

ANTONIO VALENZI

# Il quinto dominio

Imprimatur editore

Spy Financial thriller

**CARTELLA STAMPA**

**“Le telecomunicazioni  
sono come il petrolio:  
servono a fare politica”**



# Scheda del romanzo

<b>TITOLO</b>	<b>IL QUINTO DOMINIO</b>
<b>Genere</b>	Spionaggio
<b>Pagine</b>	400
<b>Tema centrale</b>	<b>Governance di internet</b> e ruolo geopolitico delle compagnie telefoniche
<b>Sinossi</b>	<p>Flavio Altedo, econometrista e ricercatore universitario, viene richiamato come agente fuori quadro dal DIE, il <b>Dipartimento di Intelligence Economica</b> dei Servizi d'Informazione, per scoprire cosa nasconde la scelta di Lorenzo Borghi, presidente della <b>compagnia telefonica Italcom</b>, di riportare in Italia il domicilio fiscale della controllata Trans Ocean Cable, società proprietaria di cavi sottomarini per le telecomunicazioni.</p> <p>In un intreccio tra <b>jet set e cronaca nera</b>, un <b>Capitalismo italiano</b> che ha perso le figure carismatiche di un tempo e una <b>classe politica</b> che reclama nuovamente la ribalta del Potere, Flavio Altedo si troverà al centro di un affare internazionale la cui posta in gioco è un <b>nuovo modello per la rete internet</b>.</p> <p>In un susseguirsi di avvenimenti dal ritmo serrato che lo porteranno dall'Italia alla Francia, dalla Giamaica all'Argentina fino a una sperduta isola dell'Oceano Indiano, Altedo seguirà le tracce della memoria personale e di un Paese – l'Italia – danzando sul crepuscolo di un'epoca mentre l'alba di una nuova deve ancora sorgere.</p>
<b>Consulenze</b>	L'Autore ha potuto avvalersi della collaborazione, tra gli altri, del Comando Centrale della <b>Guardia di Finanza</b> e dell' <b>Arma dei Carabinieri</b> , del dott. <b>Davide Giacalone</b> e del dott. <b>Carlo Freccero</b> , dell' <b>Avv. Stefano Mele</b> , Presidente della Commissione per la sicurezza cibernetica del Comitato Atlantico Italiano (Nato)



# L'Autore: Antonio Valenzi

<b>TITOLO</b>	<b>IL QUINTO DOMINIO</b>
Anno di nascita	Maggio 1971
Nato a	Palestrina, provincia di Roma
Pubblicazioni precedenti	La Provincia del Diavolo Golden Standard
Breve biografia	Dopo diversi mestieri (da cameriere ad assistente di produzione ai grandi eventi e programmi televisivi) approda al giornalismo occupandosi di <b>politica e amministrazione degli enti locali</b> .



Ha seguito per diversi anni **l'economia del cinema e dei media** con corrispondenze internazionali da Venezia, Cannes, Berlino, Marrakech.

Ha condotto inchieste sulla **pirateria audiovisiva** e sul **diritto d'autore** al tempo di internet. Per Blob su Rai 3 ha condotto un'inchiesta sul **Nuovo Palazzo del Cinema alla Mostra del Cinema di Venezia**.

Attualmente cura un blog sul tema sull'Huffington Post. Ha vinto **due premi giornalistici**: Domenico Meccoli e Giuliana Gallo.

Per il secondo romanzo, Golden Standard, è stato **vincitore assoluto** del premio Casa Sanremo Writers 2016.

È istruttore federale di scacchi.



# Intelligence e politica al tempo di internet

**Cos'è  
"Il quinto dominio"?**

Il titolo del romanzo trae spunto dal riconoscimento dello spazio informatico come quinto dominio di guerra da parte della Nato dopo terra, mare, aria e spazio

**E' ispirato a vicende reali?**

In parte. Il punto di partenza sono stati due casi che hanno occupato le cronache: il caso Telecom Sparkle/Fastweb e il caso de Le tigri di Telecom. Ma fanno da sfondo anche altre vicende inerenti la sicurezza informatica e il ruolo della politica

**Chi è il protagonista  
Flavio Altedo?**

Sui quarant'anni, insegna econometria all'università ed è un agente segreto fuori quadro (la sua storia inizia con il precedente romanzo *Golden Standard*).

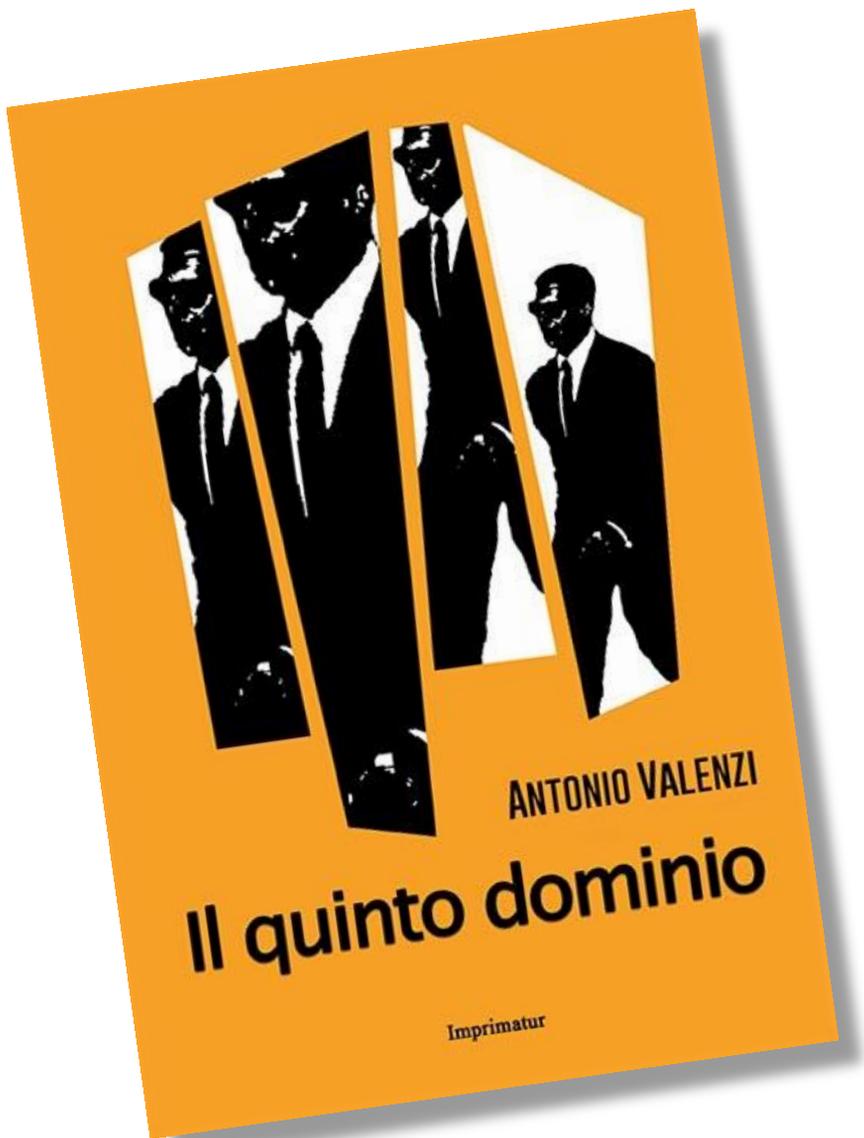
Come molti della sua generazione sembra non avere memoria del passato, sia quello personale che collettivo. Vive inconsapevolmente il presente e gli eventi lo portano a svegliarsi da questo torpore, o almeno a farci i conti.

Se può servire un parametro, Flavio Altedo è un po' il George Clooney di "Tra le nuvole" di Jason Reitman.

**Perché il genere  
dello spionaggio?**

Nell'epoca complessa della "geopolitica del caos" in cui sembra che si avverta la necessità di riscoprire il baricentro degli Stati Nazionali dopo il trentennio delle spinte della globalizzazione, il genere letterario della spy story è il terreno sul quale la cultura popolare può tentare di spiegare i fenomeni in corso in un momento in cui la Storia, dopo che ne è stata preconizzata la fine, sembra essersi rimessa prepotentemente in moto





**USCITA: IL 15 MAGGIO 2018**

