

CONSULTAZIONE ONLINE

CambieRai

Cominciamo con alcune informazioni anagrafiche

A. Classe di età: Anno di nascita (a tendina, valori da 1930 a 2000)

B. Genere:

Maschio 1

Femmina 2

C. Residenza: Regione di residenza (menù a tendina)

D. Cap di residenza

E. Titolo di studio più alto conseguito:

- nessun titolo
- licenza elementare (scuola primaria).....
- licenza media (scuola secondaria di I grado).....
- diploma di qualifica professionale (3 anni)
- diploma di maturità/scuola secondaria di II grado.....
- diploma universitario/laurea triennale (I livello).....
- laurea specialistica/magistrale, diploma di laurea (vecchio ordinamento),
- specializzazione post-laurea /dottorato

F. Condizione professionale

Occupato come:

- 1) Lavoratore dipendente
Se dipendente aprire: E' dipendente RAI? si/no
- 2) Lavoratore autonomo

Non occupato come:

- 3) casalinga
- 4) pensionato
- 5) studente
- 6) disoccupato
- 7) Altra condizione di non occupato

G. Numero di componenti la famiglia¹: |_|_| (range 1-10)

¹Consideri tutte le persone che vivono sotto lo stesso tetto e che sono legate da matrimonio, parentela, affinità, affetto, adozione o tutela, anche se temporaneamente assenti. Non consideri eventuali collaboratori domestici o affittuari.

Parliamo ora delle sue abitudini e opinioni rispetto alla RAI

1. Con quale frequenza lei guarda o ascolta i programmi RAI?

Tutti i giorni

1

Qualche volta a settimana	2
Qualche volta al mese	3
Occasionalmente	4
Mai	5

(Se diverso da MAI)

2. Potrebbe indicare quale dei seguenti strumenti usa abitualmente od occasionalmente per guardare o ascoltare i programmi RAI?

	Abitualmente	Occasionalmente	Mai
TV/RADIO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SMARTPHONE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TABLET	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PERSONAL COMPUTER	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ALTRO, specificare	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Come definirebbe, da 1 a 5, la qualità del segnale dei canali tv Rai a casa sua? (1 qualità molto scadente - 5 qualità ottima)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualità molto scadente				Qualità ottima	

4. Se l'inserimento del canone nella bolletta elettrica garantisse stabilmente più risorse economiche alla RAI rispetto al passato grazie al recupero dell'evasione quale dovrebbe essere, secondo lei, il principale utilizzo di queste risorse? (una sola risposta)

Diminuire la quantità di pubblicità nei programmi/canali Rai	1
Diminuire ulteriormente l'importo del canone RAI	2
Ampliare e migliorare l'offerta di contenuti	3
Altro (specificare)	4
Non so	5

5. Secondo lei, oggi, i programmi RAI si differenziano da quelli delle tv commerciali (ad esempio Canale 5) e da quelli delle TV a pagamento (esempio Sky Uno)?

	Diversi da			Diversi da		
	TV commerciali			TV a pagamento		
	Sì	NO	Non so	Sì	NO	Non so
Programmi di informazione (TG)	1	2	3	1	2	3
Programmi culturali	1	2	3	1	2	3

Programmi d'intrattenimento	1	2	3	1	2	3
Film e serie tv	1	2	3	1	2	3

Parliamo adesso dei principi e dei contenuti del Servizio Pubblico Radiofonico Televisivo e Multimediale, che da ora in poi chiameremo Servizio Pubblico

6. Il Servizio Pubblico dovrebbe basarsi sui principi di Universalità, Qualità/Eccellenza, Diversità, Trasparenza/Responsabilità, Indipendenza e Innovazione (*). Potrebbe indicare quanto l'attuale servizio pubblico RAI rispetta secondo lei ciascun principio?

	Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Non so
UNIVERSALITA' (rivolto a tutti)	<input type="radio"/>				
QUALITA'/ECCELLENZA	<input type="radio"/>				
DIVERSITA' (più punti di vista)	<input type="radio"/>				
TRASPARENZA/RESPONSABILITÀ (confronto con i cittadini)	<input type="radio"/>				
INDIPENDENZA	<input type="radio"/>				
INNOVAZIONE (creatività e originalità)	<input type="radio"/>				

(* *Fonte: European Broadcasting Union*)

7. Secondo una celebre definizione di John Reith, primo direttore generale della BBC, i compiti fondamentali del Servizio Pubblico sono quelli di educare, informare e intrattenere. Indichi per ogni compito quanto ritiene che sia ancora importante.

	Molto	Abbastanza	Poco	Per niente	Non so
EDUCARE	1	2	3	4	5
INFORMARE	1	2	3	4	5
INTRATTENERE	1	2	3	4	5

8. Se potesse, quali fra i seguenti compiti aggiungerebbe ai doveri del Servizio Pubblico? (Può fornire fino a due risposte)

RACCONTARE L'ITALIA AL MONDO	1
PROMUOVERE L'INNOVAZIONE	2
PRODURRE CONTENUTI SPECIFICI PER INTERNET	3
PROMUOVERE IL PRODOTTO AUDIOVISIVO ITALIANO	4
RAFFORZARE IL SENSO DI IDENTITÀ NAZIONALE	5
NESSUNO*	6

**se si sceglie nessuno, non si deve poter biffare altri*

Parliamo adesso dell'immagine dell'Italia nel mondo

9. Secondo lei, la Rai dovrebbe investire risorse economiche per realizzare un canale in lingua inglese per promuovere, a livello mondiale, l'identità, lo stile e la cultura italiane?

Sì	1
No	2
Non so	3

10. Quali dei seguenti strumenti e contenuti sarebbero secondo lei più adatti per promuovere e raccontare l'Italia nel mondo? (Può fornire fino a due risposte)

Produzione di documentari	1
Produzioni di film/fiction	2
Programmi educativi	3
Produzione di app informative per smartphone e tablet	4
Altro, specificare _____	5
Non so	6

11. Ritiene che il Servizio Pubblico debba promuovere anche l'integrazione culturale e il dialogo interreligioso in Italia?

Sì	1
No	2
Non so	3

12. Ritiene che la RAI debba produrre contenuti in altre lingue, oltre all'inglese, con particolare attenzione a determinate aree geografiche (ad esempio programmi in lingua araba per l'area del Mediterraneo)?

Sì	1
No	2
Non so	3

Parlando adesso dell'Italia, della sua identità nazionale e locale...

13. Con quali di queste affermazioni è d'accordo? (può indicare due risposte)

- Il Servizio Pubblico deve dare più spazio ai temi del territorio
- Il Servizio Pubblico deve dare più spazio alle diverse culture che compongono la società italiana
- Il Servizio Pubblico deve valorizzare le tradizioni locali
- Il Servizio Pubblico deve dedicarsi soprattutto a temi nazionali
- Non so

14. Secondo lei, di cosa dovrebbe occuparsi il Servizio Pubblico per accrescere il senso di appartenenza di ciascuno a una comunità locale? (può fornire fino a due risposte)

Tradizioni	1
Prodotti del territorio	2
Volontariato	3

Patrimonio ambientale	4
Patrimonio artistico-culturale	5
Attività degli enti locali	6
Altro (specificare)	7
Non so	8

15. Per rafforzare, invece, il senso di identità nazionale di cosa dovrebbe occuparsi il Servizio Pubblico? (può fornire fino a due risposte)

Arte e cultura	1
Religione	2
Sport	3
Scuola	4
Turismo	5
Economia	6
Eccellenze italiane	7
Storia	8
Altro (specificare)	9
Non so	10

Di seguito alcune domande su cinema, fiction e programmi di intrattenimento...

16. Ritene che la programmazione RAI, nel complesso, dia spazio e visibilità adeguati al cinema italiano?

Si, molto	1
Si, abbastanza	2
No, poco	3
No, per niente	4

17. Con quale di queste affermazioni è d'accordo? (una sola risposta)

1. La Rai dovrebbe concentrarsi sulla produzione di film e fiction soprattutto per il pubblico italiano
2. La Rai dovrebbe produrre film e fiction pensando soprattutto al mercato internazionale
3. La Rai dovrebbe produrre film e fiction pensando sia al pubblico italiano che ai mercati internazionali
4. Non so

18. Quanto ritiene importante che l'offerta Rai di fiction, documentari e animazione diventi più varia per rispondere meglio ai gusti e alle esigenze delle varie fasce d'età?

Molto	1
Abbastanza	2
Poco	3
Per niente	4

19. Con quale di queste affermazioni è d'accordo? (Una sola risposta)

1. La RAI deve investire maggiormente in produzioni d'intrattenimento nuove e originali, progettate in Italia e adatte anche al mercato internazionale
2. La RAI deve acquistare sul mercato internazionale format/programmi di intrattenimento
3. Non so

20. Quali contenuti/generi di programmi di intrattenimento secondo lei il Servizio pubblico dovrebbe privilegiare?

Comicità	1
Satira	2
Cultura	3
Game show (giochi a premi, quiz, ecc)	4
Musica	5
Racconto di storie	6
Reality	7
Altro (specificare)	9
Non so	10

21. Con quale di queste affermazioni è d'accordo? (può fornire una sola risposta)

1. La produzione e trasmissione di documentari deve contribuire soprattutto a far conoscere meglio il nostro paese agli italiani
2. La produzione e trasmissione di documentari deve contribuire soprattutto a far conoscere meglio l'Italia nel mondo
3. La produzione e trasmissione di documentari non deve essere un elemento qualificante del Servizio Pubblico

22. Come giudica in termini di qualità e quantità l'offerta di documentari sulle reti RAI?

Qualità: Buona Sufficiente Insufficiente Non so
Quantità: Buona Sufficiente Insufficiente Non so

Parliamo ora di Internet e digitale

23. Secondo lei è importante che la Rai diventi un'azienda capace di produrre programmi per tutte le piattaforme (digitale terrestre, satellite, Internet, eccetera) e tutti i dispositivi (tablet, smartphone, pc, eccetera)

Si	1
No	2
Non so	3

24. Quanto è importante per lei che la RAI sia allineata ai migliori standard tecnologici internazionali (ad esempio ultra-HD, eccetera)?

Molto	1
Abbastanza	2
Poco	3
Per niente	4

25. Quanto deve essere rilevante, secondo lei, il compito del Servizio Pubblico nell'alfabetizzazione all'uso di Internet e del digitale?

Molto	1
Abbastanza	2
Poco	3
Per niente	4

26. Per promuovere l'uso di Internet la RAI dovrebbe agire attraverso quali tipi di programmi:

(Può fornire una risposta)

Programmi di informazione	1
Programmi educativi e/o di archivio	2
Programmi di intrattenimento	3
Programmi di fiction	4
Non so	5

27. Secondo lei il Servizio Pubblico: *(una sola risposta)*

1. deve promuovere la nascita di nuove iniziative d'impresa (startup) nel settore audiovisivo e digitale
2. deve contribuire a rafforzare i produttori italiani di film e fiction
3. non ha tra i suoi compiti quello di far crescere le imprese del settore

28. Pensando alla pubblica amministrazione, secondo lei, attraverso quali strumenti il Servizio Pubblico può favorire il rapporto con i cittadini? *(può fornire fino a due risposte)*

Siti web RAI	1
Social network	2
Programmi d'informazione e di intrattenimento	3
Comunicazione sociale ed istituzionale	4
Sviluppo di app dedicate	5
Programmi tematici	6
Altro (specificare)	7
Non so	8

Parliamo ora di informazione

29. Le notizie arrivano agli italiani sempre di più attraverso Internet. Questo cambierà le sue abitudini?

- | | |
|---|---|
| No, continuerò a informarmi guardando i telegiornali e/o ascoltando i notiziari | 1 |
| Sì, ma in parte perché già oggi affianco ai TG/GR giornali online, social network ecc | 2 |
| Sì decisamente, ormai mi informo attraverso Internet e guardo poco i telegiornali | 3 |

30. Io vorrei che la RAI sviluppasse la sua offerta di informazione on-line

con:(è possibile scegliere fino a due risposte)

- | | |
|--|---|
| più notizie sul mondo | 1 |
| più notizie sull'Europa | 2 |
| più notizie sull'Italia | 3 |
| più notizie che riguardino i miei interessi | 4 |
| solo le notizie che scelgo io in base alle mie "preferenze"
(informazione "personalizzata") | 5 |

(Se ha scelto 5 alla domanda precedente)

31. Per ricevere informazioni “su misura” e “personalizzate” in un futuro lei autorizzerebbe la RAI a raccogliere informazioni su di lei, nel rispetto della normativa sulla privacy (decreto legislativo n. 196/2003)?

- | | |
|--------|---|
| Sì | 1 |
| No | 2 |
| Non so | 3 |

32. Secondo lei, cosa potrebbe aiutare a migliorare l'indipendenza dell'informazione del Servizio Pubblico? (può fornire fino a due risposte)

- | | |
|---|---|
| Conoscenza del curriculum e dei criteri di scelta dei direttori dei telegiornali | 1 |
| Assunzione dei giornalisti in base a concorsi/selezioni pubbliche | 2 |
| Adozione di un codice di autoregolamentazione da parte
dei giornalisti del Servizio Pubblico | 3 |
| Più spazio al giornalismo investigativo e d'inchiesta | 4 |
| Altro (specificare) | 5 |
| Non so | 6 |

Il questionario è quasi terminato. Di seguito alcuni quesiti sulla missione educativa del servizio pubblico e sui temi sociali

33. Quali sono, a suo avviso, le priorità collegate alla missione educativa del servizio pubblico?

(è possibile scegliere fino a tre priorità)

- | | |
|---|---|
| - Aumentare la visibilità dei programmi educativi | 1 |
| - Valorizzare gli archivi RAI anche per scopi didattici e di ricerca | 2 |
| - Offrire strumenti a scopi didattici (per es. strumenti di produzione audio-video per insegnanti e studenti) | 3 |
| - Produrre contenuti originali a scopi didattici (storia, arte, ecc) | 4 |
| - Raccontare la quotidianità di scuola e università | 5 |
| - Valorizzare le eccellenze e i successi del sistema educativo, di istruzione e di ricerca | 6 |
| - Utilizzare e sperimentare linguaggi e forme espressive adeguate alle diverse fasce di età (bambini, adolescenti, giovani) | 7 |
| - Informare sui diversi percorsi formativi per limitare l'abbandono e la dispersione scolastica | 8 |

34. Secondo lei, quanto è importante che la RAI trasmetta più contenuti culturali (teatro, musica, arti visive, danza) anche investendo direttamente nella produzione artistica?

Molto Abbastanza Poco Per niente Non so

TEATRO

MUSICA

ARTI VISIVE

DANZA

35. Secondo lei, a quali fra i seguenti temi la RAI dovrebbe dedicare più spazio?

(Può fornire fino a due risposte)

- | | |
|---------------------------------|---|
| Ambiente | 1 |
| Solidarietà | 2 |
| Disabilità | 3 |
| Integrazione e coesione sociale | 4 |
| Associazionismo | 5 |
| Diritti | 6 |
| Pari opportunità | 7 |
| Non discriminazione | 8 |
| Non so | 9 |

36. Secondo lei, quanto è importante che la RAI garantisca la piena accessibilità di tutti i suoi servizi e contenuti alle persone con disabilità sensoriali?

- | | |
|------------|---|
| Molto | 1 |
| Abbastanza | 2 |
| Poco | 3 |
| Per niente | 4 |
| Non so | 5 |

Il questionario è terminato. La ringraziamo molto della sua collaborazione, indispensabile per costruire un Servizio Pubblico migliore