



Milano Film Festival ²⁰¹⁸

Milano Film Festival 2018

ULTRAREALITY

04/10 dalle h. 10:00 alle 22:00, BASE

05/10 dalle h. 10:00 alle 22:00, BASE

06/10 dalle h. 10:00 alle 22:00, BASE

07/10 dalle h. 10:00 alle 22:00, BASE

700 Sharks (700 Requins)

Manuel Lefevre / Stati Uniti / 2018 / 6'

Contrariamente a quanto sostenuto finora dagli scienziati, gli squali non cacciano da soli. Sono organizzati con un capo, adottano varie strategie e collaborano tra loro. Vivi incredibili scene di caccia, dove cinquanta squali uniscono le forze per catturare un pesce, e dove a volte le prede riescono a superare gli squali in astuzia.

After Solitary

Cassandra Herrman, Lauren Mucciolo / Stati Uniti / 2017 / 8'

Questa innovativa esperienza giornalistica utilizza la fotogrammetria e la cattura video volumetrica per raccontare la storia di Kenny Moore, 39 anni, un detenuto rilasciato di recente dopo anni in isolamento. *After Solitary* allarga i confini dello storytelling immersivo, esplorando al contempo il potenziale contributo della realtà virtuale al giornalismo.

Blind Vaysha (Vaysha l'aveugle)

Theodore Ushev / Canada / 2017 / 8'

La giovane Vaysha è nata con una vista insolita: il suo occhio sinistro può vedere solo il passato, il suo occhio destro può vedere solo il futuro, mentre il presente è un punto cieco. Chiamata "Vaysha la cieca" dalla gente del suo villaggio, la ragazza è tormentata dalle due realtà che non riesce a conciliare.

Extravaganza

Ethan Shaftel / Stati Uniti / 2017 / 6'

Anziché essere consumatori, si ritrovano nel nuovo ruolo di "consumati", soggetti agli insulti del pubblico ed esposti a molti dei pregiudizi e delle lacune dell'intrattenimento mainstream. La tecnologia è in grado di migliorare la società, o si limita ad accentuare i nostri aspetti peggiori con nuovi strumenti?

Ex/Static

Quba Michalski / Stati Uniti / 2017 / 4'

Creati in uno spirito di libero flusso di concetti e idee, gli spazi di *Ex\Static* rappresentano pensieri che attraversano la mente in cerca di modelli, connessioni e nuovi significati. L'opera è espressione della gioia pura di progredire e del rifiuto intrinseco di restare immobili.

Eyes in the Red Wind (Bulgeun baram)

Sngmoo Lee / Corea Del Sud / 2017 / 12'

In questo live-action VR, una barca fende le acque di un lago idilliaco, mentre uno sciamano a bordo si fa veicolo dell'anima di un uomo annegato, per permettere al defunto di dire addio alla sua amata. Vengono però svelati desideri e segreti che trasformano la cerimonia solenne in una violenta tragedia.

Nomads

Félix Lajeunesse, Paul Raphaël / Canada, Stati Uniti / 10' - 3 episodi

La serie Nomads ti trasporterà in giro per la Terra, nell'intimità di alcune popolazioni nomadi. Sperimenta lo stile di vita dei pastori di yak nelle steppe mongole, dei masai in Kenya e dei nomadi del mare al largo delle coste del Borneo.

The Real Thing (The Real Thing / Archi-Vrai)

Benoit Felici, Mathias Chelebourg / Francia / 2018 / 16'

Il regista Benoit Felici riflette sulle repliche architettoniche nel mondo, sulla vita reale in ambienti finti. *The Real Thing* è un viaggio in VR attraverso una copia del nostro mondo, alla scoperta delle storie di vita vera all'interno delle repliche cinesi di Parigi, Venezia e Londra.

Reframe Saudi

Matteo Lonardi / Arabia Saudita, Italia, Regno Unito / 2018 / 14'

Reframe Saudi è un documentario in VR che ritrae una generazione pionieristica di artisti che hanno ideato uno spazio creativo in Arabia Saudita. Un viaggio nei loro atelier tra Gedda, Abha e Riad. Ogni artista, attraverso il suo lavoro, riflette su un aspetto diverso di quest'epoca di trasformazioni.

Space Explorers: New Dawn

Félix Lajeunesse, Paul Raphaël / Canada, Stati Uniti / 2017 / 19'

Segui la vita degli astronauti della NASA mentre navigano tra le prove e i sacrifici del loro addestramento e delle loro missioni, scopri il cameratismo dei programmi spaziali in tutto il mondo e impara a conoscere il viaggio più ambizioso intrapreso dall'umanità per comprendere il nostro pianeta, il nostro universo e le nostre origini.

Sun Ladies

Celine Tricart, Christian Stephen / Stati Uniti / 2017 / 7'

Un documentario immersivo in cui ci si ritrova faccia a faccia con una truppa di donne combattenti yazide. Il loro obiettivo è riportare indietro le loro sorelle e proteggere l'onore e la dignità del loro popolo.

Tales of Wedding Rings (Kekkon Yubiwa Monogatari)

Kaei Sou / Giappone / 2017 / 27'

Sato, uno studente di liceo, vive accanto a una compagna di classe, Hime. Un giorno, Sato riceve un messaggio da Hime che lo invita a incontrarsi dopo la scuola. Hime confida a Sato che deve trasferirsi e gli dice addio. Più tardi, Sato scoprirà che Hime è una principessa proveniente da un altro mondo e deciderà di seguirla.

Through the Mask of Luzia

Félix Lajeunesse, Paul Raphaël, François Blouin / Canada / 2017 / 13'

Basata sul celebre spettacolo del Cirque du Soleil, questa esperienza è un viaggio attraverso mondi inquietanti di proporzioni mitiche: un semidio che attraversa le porte dell'aldilà dei Maya, un contorsionista che dà accesso alla natura selvaggia, una farfalla monarca danzante che evoca la celerità del popolo Tarahumara.

Vestige

Aaron Bradbury / Regno Unito, Stati Uniti, Francia / 2018 / 12'

Un'esperienza creativa di non-fiction che sfrutta la multi-narrativa e la cattura volumetrica per viaggiare nella mente di Lisa, mentre ripensa al suo amore perduto, Erik. In uno spazio vuoto appaiono frammenti di ricordi della loro vita insieme, svelando la complessità della memoria e del dolore.

The Wedding at Cana (Les noces de Cana de Paul Véronèse)

Joséphine Derobe, Carlos Franklin / Francia / 2017 / 8'

Un viaggio all'interno del famoso quadro "Le nozze di Cana" dipinto da Paolo Caliari detto il Veronese. La scena rappresentata è ricca di personaggi e dettagli che, attraverso a un nuovo medium come quello della Realtà

Virtuale, è possibile apprezzare da un punto di vista senza precedenti. Il racconto dell'opera è narrato dallo stesso Veronese.

Your Spiritual Temple Sucks (全能元神宮改造王)

Jhon Hsu / Taiwan / 2017 / 12'

Chang arriva al suo Tempio Spirituale, un luogo che rappresenta il destino delle persone. Per risolvere la sua crisi coniugale e i suoi problemi finanziari, evoca il suo guardiano, il Dio del Tuono. Insieme tentano di rimettere ordine nella sua vita, il che si rivela un grande errore, dalle conseguenze esilaranti.