



Milano Film Festival²⁰¹⁸

Ultra Reality

Milano Film Festival indaga le **tecnologie e i contenuti “immersivi”** che hanno aperto le porte a nuovi linguaggi all’interno della nuova sezione **Ultra Reality (dal 4 al 7 ottobre, BASE Milano)**, prodotta da **Milano Film Festival, BASE Milano e Proxima Milano** (Partner di Milano Film Festival), con il supporto di **Gruppo CAP e Fastweb Digital Academy**.

Impossibile rimanere indifferenti di fronte alle **16 esperienze provenienti da tutto il mondo**, la maggior parte presentate in anteprima italiana in occasione del Festival, grazie all’incredibile capacità di racconto di questo nuovo mezzo espressivo.

La selezione è a cura di Aimone Bodini, autore del libro "Narrative Language of Virtual Reality" e VR Specialist di Proxima Milano, in collaborazione con il **World VR Forum** - con cui Milano Film Festival, Proxima Milano e il **Torino Short Film Market** stanno costruendo un Network internazionale per la promozione, produzione e distribuzione di questo nuovo genere di contenuti.

La Sala Lounge di BASE Milano è allestita con **scenografie ad hoc** per ospitare le 16 esperienze in selezione: storie emozionanti, sogni e meraviglie del nostro mondo, che spaziano dalla **fiction al documentario**, passando per l’**arte** e il **teatro**. Se *Tales of Wedding Rings* – vincitore dell’Imperial Crown al World VR Forum 2018 – ci trasporta nell’iconico mondo dei manga, *Your Spiritual Temple Sucks*, è un esilarante viaggio nell’aldilà, mentre in *Sun Ladies* ci troveremo faccia a faccia con una truppa di donne combattenti yazide.

After Solitary allarga i confini dello storytelling immersivo, esplorando il potenziale contributo della realtà virtuale al giornalismo; in *Nomads*

seguiremo le popolazioni nomadi del pianeta; e *Space Explorers: New Dawn* ci immergeremo nell'appassionante vita degli astronauti della NASA tra esercitazioni e missioni spaziali.

Attraverseremo mondi inquietanti di proporzioni mitiche grazie a *Through the Masks of Luzia*, esperienza basata sul celebre spettacolo del Cirque du Soleil; nuoteremo fianco a fianco a un branco di squali in *700 Sharks*; e partiremo alla scoperta di una copia del mondo in *The Real Thing*, un viaggio all'interno delle repliche cinesi di Parigi, Londra e Venezia.

Grazie al documentario *Reframe Saudi* potremo venire in contatto con i profondi cambiamenti socio-economici che stanno avvenendo in Arabia Saudita attraverso lo sguardo critico di una nuova generazione di artisti; in *The Wedding at Cana* ci troveremo nell'omonimo dipinto rinascimentale di Paolo Caliari, detto il Veronese.

Blind Vaysha narra la storia di una giovane donna dotata di una vista insolita, *Ex|Static* si muove nei pensieri che attraversano la mente in cerca di memorie, connessioni e nuovi significati, la performance live-action *Eyes in the Red Wind* ci proietta in una solenne cerimonia che sfocia in una violenta tragedia. *Vestige* - esperienza creativa di non-fiction - viaggia nella mente della protagonista, alle prese con i ricordi di un amore perduto, e l'esperienza *Extravaganza* ci costringe a una riflessione difficile ma inevitabile sul ruolo della tecnologia nella società contemporanea.