

CONCORSO

1 ANGELS WEAR WHITE (JIA NIAN HUA)

di Vivian Qu

con Wen Qi, Zhou Meijun, Shi Ke, Geng Le
Cina/Francia - 107' - v.o. cinese mandarino



In una piccola città balneare, due studentesse vengono aggredite in un motel da un uomo di mezza età. Mia, adolescente che quella notte lavorava alla reception, è l'unica testimone dell'aggressione e per paura di perdere il lavoro, non dice niente. Nel frattempo, Wen, 12 anni, una delle vittime, scopre che i suoi guai sono appena iniziati. Intrappolate in un mondo che non offre loro adeguata sicurezza, Mia e Wen dovranno trovare da sole una via d'uscita.

2 EX LIBRIS. THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

di Frederick Wiseman

Documentario

Usa - 197' - v.o. inglese

I WONDER PICTURES

 PREMIO FIPRESCI



Wiseman va dietro le quinte di una delle più grandi istituzioni del sapere del mondo. Ci sono novantadue succursali della biblioteca disseminate tra Manhattan, il

Bronx e Staten Island. È accessibile, aperta a tutti ed esemplifica la convinzione americana, profondamente radicata, del diritto degli individui a conoscere ed essere informati. La biblioteca è una delle istituzioni più democratiche d'America: tutte le razze, classi sociali ed etnie sono benvenute e partecipano attivamente alla vita e al funzionamento della biblioteca.

3 FOXTROT

di Samuel Maoz

con Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonatan Shiray
Israele/Francia/Svizzera - 113' -
v.o. Ebraico, Arabo, Tedesco



LEONE D'ARGENTO
GRAN PREMIO DELLA GIURIA



Quando arrivano delle notizie sconvolgenti che riguardano il figlio militare, una famiglia - già molto travagliata - si trova ad affrontare una situazione che può mettere in serio pericolo la sua coesione.

4 JUSQU'À LA GARDE

di Xavier Legrand

con Denis Ménochet, Léa Drucker,
Thomas Gioria
Francia - 90' - v.o. francese



LEONE D'ARGENTO - PREMIO PER LA
MIGLIORE REGIA



LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA
OPERA PRIMA "LUIGI DE LAURENTIIS"

I coniugi Besson divorziano. Nel tentativo di proteggere il figlio dalle violenze del padre, Miriam ne chiede la custodia esclusiva. La giudice incaricata di decidere, non crede alle accuse della donna e accorda una custodia

condivisa. Ostaggio dei ricatti e delle minacce dei due genitori, il piccolo Julien dovrà fare il possibile per non far precipitare la situazione.



5 LA VILLA

di Robert Guédiguian

con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,
Gérard Meylan

Francia - 107' - v.o. francese



In una piccola baia vicino a Marsiglia si trova la bellissima villa di propriet  di un uomo anziano che sta vivendo i suoi ultimi giorni di vita. I suoi tre figli decidono di riunirsi intorno a lui: Angela (un'attrice che vive a Parigi), Joseph (che si   appena innamorato di una ragazza giovanissima) e Armand (l'unico che si sta occupando del ristorante di famiglia). L'arrivo di un gruppo di persone in barca mettera in subbuglio il loro equilibrio.

6 L'INSULTE

di Ziad Doueiri

con Adel Karam, Kamel El Basha,
Camille Salameh

Francia/Libano - 110' - v.o. arabo

LUCKY RED



**COPPA VOLPI PER IL MIGLIOR
ATTORE A Kamel El Basha**



Beirut, oggi. Yasser   un profugo palestinese e un capocantiere scrupoloso, Toni un meccanico militante nella destra cristiana. Un tubo rotto, un battibecco e un insulto sproporzionato, pronunciato da Toni in un momento di rabbia, innescano una spirale di azioni e reazioni che si riflette sulle vite private di entrambi con conseguenze drammatiche.

7 THE THIRD MURDER

(SANDOME NO SATSUJIN)

di Hirokazu Koreeda

con Fukuyama Masaharu, Yakusho Koji,
Hirose Suzu

Giappone - 124' - v.o. giapponese



Shigemori, tra i migliori avvocati del paese, si trova costretto a difendere Mikuma dall'accusa di omicidio. Mikuma era gi  stato condannato 30 anni prima per lo stesso reato e ora confessa anche il nuovo omicidio. Quando sembra ormai chiaro che l'uomo sar  condannato alla pena di morte, Shigemori inizia a sospettare che non stia dicendo la verit .

FUORI CONCORSO

8 HAPPY WINTER

di Giovanni Totaro
Documentario
Italia - 91' - v.o. italiano
I WONDER PICTURES



Ogni anno d'estate sulla spiaggia di Mondello, a Palermo, vengono costruite più di mille cabine pronte a ospitare altrettanti nuclei di bagnanti che vi passeranno la stagione. Una famiglia s'indebita per fare le vacanze al mare e apparire benestante tra i bagnanti, tre donne si abbronzano per sentirsi ancora giovani e diventare le star dell'estate, mentre nella stessa spiaggia un barista pensa a guadagnare più soldi possibili per superare l'inverno. Tutti aspettano la notte di Ferragosto per vivere da protagonisti la fiera della vanità estiva e continuare a fare finta che la crisi economica non esista.

9 LA FIDÈLE

di Michaël R. Roskam
con Matthias Schoenaerts,
Adèle Exarchopoulos, Karem Can
Belgio/Francia - 130' - v.o. francese, olandese



Tra il gangster Gigi e la coraggiosa pilota Bibi è amore a prima vista. Fieri e leali, i due combattono per il loro amore contro il destino avverso. La vita mette a dura prova la loro storia d'amore che tenderanno di salvare ad ogni costo.

10 LA MÉLODIE

di Rachid Hami
con Kad Merad, Samir Guesmi, Renély Alfred
Francia - 102' - v.o. francese



Il violinista Simon insegna musica in una classe-orchestra parigina. I suoi metodi sono molto rigidi ma tra gli allievi c'è Arnold, affascinato dal violino, la sua gestualità e i suoi suoni. A contatto con il talento grezzo di Arnold e l'allegria energia del resto della classe, Simon ritroverà la voglia di vivere.

11 PIAZZA VITTORIO

di Abel Ferrara
Documentario
Italia - 82' - v.o. italiano, inglese



Piazza Vittorio, si contraddistingue per la varietà multietnica dei propri abitanti. Residenza di molti artisti e personalità legate al mondo del cinema, Abel Ferrara ha deciso di raccontarla con la sua visione indipendente e poetica, mettendosi fisicamente in gioco nella messinscena del film. Ne viene fuori una giornata surreale con interviste a clandestini, immigrati, clochard e artisti.

12 VICTORIA & ABDUL

di Stephen Frears

con Judi Dench, Ali Fazal, Michael Gambon

Gran Bretagna - 110' - v.o. inglese

UNIVERSAL PICTURES INT. ITALY



Quando il giovane commesso Abdul Karim si mette in viaggio dall'India per partecipare al Giubileo d'oro della Regina, si ritrova sorprendentemente nelle grazie della sovrana stessa. Mentre quest'ultima si interroga sulle costrizioni della sua antica posizione, i due instaurano un'improbabile e devota alleanza, mostrando una lealtà reciproca che la famiglia e la cerchia ristretta della Regina cercano di distruggere. Mentre la loro amicizia si intensifica, Vittoria inizia a vedere un mondo in evoluzione con occhi diversi, rivendicando con gioia la sua umanità.

FUORI CONCORSO EVENTI SPECIALI

13 CASA D'ALTRI

di Gianni Amelio

con Emidio Bernardi, Mario Agostino,

Francesco Buonasorte

Italia - 16' - v.o. italiano



“Siamo entrati in “casa d'altri” col timore di disturbare. Non volevamo invadere un territorio ferito con l'occhio della curiosità fine a se stessa. I cittadini di Amatrice, i pochi

rimasti, ci hanno aperto la porta, ci hanno accolto senza lacrime, ci hanno offerto ospitalità e affetto”. A un anno di distanza dal terremoto, il dolore si sta acquietando, si pensa a ricostruire. Le macerie però non sono state rimosse, ci vuole tempo, dicono. E il futuro, forse, è ancora lontano.

14 IL SIGNOR ROPETER

di Antonietta De Lillo

Cortometraggio con Marina Confalone

Italia - 37' - v.o. italiano

Ritratto immaginario dedicato al personaggio creato dalla penna di Franz Kafka, scimmia diventata uomo, interpretato da una sorprendente Marina Confalone. Antonietta De Lillo crea un personaggio cinematografico che ha in sé istanze senza tempo quali libertà e sopravvivenza, portando lo spettatore a rispecchiarsi in questo strano individuo.

ORIZZONTI

15 DISAPPEARANCE (NAPADID SHODAN)

di Ali Asgari

con Sadaf Asgari, Amir Reza Ranjbaran,

Nafiseh Zare

Iran/Qatar - 89' - v.o. farsi



In una fredda notte d'inverno a Teheran, due giovani amanti si ritrovano ad affrontare un serio problema. Corrono di ospedale in cerca di aiuto, ma nessuno accetta di fornire alla ragazza l'assistenza medica di cui necessita. Mentre provano di fermare da soli l'emorragia che ha colpito la donna, ecco un nuovo problema: i genitori, che non devono assolutamente sapere quanto è accaduto.

16 LA NUIT Ò'J'AI NAGÉ

(YOYOGISUGITA YORU)

di Damien Manievel, Igarashi Kohei
con Kogawa Takara, Kogawa Keiki,
Kogawa Takashi
Francia/Giappone - 79'



La neve ha coperto le montagne del Giappone. Ogni notte, un pescatore si reca al mercato della città. Il figlio di sei anni si sveglia quando il padre va via e non riesce più a riaddormentarsi. Nel silenzio della casa addormentata, il bambino fa un disegno e lo infila nella cartella. Andando a scuola ancora assonnato, si allontana dal sentiero e vaga nella neve...

17 LES BIENHEUREUX

di Sofia Djama

con Sami Bouajila, Nadia Kaci, Lyna Khoudri
Francia/Belgio/Qatar - 102' - v.o. francese, arabo



**PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE
INTERPRETAZIONE FEMMINILE**

A Lyna Khoudri



Algeri, pochi anni dopo la guerra civile. Amal e Samir hanno deciso di festeggiare il loro ventesimo anniversario di nozze al ristorante. Durante il tragitto, entrambi rievocano l'Algeria, ognuno a modo proprio. Nel frattempo, Fahim, il loro figlio, con gli amici Feriel e Reda, vaga per la città, in una Algeri che a poco a poco sembra chiudersi in se stessa.

18 NICO, 1988

di Susanna Nicchiarelli

con Tryne Dyrholm, John Gordon Sinclair,
Anamaria Marinca
Italia/Belgio - 93' - v.o. inglese, tedesco
I WONDER PICTURES



PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR FILM



Gli ultimi anni di vita di Christa Päffgen, in arte Nico. Musa di Warhol, cantante dei Velvet Underground e donna dalla bellezza indiscussa, Nico vive una seconda vita quando inizia la sua carriera da solista: la seguiamo negli ultimi tour con la band che l'accompagnava in giro per l'Europa negli anni '80. Anni in cui la "sacerdotessa delle tenebre", così veniva chiamata, si libera del peso della sua bellezza e inizia a ricostruire un rapporto con il figlio.

19 NO DATE, NO SIGNATURE

(BEDOUNE TARIKH, BEDOUNE EMZA)

Di Vahid Jalilvand

con Navid Mohammadzadeh, Amir Aghaee,
Zakieh Behbahani
Iran - 104' - v.o. persiano

I WONDER PICTURES



**PREMIO ORIZZONTI MIGLIOR
INTERPRETAZIONE MASCHILE**
A Navid Mohammadzadeh



Kaveh Nariman è un meticoloso medico legale che lavora in obitorio. Un giorno nel suo studio arriva un cadavere che l'uomo è convinto di conoscere, anzi, che conosce molto bene. Un evento che stravolgerà la sua quotidianità, fino a rivoluzionare totalmente la vita dell'uomo.

20 THE TESTAMENT (HA EDUT)

di Amichai Greenberg
con Ori Pfeffer, Rivka Gur, Hagit Dasberg Shamul
Israele/Austria - 91' - v.o. ebraico, tedesco,
inglese, yiddish



Yoel, un quarantacinquenne esperto di ricerche sull'Olocausto, ha trascorso più di quindici anni a studiare con diligenza i metodi nazisti di annientamento degli ebrei in Austria e Ungheria. Nel corso delle sue ricerche, scopre quasi per caso alcuni documenti segreti che indicano la falsa identità ebraica sotto cui vive sua madre. Certo che si tratti di un errore, è disposto a rischiare tutto per scoprire la verità sull'identità della donna.

PROIEZIONI SPECIALI

21 LIEVITO MADRE - LE RAGAZZE DEL SECOLO SCORSO

di Concita De Gregorio, Esmeralda Calabria
Documentario
Italia - 60' - v.o. italiano

Le domande delle ragazze del nostro tempo trovano risposta nelle parole delle ragazze del secolo scorso: *Lievito madre* è un racconto che intreccia tre generazioni e mescola la storia delle autrici del film a quella delle protagoniste. Dalle interviste a grandi protagoniste del nostro tempo, celebri e anonime, dai nostri filmini di famiglia - noi, le nostre madri, le nostre

nonne -, dalle parole delle giovanissime intervistate, a far da colonna sonora emerge una storia che racconta la nostra, una sola voce fatta di molte voci: il lievito madre che ci ha generati.



VENEZIA CLASSICI

22 LA VOCE DI FANTOZZI

di Mario Sesti
con Renzo Arbore, Lino Banfi,
Roberto Benigni
Italia - 78' - v.o. italiano

Storia, disavventure, successo mostruoso ed esplosiva originalità del ragioniere Ugo Fantozzi e del suo creatore, che per questo film ha scritto dialoghi, accompagnato la produzione e concesso un'ultima, memorabile apparizione/intervista.



23 DRIFT

di Helena Wittmann
 con Theresa George, Josefina Gill
 Germania - 97' - v.o. tedesco, spagnolo



Due donne trascorrono un weekend sul mare del Nord. Una delle due tornerà presto dalla famiglia in Argentina, mentre l'altra cercherà di avvicinarsi all'Oceano. Attraversando l'Atlantico, a bordo di una barca a vela. Il tempo abbandona i sentieri battuti e l'onda lunga la culla verso un sonno profondo. Il mare prende il controllo del racconto. Quando riappare, ha ancora il vento fra i capelli, ma il terreno sotto i suoi piedi è solido. Lei ritorna e l'altra le chiede: "Sei cambiata?".

24 IL CRATERE

di Luca Bellino, Silvia Luzi
 con Sharon Carocchia, Rosario Carocchia
 Italia - 93' - v.o. italiano



Il cratere è terra di vinti, spazio indistinto, rumore costante. Rosario è un ambulante, un gitano delle feste di piazza che regala peluche a chi pesca un numero vincente. La guerra

che ha dichiarato al futuro e alla propria sorte ha il corpo acerbo e l'indolenza di sua figlia tredicenne. Sharon è bella e sa cantare, e in questo focolaio di espedienti e vita infame è lei l'arma per provare a sopravvivere. Ma il successo si fa ossessione, il talento condanna.

25 LES GARÇONS SAUVAGES

di Bertrand Mandico
 con Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel
 Francia - 111' - v.o. francese, inglese



All'inizio del XX secolo, sull'isola de La Réunion, cinque adolescenti di buona famiglia, appassionati di scienze occulte, commettono un feroce crimine. Un capitano olandese se ne prende carico e li costringe ad una crociera di rieducazione a bordo di un vascello fatiscente e spettrale. Sfiniti dai metodi del capitano, i cinque ragazzi pianificano l'ammutinamento. La loro meta è un'isola soprannaturale dalla vegetazione lussureggiante che cela un segreto sconvolgente.

26 PIN CUSHION

di Deborah Haywood
 con Joanna Scanlan, Lily Newmark,
 Chanel Cresswell
 Regno Unito - 85' - v.o. inglese



Lyn e Iona, madre e figlia legatissime, sono entusiaste all'idea di una nuova vita in una nuova città. Dopo un

inizio complicato, Iona diventa 'migliore amica' di Keely, Stacey e Chelsea. Lyn, abituata ad essere la miglior amica della figlia, si sente esclusa e tenta di fare amicizia con la vicina di casa, Belinda. Ma per quanto madre e figlia cerchino di convincersi che va tutto alla grande, la realtà è ben diversa e le due si rifugiano in un mondo di fantasie e bugie. Quando comprende la situazione, Lyn escogita un modo per punire le amiche di Iona, al fine di salvarla e tenerla al suo fianco... per sempre.

27 SARAH JOUE UN LOUP-GAROU

di Katharina Wyss

con Loane Balthasar, Michel Voïta, Annina Walt
Svizzera/Germania - 86' - v.o. francese, tedesco

Sul palco la diciassettenne Sarah dà tutta se stessa. Quando si esibisce c'è un attimo in cui sembra trasformarsi completamente nel personaggio che interpreta. Cosa si nasconde dietro una presenza scenica così radicale? Un segreto oscuro che tenta di esprimere. Un ambiente familiare claustrofobico. Il bisogno di avere accanto a sé un fidanzato, un amico, qualcuno in cui confidare. Più il desiderio si fa forte, più Sarah rischia di allontanare le persone che tentano di starle vicino.

28 THE GULF (KÖRFEZ)

di Emre Yeksan

con Ulaş Tuna Astepe, Ahmet Melih Yılmaz,
Serpil Gül
Turchia/Germania, Grecia - 108' - v.o. turco



Con alle spalle una carriera distrutta e un divorzio doloroso, Selim torna nella sua città natale, Izmir. Riluttante a fare piani per il futuro, vaga per la città ripercorrendo il proprio passato: la famiglia, i compagni di scuola, un'ex amante. S'imbatte anche in Cihan, un fantomatico compagno del servizio militare, un perdigiorno dallo strano carisma. Quando gli abitanti iniziano ad abbandonare la città a

causa di una penetrante esalazione provocata da un misterioso incidente marittimo, Selim si ritroverà in un mondo nel quale riscopre nuove possibilità di vita.

29 TEAM HURRICANE

di Annika Berg

con Eja Penelope Roepstorff, Ida Glitre,
Maja Leth Bang
Danimarca - 96' - v.o. danese



PREMIO CIRCOLO DEL CINEMA DI VERONA



Un punk chick flick su un gruppo di adolescenti che mescola elementi di fantasia con materiale documentario: solitudine, kawaii, verde elettrico, graffiti, vibratori, amicizia, orsacchiotti, Arte, fuoco, paura, bubblegum, mamma&papà, anoressia, cactus, piercing fatti in casa, nailart, ciliegie, delfini, Lolita, diari segreti e sogni ad occhi aperti. Ragazze radicali in un mondo mediocre.

30 TEMPORADA DE CAZA

di Natalia Garagiola

con Lautaro Bettoni, Germán Palacios, Boy Olmi
Argentina, Usa, Germania, Francia,
Qatar - 110' - v.o. spagnolo



PREMIO DEL PUBBLICO SIAE



Ernesto è una rispettata guida di caccia che vive in Patagonia con la sua nuova famiglia. In seguito alla morte

della prima moglie, l'uomo è costretto a ospitare il figlio, Nahuel, che non vede da oltre dieci anni. Messo di fronte al passato che si era lasciato alle spalle, Ernesto cerca di contenere le esplosioni di violenza del giovane. Immersi in una natura ostile, il risentimento cederà il passo a un possibile rapporto fra i due uomini. Il loro ritrovarsi li porterà a confrontarsi con la loro capacità di uccidere e perdonare.



31 **AQUAGRANDA IN CRESCENDO**

di **Giovanni Pellegrini**

con **Damiano Michieletto, Luigi Cerantola,**

Roberto Bianchin

Italia - 77' - v.o. italiano

Aquagranda è l'opera-evento che commemora i cinquant'anni dalla terribile alluvione che colpì Venezia il 4 novembre 1966. Attraverso le testimonianze di chi ha vissuto quella tremenda giornata e le interviste ai creatori dell'Opera, le musiche, i lavori di preparazione dello spettacolo, le impressionanti immagini di repertorio dell'archivio RAI e dell'Archivio Montanaro, il documentario narra un momento cruciale della storia della città lagunare.

32 **CANDELARIA**

di **Jhonny Hendrix Hinestroza**

con **Alden Knight, Veronica Lynn, Manuel Viveros**

Colombia/Germania/Norvegia/Argentina -

95' - v.o. spagnolo

 **GdA DIRECTOR'S AWARD**



Anni Novanta. Il mondo è cambiato radicalmente e Cuba, isola sotto embargo, sta annegando nel rum e

soffocando tra fame e sigari. In questo triste scenario vive una coppia di sessantenni, Candelaria e Victor Hugo. Una relazione che ormai si regge sull'inerzia, fino al giorno in cui le cose prendono una piega sorprendente, quando Candelaria trova una telecamera analogica, Hi8. Con questo oggetto, i due iniziano a osservarsi reciprocamente senza preoccuparsi l'uno dell'altra. E l'amore sboccia nuovamente. Ignari che, questa felicità inaspettata e così dolce, è solo l'inizio della fine.

33 **EYE ON JULIET**

di **Kim Nguyen**

con **Joe Cole, Lina El Arabi, Brent Skagford**

Canada - 91' - v.o. inglese, arabo

MOVIE INSPIRED

Tra il deserto mediorientale e un oleodotto, appare un strano robot a forma di ragno. Dall'altra parte del mondo, in America, Gordon, pilota del drone e custode a distanza di sicurezza dell'oleodotto, osserva i paesaggi desolati sul suo schermo. Inizia ad appassionarsi alla vita di Ayusha, una giovane costretta a sposare un uomo più anziano che non ama. Nonostante la lontananza, Gordon si innamora di lei e fa tutto quanto in suo potere per aiutare Ayusha a sfuggire al suo destino.



34 **LONGING (GA'AGUA)**

di **Savi Gabizon**

con **Shai Avivi, Asi Levi, Neta Riskin**

Israele - 103' - v.o. ebraico

 **PREMIO DEL PUBBLICO BNL**

Ariel, un uomo benestante senza figli, riceve una telefonata dalla fidanzata dei tempi dell'università. Deve raccontargli un paio di cose davvero

sorprendenti: la prima è che quando si lasciarono vent'anni prima, era incinta e che da quella gravidanza è nato un bambino; la seconda, invece, è qualcosa che gli cambierà la vita per sempre. Un viaggio che crea condizioni simili a quelle di un laboratorio nel quale si esplorano gli aspetti nascosti della paternità al di là della generosità e della responsabilità.



35 **GETTING NAKED: A BURLESQUE STORY**

di James Lester

con Hazel Honeyuckle, Gal Friday, Minnie Tonka
Usa - 85' - v.o. inglese



Il film segue quattro artisti raccontandoli nel privato e nel palcoscenico. Ognuno di loro ha appena scoperto la propria identità ed è parte integrante del mondo della commedia osé e dello striptease. Quattro persone che hanno capito quanto non sia tutto oro quel che luccica, perché questa libera comunità non può estraniarsi dalla dura realtà del sessismo, delle malattie e delle crisi esistenziali.

36 **IL CONTAGIO**

di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini
con Vinicio Marchioni, Maurizio Tesei,
Anna Foglietta
Italia - 110' - v.o. italiano
NOTORIOUS PICTURES



In una palazzina di borgata si intrecciano le vite di Marcello e Chiara, di Mauro e Simona e del boss di quartiere Carmine. In questo scenario di umanità mutevole, perennemente sospesa tra il tragico e il comico, s'inserisce anche il professor Walter, scrittore di estrazione borghese, il quale ha da tempo una relazione con Marcello, ex culturista dalla sessualità incerta. Mauro, freddo e ambizioso spacciatore, sembra il solo a sentire la necessità di una svolta, mentre i poteri corrotti irrompono in quest'angolo di periferia.

37 **IL RISOLUTO**

di Giovanni Donfrancesco
Documentario
Italia/Francia - 159' - v.o. italiano, inglese



Un italiano di ottantasette anni, nel suo ritiro nei boschi del Vermont, incontra un cineasta e coglie l'occasione

per guardarsi indietro. Dai ricordi sin qui taciuti della guerra, scaturisce un passato inconfessabile da soldato-bambino, nei ranghi della Decima Mas, una delle più violente milizie fasciste. E una rivelazione sul destino del tesoro di Mussolini, che lui stesso avrebbe contribuito a occultare.

38 IL TENTATO SUICIDIO NELL'ADOLESCENZA (T.S. GIOVANILE)

di Ermanno Olmi
Documentario
Italia - 35' - v.o. italiano
ISTITUTO LUCE

Il documentario racconta i primi pionieristici anni di attività di un reparto psichiatrico d'emergenza presso il Policlinico di Milano, una struttura sperimentale per l'epoca diretta da un grande psichiatra, Carlo Lorenzo Cazzullo. Un padiglione dedicato ai casi di emergenza per tentato suicidio, con un'incidenza drammatica di adolescenti. Ci sono interviste, statistiche, storie personali. Il documentario che non risulta essere mai stato proiettato in una pubblica sede e non figura nella filmografia del regista e appare, dalla moviola come un film nuovo, inedito, ritrovato, soprattutto perché ci si ritrova conservato il suo cinema degli anni Sessanta e Settanta, e il tocco di sempre del suo autore.



39 LA LEGGE DEL NUMERO UNO

di Alessandro D'Alatri
con Marco Palvetti, Andrea Sartoretti,
Pietro Bontempo
Italia - 26' - v.o. italiano

Tre uomini che non hanno niente in comune, ripongono in un colloquio con un magistrato l'unica speranza di ottenere di nuovo per qualche giorno, una libertà sognata ogni momento. Un faccendiere, un malavitoso romano, un cittadino dell'Est specializzato in traffici illeciti. A unirli, la

convincione, infondata, che solo il primo che andrà al colloquio otterrà il permesso premio. In una cella d'attesa i tre uomini si trovano coinvolti in una partita senza esclusione di colpi per garantirsi il primo posto al colloquio.



40 L'EQUILIBRIO

di Vincenzo Marra
con Mimmo Borrelli, Roberto Del Gaudio,
Astrid Meloni
Italia - 90' - v.o. italiano
WARNER BROS PICTURES

Giuseppe, un sacerdote campano già missionario in Africa, opera in una piccola diocesi di Roma. Messo in crisi nella sua fede, chiede al vescovo di essere trasferito in un comune della sua terra, e così viene spostato in un piccolo paesino del napoletano. Giuseppe prenderà il posto dell parroco del quartiere, Don Antonio, un uomo dal grande carisma rispettato da tutti perché combatte una battaglia contro i sotterranei illegittimi di rifiuti tossici. Don Antonio per meriti acquisiti sta per essere trasferito a Roma. Prima di partire Don Antonio introduce Giuseppe nella dura realtà del quartiere. Una volta rimasto solo, il sacerdote si dà da fare cercando di aiutare in tutti i modi la comunità, fino a quando, scoprirà la vera scomoda realtà di quel luogo.



41 LIFE GUIDANCE

di Ruth Mader

con Fritz Karl, Katharina Lorenz,

Florian Teichtmeister

Austria - 101' - v.o. tedesco



Il film è ambientato in un futuro prossimo, in un mondo che ha raggiunto il perfetto stadio del capitalismo. Questi individui motivati e pieni di gioia, popolano lo splendente ed efficiente mondo della classe media. Mentre i cosiddetti "beneficiari minimi" vivono sedati nelle Fortezze del Sonno. La grande maggioranza dei fortunati si percepisce come felice e soddisfatta. Degli altri, se ne occupa un'agenzia: la Life Guidance, incaricata di trasformare questi individui in persone realizzate. Alexander è un membro della classe media, ma una parola sbagliata rivolta a suo figlio è sufficiente per mettere in moto Life Guidance.

42 LOOKING FOR OUM KALTHUM

di Shirin Neshat

con Neda Rahmanian, Yasmin Raeis,

Mehdi Moïnzadeh

Germania/Austria/Italia - 90' - v.o. inglese, arabo, farsi



Mitra, un'artista ambiziosa sulla quarantina, madre e moglie, decide di dirigere un film sulla sua eroina, la leggendaria cantante araba Oum Kalthoum. La parte centrale del lavoro consiste nel raccontare le battaglie, i sacrifici e il prezzo che Oum Kalthoum ha dovuto pagare per il suo successo in un

mondo conservatore e maschilista. L'improvvisa scomparsa della giovane figlia, durante le riprese, e le difficoltà crescenti a catturare l'essenza di Oum Kalthoum in quanto mito, conducono Mitra a una crisi emotiva.

43 SAMUI SONG

(MAI MEE SAMUI SAMRAB TER)

di Pen-ek Ratanaruang

con Cherman Boonyasak, David Asavanond,

Vithaya Pansringarm

Tailandia/Germania/Norvegia - 108' - v.o. thailandese, inglese



Viyada, un'attrice thailandese di soap opera sulla trentina, si sente sempre più oppressa dal marito Jerome, un ricco straniero completamente devoto a un leader carismatico di una setta, chiamato il Santo. Viyada non ha altra scelta che adottare misure drastiche per sfuggire una volta per tutte dalla loro influenza.

44 THE TASTE OF RICE FLOWER

(MI HUA ZHI WEI)

di Pengfei

con Ying Ze, Ye Bule, Ye Men

Cina - 102' - v.o. cinese



Ye Nan è una giovane madre appartenente alla minoranza Dai che, dopo aver vissuto in città, fa ritorno al

suo villaggio. Vorrebbe tornare a prendersi cura della figlia tredicenne che aveva abbandonato, ma il percorso per ricostruire il loro rapporto è fitto di ostacoli. Un giorno la figlia viene arrestata con un'amica per aver rubato del denaro nel tempio più sacro. E poichè tutti pensano che le ragazze siano possedute da un demone, decidono di salvarle durante la Festa dell'Acqua, onorando un Buddha di pietra che si trova in una grotta carsica ultramillenaria.

45 RACCONTARE VENEZIA

di **Wilma Labate**

con **Silvia D'Amico, Irene Bignardi,**

Michael Radford

Italia - 56' - v.o. italiano

WIDER FILMS

Una giovane attrice in viaggio a Venezia ripercorre i luoghi e le atmosfere di alcuni celebri film girati nella città lagunare. Nel percorso rivive i fasti della classicità, della decadenza e della modernità di un luogo unico al mondo.

46 THE MILLIONAIRES

di **Claudio Santamaria**

con **Pepe Servillo, Sabrina Impacciatore,**

Massimo De Santis

Italia - 14' - v.o. italiano

LUCKY RED



Nel corso di una lunga notte, le strade di un bosco di montagna diventano teatro di una serie di efferati omicidi ad opera di diversi personaggi, tutti decisi a impossessarsi di una misteriosa valigetta. Il corto *The Millionaires* è tratto dall'omonimo racconto di Thomas Ott, autore e illustratore svizzero.

48 THIRST STREET

di **Nathan Silver**

con **Lindsay Burdge, Damien Bonnard,**

Esther Garrel

Usa/Francia - 83' - v.o. inglese, francese

Gina, assistente di volo americana, sola e depressa dopo il suicidio del suo compagno, durante uno scalo a Parigi, passa una notte di sesso con Jerome, barista in un nightclub. In preda alla passione decide di rimanere in Francia, ma rientra in scena Clemence, l'ex di Jerome. La relazione, all'apparenza innocua, si trasforma rapidamente in un amour fou non corrisposto e Gina precipita in una spirale di incomunicabilità, masochismo e follia.



50 VOLUBILIS

di **Faouzi Bensaïdi**

con **Mouhcine Malzi, Nadia Kounda,**

Abdelhadi Talbi

Marocco/Francia - 106' - v.o. arabo



Abdelkader è una guardia di sicurezza, Malika, una domestica. I due si sono appena sposati e sono follemente innamorati. Nonostante le difficoltà economiche, sognano di andare a vivere altrove per coronare la loro storia d'amore. Un giorno, però, Abdelkader è vittima di un episodio violento e umiliante che stravolge il destino della coppia.

il cinema italiano
i grandi festival

DA VENEZIA A ROMA

NEI CINEMA

ADRIANO

Piazza Cavour, 22
06 36004988

BARBERINI

Piazza Barberini, 24
06 86371261

EDEN FILM CENTER

Piazza Cola di Rienzo, 72
06 3672447

FARNESE

P. Campo De Fiori, 56
06 6864395

GIULIO CESARE

Viale Giulio Cesare, 229
06 39720877

GREENWICH

Via G. Bordon, 59
06 5765825

INTRASTEVERE

Vicolo Moroni, 3
06 5884230

MIGNON

Via Viterbo, 71
06 8559493

NUOVO SACHER

Largo Asolani, 1
06 581 8116

QUATTRO FONTANE

Via Quattro Fontane, 23
06 4761515

SAVOY

Via Bergamo, 25
06 83300968

INGRESSO: intero 7,00 € / ridotto 6,00 € *

(*) Previa esibizione di titolo di riconoscimento:

over 65, studenti universitari, iscritti SNCCI, studenti di: Scuola d'arte cinematografica "Gian Maria Volontè",
Centro Sperimentale di Cinematografia, Link Campus University

**FIDELITY CARD: (disponibile nei cinema della rassegna)
ogni 5 ingressi 1 in omaggio**

POSSIBILITÀ DI ACQUISTO ONLINE PER I CINEMA

ADRIANO www.ferrerocinemas.com - **BARBERINI** www.multisalabarberini.it
EDEN FILM CENTER www.edenfilmcenter.it - **FARNESE** www.cinematofarnesepersol.com
GIULIO CESARE / MIGNON / QUATTRO FONTANE www.circuitocinema.com
INTRASTEVERE www.cinemasroma.it - **SAVOY** www.mycityplex.it

SI RINGRAZIANO

ISTITUTO LUCE, I WONDER PICTURES, LUCKY RED, MOVIE INSPIRED,
NOTORIOUS PICTURES, UNIVERSAL PICTURES INT. ITALY, WARNER BROS PICTURES, WIDER FILMS

Le **PRODUZIONI** che hanno concesso i film

Gli **ESERCENTI** che hanno messo a disposizione le sale

Un ringraziamento particolare a Fabio Felè che ha curato la rassegna e a
Francesco Martinotti, curatore delle Giornate degli Autori a Roma.

I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATI IN ITALIANO
NON ESSENDO SOTTOPOSTI AL VISTO CENSURA, I FILM SONO VIETATI AI MINORI DI 18 ANNI