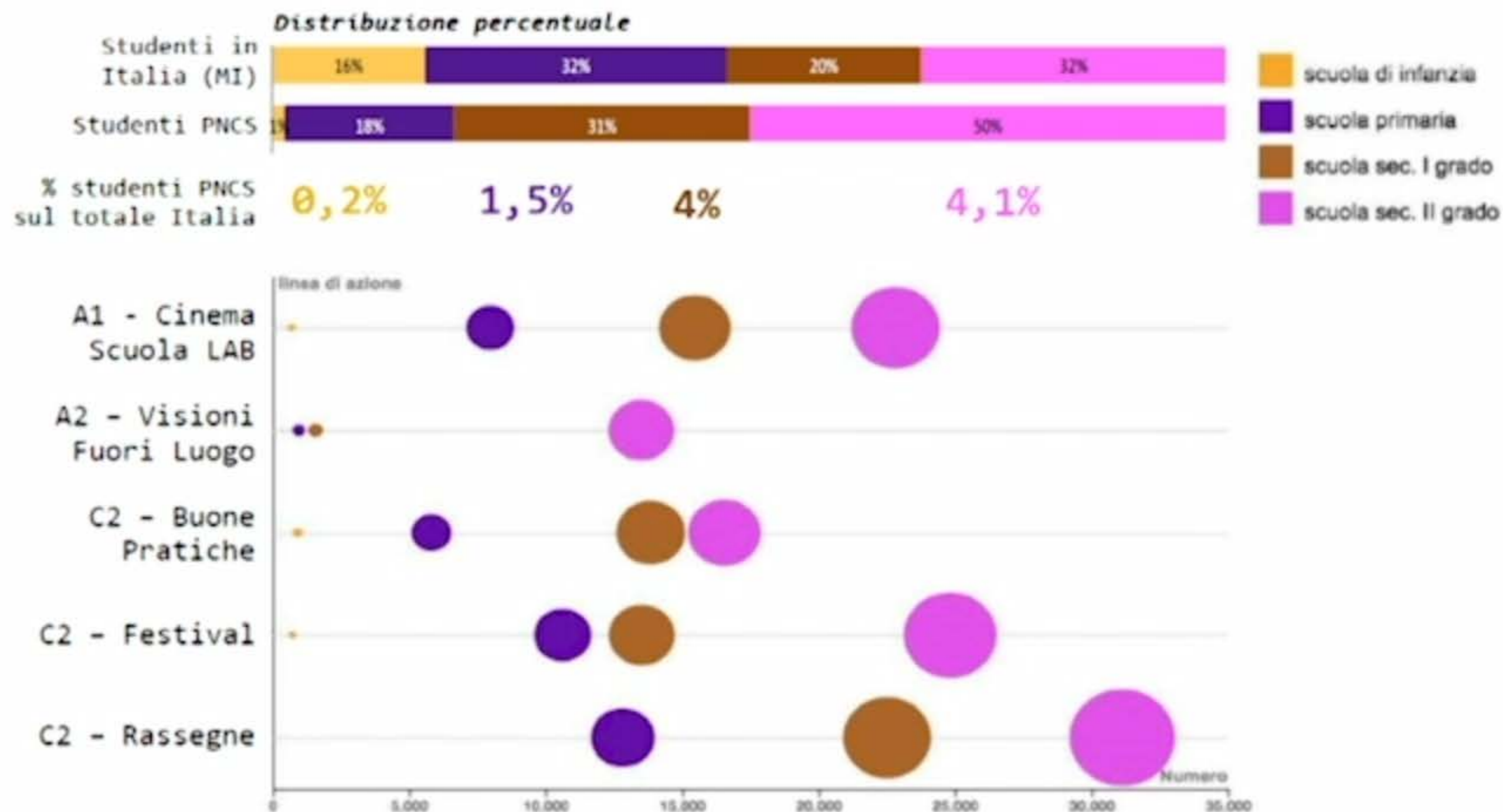
(fonte: gruppo di monitoraggio Sensi Contemporanei)



- *I soggetti proponenti e capofila sono soprattutto scuole secondarie di secondo grado e istituti comprensivi (92%)*
- *Debole partecipazione sia delle scuole di infanzia che delle scuole primarie*

Tipologie di scuole beneficiarie Il Piano (2019-2020)

(fonte: gruppo di monitoraggio Sensi Contemporanei)



Azione	studenti infanzia	studenti primaria	studenti sec. I grado	studenti sec. II grado	TOTALE studenti coinvolti
A1 - Cinema Scuola LAB	688	7.980	15.475	22.818	46.961
A2 - Visioni Fuori Luogo	365	1.206	1.374	13.509	16.454
Buone Pratiche	909	5.814	14.561	15.912	37.196
Festival	726	10.625	13.524	24.823	49.698
Rassegne	283	12.829	22.515	31.127	66.754
Totale	2.971	38.454	67.449	108.189	217.063

LO STOP DOVUTO ALLA PANDEMIA E I PROSSIMI STEP

A.S. 2020/2021

- *Attività sospese causa pandemia*
- *Concessione proroghe attività progettuali 2019/2020: una buona parte dei progetti è partita in ritardo e, a seguito di rimodulazioni, si è conclusa nel giugno 2021, una parte residuale sta proseguendo fino alla fine di quest'anno*
- *Continuità al Progetto operatori di educazione visiva a scuola (in forma online), alle attività di comunicazione e diffusione (**portale cinemaperlascuola.it**) e a quelle di monitoraggio*

A.S. 2021/2022

- *10 Agosto 2021: nuovo protocollo di intesa triennale tra i due Ministeri*
- *Il 3° Piano Nazionale avrà una dotazione di circa 50 milioni di euro*
- *Costituzione del Tavolo di coordinamento (insediamento il 29 novembre) con il compito di fornire linee di indirizzo e adottare il riparto delle risorse*
- *Pubblicazione nuovi bandi prevista entro i primi mesi del 2022 a seguito dell'approvazione delle linee di riparto da parte del Tavolo.*

Nuovo Protocollo d'Intesa tra Mic e Mi del 10 agosto 2021

 **CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

Linee Guida

di intervento per il
cinema e
l'audiovisivo nella
scuola

Tavolo

Tavolo di
coordinamento
presieduto dai Direttori
generali e composto
da 2 membri MiC e 2
membri MI

Commissione

Costituzione
Commissione di
valutazione delle
istanze di durata
triennale

Giornata

Istituzione di una
Giornata per la
promozione del
Piano nazionale

Portale

cinemaperlascuola.it
per gestione bandi
e comunicazione



Futuri docenti

- Promuovere acquisizione di competenze cinematografiche da parte di futuri insegnanti



Piano di formazione

- predisporre piano organico di formazione dei docenti, per trasmissione consapevole dei saperi relativi all'audiovisivo



Ricerca

- promuovere la ricerca e la didattica relative al tema dell'educazione audiovisiva e alla media literacy



Percorsi formativi

- predisporre percorsi differenziati per ordine di scuola e per fasce d'età



Offerta formativa

- inserire la storia del cinema e del linguaggio audiovisivo e del cinema nel piano dell'offerta formativa scolastica



Laboratori

- creare e/o implementare laboratori audiovisivi nelle scuole



Alternanza scuola-lavoro

- prevedere occasioni di "alternanza scuola-lavoro" riferite al settore audiovisivo



Piattaforma web

- tramite CSC e Cineteca Nazionale per rendere disponibili materiali didattici e testi filmici

OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA

Piano di Formazione nazionale per docenti

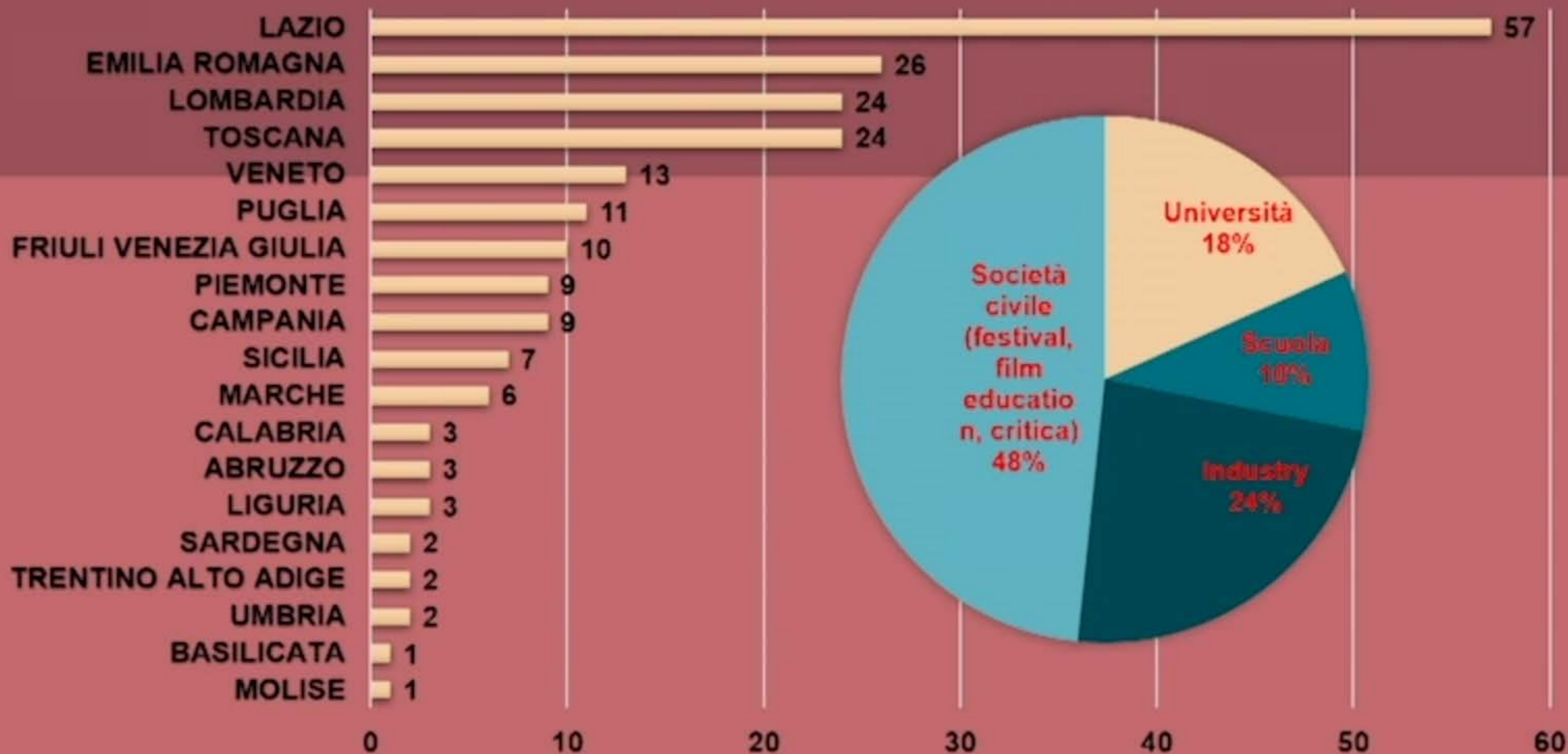


- ✓ **Scuola capofila: Leonardo da Vinci di Firenze**
- ✓ **Comitato tecnico scientifico**
- ✓ **Selezionati 213 esperti formatori**
Formazione al centro e sul territorio ai docenti delle scuole
- ✓ **Rivolto a 3/5 docenti per ciascuna Istituzione Scolastica Statale**
- ✓ **Modulo di formazione da 25 ore online**
Conoscenze base di educazione visiva e progettualità per la scuola

OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA

213 esperti

Distribuzione regionale e background



MODULO FORMAZIONE SUL TERRITORIO

Moduli didattici

Corso di 25 ore da svolgere in 5 incontri, sulla base dell'organizzazione delle scuole polo
3 Unità Didattiche predisposte con il supporto del Comitato tecnico-scientifico

UD1: AMBITO STORICO/SCIENTIFICO/CULTURALE

- LA SPECIFICITÀ DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO
- LA DIDATTICA CON, DEGLI E ATTRAVERSO GLI AUDIOVISIVI



UD2: AMBITO ISTITUZIONALE-PROFESSIONALE-ARTISTICO

- LA FILIERA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA
- MESTIERI E PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO
- COPYRIGHT, DIRITTO D'AUTORE,
- LE CINETECHE
- L'ALTA FORMAZIONE AL CINEMA E ALL'AUDIOVISIVO

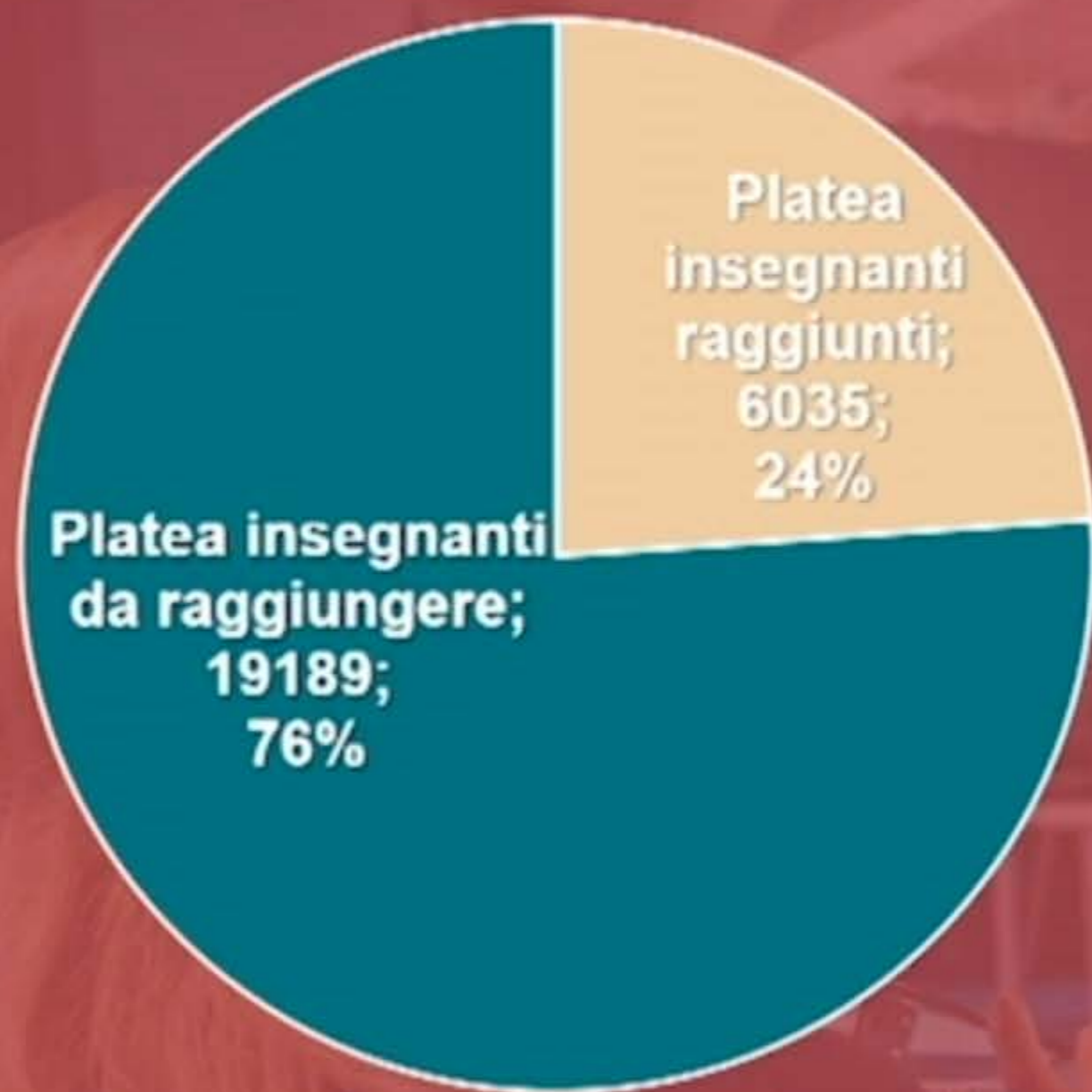
UD 3: AREA MANAGERIALE/GESTIONALE/RELAZIONALE

- IL CONTESTO NORMATIVO DI RIFERIMENTO DELLA PROGETTUALITÀ: IL PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA
- I PRINCIPALI SOGGETTI DEL SETTORE CINEMA/AUDIOVISIVO (I RAPPORTI CON I SOGGETTI ESTERNI)
- LE PRINCIPALI FONTI DI FINANZIAMENTO LOCALI, NAZIONALI/INTERNAZIONALI
- LA GESTIONE AMMINISTRATIVA E MONITORAGGIO

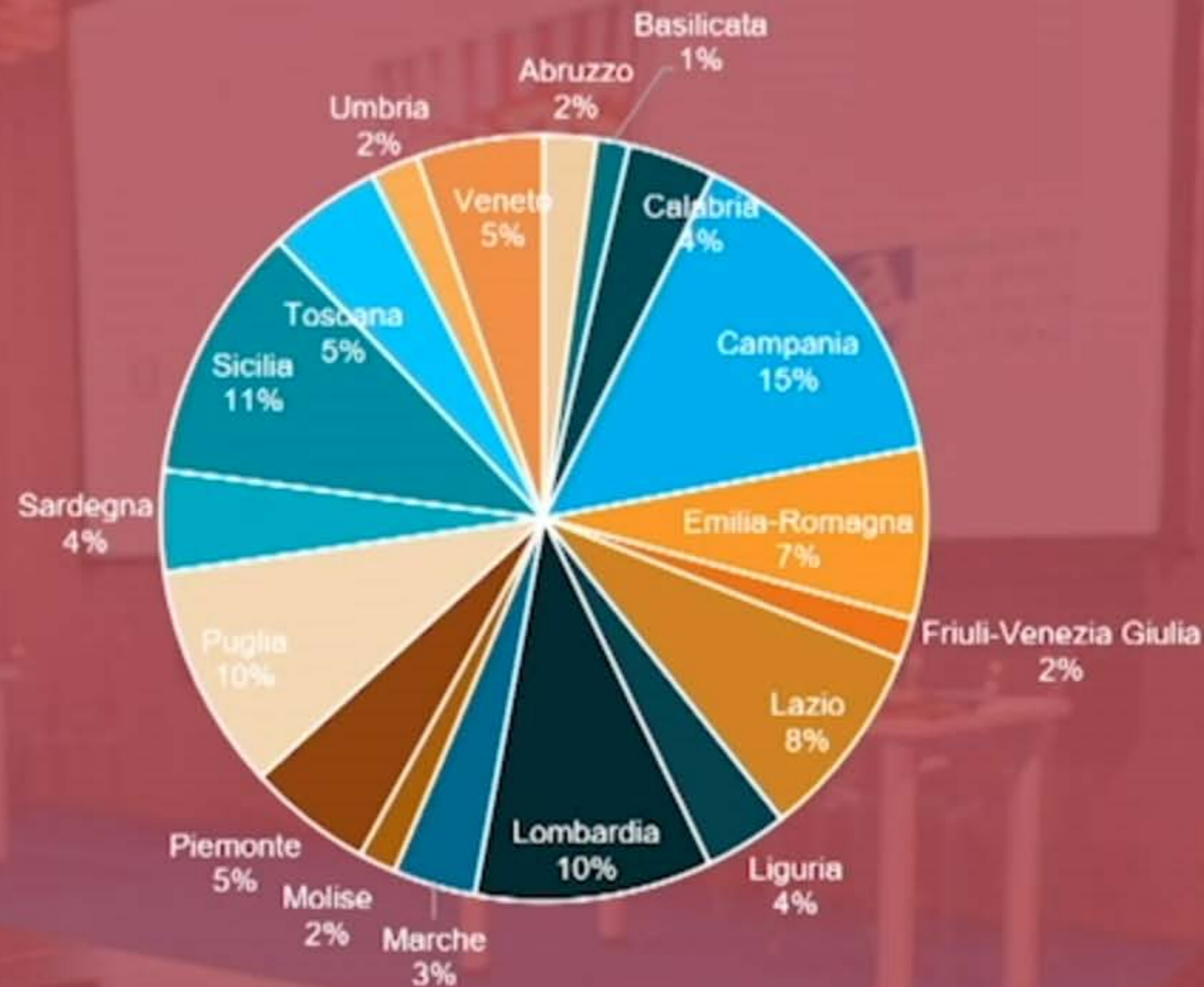


OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA

Distribuzione regionale insegnanti formati



Bacino totale di insegnanti
25.224



CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione

Scopri di più sul progetto →

IN EVIDENZA

IN EVIDENZA - EVENTI



25 NOVEMBRE 2021

Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2021

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne sono state...

IN EVIDENZA - EVENTI



24 NOVEMBRE 2021

Torna in sala il Torino Film Festival con un programma dedicato alle scuole

Partirà venerdì 26 novembre la 39ª edizione del Torino Film Festival che vedrà la...

FORMAZIONE - IN EVIDENZA - CINEMA E AUDIOVISIVO



22 NOVEMBRE 2021

Nasce "Uniti per la scuola": Bianchi e Franceschini hanno firmato il protocollo d'intesa

È stato firmato oggi dal Ministro dell'Istruzione Patrizio Bianchi e dal Ministro della Cultura...

IL MONDO AUDIOVISIVO PER LA SCUOLA

CIPS PER LA SCUOLA

In questa sezione troverai tutti gli eventi, i festival, le rassegne e i progetti promossi dagli operatori del settore. Scopri le tante iniziative, opportunità e i film selezionati per la scuola.



EVENTI

Gli appuntamenti, le mostre, gli incontri e tutti gli eventi dedicati alle scuole

[Scopri di più](#)



FESTIVAL E RASSEGNE

Cinema e audiovisivo in rassegna: trova il tuo posto in prima fila!

[Scopri di più](#)



PROGETTI E BUONE PRATICHE

I lavori delle scuole nel Piano Nazionale per il Cinema e la Scuola

[Scopri di più](#)



LE NEWS DI CIPS

Tutte le news, gli approfondimenti, le novità del mondo audiovisivo e delle Scuole

[Scopri di più](#)



LO PUOI FARE
CON CIPS

Partecipa ad un Bando →

Scopri CIPS



CERCA
UN EVENTO

Località

Tipo di evento

Cerca

23 EVENTI



Torino Film Festival

Piemonte



Festival Corti a Ponte

Veneto



Alice nella città

Lazio



Festa del Cinema di Roma

Lazio



Educa Immagine

Trentino Alto Adige



Marano Ragazzi Spot Festival

Campania



Fiera Didacta Italia

Toscana



Bulli ed Eroi. Luoghi geografici e luoghi dell'anima

Lazio, Toscana, Veneto



CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Qualche esempio di progettualità



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Ministero dell'Istruzione

Alcuni esempi di esperienze progettuali (buone pratiche, rassegne e festival)



- **Schermi e Lavagne - Cineteca di Bologna**

Laboratori gratuiti per le scuole primarie e secondarie: laboratori di animazione, cortometraggi di fiction, percorsi teorici sul linguaggio e la storia del cinema, remake di sequenze di classici del cinema.



- **Lanterne Magiche - Fondazione Sistema Toscana**

Formazione ed educazione all'immagine e al linguaggio audiovisivo per studenti e docenti: cicli di proiezioni mattutine nelle sale d'essai, alfabetizzazione al linguaggio cinematografico, laboratori di produzione audiovideo.



- **Alice nella Città - Scelte di classe. Il Cinema a scuola - Alice nella città**

Percorso interattivo di educazione all'immagine, che prevede l'utilizzo del web, come strumento didattico di visione e di approfondimento con gli studenti, a cui sono abbinati dispense e gli incontri di formazione per i docenti. Gli insegnanti possono contare su una library di titoli ulteriormente arricchita e organizzata per fasce di età.

Alcuni esempi di esperienze progettuali (buone pratiche, rassegne e festival)



- **Educa Immagine - Con.Solida scs**

Rassegna dell'audiovisivo in chiave formativa ed educativa: proiezioni di film seguite da laboratori di introduzione al linguaggio cinematografico e focus di supporto alla didattica, rivolti a studenti, docenti e genitori.



- **Dentro la macchina dei sogni - Anica e Premi David di Donatello**

Il progetto, rivolto alle scuole superiori di secondo grado, si propone di svelare il lavoro di chi opera "dietro la macchina da presa" e far conoscere potenziali sbocchi professionali all'interno dell'industria dell'audiovisivo. I docenti delle lezioni sono direttamente i professionisti



- **School Experience - Giffoni**

Festival itinerante che ha coinvolto quattro regioni: Veneto, Calabria, Sardegna e Sicilia. Nel programma proiezioni, concorsi, laboratori e workshop per la realizzazione di prodotti audiovisivi

AB...Cinema, imparare a leggere e scrivere le immagini in movimento - CinemaScuola Lab a.s. 2018/2019

A,B...CINEMA!

I BAMBINI E I RAGAZZI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO KENNEDY
PRESENTANO I LORO FILM D'ANIMAZIONE



Progetto laboratoriale dell'I.C.Kennedy Ovest 3
di Brescia al fine di:

- fare **animazione** utilizzando linguaggi e tecniche specifici;
- combattere l'analfabetismo e la "distrazione comunicativa"
- includere tutti i livelli di abilità e conoscenza.
Esito: realizzazione di **3 cortometraggi d'animazione.**



Guarda il
cortometraggio «Un
signore maturo con un
orecchio acerbo»

Cortometraggio «Mezzanotte»

Visioni Fuori-Luogo a.s. 2019/2020



«*Mezzanotte*» realizzato dagli studenti dell'Istituto tecnico industriale Galileo Ferraris di Napoli, con la regia di Giuseppe Carrieri e in collaborazione con Itard ed Ecole Cinema.

La storia toccante di due giovani di Scampia, lui pronto ad emigrare in Germania, lei conosciuta in un appartamento nel quale si praticavano aborti clandestini, che trasformano una notte qualunque in un evento indimenticabile.



[Guarda il backstage](#)

- Miglior corto dell'anno per Rai Cinema
- Cortometraggio di apertura del *Giffoni Film Festival*
- Vincitore contest *Orizzonti 2020* dell'i-Fest - International Film Festival

Schermi in Classe - L'etica libera la bellezza

Rassegna a.s. 2019/2020 e 2020/2021



Schermi in Classe è il progetto di cinema itinerante e comunicazione sociale per le scuole italiane, di **Cinemovel Foundation** (Rimini) e **Libera**.

1^a edizione svolta in **14 regioni**, attività laboratoriali in **26 scuole** con oltre **3.500 studenti**.

2^a edizione **50 scuole** coinvolte e oltre **10.000 studenti**.



SCHERMI
in CLASSE

[Guarda il promo
del progetto](#)



CASTELLI AL CINEMA. Educare i giovani alle immagini del futuro

CinemaScuola Lab a.s. 2018/2019 e 2020/2021



EDUCARE I GIOVANI ALLE IMMAGINI DEL FUTURO

Una **rete di 6 scuole** - che per la prima volta collaborano con altri enti pubblici e privati per un progetto di cinema sui Castelli Romani - in un percorso tra storia, teoria e pratica.

200 studenti coinvolti per la **creazione della propria opere** (8 corti in 2 edizioni).
Un corto (Tutù) ha vinto il premio Infinity Mediaset 2021



L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "SANDRO PERTINI" PRESENTA



A CURA DI LUCA TONATTO

FASE 1: CAPRE E CINEMA

Lezione 1 - SCENEGGIATURA

27 FEBBRAIO 2019 - h. 14,30-16,30 CINEMA "ALFELLINI" (Grottaferrata)

28 FEBBRAIO 2019 - h. 15,30-17,30 CINEMA "CYNTHIANUM" (Genzano)

"Roma città aperta" (R. Rossellini, 1946)

"Eternal Sunshine of the Spotless Mind" (M. Gondry, 2004)

Lezione 2 - REGIA 1

06 MARZO 2019 - h. 15-17 - SALA LEPANTO (Marino)

07 MARZO 2019 - h. 15-17 - BCC COLLI ALBANI (Genzano)

"Psycho" (A. Hitchcock, 1960)

"Arca Russa" (A. Sokurov, 2002)

Lezione 3 - REGIA 2

13 MARZO 2019 - h. 15-17 - SALA LEPANTO (Marino)

13 MARZO 2019 - h. 15-17 - BCC COLLI ALBANI (Genzano)



[Vai al canale Vimeo dedicato ai corti](#)



Le sfide del Covid, le opportunità del digitale, le prospettive di rilancio del Piano



- Puntare sul valore culturale, critico e creativo dell'alfabetizzazione cinematografica per i ragazzi, nei loro ambienti educativi formali e non formali, e sulla necessità di integrarla pienamente nelle soluzioni educative digitali a livello europeo e nazionale
- L'emergenza da COVID 19 ha rivelato il potenziale dell'apprendimento online. Le piattaforme educative cinematografiche che offrono film, materiali didattici e tecnologie creative hanno dimostrato il loro valore per l'educazione formale e informale e lo scambio tra gli studenti e i loro insegnanti, nonostante la difficoltà di incontro fisico.
- Strategia futura per l'educazione al cinema dovrebbe basarsi sul **rafforzamento dei cataloghi di film** europei con fiction e documentari di qualità, che rappresentino un'ampia gamma di contenuti per tutte fasce d'età.
- Strategica è la valorizzazione degli archivi, delle mediateche e cineteche, **delle sale cinematografiche** e (dove non ci sono sale) di nuovi spazi polivalenti di fruizione per i ragazzi (esperienze interattive e multisensoriali) in un patto rinnovato tra scuola, territorio e amministrazioni locali
- Avvalersi maggiormente delle tecnologie produttive del VR e dei videogiochi per avvicinare i giovani spettatori al patrimonio audiovisivo in modo creativo e interattivo
- Le recenti esperienze sottolineano anche la necessità di **creare una rete e una piattaforma sostenibile a lungo termine per lo scambio di idee, metodi pedagogici e pratiche** migliori tra gli educatori e gli insegnanti di cinema

44^a EDIZIONE DELLE GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA

ENERGY

SORRENTO

29 NOVEMBRE - 2 DICEMBRE 2021



PREMIAZIONE
BIGLIETTI D'ORO



CONVENTION
E ANTEPRIME



INCONTRI
PROFESSIONALI



TRADE SHOW



GIORNATE
DI CINEMA
ENERGY



Ministero della Cultura
CINEMA e
AUDIOVISIVO