MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

RELAZIONE

SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO

(Anno 2014)

(Articolo 6 della Legge 30 aprile 1985, n. 163)

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO

©
Proprietà letteraria riservata
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere memorizzata, fotocopiata o comunque riprodotta senza le dovute autorizzazioni.

Indice

Premessa	*13*
Introduzione e nota metodologica	*15*
1. Il Fondo Unico per lo Spettacolo	*21*
2. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le Fondazioni lirico-sinfoniche	*43*
3. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività musicali	*53*
4. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività di danza	*73*
5. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività teatrali di prosa	*91*
6. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività circensi e di spettacolo viaggiante	*113*
7. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività cinematografiche	*129*
8. Lo spettacolo in Italia	*171*
Appendice A. Una misura della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo	*187*
Appendice B. Elenco dei contributi assegnati per il 2014 a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo	*193*

Indice delle Tabelle

Tabella 1.1 Ripartizione dello stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per l'anno 2014 sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	*29*
Tabella 1.2 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di euro a prezzi correnti e costanti) e incidenza sul PIL (1985-2014)*	*32*
Tabella 1.3 Ripartizione dello stanziamento FUS (2014 e 2013)	*36*
Tabella 1.4 FUS – Ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione** (2014)*	*40*
Tabella 2.1 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: riferimenti normativi essenziali (2014)	*44*
Tabella 2.2 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014)	*48*
Tabella 2.3 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014 e 2013)	*50*
Tabella 3.1 FUS – Attività musicali: riferimenti normativi essenziali (2014)	*54*
Tabella 3.2 FUS – Attività musicali: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2014)	*59*
Tabella 3.3 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)	*61*
Tabella 3.4 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)	*64*
Tabella 3.5 FUS – Attività musicali - Progetti speciali: contributi assegnati (2014)	*66*
Tabella 3.6 FUS – Attività musicali - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)	*67*
Tabella 3.7 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione (2014)*	*68*
Tabella 4.1 FUS – Attività di danza: riferimenti normativi essenziali (2014)	*74*
Tabella 4.2 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)	*80*
Tabella 4.3 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)	*83*

Tabella 4.4 FUS – Attività di danza - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)	*86*
Tabella 4.5 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione (2014)*	*87*
Tabella 5.1 FUS – Attività teatrali di prosa: riferimenti normativi essenziali (2014)	*92*
Tabella 5.2 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)	*101*
Tabella 5.3 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)	*104*
Tabella 5.4 FUS – Attività teatrali di prosa - Progetti speciali disposti dall'Amministrazione: contributi assegnati (2014)	*107*
Tabella 5.5 FUS – Attività teatrali di prosa - Progetti speciali ad istanza di parte: contributi assegnati (2014)	*107*
Tabella 5.6 FUS – Attività teatrali di prosa - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)	*108*
Tabella 5.7 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione** (2014)*	*109*
Tabella 6.1 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: riferimenti normativi essenziali (2014)	*114*
Tabella 6.2 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2014)	*118*
Tabella 6.3 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)	*119*
Tabella 6.4 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)	*122*
Tabella 6.5 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione (2014)*	*124*
Tabella 7.1 FUS – Attività cinematografiche: riferimenti normativi essenziali (2014)	*130*
Tabella 7.2 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014)	*133*
Tabella 7.3 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014 e 2013)	*135*

Tabella 7.4 FUS – Attività cinematografiche: stanziamento per l'anno 2014 sul Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica" e sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"	*138*
Tabella 7.5 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale (Opere di Lungometraggio IC, Opere Prime e Seconde e Cortometraggi) e Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo culturale o sociale: numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014)	*139*
Tabella 7.6 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale (Opere di Lungometraggio IC, Opere Prime e Seconde e Cortometraggi) e Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo culturale o sociale: numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014 e 2013)	*141*
Tabella 7.7 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere di Lungometraggio IC: contributi assegnati (2014)	*142*
Tabella 7.8 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere Prime e Seconde: contributi assegnati (2014)	*144*
Tabella 7.9 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi: contributi assegnati (2014)	*147*
Tabella 7.10 FUS – Attività cinematografiche - Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo: contributi assegnati (2014)	*150*
Tabella 7.11 FUS – Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi (2014)	*151*
Tabella 7.12 FUS – Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi alle imprese di produzione (2014)	*152*
Tabella 7.13 FUS – Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi agli autori (2014)	*154*
Tabella 7.14 FUS – Attività cinematografiche: stanziamento sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" (2014)	*155*
Tabella 7.15 FUS – Attività cinematografiche - Progetti speciali: contributi assegnati (2014)	*159*
Tabella 7.16 FUS – Attività cinematografiche - Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica: contributi assegnati (2014)	*163*
Tabella 7.17 FUS – Attività cinematografiche - Enti vigilati: contributi assegnati (2014)	*164*

Tabella 7.18 FUS – Attività cinematografiche - Contributi ai cinema d'essai: numero di istanze presentate, numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014)	*166*
Tabella 7.19 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione** (2014)*	*168*
Tabella 8.1 Italia – Attività di spettacolo dal vivo e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli, del numero di ingressi e della spesa al botteghino per attività di spettacolo (2014)*	*172*
Tabella 8.2 Italia – Attività di spettacolo dal vivo e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2014)*	*183*
Tabella A.1 Graduatoria delle regioni italiane secondo l'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo (2014)*	*190*

Indice delle Figure

Figura 1.1 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di euro a prezzi correnti e costanti) (1985-2014)*	*31*
Figura 1.2 Andamento del rapporto percentuale tra lo stanziamento FUS e il Prodotto Interno Lordo (PIL) (1985-2014)	*33*
Figura 1.3 Ripartizione dello stanziamento FUS per l'anno 2014	*35*
Figura 1.4 Andamento dello stanziamento FUS in euro a prezzi costanti (2006-2014)*	*37*
Figura 1.5 FUS – Ripartizione del contributo assegnato per regione** (2014)*	*41*
Figura 2.1 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti) (2006-2014)*	*46*
Figura 2.2 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014)	*49*
Figura 3.1 FUS – Attività musicali: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti) (2006-2014)*	*56*
Figura 3.2 FUS – Attività musicali: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)	*63*
Figura 3.3 FUS – Attività musicali: ripartizione del contributo assegnato per regione (2014)*	*69*
Figura 4.1 FUS – Attività di danza: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti) (2006-2014)*	*76*
Figura 4.2 FUS – Attività di danza: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)	*82*
Figura 4.3 FUS – Attività di danza - Promozione danza e perfezionamento professionale: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)	*85*
Figura 4.4 FUS – Attività di danza: ripartizione del contributo assegnato per regione (2014)*	*88*
Figura 5.1 FUS – Attività teatrali di prosa: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti) (2006-2014)*	*95*
Figura 5.2 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)	*103*

Figura 5.3 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del contributo assegnato per regione** (2014)*	*110*
Figura 6.1 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti) (2006-2014)*	*116*
Figura 6.2 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)	*121*
Figura 6.3 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del contributo assegnato per regione (2014)*	*126*
Figura 7.1 FUS – Attività cinematografiche: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti) (2006-2014)*	*132*
Figura 7.2 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014)	*134*
Figura 7.3 FUS – Attività cinematografica: ripartizione del contributo assegnato per regione** (2014)*	*169*
Figura 8.1 Italia – Attività di spettacolo dal vivo e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per attività di spettacolo (2014)*	*173*
Figura 8.2 Italia – Attività di spettacolo dal vivo e attività cinematografica: ripartizione del numero di ingressi per attività di spettacolo (2014)*	*174*
Figura 8.3 Italia – Attività di spettacolo dal vivo e attività cinematografica: ripartizione della spesa al botteghino per attività di spettacolo (2014)*	*175*
Figura 8.4 Italia – Attività teatrale: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)	*177*
Figura 8.5 Italia – Attività circense e di spettacolo viaggiante: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)	*178*
Figura 8.6 Italia – Attività di balletto: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)	*179*
Figura 8.7 Italia – Attività concertistica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)	*180*
Figura 8.8 Italia – Attività lirica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)	*181*
Figura 8.9 Italia – Attività cinematografica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)	*182*
Figura 8.10 Italia – Attività di spettacolo dal vivo e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2014)*	*184*

Premessa

A cura del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Dott. Salvatore Nastasi

Sulla Gazzetta Ufficiale n. 191 del 19 agosto 2014 (GU Serie Generale n. 191 del 19-8-2014 – Suppl. Ordinario n. 71) è stato pubblicato il Decreto 1 luglio 2014, recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163", emanato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Il decreto si applica per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015 e i nuovi criteri sostituiscono quelli stabiliti nei decreti ministeriali 8 novembre 2007, 9 novembre 2007, 12 novembre 2007 e 20 novembre 2007, e successive modificazioni, recanti criteri e modalità di erogazione dei contributi in favore, rispettivamente, delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante.

Con il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 si vuole dar vita a un sistema radicalmente innovativo di sostegno finanziario dello Stato alle attività di spettacolo dal vivo. Un sostegno che premi la qualità dei progetti e la professionalità dei soggetti, capace di valorizzare la produzione e le competenze del nostro Paese e di promuovere un incremento dell'accesso e una fruizione qualificata, e che concorra a un maggiore riconoscimento nel contesto europeo e internazionale delle arti dello spettacolo dal vivo italiane.

L'articolo 1 della Legge n. 163 del 30 aprile 1985 "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo" istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo. Ai sensi dell'articolo 6 della Legge n. 163 del 30 aprile 1985 il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo è tenuto a presentare al Parlamento ogni anno una relazione sulla utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo.

Il Dott. Fabio Ferrazza ha curato la preparazione della *RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2014)*.

Introduzione e nota metodologica

L'articolo 1 della Legge n. 163 del 30 aprile 1985, recante "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo", istituisce, nello stato di previsione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, il Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS). La gestione del Fondo, da parte della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e della Direzione Generale per il Cinema, consente l'assegnazione di contributi a enti, istituzioni, associazioni, organismi e imprese operanti nei settori delle attività cinematografiche, musicali, di danza, teatrali, circensi e dello spettacolo viaggiante[1].

L'articolo 5 della Legge n. 163/1985 istituisce l'Osservatorio dello Spettacolo[2].

L'Osservatorio dello Spettacolo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo prepara ogni anno la relazione analitica sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo, che il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo è tenuto a presentare al Parlamento ai sensi dall'articolo 6 della Legge n. 163/1985.

---

[1]Dall'11 dicembre 2014 è in vigore il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante il nuovo regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del Decreto-Legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, in Legge 23 giugno 2014, n. 89.
La *Direzione Generale Spettacolo* svolge funzioni e compiti in materia di arti performative, di spettacolo dal vivo con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi, allo spettacolo viaggiante ed ai festival teatrali e di promozione delle diversità delle espressioni culturali (articolo 17, comma 1, D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171).
La *Direzione Generale Cinema* svolge le funzioni e i compiti in materia di attività cinematografiche e di produzioni audiovisive che la legge assegna al Ministero (articolo 18, comma 1, D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171).

[2]Il comma 4 dell'articolo 18 del D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, stabilisce che l'Osservatorio dello Spettacolo di cui all'articolo 5 della Legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, opera presso la *Direzione Generale Cinema*.

La *RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2014)* è una relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014, accompagnata da essenziali elementi conoscitivi concernenti l'offerta e la domanda di spettacolo in Italia.

Nelle pagine seguenti è possibile trovare una analisi dell'intervento attuato attraverso l'utilizzo di risorse allocate nei differenti capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo annualmente alimentati a seguito della ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo.

La relazione si articola in 8 capitoli e 2 appendici. Nel primo capitolo è esaminato l'intervento in favore dell'intero settore dello spettacolo, mentre nei capitoli dal secondo al settimo sono presi in esame singolarmente gli interventi in favore delle attività di spettacolo per le quali è prevista l'erogazione di contributi ai sensi della Legge n. 163/1985.

Per ogni attività di spettacolo, l'esposizione della normativa di riferimento è seguita dall'analisi quantitativa dell'intervento statale. L'analisi quantitativa procede dall'esame degli importi stanziati, quali risultanti dal decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con il quale lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, all'esame degli importi assegnati, quali risultanti dai decreti direttoriali di assegnazione dei contributi.

Nell'ottavo capitolo sono presenti elementi conoscitivi relativi all'attività di spettacolo in Italia. L'elaborazione dei dati raccolti dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) permette una valutazione del contesto nel quale avviene l'intervento statale attuato attraverso il FUS.

In Appendice A la distribuzione dell'offerta di spettacolo sul territorio nazionale è valutata attraverso la costruzione di un indice, l'*indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo*. L'indice può essere considerato un indicatore di contesto e consente di effettuare confronti tra unità territoriali. L'indicatore, costruito in modo da avere un'articolazione territoriale regionale, permette l'individuazione di una graduatoria di disagio/eccellenza tra unità territoriali regionali.

L'indice è presentato e utilizzato nel documento di ricerca *PanoramaSpettacolo 2014. Una analisi della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico*, realizzato dall'Osservatorio dello Spettacolo nell'ambito del progetto *PanoramaSpettacolo*.

In Appendice B, per ogni attività di spettacolo, è possibile trovare l'elenco dei contributi assegnati per l'anno 2014, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

Nell'analisi dell'intervento attuato attraverso l'attribuzione di contributi FUS, sono elaborati dati provenienti dagli Uffici dei Servizi competenti, presso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e presso la Direzione Generale per il Cinema. I dati relativi all'assegnazione di contributi FUS in favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche e delle attività musicali sono provenienti dagli Uffici del Servizio I – Attività Liriche e Musicali della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo. I dati relativi all'assegnazione di contributi FUS in favore delle attività teatrali sono provenienti dagli Uffici del Servizio II – Attività Teatrali della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo. I dati relativi all'assegnazione di contributi FUS in favore delle attività di danza e delle attività circensi e di spettacolo viaggiante sono provenienti dagli Uffici del Servizio III – Attività di Danza, Circensi e di Spettacolo Viaggiante della Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo. I dati relativi all'assegnazione di contributi FUS in favore delle attività cinematografiche sono provenienti dagli Uffici del Servizio II – Produzione, distribuzione, esercizio e industrie tecniche e del Servizio III – Promozione delle attività cinematografiche in Italia ed all'estero della Direzione Generale per il Cinema.

Discrepanze con quanto presente nella precedenti relazioni sono dovute ad attività di revisione dei dati.

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo assegnato, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt)), prodotto dall'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT).

I dati relativi all'offerta e alla domanda di spettacolo sono quelli raccolti dalla Società Italiana Autori ed Editori (SIAE), con una rilevazione a carattere censuario svolta sul territorio nazionale. L'unità di rilevazione è l'evento di spettacolo, al quale sono ricondotte tutte le informazioni acquisite.

L'indicatore "numero di ingressi" esprime il numero complessivo dei partecipanti alle manifestazioni per le quali è previsto il rilascio di titoli d'accesso (a pagamento e gratuiti). La "spesa al botteghino" è la somma che gli spettatori corrispondono per poter accedere al luogo di spettacolo (spesa per l'acquisto di biglietti e abbonamenti)[3].

[3]Per ulteriori informazioni sui dati relativi allo spettacolo consultare il sito ufficiale della SIAE, all'indirizzo http://www.siae.it.

I generi di manifestazione previsti dalla SIAE sono stati aggregati. Nella scelta dei generi e nella successiva aggregazione si è tenuto conto delle attività di spettacolo per le quali è prevista l'erogazione di contributi ai sensi della Legge n. 163/1985 e dei macro-aggregati di genere definiti dalla SIAE.

I generi di manifestazione previsti dalla SIAE sono stati così aggregati:

● Teatro lirico → Attività lirica;

● Concerto classico, concerto bandistico, concerto corale, concerto jazz → Attività concertistica;

● Balletto classico e moderno, concerto di danza → Attività di balletto;

● Teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, recital letterario, operetta, rivista e commedia musicale, burattini e marionette, varietà ed arte varia → Attività teatrale;

● Spettacolo cinematografico → Attività cinematografica;

● Circo, attrazione viaggiante → Attività circense e di spettacolo viaggiante.

Nei grafici con gli andamenti del numero di spettacoli proposti e del corrispondente numero di ingressi, l'intervallo temporale considerato è 2006-2014. Nel corso degli anni la SIAE ha modificato i criteri di raccolta delle informazioni e le procedure di elaborazione dei dati e, per preservare la confrontabilità dei dati nel tempo, si è scelto di considerare il periodo dal 2006 al 2014. Anche nei grafici con gli andamenti del contributo FUS stanziato per le diverse attività di spettacolo, l'intervallo temporale considerato è 2006-2014.

Il software utilizzato per la costruzione delle rappresentazioni cartografiche è Microsoft MapPoint 2011.

La rappresentazione cartografica rende immediatamente intellegibili i dati statistici. Le gradazioni tonali della tinta, utilizzate nelle mappe per sintetizzare visivamente l'intensità dei fenomeni esaminati, fanno riferimento alla scala logaritmica: tra un tono e il successivo più scuro, il coefficiente moltiplicativo è pari a 10. L'uso della scala logaritmica permette di visualizzare contemporaneamente valori molto grandi e valori molto piccoli.

Il testo della *RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2014)* è un testo di tipo descrittivo.

1. Il Fondo Unico per lo Spettacolo

L'articolo 1 della Legge n. 163 del 30 aprile 1985 "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo" istituisce, nello stato di previsione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, il Fondo Unico per lo Spettacolo, "per il sostegno finanziario ad enti, istituzioni, associazioni, organismi ed imprese operanti nei settori delle attività cinematografiche, musicali, di danza, teatrali, circensi e dello spettacolo viaggiante, nonché per la promozione ed il sostegno di manifestazioni ed iniziative di carattere e rilevanza nazionali da svolgere in Italia o all'estero".

A valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS), Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo eroga contributi a soggetti che svolgono attività di spettacolo dal vivo, attraverso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, e contributi a soggetti che svolgono attività di spettacolo cinematografico, attraverso la Direzione Generale per Cinema.

Il cosiddetto *Decreto Valore Cultura* (D.L. 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in L. 7 ottobre 2013, n. 112) prevede disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio del settore dei beni e delle attività culturali e lo sviluppo del turismo.

Fra le ragioni di straordinaria necessità e urgenza, indicate nella premessa del decreto-legge, è presente quella di "emanare disposizioni urgenti per il rilancio del cinema, delle attività musicali e dello spettacolo dal vivo, al fine di rilanciare il settore, ponendo rimedio a condizione di difficoltà economico-finanziaria e patrimoniale di taluni enti lirici e ripristinando immediatamente condizioni minime di programmazione e attrattività nel territorio italiano per l'industria di produzione cinematografica".

L'articolo 9 del *Decreto Valore Cultura* reca "Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema". Il comma 1 dell'articolo 9 prevede che, con decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, siano rideterminati i criteri per l'erogazione e le modalità per la

liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione devono tener conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico, nonché della regolarità gestionale degli organismi. Il comma 2 dell'articolo 9 stabilisce che gli enti e gli organismi dello spettacolo, finanziati a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo, pubblichino e aggiornino le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione o consulenza: a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico; b) il curriculum vitae; c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

Ai sensi del comma 1 dell'articolo 9 del *Decreto Valore Cultura*, il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 reca nuovi criteri per l'erogazione e nuove modalità per l'anticipazione e la liquidazione dei contributi per lo spettacolo dal vivo, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni, sostitutivi di quelli stabiliti nei decreti ministeriali 8 novembre 2007, 9 novembre 2007, 12 novembre 2007 e 20 novembre 2007, e successive modificazioni, recanti criteri e modalità di erogazione dei contributi in favore, rispettivamente, delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante.

Gli obiettivi strategici che si intendono perseguire con il Decreto 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163" sono (articolo 2, comma 2, D.M. 1 luglio 2014):

a) concorrere allo sviluppo del sistema dello spettacolo dal vivo, favorendo la qualità dell'offerta, anche a carattere multidisciplinare, e la pluralità delle espressioni artistiche, i progetti e i processi di lavoro a carattere innovativo, la qualificazione delle competenze artistiche, l'interazione tra lo spettacolo dal vivo e l'intera filiera culturale, educativa e del turismo;

b) promuovere l'accesso, sostenendo progetti di rilevanza nazionale che mirino alla crescita di una offerta e di una domanda qualificate, ampie e differenziate, e prestando attenzione alle fasce di pubblico con minori opportunità;

c) favorire il ricambio generazionale, valorizzando il potenziale creativo dei nuovi talenti;

d) creare i presupposti per un riequilibrio territoriale dell'offerta e della domanda;

e) sostenere la diffusione dello spettacolo italiano all'estero e i processi di internazionalizzazione, in particolare in ambito europeo, attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio, favorendo la mobilità e la circolazione delle opere, lo sviluppo di reti di offerta artistico culturale di qualificato livello internazionale;

f) valorizzare la capacità dei soggetti di reperire autonomamente e incrementare risorse diverse e ulteriori rispetto al contributo statale, di elaborare strategie di comunicazione innovative e capaci di raggiungere pubblici nuovi e diversificati, nonché di ottenere riconoscimenti dalla critica nazionale e internazionale;

g) sostenere la capacità di operare in rete tra soggetti e strutture del sistema artistico e culturale.

L'articolo 50 del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 ha per oggetto l'entrata in vigore, le disposizioni transitorie e le abrogazioni. Il comma 1 dell'articolo 50 stabilisce che il decreto si applica per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015. Il comma 4 dell'articolo 50 stabilisce che le disposizioni di cui al Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 26 ottobre 2011, recante "Criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nell'anno 2012 nei comuni danneggiati dal sisma del 6 aprile 2009, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163", già prorogate al 31 dicembre 2013 dal Decreto Ministeriale dell'11 dicembre 2012, sono ulteriormente prorogate al 31 dicembre 2017.

Qui di seguito è riportata la relazione del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo che accompagna il Decreto 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163", nella quale sono indicati i principi ispiratori dell'iniziativa e i contenuti del provvedimento.

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

DECRETO MINISTERIALE 1.7.2014 RECANTE "NUOVI CRITERI E MODALITÀ PER L'EROGAZIONE, L'ANTICIPAZIONE E LA LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI ALLO SPETTACOLO DAL VIVO, A VALERE SUL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO DI CUI ALLA LEGGE 30 APRILE 1985, N. 163", AI SENSI DELL'ARTICOLO 9, COMMA 1, DEL DECRETO-LEGGE 8 AGOSTO 2013, N. 91, CONVERTITO, CON MODIFICAZIONI, IN LEGGE 7 OTTOBRE 2013, N. 112.

Il complesso e articolato decreto ministeriale in oggetto è finalizzato, in applicazione dell'articolo 9, comma 1, del Decreto-Legge 91-2013 (cd. "valore cultura"), a dar vita ad un sistema radicalmente innovativo di sostegno finanziario dello Stato alle attività di spettacolo dal vivo, con riferimento al teatro, alla musica, alla danza e alle attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Il decreto ministeriale, che si articola in una parte generale di disposizioni comuni a tutti i settori, e in parti specialistiche riferite, oltre che alle quattro discipline sopracitate, al sostegno dei progetti multidisciplinari, che integrano più discipline di spettacolo (novità assoluta), e alle cd. "azioni trasversali" (promozione, tournée all'estero, residenze, azioni di sistema), sostituisce - unificandoli - gli attuali quattro decreti di settore, la cui adozione risale al 2007, muovendosi in tal modo nell'auspicata direzione della semplificazione e razionalizzazione normativa.

L'adozione dei nuovi criteri di attribuzione dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) si colloca in una visione che assegna, in generale, alla cultura un ruolo centrale nelle dinamiche di sviluppo dell'Italia, e nella quale, quindi, anche le attività artistiche costituiscono elemento di riferimento per lo sviluppo del Paese.

Si intende rispondere, così, all'esigenza diffusa e sentita di regole più adeguate ai cambiamenti che il sistema dello spettacolo dal vivo ha registrato negli ultimi anni, apportando modifiche sul piano della razionalizzazione del sistema stesso e della efficacia e della efficienza del contributo pubblico.

Un sostegno, in altri termini, che intende premiare la qualità dei progetti e la professionalità dei soggetti, capace di valorizzare la produzione e le competenze del nostro Paese nelle arti dello spettacolo dal vivo e di promuovere un incremento dell'accesso e una fruizione qualificata, nonché concorrere ad un maggiore riconoscimento delle arti dello spettacolo dal vivo italiane, nel contesto europeo ed internazionale.

Tutto ciò tenendo conto, da un lato, della congruità dei progetti rispetto ai risultati attesi, e, dall'altro, di una maggiore trasparenza ed equità dell'azione amministrativa, attraverso nuovi metodi di calcolo nella attribuzione dei contributi, basati sul lavoro impiegato, sulle performances dei soggetti e sulla qualità dei progetti, da valutare nella cornice di obiettivi strategici ed operativi meglio definiti rispetto al passato, ed affidati alla valutazione di qualità delle Commissioni consultive specifiche per settore.

Uno snodo centrale dell'architettura del nuovo sistema è quello della triennalità nell'assegnazione dei contributi, che consentirà ai soggetti di programmare la propria attività e di accedere con maggiore facilità sia al credito che alla possibilità di reperire sul mercato fondi integrativi, tanto sul piano delle risorse private da sponsor che su quello dei co-finanziamenti comunitari.

Viene, poi, anticipata, rispetto al sistema corrente, la tempistica della presentazione dei consuntivi di attività e di bilancio, e pianificato il cronoprogramma delle anticipazioni di contributo. Ciò consentirà di fornire prospettive certe ai soggetti beneficiari, e di rendere più agile e più rapida l'azione amministrativa, che sarà, peraltro, affidata a sistemi di controllo che l'Amministrazione eserciterà in funzione di un monitoraggio periodico della realizzazione dei progetti in termini di performances quantitative e qualitative.

Il nuovo sistema intende assicurare strumenti e leve di sviluppo nella dinamica dell'offerta e della domanda sul piano nazionale, consentendo, altresì un radicamento nei rispettivi territori soprattutto da parte degli organismi che più ne sono responsabili.

In questo senso, gli interventi previsti sulla stabilità teatrale rispondono sia alla esigenza di una maggiore e più complessa offerta nelle comunità a cui fanno riferimento, con il concorso degli enti locali, sia ad una operazione di razionalizzazione in un quadro che aveva visto moltiplicare il numero delle realtà, senza produrre un reale sviluppo di sistema.

Nel complesso, il nuovo modello prevede una maggiore concentrazione intorno ai due assi di riferimento della produzione e della programmazione, chiedendo ai soggetti un generale innalzamento dei requisiti minimi di accesso (ad eccezione delle prime istanze per il primo anno e delle formazioni under 35), al fine di selezionare i soggetti che dimostrino una più spiccata capacità imprenditoriale, in grado di offrire maggiori livelli qualitativi e quantitativi di attività e di affluenza del pubblico.

I nuovi decreti registrano e conferiscono adeguato spazio, inoltre, alla tendenza alla contaminazione che le arti performative oggi esprimono, consentendo la possibilità di una domanda unica a quei soggetti "multidisciplinari" che per vocazione e spiccata volontà artistica lavorano su più generi: così festival, circuiti e organismi privati di programmazione potranno chiedere un unico contributo, con un vantaggio sia rispetto alla semplificazione delle procedure che al controllo dei budget di progetto.

Si prevede inoltre di impostare un nuovo modello di attività concertata con le Regioni a proposito delle residenze artistiche, secondo accordi di programma con gli enti territoriali.

E' prevista, inoltre, la possibilità di presentare progetti trasversali e di sistema da parte di uno o più soggetti associati in network, per favorire - con iniziative mirate e di rilevanza nazionale e internazionale - obiettivi quali il ricambio generazionale, il

perfezionamento professionale, la formazione del pubblico e interventi a sostegno dell'inclusione sociale attraverso le arti della scena.

L'Amministrazione, a sua volta, potrà procedere alla realizzazione di azioni di promozione in base al trasferimento delle funzioni già svolte dal soppresso Ente Teatrale Italiano, come disposto dalla Legge n. 122/2010. Su esclusiva iniziativa del Ministro, sentite le Commissioni consultive competenti per materia, il Ministero può, altresì, sostenere finanziariamente progetti speciali, a carattere annuale o triennale.

Notevoli innovazioni, infine, vengono messe in atto nel settore musicale, che si aprirà maggiormente alla musica popolare contemporanea, prevedendo la costituzione di circuiti regionali, al pari di quanto già avviene nell'ambito del teatro e della danza.

Il decreto si applica per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015. Per il solo 2015, il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al settanta per cento del contributo assegnato nell'anno 2014, qualora il soggetto sia stato già sostenuto nello stesso settore o in settori coerenti.

L'articolo 11 del *Decreto Valore Cultura* reca "Disposizioni urgenti per il risanamento delle Fondazioni lirico-sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza".

Visto l'articolo 11 del *Decreto Valore Cultura*, e in particolare i commi 18, 20, 20-bis e 21, con il Decreto Ministeriale 3 febbraio 2014 "Criteri generali e percentuali di ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo, destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche" sono stabiliti nuovi criteri di ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche.

1.1 Lo stanziamento complessivo

Il Fondo Unico per lo Spettacolo è istituito con la Legge n. 163 del 30 aprile 1985, recante "Nuova disciplina degli interventi a favore dello spettacolo".

L'articolo 15, comma 2, della Legge n. 163/1985, prevede si provveda al rifinanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo in sede di legge finanziaria dello Stato.

La Legge n. 147 del 27 dicembre 2013, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2014)", ha stanziato per il finanziamento della Legge n. 163 del 1985 – anno 2014 l'importo di 410.065.000,00 euro.

Con il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 27 dicembre 2013 è stata disposta la "Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2014 e per il triennio 2014-2016" e la somma degli stanziamenti confluiti sui capitoli afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo, al netto degli accantonamenti disposti, ammonta ad 406.229.000,00 euro.

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 3 febbraio 2014 sono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014. Il provvedimento è adottato previa acquisizione del parere, in data 31 gennaio 2014, della Consulta per lo Spettacolo. Le aliquote di riparto dello stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo, con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 3 febbraio 2014, sono così stabilite:

Fondazioni liriche	46,00%
Attività musicali	13,90%
Attività di danza	2,60%
Attività teatrali di prosa	15,83%
Attività circensi e spettacolo viaggiante	1,30%
Attività cinematografiche	20,20%
Osservatorio dello Spettacolo	0,16%
Spese funzionamento Comitati e Commissioni	0,01%

Lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014, pari a 406.229.000,00 euro, è ripartito, sulla base delle aliquote percentuali previste dal Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 3 febbraio 2014, come di seguito indicato:

Fondazioni liriche	€ 186.865.340,00
Attività musicali	€ 56.465.831,00
Attività di danza	€ 10.561.954,00
Attività teatrali di prosa	€ 64.306.050,70
Attività circensi e spettacolo viaggiante	€ 5.280.977,00
Attività cinematografiche	€ 82.058.258,00
Osservatorio dello Spettacolo	€ 649.966,40
Spese funzionamento Comitati e Commissioni	€ 40.622,90

In attuazione dell'articolo 50, comma 3, del Decreto-Legge n. 66 del 24 aprile 2014, recante "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" (convertito con modificazioni in L. 23 giugno 2014, n. 89), il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze – D.M.T. n. 55652 del 23 settembre 2014 ha disposto una variazione in diminuzione in termini di competenza e cassa di 2.890.646,00 euro a valere sul Capitolo 6621 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche".

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo come in Tabella 1.1.

Tabella 1.1 Ripartizione dello stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per l'anno 2014 sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Missione 21: tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici			
Programma 21.2: sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo			
Macroaggregato: interventi; UPB 1.2.2			
Centro di responsabilità: Spettacolo dal Vivo			
Capitolo	**Denominazione**	**Competenza (€)**	**Cassa (€)**
1390	Spese per il funzionamento, per la dotazione dei mezzi e degli strumenti dell'Osservatorio dello Spettacolo, nonché per l'affidamento di incarichi e la stipula di convenzioni	649.966,40	649.966,40
1391	Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da ripartire per far fronte agli oneri relativi al consiglio nazionale dello spettacolo e all'osservatorio dello spettacolo, nonché per provvedere ad eventuali interventi integrativi in base alle esigenze dei singoli settori.	0,00	0,00
6620	Spese per il funzionamento – compresi i gettoni di presenza, i compensi e le indennità di missione ai componenti delle commissioni concernenti le erogazioni dei contributi connessi all'attività dello spettacolo.	20.272,90	20.272,90
6621	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico - sinfoniche.	183.974.694,00	183.974.694,00
6622	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero.	56.465.831,00	56.465.831,00
6623	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa.	21.937.282,65	21.937.282,65
6624	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia e all'estero.	10.561.954,00	10.561.954,00
6626	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa svolte da soggetti privati.	41.160.659,95	41.160.659,95

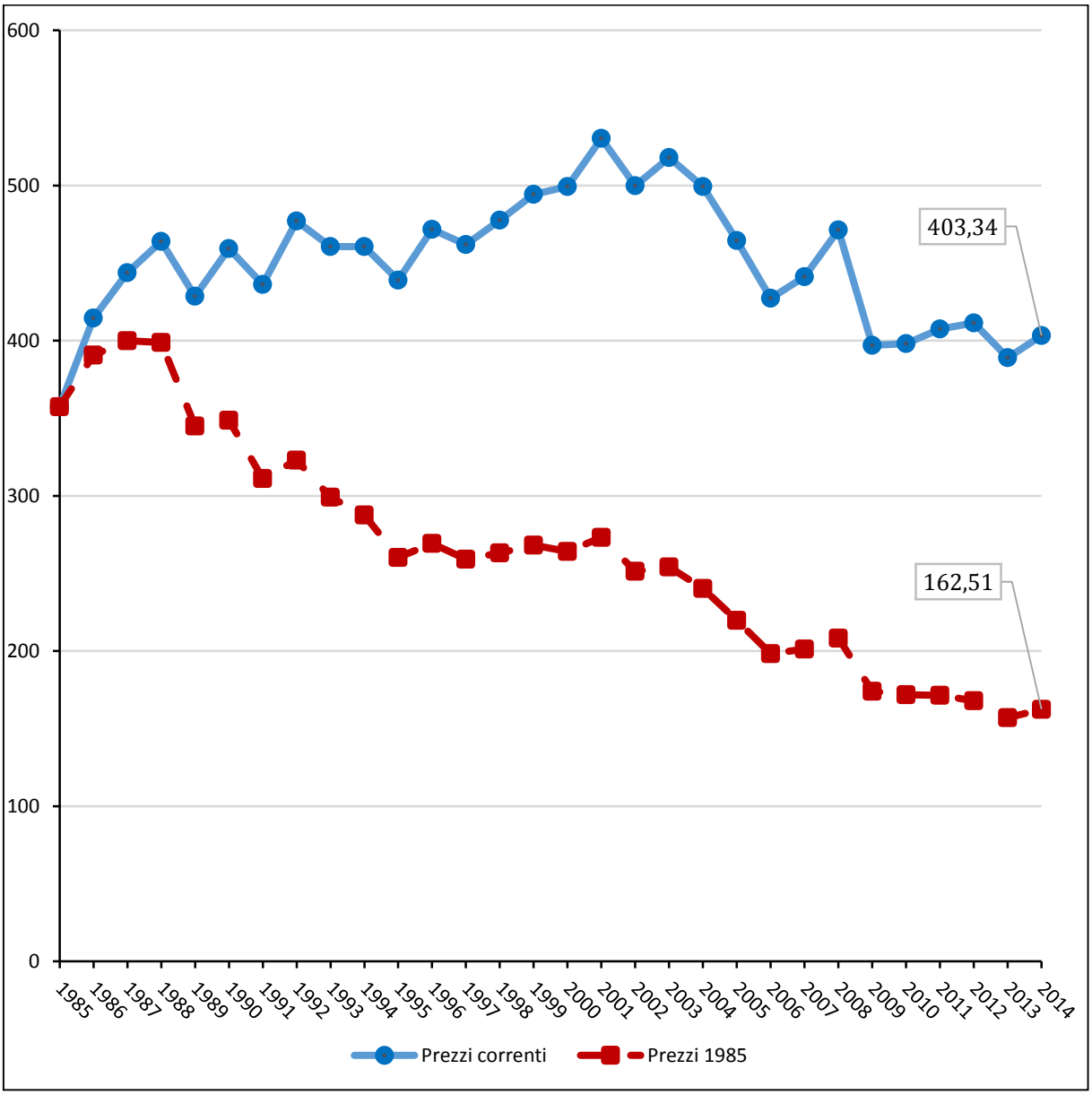
Macroaggregato investimenti; UPB 1.2.6			
Centro di responsabilità: Spettacolo dal Vivo			
8721	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante.	5.280.977,00	5.280.977,00
Missione 21: tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici			
Programma 21.2: sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo			
Macroaggregato: interventi; UPB 1.2.2			
Centro di responsabilità: Cinema			
Capitolo	**Denominazione**	**Competenza (€)**	**Cassa (€)**
6120	Spese per il funzionamento – compresi i gettoni di presenza, i compensi e le indennità di missione ai componenti delle commissioni concernenti le erogazioni dei contributi connessi all'attività dello spettacolo.	20.350,00	20.350,00
Macroaggregato investimenti; UPB 1.2.6			
Centro di responsabilità: Cinema			
Capitolo	**Denominazione**	**Competenza (€)**	**Cassa (€)**
8570	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica.	18.000.000,00	18.000.000,00
8571	Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche	26.326.912,00	26.326.912,00
8573	Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica.	38.939.454,10	38.939.454,10
	TOTALE	**403.338.354,00**	**403.338.354,00**

Fonte: Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014

Con nota successiva sono state richieste, ai sensi dell'ultimo comma dell'articolo 2 della Legge n. 163/85, le occorrenti variazioni di bilancio al Ministro dell'Economia e delle Finanze.

Nella Figura 1.1 è presente l'andamento dello stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo nel periodo 1985-2014 (milioni di euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Figura 1.1 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di euro a prezzi correnti e costanti*) (1985-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT e su dati ISTAT
*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Lo stanziamento a prezzi correnti è nel 1985 pari a circa 357,48 milioni di euro, raggiunge il valore più alto nel 2001 superando i 530 milioni di euro (circa 530,34), nel 2012 è minore di 390 milioni di euro (circa 389,08), e nell'ultimo anno è pari a circa 403,34 milioni (+3,67% rispetto all'anno precedente e +12,83% rispetto al 1985).

In Figura 1.1 e in Tabella 1.2 è evidente il depauperamento dovuto all'erosione del potere d'acquisto della moneta. Gli andamenti a prezzi costanti e a prezzi correnti divergono in maniera maggiore nei periodi in cui si registrano alti tassi di inflazione.

Tabella 1.2 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di euro a prezzi correnti e costanti*) e incidenza sul PIL (1985-2014)

Anno	FUS (milioni di euro a prezzi correnti)	Variazione (%) rispetto all'anno precedente	FUS (milioni di euro a prezzi 1985)	Variazione (%) rispetto all'anno precedente	Incidenza sul PIL (%)
1985	357,48		357,48		0,0832
1986	414,61	15,98	390,78	9,32	0,0873
1987	443,87	7,06	399,88	2,33	0,0854
1988	464,03	4,54	398,82	-0,27	0,0804
1989	428,59	-7,64	345,08	-13,47	0,0676
1990	459,43	7,20	348,64	1,03	0,0652
1991	436,29	-5,04	311,14	-10,76	0,0567
1992	477,13	9,36	323,10	3,84	0,0589
1993	460,63	-3,46	299,10	-7,43	0,0552
1994	460,58	-0,01	287,74	-3,80	0,0522
1995	439,02	-4,68	260,33	-9,53	0,0461
1996	471,82	7,47	269,28	3,44	0,0468
1997	461,89	-2,10	259,12	-3,77	0,0438
1998	477,67	3,42	263,24	1,59	0,0435
1999	494,31	3,48	268,17	1,87	0,0436
2000	499,36	1,02	264,15	-1,50	0,0417
2001	530,34	6,20	273,22	3,43	0,0422
2002	499,82	-5,75	251,39	-7,99	0,0384
2003	517,93	3,62	254,24	1,13	0,0386
2004	499,39	-3,58	240,36	-5,46	0,0357
2005	464,49	-6,99	219,82	-8,55	0,0323
2006	427,30	-8,01	198,26	-9,81	0,0286
2007	441,29	3,27	201,29	1,53	0,0284
2008	471,33	6,81	208,27	3,47	0,0299
2009	397,00	-15,77	174,12	-16,40	0,0260
2010	398,06	0,27	171,92	-1,26	0,0256
2011	407,61	2,40	171,41	-0,30	0,0258
2012	411,46	0,94	167,94	-2,02	0,0263
2013	389,08	-5,44	157,01	-6,51	0,0249
2014	403,34	3,67	162,51	3,50	0,0250
Variazione (%) 2014/1985	**12,83**		**-54,54**		

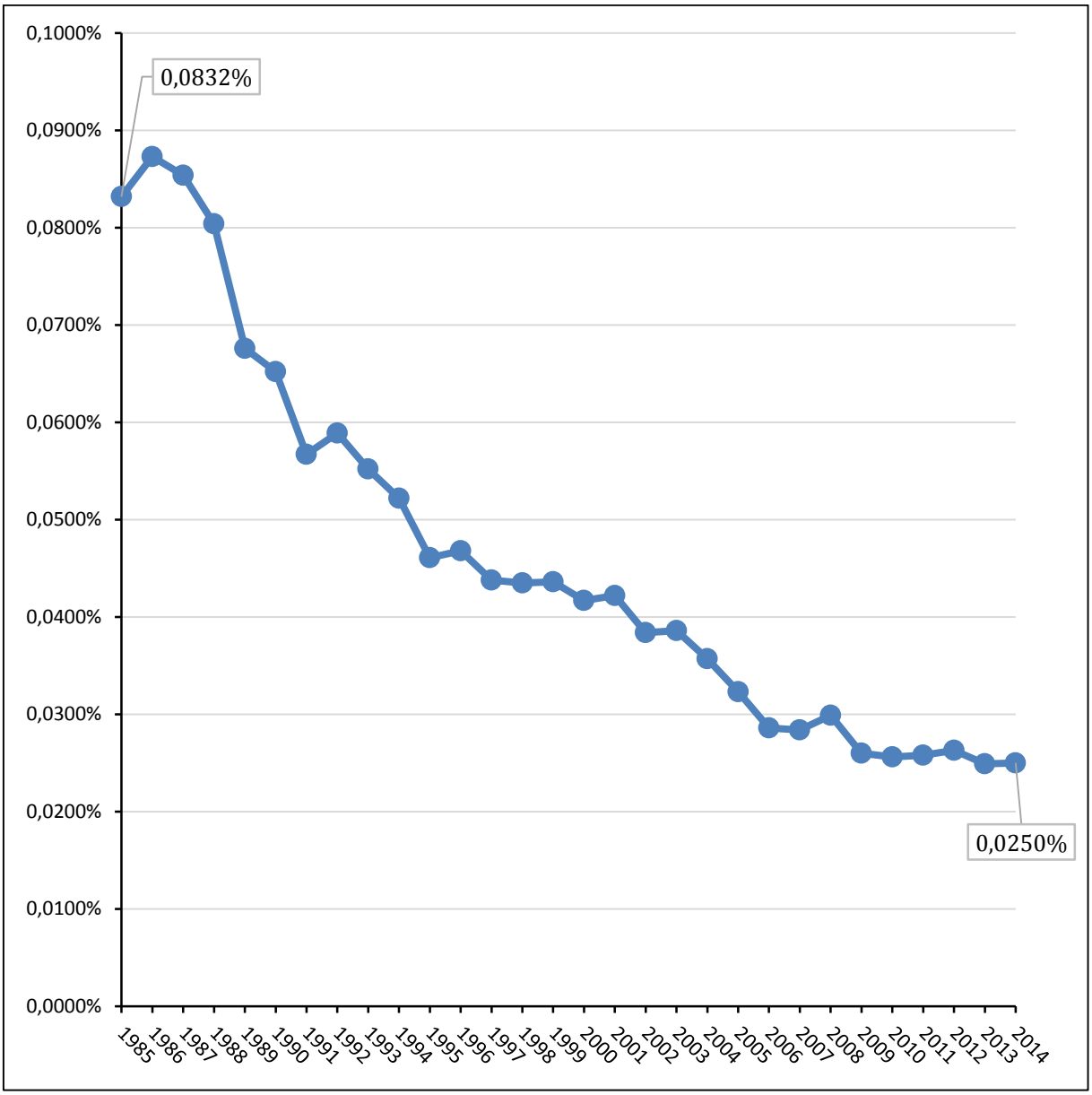
Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT e su dati ISTAT

*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Considerando il valore reale delle risorse stanziate, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, il valore del 2014 è pari a circa 162,51 milioni di euro (-54,54% rispetto al 1985), e solo nel 2013 si osserva un valore inferiore a quello dell'ultimo anno. Il valore reale delle dello stanziamento FUS, dopo essere sceso dai 208,27 milioni di euro del 2008 ai 157,01 milioni di euro del 2013 (-24,61%), torna nell'ultimo anno a salire (+3,50% nel confronto tra il 2014 e il 2013).

In Figura 1.2 è presente l'andamento del rapporto percentuale tra lo stanziamento FUS e il Prodotto Interno Lordo (PIL) nel periodo 1985-2014.

Figura 1.2 Andamento del rapporto percentuale tra lo stanziamento FUS e il Prodotto Interno Lordo (PIL) (1985-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT e su dati ISTAT

Il rapporto percentuale tra lo stanziamento FUS e il Prodotto Interno Lordo (PIL) assume nel 2013 il valore più basso di sempre e nell'ultimo anno è pari a 0,0250%. Il rapporto percentuale è sceso dallo 0,0832% del 1985 allo 0,0249% del 2013 (-70% circa), ed è dal 1995 sotto lo 0,05%, dal 2002 sotto lo 0,04% e dal 2006 sotto lo 0,03% (Tabella 1.2 e Figura 1.2).

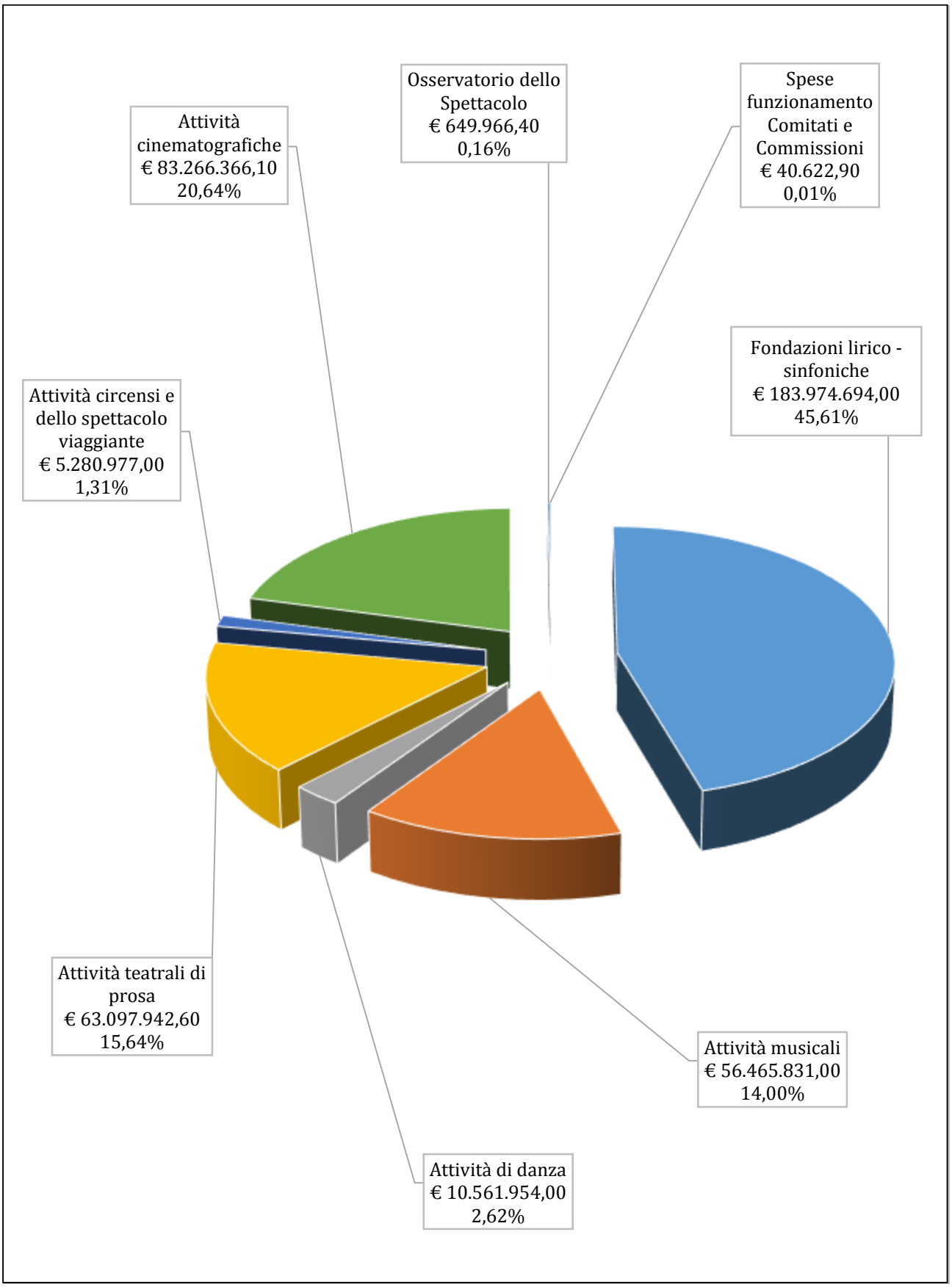
Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014 viene rimodulato il riparto delle risorse disponibili determinato con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 3 febbraio 2014.

Considerata la disponibilità in termini di competenza e di cassa di risorse non assegnate al settore teatrale, pari a 1.208.108,10 euro, come da nota del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 10 ottobre 2014, e l'esigenza di un investimento straordinario per Istituto Luce Cinecittà S.r.l., come da nota del Direttore Generale per il Cinema del 4 novembre 2014, con il Decreto Ministeriale del 12 novembre 2014 lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014, pari a 403.338.354,00 euro, è ripartito fra i vari settori dello spettacolo come in Figura 1.3.

Con la nota del 4 novembre 2014, il Direttore Generale per il Cinema chiede l'assegnazione delle risorse resesi disponibili per interventi di manutenzione straordinaria, nell'ottica di un rilancio complessivo dell'intero comprensorio Cinecittà, e per la "messa in sicurezza, salvaguardia e digitalizzazione del patrimonio audiovisivo proprietà di Cinecittà Luce S.r.l., che assume un rilievo significativo nel nuovo piano di rilancio, in considerazione dell'enorme potenzialità insita in una specifica sinergia con le teche RAI".

Nella ripartizione delle risorse disponibili si è tenuto conto anche di alcune esigenze specifiche per il settore del cinema, in merito alla necessità di limitare le sofferenze finanziarie già esistenti, e del fatto che i residui che si creano annualmente per lo spettacolo viaggiante non sono riassorbibili.

Figura 1.3 Ripartizione dello stanziamento FUS per l'anno 2014



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT

Rispetto al 2013, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo è aumentato di 14.261.078,00 euro (+3,67%).

L'importo stanziato è diminuito per il settore "Attività circensi e dello spettacolo viaggiante" (-3,05%), mentre è aumentato per tutti gli altri settori dello spettacolo: +15,12% per le attività cinematografiche, +2,93% per le attività musicali, +2,83% per le attività di danza, +1,11% per le attività teatrali di prosa e +0,61% per le Fondazioni lirico-sinfoniche (Tabella 1.3).

Rispetto al 2013, sono diminuiti gli importi destinati all'Osservatorio dello Spettacolo (-16,47%) e al funzionamento di Comitati e Commissioni (-65,20%).

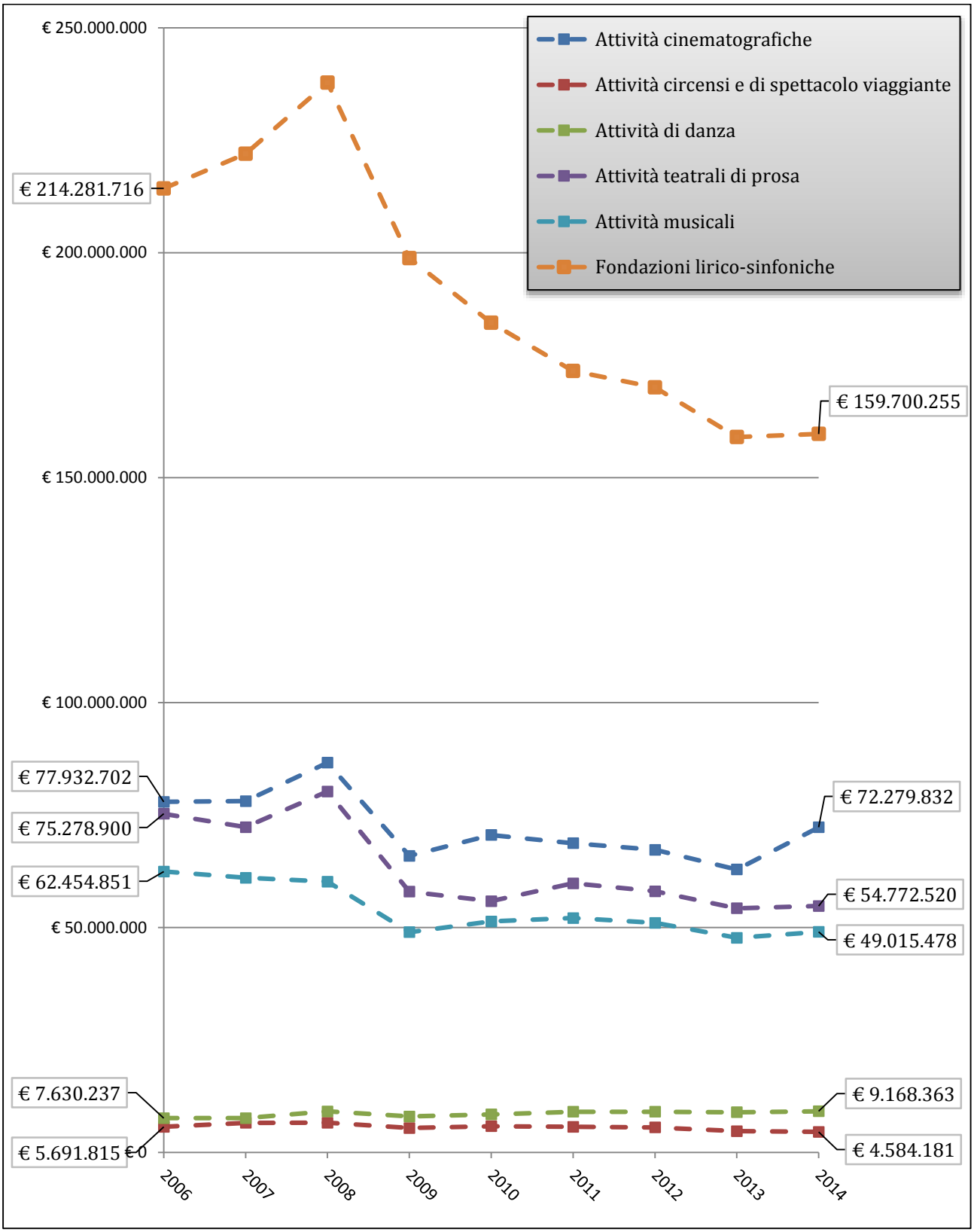
Tabella 1.3 Ripartizione dello stanziamento FUS (2014 e 2013)

	Stanziamento 2014 (€)	**Stanziamento 2013 (€)**	**Variazione (%) stanziamento 2014/2013**
Fondazioni lirico - sinfoniche	183.974.694,00	182.866.319,72	0,61
Attività musicali	56.465.831,00	54.859.895,92	2,93
Attività di danza	10.561.954,00	10.271.640,09	2,83
Attività teatrali di prosa	63.097.942,60	62.407.995,07	1,11
Attività circensi e dello spettacolo viaggiante	5.280.977,00	5.447.081,86	-3,05
Attività cinematografiche	83.266.366,10	72.329.465,61	15,12
Osservatorio dello Spettacolo	649.966,40	778.154,55	-16,47
Spese funzionamento Comitati e Commissioni	40.622,90	116.723,18	-65,20
Totale	**403.338.354,00**	**389.077.276,00**	**3,67**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT

Nel periodo 2006-2014 lo stanziamento FUS in euro a prezzi costanti è aumentato per il settore "Attività di danza" (+20,16%), mentre è diminuito per tutti gli altri settori: -27,24% per le attività teatrali di prosa, -25,47% per le Fondazioni lirico-sinfoniche, -21,52% per le attività musicali, -19,46% per le attività circensi e spettacolo viaggiante e -7,25% per le attività cinematografiche (Figura 1.4).

Figura 1.4 Andamento dello stanziamento FUS in euro a prezzi costanti* (2006-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati MiBACT e su dati ISTAT
*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

1.2 Il contributo assegnato per le attività di spettacolo

Con decreti del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo e del Direttore Generale per il Cinema sono assegnati i contributi per l'anno 2014, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, per le attività di spettacolo dal vivo e per le attività cinematografiche.

Alle Fondazioni lirico-sinfoniche sono assegnati 183.974.694,00 euro (+0,86% rispetto al 2013). Le 14 Fondazioni sono finanziate per legge senza necessità di produrre istanza e la spesa grava sul Capitolo 6621 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Per attività musicali, sono 1.497 le istanze di contributo presentate per il 2014 (53 in più rispetto all'anno precedente). I contributi assegnati sono 1.161, per un importo pari a 56.465.831,00 euro. Rispetto all'anno precedente, è maggiore il numero delle assegnazioni (6 in più) ed è maggiore l'importo assegnato (1.605.939,00 euro in più, +2,93%). La relativa spesa grava sul Capitolo 6622 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Per attività di danza, sono 260 le istanze di contributo presentate per il 2014 (12 in meno rispetto all'anno precedente). I contributi assegnati sono 194, per un importo di 10.561.954,00 euro. Rispetto all'anno precedente, è maggiore il numero delle assegnazioni (7 in più) ed è maggiore l'importo assegnato (290.354,00 euro in più, +2,83%). La relativa spesa grava sul Capitolo 6624 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Per attività teatrali di prosa, sono assegnati contributi per un importo pari a 63.072.392,60 euro. La relativa spesa grava sul Capitolo 6623 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 6626 dello

stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Non considerando il contributo previsto dall'articolo 45 – "Residenze" del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014, sono assegnati 421 contributi (6 in più rispetto al 2013), per un importo pari a 62.527.842,60 euro (80.976,00 in più rispetto al 2013, +0,13%). Sono 579 le istanze di contributo presentate per l'anno 2014 per attività teatrali di prosa (27 in meno rispetto al 2013).

Per attività circensi e di spettacolo viaggiante, sono 151 le istanze di contributo presentate (41 in meno rispetto all'anno precedente). I contributi assegnati sono 97, per un importo di 5.202.652,00 euro. Rispetto all'anno precedente, è minore il numero delle assegnazioni (37 in meno) ed è minore l'importo assegnato (1.090.445,00 euro in meno, -17,33%). La relativa spesa grava sul Capitolo 8721 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 8721/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – residui dell'esercizio finanziario 2013.

Per attività cinematografiche, le assegnazioni sono 1.175 (40 in meno rispetto al 2013) e il contributo assegnato è pari a 85.664.108,10 euro (+12,37% rispetto al 2013)[4]. La relativa spesa grava sul Capitolo 8570 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – esercizio finanziario 2014, sul Capitolo 8571 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014, sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 8573/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – residui dell'esercizio finanziario 2013.

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per il 2014, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

Nella ripartizione non sono compresi il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 – "Residenze" del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014, il contributo di 10.000,00 euro all'Istituto

[4]Sono compresi anche i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche" e si deve tenere presente che gli importi FUS non sono gli unici presenti sui sotto-conti del Fondo istituito dall'articolo 12 del D.Lgs. n. 28/2004.

Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche".

I soggetti del Lazio ricevono il numero più alto di contributi e l'importo maggiore: 503 contributi e 92.576.101,35 euro (Tabella 1.4).

Tabella 1.4 FUS – Ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato* per regione** (2014)

Regione	Numero contributi	Contributo (€)
Abruzzo	52	3.931.243,09
Basilicata	29	393.680,04
Calabria	27	1.049.181,56
Campania	139	21.407.326,35
Emilia-Romagna	245	28.513.562,06
Friuli-Venezia Giulia	85	13.533.257,22
Lazio	503	92.576.101,35
Liguria	77	13.727.021,60
Lombardia	433	47.524.207,57
Marche	104	6.092.487,89
Molise	4	110.593,00
Piemonte	287	22.310.484,87
Puglia	157	12.227.031,89
Sardegna	60	11.495.373,90
Sicilia	153	21.890.980,84
Toscana	225	26.834.854,63
Trentino-Alto Adige	45	3.671.029,11
Umbria	63	4.533.459,41
Valle d'Aosta	6	34.482,89
Veneto	191	43.810.722,43
Totale	**2.885**	**375.667.081,70**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati Direzione Generale per il Cinema

*Non sono compresi il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 – "Residenze" del D.M. 1 luglio 2014, il contributo di 10.000,00 euro assegnato all'Istituto Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"

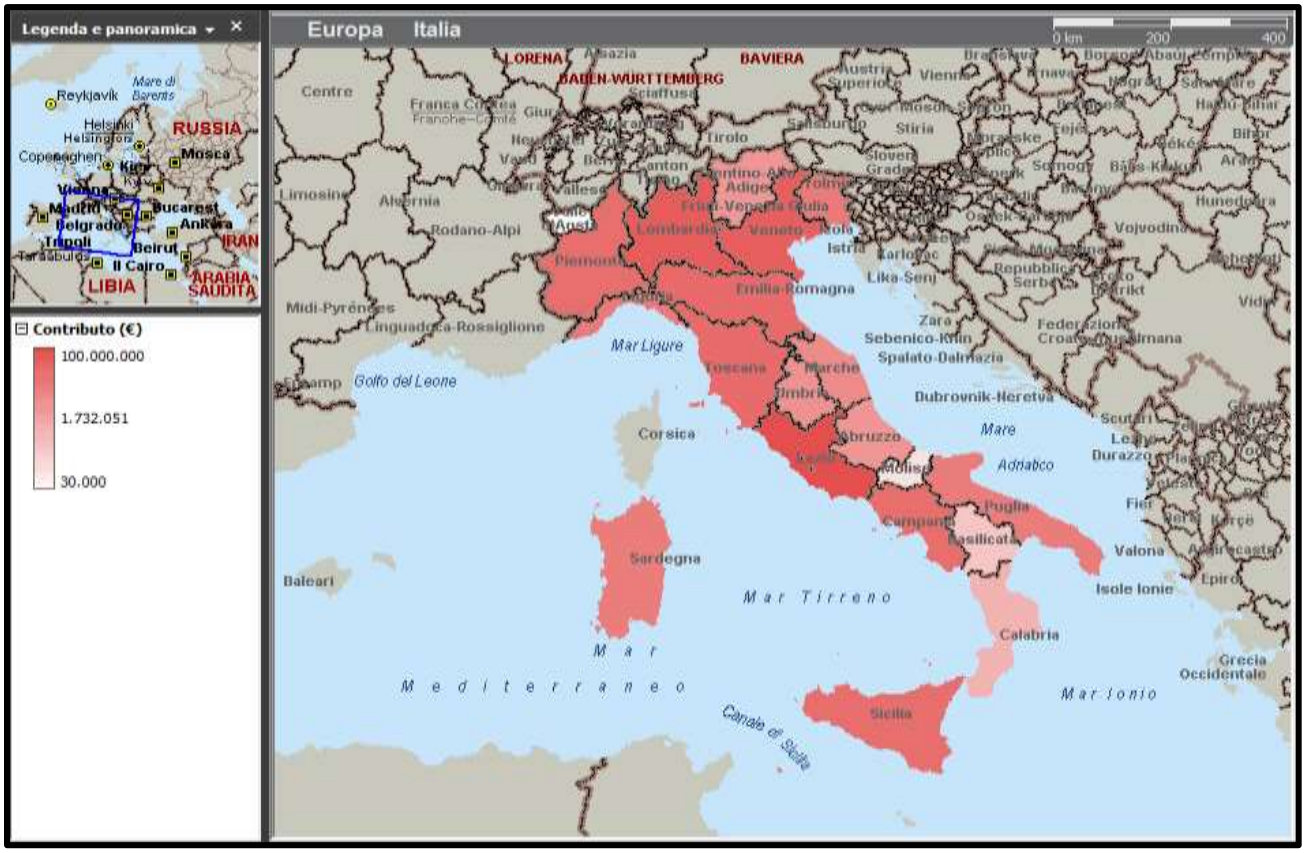
**La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

La Lombardia è la seconda regione italiana sia per numero di assegnazioni (433) che per importo (47.524.207,57 euro). Più di 200 contributi sono destinati rispettivamente anche ai soggetti di Piemonte (287), Emilia-Romagna (245) e Toscana (225), mentre meno di 10 rispettivamente a quelli di Valle d'Aosta (6) e Molise (4).

Un importo maggiore di 40 milioni di euro è assegnato anche ai beneficiari del Veneto, mentre importi compresi tra 20 e 30 milioni a quelli di Emilia-Romagna, Toscana, Piemonte, Sicilia e Campania. Meno di 100 mila euro vanno ai beneficiari della Valle d'Aosta. I beneficiari di Lazio, Lombardia e Veneto ricevono complessivamente circa il 50% del totale assegnato.

In Figura 1.5 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014.

Figura 1.5 FUS – Ripartizione del contributo assegnato* per regione** (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati Direzione Generale per il Cinema

*Non sono compresi il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 – "Residenze" del D.M. 1 luglio 2014, il contributo di 10.000,00 euro assegnato all'Istituto Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"

**La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

2. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le Fondazioni lirico-sinfoniche

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale" (articolo 1 della Legge 14 agosto 1967, n. 800).

Gli 11 maggiori Teatri d'opera e le 2 istituzioni concertistiche assimilate, già enti lirici di diritto pubblico in forza della Legge n. 800/1967, vedono con il Decreto Legislativo n. 367 del 29 giugno 1996 la loro natura giuridica trasformarsi in fondazioni di diritto privato. L'articolo 1 del Decreto-Legge n. 345 del 24 novembre 2000 (convertito in Legge 26 gennaio 2001, n. 6) ne ha stabilito la trasformazione *ope legis*. Non mutano le finalità delle Fondazioni delineate nel 1967: "perseguono, senza scopo di lucro, la diffusione dell'arte musicale, per quanto di competenza la formazione professionale dei quadri artistici e l'educazione musicale della collettività. […] Esse operano secondo criteri di imprenditorialità ed efficienza e nel rispetto del vincolo di bilancio".

Con la Legge n. 310 dell'11 novembre 2003 è istituita la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari.

Le Fondazioni presenti sul territorio nazionale sono quindi 14: la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, la Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino, la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, la Fondazione Teatro alla Scala di Milano, la Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, la Fondazione Teatro Regio di Torino, la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, la Fondazione Arena di Verona.

Per l'attribuzione di contributi in favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, la normativa di riferimento per il 2014 è il Decreto Ministeriale 3 febbraio 2014 "Criteri generali e percentuali di ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo, destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche".

Nella tabella seguente sono riportati i riferimenti normativi essenziali relativi all'assegnazione di contributi in favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

Tabella 2.1 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: riferimenti normativi essenziali (2014)

Decreto-Legge 31 maggio 2014, n. 83 (convertito in Legge 29 luglio 2014, n. 106), "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo", ed in particolare l'art. 5, comma 2, in forza del quale la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma assume il nome Teatro dell'Opera di Roma Capitale

Decreto Ministeriale 3 febbraio 2014, "Criteri generali e percentuali di ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo, destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche", ai sensi dell'art. 11, commi 18, 20, 20-bis e 21, del Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, come convertito con modificazioni in Legge 7 ottobre 2013, n. 112

Decreto-Legge 8 agosto 2013, n. 91, "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo" (convertito con modificazioni in Legge 7 ottobre 2013, n. 112), ed in particolare l'art. 11, commi 20 e 21, concernenti l'adozione di nuovi criteri per la ripartizione della quota del Fondo Unico dello Spettacolo destinato alle Fondazioni lirico-sinfoniche

Legge 11 novembre 2003, n.310, "Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari, nonché disposizioni in materia di pubblici spettacoli, Fondazioni lirico-sinfoniche e attività culturali", e successive modificazioni

Decreto-Legge 24 novembre 2000, n. 345 (convertito in Legge 26 gennaio 2001, n. 6), "Disposizioni urgenti in tema di Fondazioni lirico-sinfoniche"

Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367, "Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato", e successive modificazioni

Legge 30 aprile 1985, n. 163, "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", e successive modificazioni

Legge 14 agosto 1967, n. 800, "Nuovo ordinamento degli Enti lirici e delle attività musicali", e successive modificazioni

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

2.1 Lo stanziamento per le Fondazioni lirico-sinfoniche

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le risorse imputate al Capitolo 6621 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche" sono pari a 183.974.694,00 euro.

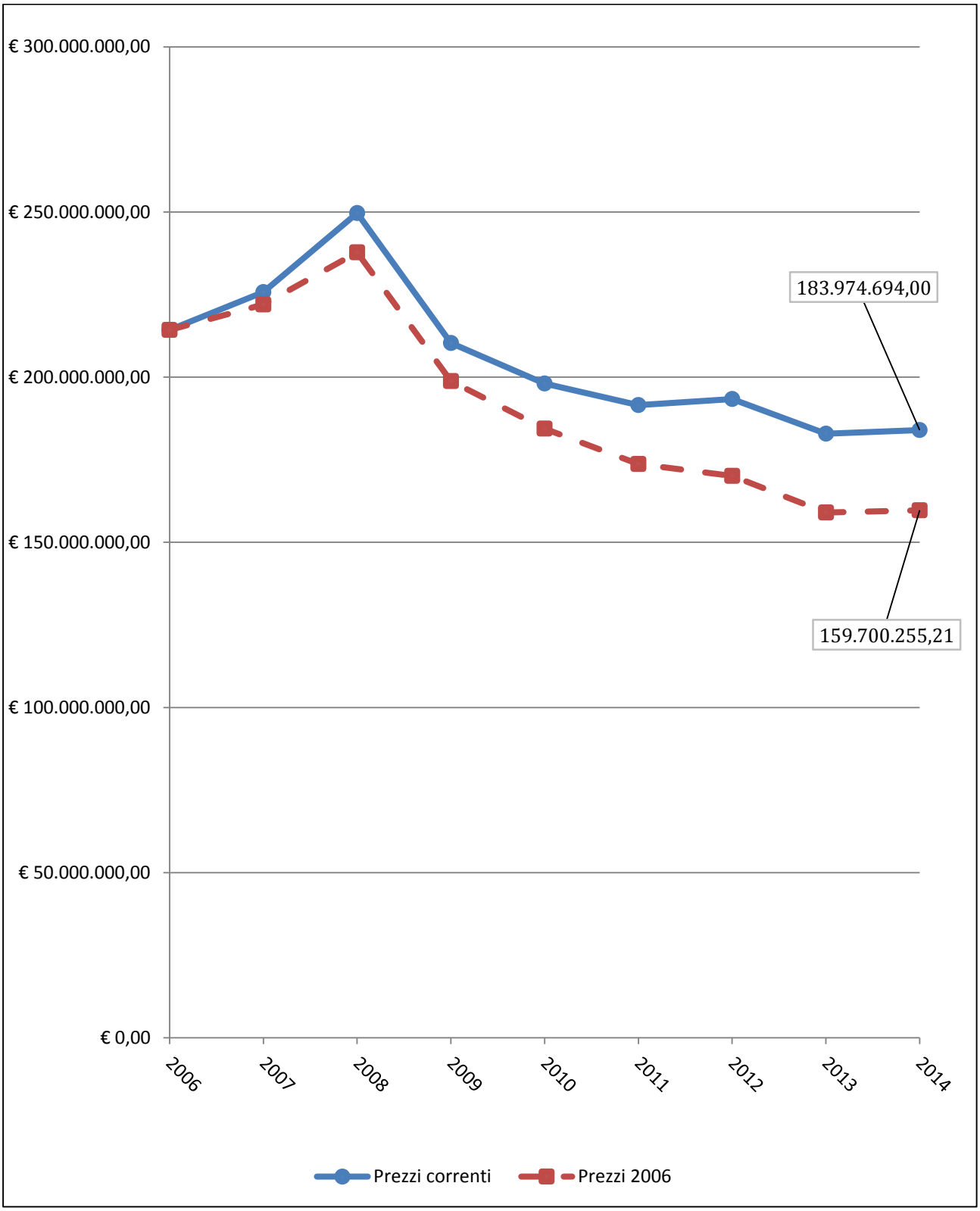
Rispetto al 2013, l'importo stanziato per le Fondazioni lirico-sinfoniche è aumentato di 1.108.374,28 euro (+0,61%).

Nella Figura 2.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti aumenta dal 2006 al 2008, da circa 214,3 a circa 249,7 milioni di euro, dal 2010 è minore di 200 milioni di euro, e nel 2014 è pari a circa 184 milioni di euro (+0,61% rispetto al 2013 e -14,14% rispetto al 2006).

Considerando il valore reale delle risorse stanziate per le Fondazioni lirico-sinfoniche, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, il valore del 2014 è pari a circa 159,7 milioni di euro (+0,43% rispetto al 2013 e -25,47% rispetto al 2006).

Figura 2.1 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati ISTAT

*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

2.2 Il contributo assegnato alle Fondazioni lirico-sinfoniche

Per il Capitolo 6621 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche", lo stanziamento iniziale di 186.865.340,00 euro è successivamente rideterminato, a seguito di una variazione in diminuzione pari a 2.890.646,00 euro, in 183.974.694,00 euro.

Le 14 Fondazioni sono finanziate per legge senza necessità di produrre istanza.

In conformità agli articoli 1, 2, 3, 4, 5 e 6 del Decreto Ministeriale 3 febbraio 2014, la quota FUS 2014 per le Fondazioni lirico-sinfoniche è ripartita con Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 23 settembre 2014.

L'importo di 183.974.694,00 euro è ripartito definitivamente tra le 14 Fondazioni come nell'ultima colonna della Tabella 2.2.

La Fondazione Teatro alla Scala di Milano riceve il contributo più alto, pari a 27.617.347,65 euro. Un contributo maggiore di 15 milioni di euro va anche alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale (18.480.121,81 euro). La Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari riceve il contributo minore, pari a 6.908.746,29 euro, e ricevono importi minori di 10 milioni di euro anche la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari e la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova (Figura 2.2).

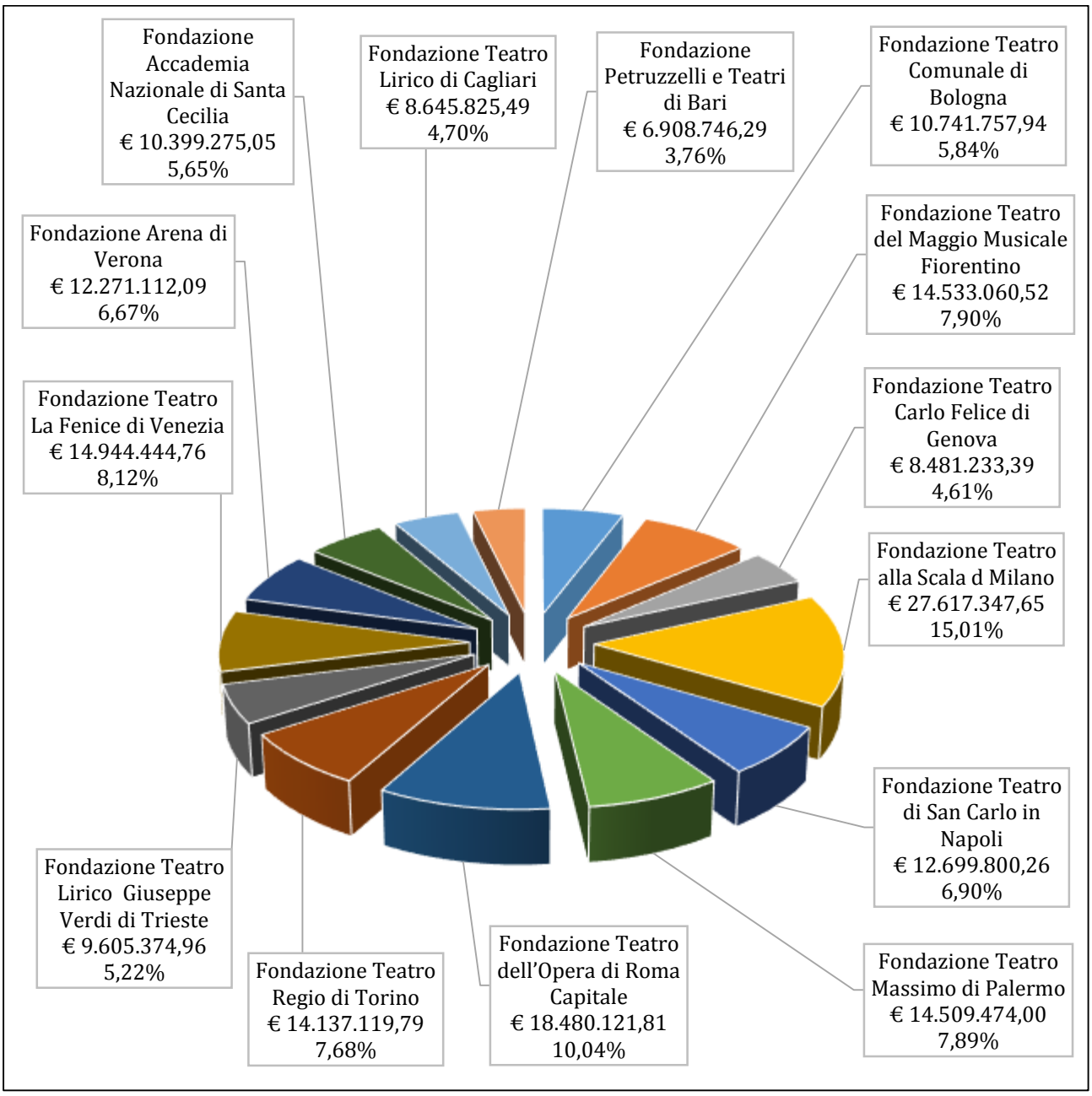
Tabella 2.2 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014)

	Contributo assegnato con Decreto Direttoriale 23 settembre 2014 (€)	**Contributo assegnato con Decreto Direttoriale 23 settembre 2014 (%)**	**Contributo rimodulato secondo le risorse disponibili* (€)**
Fondazione Teatro Comunale di Bologna	10.910.534,52	5,83871	10.741.757,94
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	14.761.406,78	7,89949	14.533.060,52
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	8.614.492,17	4,61000	8.481.233,39
Fondazione Teatro alla Scala di Milano	28.051.276,76	15,01149	27.617.347,65
Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli	12.899.341,98	6,90301	12.699.800,26
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	14.737.449,67	7,88667	14.509.474,00
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	18.770.485,06	10,04493	18.480.121,81
Fondazione Teatro Regio di Torino	14.359.244,95	7,68427	14.137.119,79
Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste	9.756.296,47	5,22103	9.605.374,96
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	15.179.254,77	8,12310	14.944.444,76
Fondazione Arena di Verona	12.463.918,18	6,67000	12.271.112,09
Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia	10.562.670,47	5,65256	10.399.275,05
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	8.781.670,37	4,69946	8.645.825,49
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	7.017.297,85	3,75527	6.908.746,29
Totale	**186.865.340,00**	**100,00000**	**183.974.694,00**

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

*In attuazione dell'articolo 50, comma 3, del Decreto Legge 24 aprile 2014, n. 66, recante "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" (convertito, con modificazioni, in Legge 23 giugno 2014, n. 89), il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze – D.M.T. n. 55652 del 23 settembre 2014 ha disposto una variazione in diminuzione in termini di competenza e cassa di 2.890.646,00 euro a valere sul Capitolo 6621 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico-sinfoniche"

Figura 2.2 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto al 2013, il contributo assegnato è diminuito per la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, per la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, per la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, per la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, per la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, per la Fondazione Arena di Verona e per la Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, mentre è aumentato per la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, per la Fondazione Teatro alla Scala di Milano, per la Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli, per la Fondazione Teatro Regio di Torino, per la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, per la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e per la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari (Tabella 2.3).

Tabella 2.3 FUS – Fondazioni lirico-sinfoniche: contributi assegnati (2014 e 2013)

	Contributo 2014 (€)	**Contributo 2013 (€)**	**Variazione (%) contributo 2014/2013**
Fondazione Teatro Comunale di Bologna	10.741.758	11.065.504	-2,93
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	14.533.061	14.220.210	2,20
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	8.481.233	9.348.063	-9,27
Fondazione Teatro alla Scala d Milano	27.617.348	26.735.350	3,30
Fondazione Teatro di San Carlo in Napoli	12.699.800	12.586.201	0,90
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	14.509.474	15.459.793	-6,15
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	18.480.122	19.005.121	-2,76
Fondazione Teatro Regio di Torino	14.137.120	13.083.932	8,05
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste	9.605.375	9.895.264	-2,93
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	14.944.445	13.574.533	10,09
Fondazione Arena di Verona	12.271.112	13.520.704	-9,24
Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia	10.399.275	9.260.292	12,30
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	8.645.825	7.666.079	12,78
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	6.908.746	6.983.803	-1,07
Totale	**183.974.694**	**182.404.849***	**0,86**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
*La quota inizialmente assegnata di 182.866.319,72 euro, calcolata a norma del D.M. 29 ottobre 2007 recante nuovi criteri per la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche ai sensi dell'articolo 24 del Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modifiche, è successivamente rimodulata in 182.404.849,01 euro

Le variazioni negative più importanti si registrano per la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova (-9,27%) e per la Fondazione Arena di Verona (-9,24%), mentre le variazioni positive più importanti per la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari (+12,78%) e per la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia (+12,30%).

Il contributo per la Fondazione Teatro Massimo di Palermo diminuisce di circa il 6%, quello per la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e quello per la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste di circa il 3%, mentre aumenta di circa il 10% quello per la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.

Al 31 dicembre 2014, il capitolo 6621 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento a favore delle Fondazioni lirico–sinfoniche" presenta una disponibilità di competenza pari a 0,00 euro.

3. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività musicali

Per l'attribuzione di contributi in favore delle attività musicali, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, la normativa di riferimento per il 2014 è costituita dal Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, recante "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163".

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, attraverso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, eroga contributi ai soggetti che svolgono attività musicali ai sensi della Legge n. 800 del 14 agosto 1967, in base agli stanziamenti destinati alle attività musicali dal Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge n. 163 del 30 aprile 1985 (articolo 2, comma 1, D.M. 9 novembre 2007).

Ai fini dell'intervento finanziario dello Stato, le attività musicali considerate sono quelle liriche, concertistiche, corali, i festival e le rassegne, i concorsi e i corsi di perfezionamento professionale, le attività di promozione, i complessi bandistici, nonché le attività all'estero (articolo 2, comma 2, D.M. 9 novembre 2007).

La Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo si occupa inoltre dell'erogazione di contributi a favore della Fondazione La Biennale di Venezia. In base all'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, in favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della musica, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla musica.

Per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015 si applica il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163".

Nella tabella seguente sono riportati i riferimenti normativi essenziali relativi all'assegnazione di contributi in favore delle attività musicali, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

Tabella 3.1 FUS – Attività musicali: riferimenti normativi essenziali (2014)

Decreto Ministeriale 1 luglio 2014, "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163".

Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163", così come modificato e integrato dal **Decreto Ministeriale 3 agosto 2010** "Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo"

Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, "Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59", e successive modificazioni

Legge 30 aprile 1985, n. 163, "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", e successive modificazioni

Legge 14 agosto 1967, n. 800, "Nuovo ordinamento degli Enti lirici e delle attività musicali", e successive modificazioni

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

3.1 Lo stanziamento per le attività musicali

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le risorse imputate al Capitolo 6622 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero" sono pari a 56.465.831,00 euro.

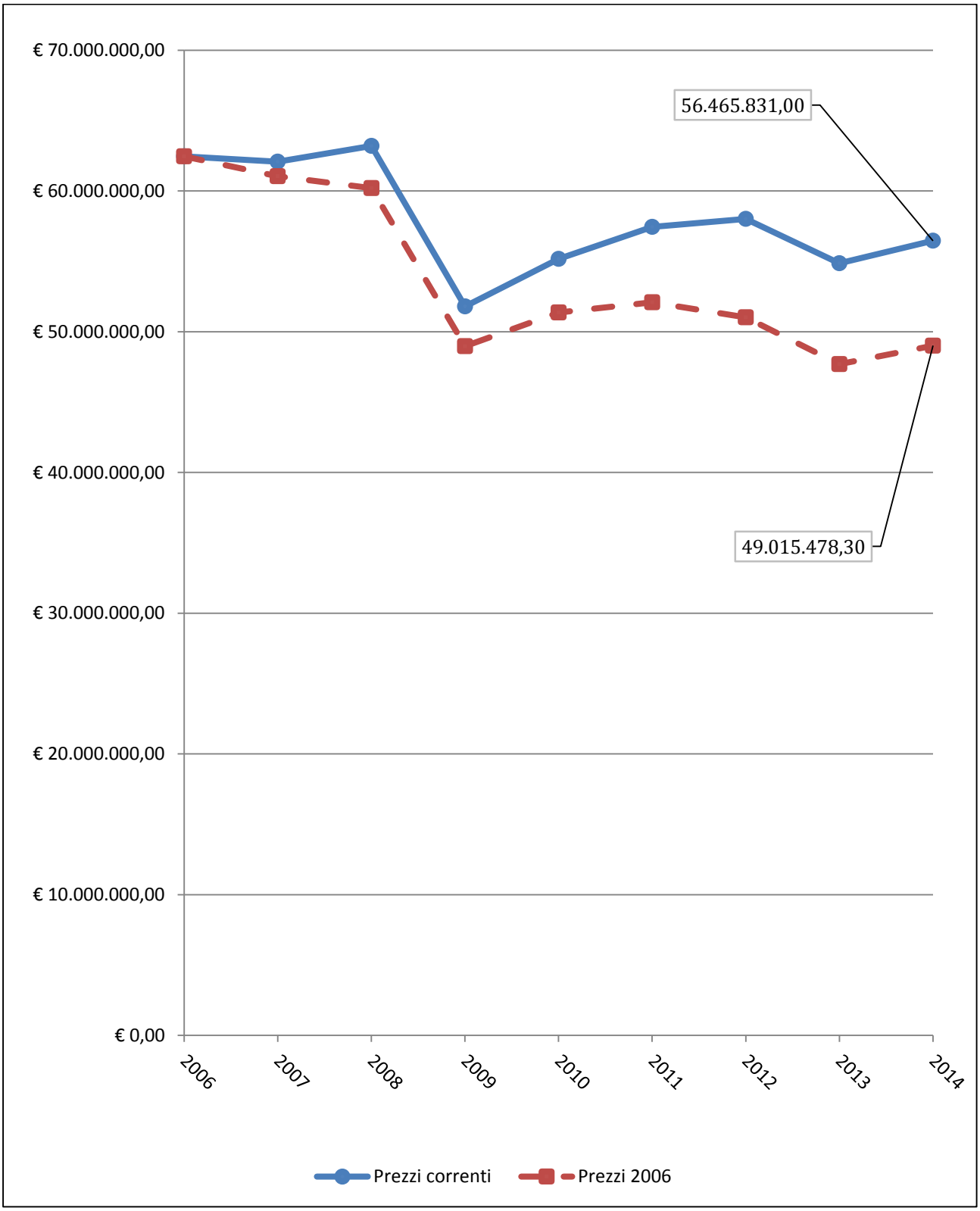
Rispetto al 2013, l'importo stanziato per le attività musicali è aumentato di 1.605.935,08 euro (+2,93%).

Nella Figura 3.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle attività musicali nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti assume il valore più alto nel 2008, circa 63,2 milioni di euro, il valore più basso nel 2009, circa 51,8 milioni di euro, è maggiore di 58 milioni di euro nel 2012, e nell'ultimo anno è pari a 56.465.831,00 euro (+2,93% rispetto al 2013 e -9,59% rispetto al 2006).

Considerando il valore reale delle risorse stanziate per le attività musicali, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, il valore del 2013 è il più basso del periodo considerato e quello del 2014 è pari a circa 49 milioni di euro (+2,75% rispetto al 2013 e -21,52% rispetto al 2006).

Figura 3.1 FUS – Attività musicali: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati ISTAT

*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Il Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, recante "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163", prevede l'assegnazione delle seguenti tipologie di contributi:

- articolo 8, *Teatri di Tradizione*. Può essere concesso un contributo ai teatri di tradizione di cui all'art. 28 della Legge 14 agosto 1967, n. 800. Sono soggetti che hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare attività musicali che si svolgano nel territorio delle rispettive province;
- articolo 9, *Istituzioni concertistico-orchestrali*. Può essere concesso un contributo alle istituzioni concertistico-orchestrali di cui all'art. 28 della Legge 14 agosto 1967, n. 800. Sono soggetti che hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare attività musicali che si svolgano nel territorio delle rispettive province;
- articolo 10, *Attività liriche ordinarie*. Può essere concesso un contributo alle manifestazioni liriche di cui all'art. 27 della Legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni. Sono le manifestazioni liriche da attuare con il concorso finanziario dello Stato, promosse da regioni, enti locali, enti provinciali per il turismo, istituzioni musicali ed enti con personalità giuridica pubblica o privata, non aventi scopo di lucro ovvero che reimpiegano gli eventuali utili derivanti dalle manifestazioni sovvenzionate nell'organizzazione di attività analoghe;
- articolo 11, *Attività concertistiche e corali*. Può essere concesso un contributo alle attività concertistiche e corali di cui all'art. 32 della Legge 14 agosto 1967, n. 800. Sono manifestazioni concertistiche, corali e di balletto, da attuare con il concorso finanziario dello Stato, organizzate da enti, società, istituzioni e associazioni non aventi scopo di lucro;
- articolo 12, *Festival e rassegne*. Può essere concesso un contributo ai festival di cui all'art. 36 della Legge 14 agosto 1967, n. 800 (il festival internazionale di musica contemporanea della Biennale di Venezia e altri festival lirici, concertistici, corali e di balletto, a carattere nazionale e internazionale, di particolare importanza sotto l'aspetto artistico o turistico) e alle rassegne di rilevanza nazionale o internazionale, che contribuiscono alla diffusione e al rinnovamento della musica e allo sviluppo della cultura musicale, anche in relazione alla promozione del turismo culturale, e che comprendono una pluralità di spettacoli, nell'ambito di un coerente progetto culturale realizzato in un arco di tempo limitato e in una medesima area;
- articolo 13, *Concorsi di composizione ed esecuzione musicale*. Può essere concesso un contributo ai soggetti pubblici o privati senza scopo di lucro che realizzano, istituzionalmente e con carattere di continuità, concorsi di composizione ed esecuzione musicale nazionali o internazionali;

- articolo 14, *Corsi di perfezionamento professionale*. Può essere concesso un contributo a soggetti pubblici e privati, senza scopo di lucro, che realizzano, istituzionalmente e con carattere di continuità, corsi di perfezionamento professionale di quadri artistici e tecnici in qualunque genere musicale;
- articolo 15. *Attività promozionale della musica ed enti di promozione musicale*. Può essere concesso un contributo in favore di soggetti pubblici o privati, senza scopo di lucro, che realizzano, istituzionalmente e con carattere di continuità, progetti mirati allo sviluppo, alla divulgazione, all'informazione e alla formazione del pubblico non necessariamente specializzato nel campo musicale, nonché alla valorizzazione della cultura musicale con particolare riguardo alla produzione italiana contemporanea e di nuove metodologie, anche con riferimento alle interazioni con altri linguaggi dello spettacolo. Un contributo, non cumulabile con altri concessi dalla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo a qualsiasi titolo, può essere annualmente riconosciuto, per l'effettuazione di attività di promozione musicale, anche agli organismi di cui all'art. 1, comma 5, della Legge 14 novembre 1979, n. 589 (istituti tesi a raccogliere documentazioni, fornire informazioni, effettuare ricerche sulle attività musicali, nonché centri di iniziativa musicale con funzioni a carattere nazionale, promossi da enti e associazioni, volti a realizzare forme di coordinamento organico e continuativo della produzione musicale e della sua distribuzione e iniziative di carattere propedeutico e formativo, senza scopo di lucro);
- articolo 16, *Complessi bandistici*. Può essere concesso un contributo in favore di complessi bandistici promossi da enti locali, istituzioni o comitati cittadini, comunque privi di scopo di lucro, a titolo di concorso nelle spese di impianto e funzionamento;
- articolo 17, *Progetti speciali*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con altre forme di contribuzione previste dal D.M. 9 novembre 2007, a iniziative, anche disposte direttamente dall'Amministrazione, da attuarsi esclusivamente nell'anno cui si riferisce la richiesta, di valorizzazione e promozione, articolate in un progetto organico, che abbiano la finalità di sperimentare forme originali di divulgazione della musica, nonché iniziative rivolte a particolari celebrazioni o eventi;
- articolo 18, *Formazioni strumentali giovanili*. Può essere concesso un contributo a piccole formazioni musicali composte da giovani che intendano avviarsi alla professione di esecutore;
- articolo 19, *Attività all'estero*. Può essere concesso un contributo per le attività musicali da svolgersi all'estero, a condizione che queste consistano nella partecipazione a festival, rassegne, programmazioni di istituzioni o teatri stranieri, dimostrata da copie di contratti o da inviti del soggetto organizzatore, attestanti l'interesse e la partecipazione economica alla realizzazione dell'attività da parte del Paese ospitante.

Inoltre, in base all'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, in favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della musica, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla musica.

Con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 5 settembre 2014, sentito il parere della Commissione Consultiva per la Musica nella seduta del 30 luglio 2014, e acquisito il parere favorevole della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane (UPI) e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia (ANCI) nella riunione del 5 agosto 2014, lo stanziamento FUS 2014 per le attività musicali, pari complessivamente a 56.465.831,00 euro, è ripartito tra i vari sotto-settori secondo lo schema in Tabella 3.2[5].

Tabella 3.2 FUS – Attività musicali: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2014)

Sotto-settore	**Stanziamento (€)**
Fondazione La Biennale di Venezia	600.000,00
Teatri di Tradizione	14.850.000,00
Istituzioni concertistico-orchestrali	13.300.000,00
Attività liriche ordinarie	1.550.000,00
Attività concertistiche e corali	13.685.000,00
Festival e rassegne	7.085.000,00
Concorsi di composizione ed esecuzione musicale	600.000,00
Corsi di perfezionamento professionale	1.000.000,00
Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale	1.595.831,00
Complessi bandistici	430.000,00
Progetti speciali	600.000,00
Formazioni strumentali giovanili	20.000,00
Attività all'estero	1.150.000,00
Totale	**56.465.831,00**

Fonte: Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 5 settembre 2014

[5]Con riferimento agli stanziamenti di cui all'articolo 1 del Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 5 settembre 2014, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2014 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte esigenze riferibili a settori diversi.

Il 26,30% dello stanziamento è destinato al sotto-settore "Teatri di Tradizione", il 24,24% al sotto-settore "Attività concertistiche e corali" e il 23,55% al sotto-settore "Istituzioni concertistico-orchestrali". A questi 3 sotto-settori è destinato complessivamente circa il 74% delle risorse stanziate per le attività musicali. Il 12,55% dello stanziamento è per il sotto-settore "Festival e rassegne" e per gli altri sotto-settori percentuali inferiori al 3%.

Rispetto al 2013, diminuisce l'importo stanziato per le "Attività all'estero" (-36,11%) e quello per le "Attività liriche ordinarie" (-13,89%), mentre aumentano tutti gli altri importi.

3.2 Il contributo assegnato per le attività musicali

Sono 1.497 le istanze di contributo relative alle attività musicali, di cui agli articoli 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19 del Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, presentate per l'anno 2014.

Nella tabella seguente il numero di istanze presentate e il numero di istanze accolte sono ripartiti per sotto-settore.

Tabella 3.3 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)

Sotto-settore	Numero istanze presentate	Numero istanze accolte
Teatri di Tradizione	27	27
Istituzioni concertistico-orchestrali	13	12
Attività liriche ordinarie	21	14
Attività concertistiche e corali	221	185
Festival e rassegne	144	61
Concorsi di composizione ed esecuzione musicale	59	27
Corsi di perfezionamento professionale	41	19
Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale	63	24
Complessi bandistici	854	775
Progetti speciali	23	4
Formazioni strumentali giovanili	3	2
Attività all'estero	28	10
Totale	**1.497**	**1.160**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto al 2013, è aumentato il numero di istanze presentate (53 in più) ed è aumentato il numero di istanze accolte (6 in più).

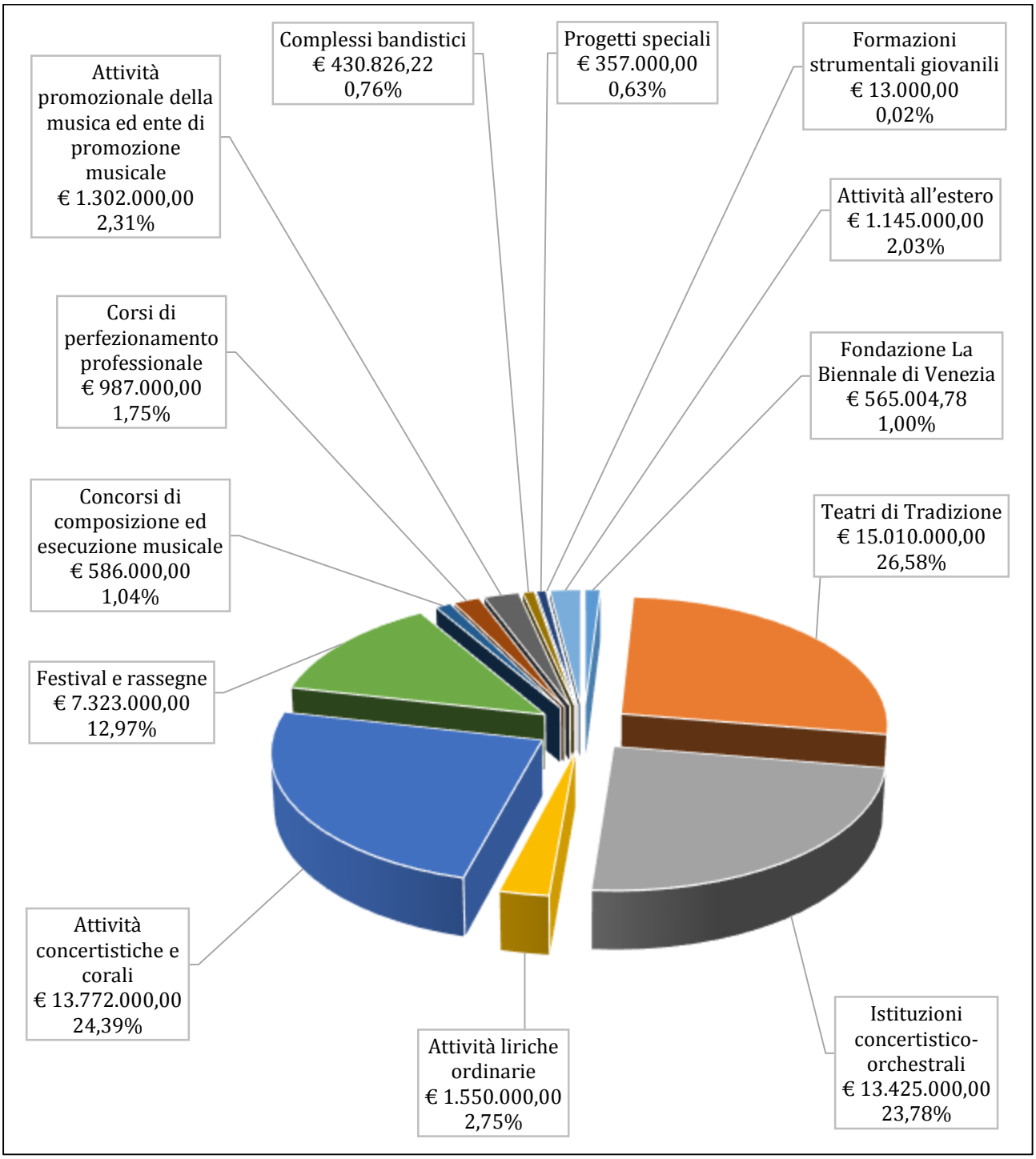
Per quanto riguarda i contributi alle attività musicali di cui agli articoli 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19 del Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, sia il maggior numero di istanze presentate (854 su 1.497) che il maggior numero di istanze accolte (775 su 1.160) sono per il contributo previsto per i complessi bandistici.

Il rapporto percentuale "Numero istanze accolte/Numero istanze presentate" assume il valore più basso per il sotto-settore "Progetti speciali" (17% circa) e un valore minore di 40% anche per il sotto-settore "Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale" e per il sotto-settore "Attività all'estero". Nelle istanze non accolte ci sono le istanze respinte e le istanze inammissibili. Rispetto al 2013, è aumentato sia il numero delle istanze inammissibili (40 in più) che il numero delle istanze respinte (9 in più).

Sentito il parere della Commissione Consultiva per la Musica nelle sedute del 8, 9 e 17 settembre 2014, e acquisiti, ove pervenuti, i pareri espressi dalle Regioni sui progetti presentati dagli organismi istanti, con i decreti del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 24 settembre 2014, sono assegnati i contributi per l'effettuazione di attività di musica nel 2014, a gravare sul Capitolo 6622 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

L'importo assegnato è pari a 56.465.831,00 euro. Dei 56.465.831,00 euro assegnati, il 26,58% è per "Teatri di Tradizione", il 24,39% per "Attività concertistiche e corali", il 23,78% per "Istituzioni concertistico-orchestrali" e il 12,97% per "Festival e rassegne". Meno dell'1% del totale assegnato è rispettivamente per "Complessi bandistici", per "Progetti speciali" e per "Formazioni Strumentali giovanili" (Figura 3.2).

Figura 3.2 FUS – Attività musicali: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per l'effettuazione di attività musicali sono assegnati 1.161 contributi, 6 in più rispetto al 2013 (Tabella 3.4).

Rispetto all'anno precedente, è aumentato anche l'importo assegnato (1.605.939 euro in più, +2,93%).

Tabella 3.4 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)

Sotto-settore	Numero contr. 2014	Numero contr. 2013	Contributo 2014 (€)	Contributo 2013 (€)	Variazione (%) contributo 2014/2013	Contributo medio 2014 (€)	Contributo medio 2013 (€)	Variazione (%) contributo medio 2014/2013
Fondazione La Biennale di Venezia	1	1	565.005	548.599	2,99			
Teatri di Tradizione	27	26	15.010.000	14.150.000	6,08	555.926	544.231	2,15
Istituzioni concertistico-orchestrali	12	12	13.425.000	12.870.000	4,31	1.118.750	1.072.500	4,31
Attività liriche ordinarie	14	16	1.550.000	1.707.000	-9,20	110.714	106.688	3,77
Attività concertistiche e corali	185	180	13.772.000	13.023.000	5,75	74.443	72.350	2,89
Festival e rassegne	61	54	7.323.000	6.910.000	5,98	120.049	127.963	-6,18
Concorsi di composizione ed esecuzione musicale	27	23	586.000	629.000	-6,84	21.704	27.348	-20,64
Corsi di perfezionamento professionale	19	20	987.000	986.000	0,10	51.947	49.300	5,37
Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale	24	25	1.302.000	1.397.000	-6,80	54.250	55.880	-2,92
Complessi bandistici	775	777	430.826	401.293	7,36	556	516	7,64
Progetti speciali	4	5	357.000	525.000	-32,00	89.250	105.000	-15,00
Formazioni strumentali giovanili	2	2	13.000	15.000	-13,33	6.500	7.500	-13,33
Attività all'estero	10	14	1.145.000	1.698.000	-32,57	114.500	121.286	-5,59
Totale	**1.161**	**1.155**	**56.465.831**	**54.859.892**	**2,93**	**48.636**	**47.498**	**2,40**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto al 2013, è diminuito l'importo assegnato per "Attività all'estero" (-32,57%), per "Progetti speciali" (-32,00%), per "Formazioni strumentali giovanili" (-13,33%), per "Attività liriche ordinarie" (-9,20%), per "Concorsi di composizione ed esecuzione musicale" (-6,84%) e per "Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale" (-6,80%).

Rispetto all'anno precedente, per "Rassegne e Festival" sono assegnati 7 contributi in più e l'importo è aumentato del 5,98%, mentre per "Complessi bandistici" sono assegnati 2 contributi in meno ma è aumentato l'importo (7,36%). È aumento di circa il 6% il contributo assegnato per "Teatri di Tradizione", per "Festival e rassegne" e per "Attività concertistiche e corali".

Alla Fondazione La Biennale di Venezia, per la realizzazione delle attività del settore musica, è andato un contributo di 565.004,78 euro (+2,99% rispetto al 2013).

Il contributo medio è maggiore di 500 mila euro per il sotto-settore "Istituzioni concertistico-orchestrali" (1.118.750 euro) e per il sotto-settore "Teatri di Tradizione" (555.926 euro), mentre è minore di 10 mila euro per il sotto-settore "Formazioni strumentali giovanili" (6.500 euro) e per il sotto-settore "Complessi bandistici" (556 euro).

Rispetto al 2013, il contributo medio è diminuito in modo particolare per il sotto-settore "Concorsi di composizione ed esecuzione musicale" (-20,64%).

A titolo di concorso nelle spese di impianto e di funzionamento relative all'attività dell'anno 2014, a ciascun complesso bandistico è assegnato un contributo pari a 560,63 euro, salvo i casi in cui risultino deficit minori dalle istanze medesime. A 743 complessi bandistici è assegnato il contributo di 560,63 euro, per un totale di 416.548,09 euro, e sono 32 i complessi bandistici che ricevono un contributo inferiore a 560,63 euro, per un totale di 14.278,13 euro.

Rispetto al 2012, sono assegnati 18 contributi in più per attività musicali (15 in più per "Festival e rassegne") e 1.550.236 euro in meno (-2,67%): è diminuito in particolar modo il contributo per "Progetti speciali" (-76,20%), quello per "Attività all'estero" (-25,26%) e quello per "Attività promozionale della musica ed ente di promozione musicale" (-20,85%).

L'importo più alto assegnato per l'effettuazione di attività di musica nel 2014, pari a 2.200.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI* di Parma (sotto-settore "Istituzioni concertistico orchestrali"). Importi maggiori di 1,8 milioni euro vanno rispettivamente anche alla *FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO* (2.000.000,00 euro) e alla *FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA* (1.840.000,00 euro) (sempre sotto-settore "Istituzioni concertistico orchestrali").

Il contributo più alto per "Teatri di Tradizione", pari a 1.400.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA*, mentre quello più alto per "Rassegne e festival", pari a 1.150.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE ROSSINI OPERA FESTIVAL* di Pesaro.

Il contributo più alto per "Attività concertistiche e corali", pari a 700.000,00 euro, è per la *ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA*, mentre quello più alto per "Lirica ordinaria", pari a 500.000,00 euro, è per la *ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO A. BELLI*.

Al *CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA* di Roma va il contributo più alto per "Attività promozionale della musica", pari a 380.000,00 euro.

Il contributo più alto per la promozione della musica all'estero", pari a 320.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO*.

I 2 contributi più bassi assegnati per il 2014 sono andati a 2 complessi bandistici (115,00 euro e 85,00 euro).

Sono 9 i soggetti che ricevono un contributo maggiore di 1 milione di euro, mentre sono 68 quelli che ricevono un contributo minore di 20 mila. Ai primi va complessivamente circa il 25% del totale assegnato per il 2014 per attività musicali.

Per la realizzazione dei Progetti speciali di cui all'articolo 17 del Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, per il 2014 sono assegnati 4 contributi, 2 dei quali per attività disposte direttamente dall'Amministrazione, per un importo totale di 357.000,00 euro (Tabella 3.5).

Tabella 3.5 FUS – Attività musicali - Progetti speciali: contributi assegnati (2014)

Beneficiario	Sede	Manifestazione	Contributo (€)
ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA ROMANA	ROMA	*GALA ITALIANO*	10.000,00
ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE VAL DI NOTO MAGIE BAROCCHE	CATANIA	*I CONFINI DEL BAROCCO*	127.000,00
MUSICA '900	ROMA	*900 LIVE* (Progetto Amministrazione)	170.000,00
COMUNE DI TORINO	TORINO	*TORINO INCONTRA BERLINO* (Progetto Amministrazione)	50.000,00
Totale			**357.000,00**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto agli anni precedenti diminuisce l'importo assegnato per i Progetti speciali: per il 2013 sono stati assegnati 525.000,00 euro per 5 Progetti speciali e per il 2012 1.500.000 euro per 6 Progetti speciali.

Le prime istanze accolte sono 26, per le quali è assegnato un contributo di 654.000,00 euro (per il 2013 sono assegnati 728.357,84 euro per 52 prime istanze e per il 2012 sono assegnati 3.359.000,00 euro per 40 prime istanze). L'importo per le prime istanze rappresenta l'1,16% del totale assegnato per il 2014 per attività musicali.

In Tabella 3.6 il numero di prime istanze accolte e il corrispondente contributo assegnato sono ripartiti per sotto-settore.

Tabella 3.6 FUS – Attività musicali - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)

Sotto-settore	Numero contributi	Contributo (€)
Attività liriche ordinarie	2	60.000,00
Attività concertistiche e corali	8	145.000,00
Festival e rassegne	13	436.000,00
Concorsi di composizione ed esecuzione musicale	2	10.000,00
Formazioni strumentali giovanili	1	3.000,00
Totale	**26**	**654.000,00**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per le attività musicali dell'anno 2014, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

I soggetti dell'Emilia-Romagna ricevono l'importo maggiore: 56 contributi e 8.728.955,12 euro (di cui 2.200.000,00 alla *ARTURO TOSCANINI* di Parma e 1.400.000,00 alla *FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA*) (Tabella 3.7).

Tabella 3.7 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione* (2014)

Regione	Numero contributi	Contributo (€)
Abruzzo	22	2.698.671,26
Basilicata	15	134.485,04
Calabria	16	411.727,56
Campania	18	1.029.681,89
Emilia-Romagna	56	8.728.955,12
Friuli-Venezia Giulia	49	587.945,79
Lazio	122	4.996.440,95
Liguria	21	1.818.727,56
Lombardia	215	6.954.854,94
Marche	56	4.052.337,16
Molise	1	65.000,00
Piemonte	188	2.277.567,43
Puglia	47	3.313.212,60
Sardegna	20	1.011.924,41
Sicilia	79	3.138.890,83
Toscana	86	6.357.172,50
Trentino-Alto Adige	25	2.590.409,45
Umbria	39	2.488.925,12
Valle d'Aosta	3	1.681,89
Veneto	83	3.807.219,50
Totale	**1.161**	**56.465.831,00**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
*La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

Un importo maggiore di 6 milioni di euro è andato anche ai beneficiari della Lombardia (6.954.854,94 euro, di cui 1.490.000,00 alla *FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI* di Milano) e a quelli della Toscana (6.357.172,50 euro, di cui 1.840.000,00 alla *FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA* di Firenze).

La Lombardia è la prima regione per numero di assegnazioni per attività musicali (215). Più di 100 contributi vanno rispettivamente anche ai soggetti del Piemonte (188) e del Lazio (122). Ai beneficiari del Lazio vanno 4.996.440,95 euro (di cui 700.000,00 alla *ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA* e 700.000,00 alla *FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA*).

Meno di 100 mila euro vanno rispettivamente all'unico beneficiario del Molise (65.000,00 euro) e ai 3 beneficiari della Valle d'Aosta (1.681,89 euro).

I soggetti beneficiari di Emilia-Romagna, Lombardia e Toscana ricevono complessivamente circa il 39% del totale assegnato per il 2014 per attività musicali.

Rispetto al 2013, il numero di assegnazioni aumenta per il Lazio (31 in più e un aumento dell'importo di circa il 16%) e diminuisce per la Lombardia (32 in meno), e variazioni particolari si registrano per la Basilicata (6 contributi in più e un aumento dell'importo di circa l'84%) e per la Campania (5 contributi in meno e una diminuzione dell'importo di circa il 43%).

In Figura 3.3 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014 in favore delle attività musicali.

Figura 3.3 FUS – Attività musicali: ripartizione del contributo assegnato per regione* (2014)

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
*La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

Solo alcune Regioni hanno fatto pervenire alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al Decreto Ministeriale 9 novembre 2007, indicando la tipologia dell'attività medesima e l'importo del contributo, come previsto dall'articolo 4, comma 8, del Decreto Ministeriale 9 novembre 2007.

Al 31 dicembre 2014, il Capitolo 6622 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività musicali in Italia e all'estero" presenta, a seguito di 2 rinunce, una disponibilità di competenza pari a 108.000,00 euro.

4. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività di danza

Per l'attribuzione di contributi in favore delle attività di danza, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, la normativa di riferimento per il 2014 è costituita dal Decreto Ministeriale 8 novembre 2007 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163".

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, attraverso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, eroga contributi ai soggetti che svolgono attività di danza ai sensi della Legge n. 800 del 14 agosto 1967, in base agli stanziamenti destinati alle attività di danza dal Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge n. 163 del 30 aprile 1985 (articolo 2, comma 1, D.M. 8 novembre 2007).

Ai fini dell'intervento finanziario dello Stato, le attività di danza considerate sono quelle relative alla produzione in Italia e all'estero, alla distribuzione, all'esercizio, alla promozione, alle rassegne e ai festival (articolo 2, comma 2, D.M. 8 novembre 2007).

La Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo si occupa inoltre dell'erogazione di contributi a favore della Fondazione La Biennale di Venezia. L'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, prevede lo stanziamento di un contributo ordinario a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della danza, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla danza.

Per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015 si applica il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163".

Nella tabella seguente sono riportati i riferimenti normativi essenziali relativi all'assegnazione di contributi in favore delle attività di danza, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

Tabella 4.1 FUS – Attività di danza: riferimenti normativi essenziali (2014)

Decreto Ministeriale 1 luglio 2014, "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163"
Decreto Ministeriale 8 novembre 2007, "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163", così come modificato e integrato dal **Decreto Ministeriale 3 agosto 2010** "Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo"
Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, "Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59", e successive modificazioni
Legge 30 aprile 1985, n. 163, "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", e successive modificazioni
Legge 14 agosto 1967, n. 800, "Nuovo ordinamento degli Enti lirici e delle attività musicali", e successive modificazioni

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

4.1 Lo stanziamento per le attività di danza

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le risorse imputate al Capitolo 6624 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia e all'estero" sono pari a 10.561.954,00 euro.

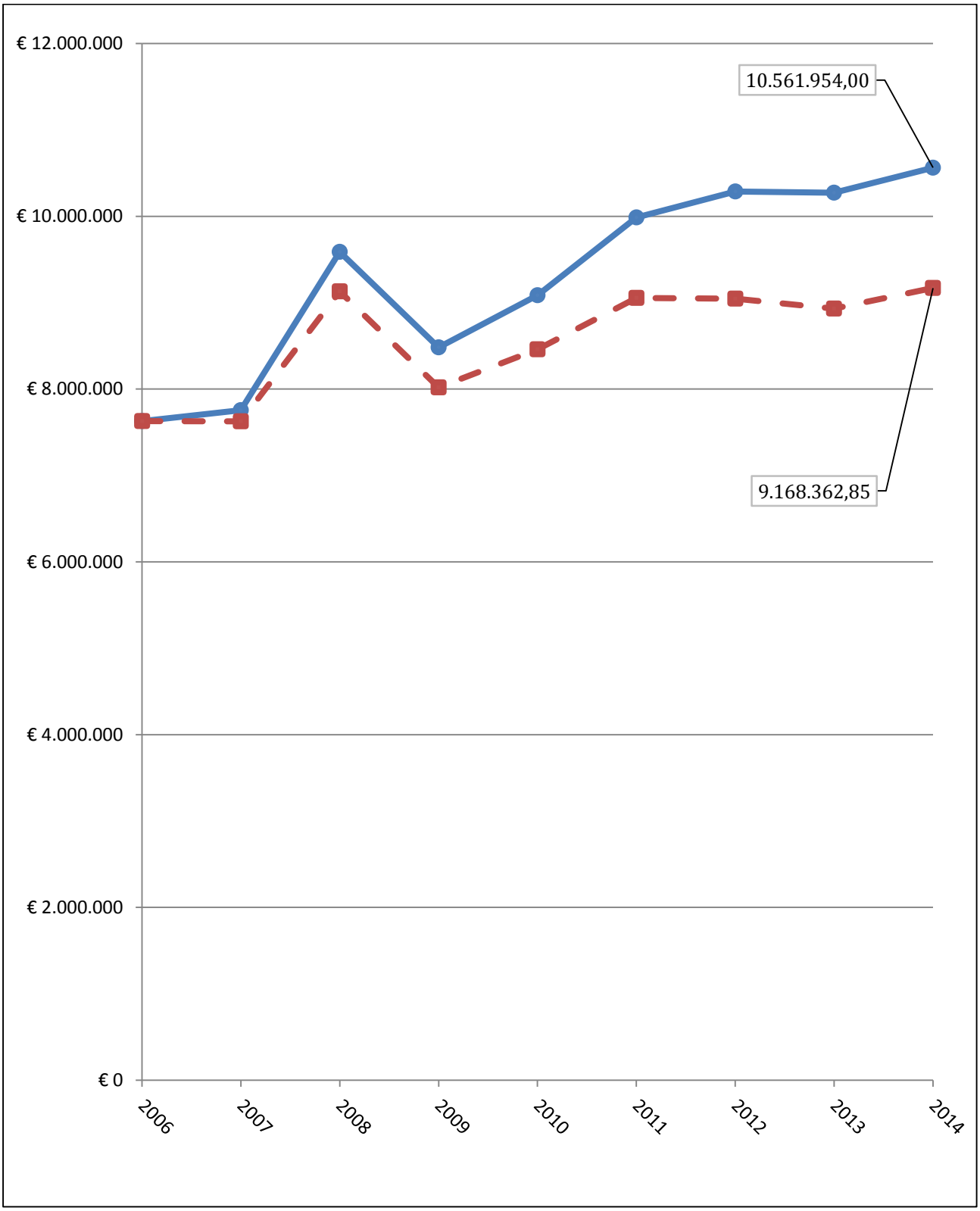
Rispetto al 2013, l'importo stanziato per le attività di danza è aumentato di 290.313,91 euro (+2,83%).

In Figura 4.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle attività della danza nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti aumenta dal 2006 al 2008, da circa 7,6 milioni di euro a circa 9,6 milioni di euro. Dopo la diminuzione del 2009 (-11,52% rispetto all'anno precedente), l'importo cresce negli anni, dal 2012 è maggiore di 10 milioni di euro e nell'ultimo anno assume il valore più alto del periodo (+38,42% rispetto al 2006).

Considerando il valore reale delle risorse stanziate per le attività di danza, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, il valore del 2014 è il più alto del periodo e l'aumento rispetto al 2006 è del 20,16%.

Figura 4.1 FUS – Attività di danza: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati ISTAT

*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Il Decreto Ministeriale 8 novembre 2007, contenente "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163", prevede l'assegnazione delle seguenti tipologie di contributi:

- articolo 8, *Compagnie di danza*. Può essere concesso un contributo agli organismi di produzione della danza che svolgono un'attività di interesse pubblico, garantendo la diffusione della cultura e dell'arte della danza e promuovendo la coreografia italiana contemporanea, la ricerca, la formazione e la valorizzazione di nuovi talenti, la nascita e la sperimentazione di particolari forme dell'arte coreutica;
- articolo 9, *Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 8 novembre 2007, agli organismi beneficiari di una partecipazione finanziaria della regione dove hanno sede, che svolgono attività di distribuzione, promozione e formazione del pubblico nell'ambito del territorio della predetta regione e che non producano, coproducano o allestiscano spettacoli direttamente o indirettamente. Gli organismi possono svolgere l'attività, in aggiunta a quella effettuata nella regione dove hanno sede, anche in una confinante che sia priva di un analogo organismo. Può essere riconosciuto un solo organismo per regione finanziato ai sensi del presente articolo;
- articolo 10, *Esercizio teatrale*. Può essere concesso un contributo a soggetti privati gestori di sale teatrali con riferimento ai costi della gestione della sala, della pubblicità e della promozione del pubblico;
- articolo 11, *Accademia Nazionale di Danza*. L'Accademia Nazionale di Danza può ricevere un contributo sulla base di un programma di attività, deliberato dai competenti organi statutari, che comprenda progetti volti a favorire gli scambi internazionali e la diffusione della cultura della danza, anche con il supporto delle nuove tecnologie, ovvero orientati alla formazione professionale, in collaborazione con organismi stranieri, o alla documentazione e conservazione della memoria dell'arte coreutica. Può inoltre essere concesso un contributo alla Fondazione «*Opera Nazionale dell'Accademia Nazionale di Danza*», riconosciuta con il Decreto del Presidente della Repubblica n. 925 del 14 gennaio 1963, per il sostegno di iniziative anche produttive, realizzate direttamente, con la prevalente utilizzazione degli allievi dell'Accademia Nazionale di Danza, ovvero in collaborazione con altri soggetti operanti nei settori della musica, del teatro e della danza;
- articolo 12, *Promozione della danza e perfezionamento professionale*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 8 novembre 2007, a soggetti pubblici e privati che realizzano progetti di: a) promozione, divulgazione e informazione nel campo della danza, nonché di

valorizzazione della cultura della danza, con particolare riguardo al repertorio italiano contemporaneo; b) perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici e amministrativi del settore della danza, con carattere istituzionale e continuativo, con esclusione di attività produttiva, in presenza di un corpo docente di accertata qualificazione professionale e di adeguati spazi attrezzati per l'attività didattica e della danza; c) promozione delle finalità relative alla raccolta di documentazione e informazioni, effettuazione di ricerche sulle attività di danza, realizzazione di forme di coordinamento organico e continuativo della produzione di danza e della sua distribuzione e iniziative di carattere propedeutico e formativo, sostegno alle compagnie italiane di ricerca e di innovazione della danza contemporanea, nonché ai giovani coreografi nello sviluppo della loro progettualità artistica, anche attraverso collegamenti con festival, rassegne e teatri, al fine di agevolarne l'inserimento nel mercato[6];

- articolo 13, *Rassegne e festival*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contributo previste dal D.M. 8 novembre 2007, a soggetti pubblici o privati, organizzatori di rassegne e festival di particolare rilievo nazionale e internazionale, che contribuiscono alla diffusione e allo sviluppo della cultura della danza, alla integrazione della danza con siti storici e archeologici e di promozione del turismo culturale, e che comprendono una pluralità di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti nell'ambito di un coerente progetto culturale realizzato in un arco di tempo limitato e in un medesimo luogo;
- articolo 14, *Progetti speciali*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con altre forme di contribuzione previste dal D.M. 8 novembre 2007, a iniziative, anche disposte direttamente dall'Amministrazione, da attuarsi esclusivamente nell'anno cui si riferisce la richiesta, di valorizzazione e promozione articolate in progetto organico che abbiano finalità di sperimentare forme originali di divulgazione della danza, nonché iniziative rivolte a particolari celebrazioni o eventi;
- articolo 15, *Attività all'estero*. Può essere concesso un contributo per le attività di danza da svolgersi all'estero, a condizione che queste consistano nella partecipazione a festival, rassegne, programmazioni di istituzioni o teatri stranieri, dimostrata da copie di contratti o da inviti del soggetto organizzatore, attestanti l'interesse e la partecipazione economica alla realizzazione dell'attività da parte del Paese ospitante.

[6]Con il Decreto-Legge n. 91 dell'8 agosto 2013 "Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo" (convertito con modificazioni in L. 7 ottobre 2013, n. 112) è stato abrogato l'articolo 1 della Legge 14 novembre 1979, n. 589, che prevedeva fondi per enti di promozione.

L'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, prevede inoltre lo stanziamento di un contributo ordinario a favore della Fondazione La Biennale di Venezia, per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della danza, di misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla danza.

Con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo del 5 settembre 2014, sentita la Commissione Consultiva per la Danza nella seduta del 30 luglio 2014, e acquisito il parere della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane (UPI) e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia (ANCI) espresso nella seduta del 5 agosto 2014, lo stanziamento FUS 2014 per le attività di danza, pari complessivamente a 10.562.000,00 euro, è ripartito tra i vari sotto-settori[7].

Il 46,58% dello stanziamento è destinato al sotto-settore "Compagnie di danza", il 17,04% al sotto-settore "Promozione della danza e perfezionamento professionale", mentre circa il 15% rispettivamente ai sotto-settori "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico" e "Rassegne e festival". L'1,61% e l'1,30% dell'importo stanziato sono rispettivamente per il sotto-settore "Esercizio teatrale" e per il sotto-settore "Attività all'estero". Non sono state stanziate risorse per i Progetti speciali.

Rispetto al 2013, le variazioni maggiori dello stanziamento si registrano per il sotto-settore "Esercizio teatrale" (+66,67%) e per la Fondazione La Biennale di Venezia (+55,77%).

[7]Con riferimento agli stanziamenti di cui all'articolo 1 del Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo del 5 settembre 2014, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2014 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte esigenze riferibili a settori diversi.

4.2 Il contributo assegnato per le attività di danza

Sono 260 le istanze di contributo relative alle attività di danza in Italia e alle tournée all'estero, di cui agli articoli 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 del Decreto Ministeriale 8 novembre 2007, presentate per l'anno 2014.

Nella tabella seguente il numero di istanze presentate e il numero di istanze accolte sono ripartiti per sotto-settore.

Tabella 4.2 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)

Sotto-settore	Numero istanze presentate	Numero istanze accolte
Compagnie di danza	81	70
Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico	15	14
Esercizio teatrale	5	5
Accademia Nazionale di Danza	1	1
Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza	1	1
Promozione della danza e perfezionamento professionale	44	32
Rassegne e festival	53	43
Progetti speciali	3	0
Attività all'estero	57	27
Totale	**260**	**193**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto al 2013, è diminuito il numero di istanze presentate (12 in meno) ed è aumentato il numero di istanze accolte (7 in più).

Per i contributi alle attività di danza in Italia e alle tournée all'estero di cui agli articoli 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 del Decreto Ministeriale 8 novembre 2007, sia il maggior numero di istanze presentate (81 su 260) che il maggior numero di istanze accolte (70 su 193) sono per il contributo per le compagnie di danza.

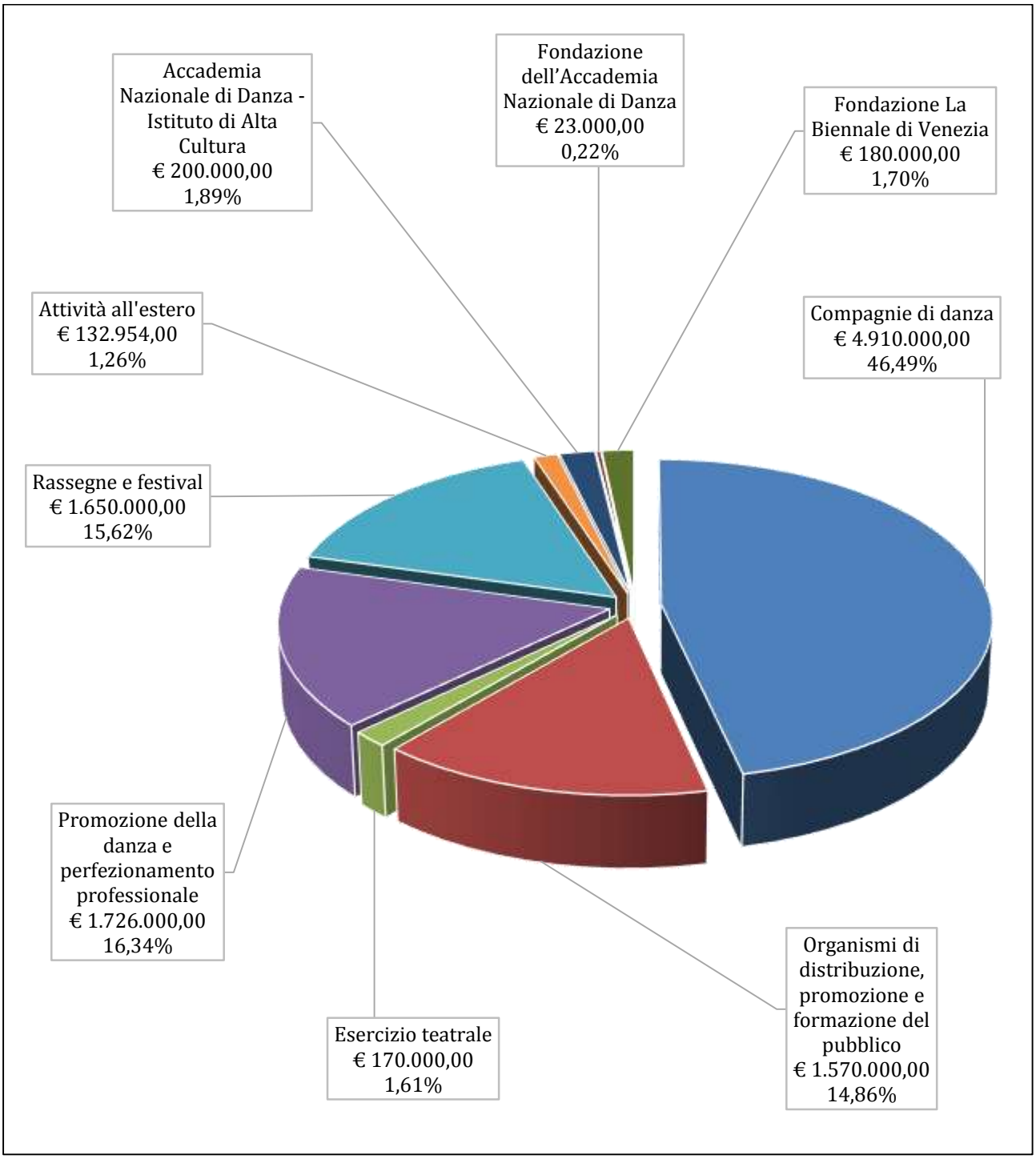
Nessuna delle 3 istanze per Progetti speciali è stata accolta. Il rapporto percentuale "Numero istanze accolte/Numero istanze presentate" assume un valore minore di 50% anche per il sotto-settore "Attività all'estero" (47% circa). Nelle istanze non accolte ci sono le istanze respinte e le istanze non perfezionate.

Per quanto riguarda il sotto-settore "Promozione danza e perfezionamento professionale", per la promozione della danza sono state presentate 37 istanze di contributo, delle quali 28 accolte (articolo 12, comma 1, lettera A – D.M. 8 novembre 2007), e per il perfezionamento professionale sono state presentate 7 istanze di contributo, delle quali 4 accolte (articolo 12, comma 1, lettera B – D.M. 8 novembre 2007).

Sentito il parere della Commissione Consultiva per la Danza nelle sedute del 16, 17 e 18 settembre 2014, e acquisiti, ove pervenuti, i pareri espressi dalle Regioni sui progetti presentati dagli organismi istanti, con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 30 settembre 2014, sono assegnati i contributi per l'effettuazione di attività di danza nel 2014, a gravare sul Capitolo 6624 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

L'importo totale assegnato è pari a 10.561.954,00 euro. Il 46,49% del totale assegnato è per "Compagnie di danza", il 16,34% per "Promozione della danza e perfezionamento professionale", il 15,62% per "Rassegne e festival", il 14,86% per "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico", l'1,61% per "Esercizio teatrale" e l'1,26% per "Attività all'estero" (Figura 4.2).

Figura 4.2 FUS – Attività di danza: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per l'effettuazione di attività di danza sono assegnati 194 contributi, 7 in più rispetto al 2013 e 13 in più rispetto al 2012 (Tabella 4.3).

Rispetto all'anno precedente, è aumentato anche l'importo assegnato (290.354,00 euro in più, +2,83%).

Tabella 4.3 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)

Sotto-settore	Numero contr. 2014	Numero contr. 2013	Contributo 2014 (€)	Contributo 2013 (€)	Variazione (%) contributo 2014/2013	Contributo medio 2014 (€)	Contributo medio 2013 (€)	Variazione (%) contr. medio 2014/2013
Compagnie di danza	70	70	4.910.000	4.815.000	1,97	70.143	68.786	1,97
Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico	14	14	1.570.000	1.475.000	6,44	112.143	105.357	6,44
Esercizio teatrale	5	4	170.000	135.000	25,93	34.000	33.750	0,74
Promozione della danza e perfezionamento professionale	32	35	1.726.000	1.820.000	-5,16	53.938	52.000	3,73
Rassegne e festival	43	38	1.650.000	1.476.000	11,79	38.372	38.842	-1,21
Progetti speciali	0	2	0	41.000	-100,00		20.500	
Attività all'estero	27	21	132.954	109.600	21,31	4.924	5.219	-5,65
Accademia Nazionale di Danza	1	1	200.000	200.000	0,00			
Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza	1	1	23.000	40.000	-42,50			
Fondazione La Biennale di Venezia	1	1	180.000	160.000	12,50			
Totale	**194**	**187**	**10.561.954**	**10.271.600**	**2,83**	**54.443**	**54.928**	**-0,88**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto al 2013, il numero delle assegnazioni è aumentato per il sotto-settore "Attività all'estero" (6 in più), per il sotto-settore "Rassegne e festival" (5 in più) e per il sotto-settore "Esercizio teatrale" (1 in più).

Nel 2014 non sono stati assegnati contributi per Progetti speciali (nel 2013 sono stati assegnati 2 contributi per un importo totale di 41.000,00 euro). È diminuito anche il numero dei contributi per la "Promozione della danza e perfezionamento professionale" (3 in meno rispetto al 2013).

All'Accademia Nazionale di Danza vanno 200 mila euro (lo stesso importo del 2013) e 180 mila alla Fondazione La Biennale di Venezia (+12,50% rispetto al 2013).

Rispetto al 2013, è diminuito il contributo assegnato alla Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza (da 40 mila a 23 mila euro, -42,50%) e quello per "Promozione della danza e perfezionamento professionale" (-5,16%), mentre sono aumentati gli altri importi assegnati, in modo particolare quello per "Esercizio teatrale" (+25,93%) e quello per "Attività all'estero" (+21,31%).

Il contributo medio è maggiore di 100 mila euro per il sotto-settore "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico" (112.143 euro), mentre è minore di 10 mila euro per il sotto-settore "Attività all'estero" (4.924 euro). Rispetto al 2013, il contributo medio è diminuito per il sotto-settore "Attività all'estero" (-5,65%) e per il sotto-settore "Rassegne e festival" (-1,21%), mentre è aumentato per gli altri sotto-settori (+6,44% per il sotto-settore "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico").

Rispetto al 2012, le variazioni maggiori del contributo assegnato si registrano per il sotto-settore "Esercizio teatrale" (+107% circa) e per la Fondazione La Biennale di Venezia (+75% circa).

L'importo più alto assegnato per il 2014 per attività di danza, pari a 700.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA - COMPAGNIA ATERBALLETTO* di Reggio Emilia (sotto-settore "Compagnie di danza"). Importi maggiori di 400 mila euro vanno rispettivamente anche alla società *BALLETTO DI ROMA - CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO* (550.000,00 euro per "Compagnie di danza") e alla *FONDAZIONE TEATRO NUOVO PER LA DANZA* di Torino (405.000,00 euro per "Promozione della danza e perfezionamento professionale").

Un contributo pari a 235.000,00 euro va rispettivamente al *BALLETTO TEATRO DI TORINO*, alla *COMPAGNIA VIRGILIO SIENI* di Firenze e alla *FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA* di Roma.

Il contributo più alto per "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico", pari a 205.000,00 euro, è per l'*ASSOCIAZIONE C.D.T.M. – CIRCUITO CAMPANO DELLA DANZA* di Napoli, mentre il contributo più alto per "Rassegne e festival", pari a 100.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO*.

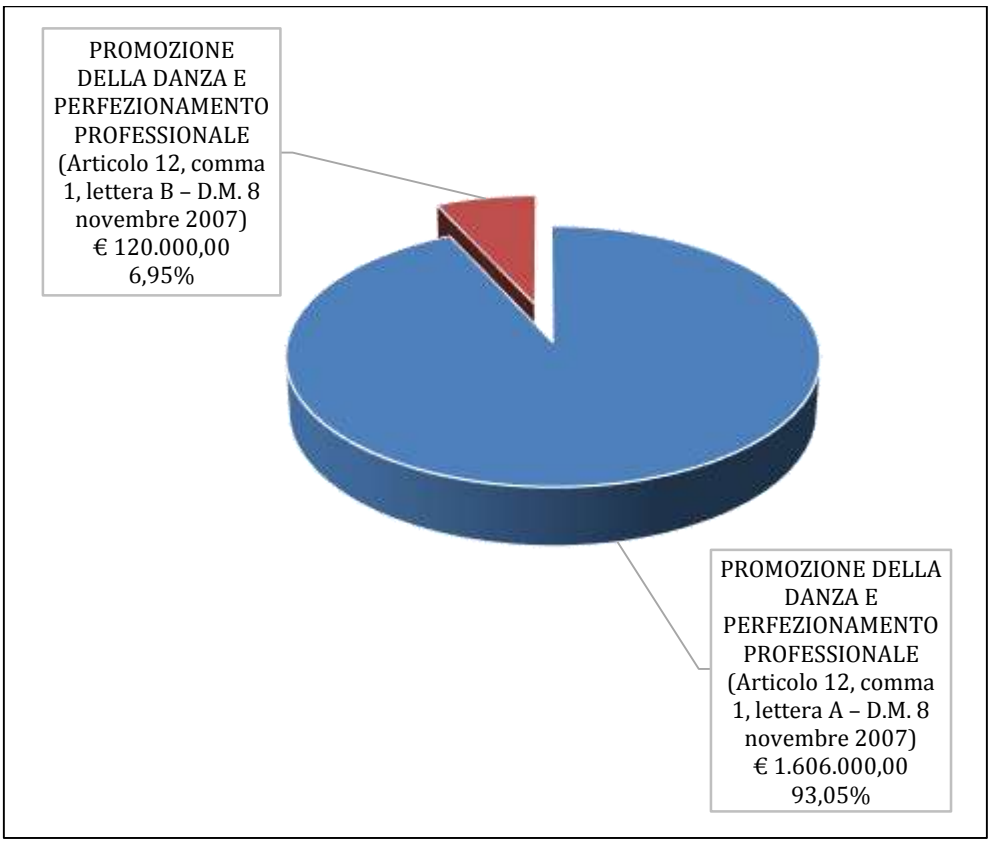
Il contributo più alto per "Esercizio teatrale" è di 60.000,00 euro (rispettivamente a *LA FABBRICA DELL'ATTORE* di Roma e alla *KOREJA* di Lecce), mentre quello più alto per "Attività all'estero" è di 18.000,00 euro (alla *ASSOCIAZIONE ARTEMIS DANZA* di Parma).

Il contributo più basso assegnato è pari a 600,00 euro, per attività di danza all'estero (alla *ASSOCIAZIONE CULTURALE MK* di Roma).

A 10 soggetti va un contributo maggiore o uguale a 200 mila euro, a 68 un contributo minore di 20 mila e a 29 un contributo minore di 10 mila euro. Ai primi va complessivamente circa il 30% del totale assegnato per il 2014 per attività di danza.

Per il sotto-settore "Promozione danza e perfezionamento professionale", 28 contributi sono assegnati per la promozione della danza (articolo 12, comma 1, lettera A – D.M. 8 novembre 2007) e 4 per il perfezionamento professionale (articolo 12, comma 1, lettera B – D.M. 8 novembre 2007). Il contributo assegnato per il 2014 è ripartito tra i comparti di cui all'articolo 12 del Decreto Ministeriale 8 novembre 2007 come in Figura 4.3.

Figura 4.3 FUS – Attività di danza - Promozione danza e perfezionamento professionale: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Le prime istanze accolte sono 8, per le quali è assegnato un contributo di 107.000,00 euro (per il 2013 sono assegnati 230.000,00 euro per 19 prime istanze). L'importo per le prime istanze rappresenta l'1,01% del totale assegnato per attività di danza nel 2014. Il contributo maggiore per una prima istanza, pari a 30.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA*.

In Tabella 4.4 il numero di prime istanze accolte e il corrispondente contributo assegnato sono ripartiti per sotto-settore.

Tabella 4.4 FUS – Attività di danza - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)

Sotto-settore	Numero contributi	Contributo (€)
Compagnie di danza	2	20.000,00
Esercizio teatrale	1	15.000,00
Rassegne e festival	5	72.000,00
Totale	**8**	**107.000,00**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per le attività di danza per l'anno 2014, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

I soggetti del Lazio ricevono il numero più alto di contributi e l'importo maggiore: 48 contributi e 2.702.300,00 euro (Tabella 4.5).

Tabella 4.5 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione* (2014)

Regione	Numero contributi	Contributo (€)
Abruzzo	4	68.500,00
Basilicata	1	22.000,00
Campania	8	333.000,00
Emilia-Romagna	23	1.649.000,00
Friuli-Venezia Giulia	4	175.000,00
Lazio	48	2.702.300,00
Liguria	2	44.000,00
Lombardia	17	598.000,00
Marche	4	292.954,00
Piemonte	14	1.068.900,00
Puglia	4	268.000,00
Sardegna	10	342.000,00
Sicilia	7	340.000,00
Toscana	25	1.301.800,00
Trentino-Alto Adige	4	313.000,00
Umbria	6	198.500,00
Valle d'Aosta	1	10.000,00
Veneto	12	835.000,00
Totale	**194**	**10.561.954,00**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
*La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

Più di 20 contributi sono destinati rispettivamente anche ai soggetti di Toscana (25) e Emilia-Romagna (23), mentre soltanto uno rispettivamente a quelli di Basilicata e Valle d'Aosta.

Un importo maggiore di un milione di euro è assegnato rispettivamente ai beneficiari dell'Emilia-Romagna (1.649.000,00 euro, di cui 700 mila alla *FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA - COMPAGNIA ATERBALLETTO* di Reggio Emilia), della Toscana (1.301.800,00 euro, di cui 235.000,00 alla *COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA* di Firenze) e del Piemonte (1.068.900,00 euro, di cui 405.000,00 alla *FONDAZIONE TEATRO NUOVO PER LA DANZA* di Torino e 235.000,00 al *BALLETTO TEATRO DI TORINO*). Meno di 30 mila euro vanno sia al beneficiario della Basilicata (22.000,00 euro) che a quello della Valle d'Aosta (10.000,00 euro).

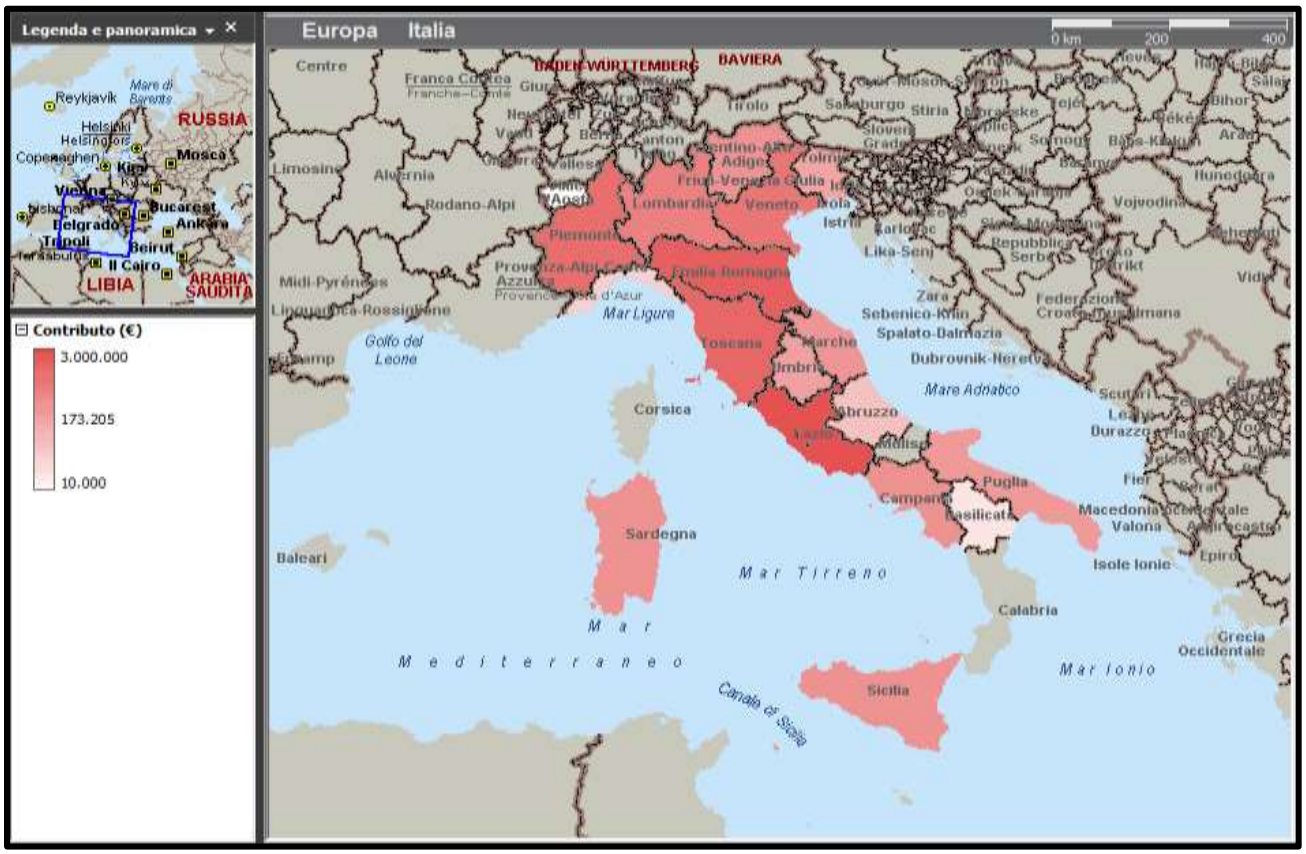
I beneficiari di Lazio, Emilia-Romagna, Toscana e Piemonte ricevono complessivamente circa il 64% del contributo assegnato per il 2014 per attività di danza.

Rispetto al 2013, è aumentato il contributo per i soggetti del Lombardia (98 mila euro in più e 4 contributi in meno), mentre è diminuito quello per i soggetti del Lazio (53.700,00 euro in meno e 4 contributi in più rispetto al 2013).

Così come per il 2013, sono 2 le regioni in cui non si registra la presenza di beneficiari di contributo FUS 2014 per attività di danza: il Molise e la Calabria. Le regioni senza beneficiari di contributo FUS 2012 sono la Valle d'Aosta, il Molise e la Calabria.

In Figura 4.4 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014 in favore delle attività di danza.

Figura 4.4 FUS – Attività di danza: ripartizione del contributo assegnato per regione* (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
*La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

Le Regioni non hanno fatto pervenire alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al Decreto Ministeriale 8 novembre 2007. Il comma 8 dell'articolo 4 del Decreto Ministeriale 8 novembre 2007 dispone che "le Regioni trasmettono annualmente alla Direzione Generale gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al presente decreto, indicando la tipologia dell'attività medesima e l'importo del contributo".

Al 31 dicembre 2014, il Capitolo 6624 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività di danza in Italia e all'estero" presenta una disponibilità di competenza pari a 0,00 euro[8].

[8]A seguito di rinunce, si sono resi disponibili 3.000,00 euro dai fondi stanziati "FUS Danza 2014". L'importo, da imputare al Capitolo 6624 - esercizio finanziario 2014, è stato assegnato alla *FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE PRO HELVETIA*, a titolo di contributo finalizzato al sostegno della fase di avvio del Seminario di Avignone 2015, dedicato a giovani artisti e coreografi *under 35* (Delibera del Direttore Generale del 29 dicembre 2014).

5. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività teatrali di prosa

Per l'attribuzione di contributi in favore delle attività teatrali di prosa, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, la normativa di riferimento per il 2014 è costituita dal Decreto Ministeriale 12 novembre 2007 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163".

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, attraverso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, eroga contributi ai soggetti che svolgono attività di teatro, commedia musicale e operetta, in base agli stanziamenti destinati alle attività teatrali dal Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge n. 163 del 30 aprile 1985 (articolo 2, comma 1, D.M. 12 novembre 2007).

Ai fini dell'intervento finanziario dello Stato, le attività teatrali considerate sono quelle relative alla produzione in Italia e all'estero, alla distribuzione, all'esercizio, alla promozione, alle rassegne e ai festival (articolo 2, comma 2, D.M. 12 novembre 2007).

La Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo si occupa anche dell'erogazione di contributi a favore della Fondazione La Biennale di Venezia e a favore della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA). In base all'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività

istituzionali nel settore delle attività teatrali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali. In base all'articolo 8 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, comma 1-bis, e successive modificazioni, a favore della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA), è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali.

Per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015 si applica il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163".

Nella tabella seguente sono riportati i riferimenti normativi essenziali relativi all'assegnazione di contributi in favore delle attività teatrali di prosa, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

Tabella 5.1 FUS – Attività teatrali di prosa: riferimenti normativi essenziali (2014)

Decreto Ministeriale 1 luglio 2014, "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163"

Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163", così come modificato e integrato dal **Decreto Ministeriale 3 agosto 2010**, "Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo"

Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, "Trasformazione in fondazione dell'ente pubblico "Istituto nazionale per il dramma antico", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59", e successive modificazioni

Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, "Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59", e successive modificazioni

Legge 30 aprile 1985, n. 163, "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", e successive modificazioni

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 19 dicembre 2014 è inoltre assegnato un contributo ai sensi dell'articolo 45 del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014. Il comma 1 dell'articolo 45 – "Residenze" del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 dispone che la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, a seguito di specifici accordi di programma con una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti previa intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome, possa prevedere, nell'ambito delle risorse disponibili del Fondo Unico per lo Spettacolo, interventi per "progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda".

Le Regioni Calabria, Campania, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Toscana, Umbria e la Provincia Autonoma di Trento con il *PROGETTO TRIENNALE INTERREGIONALE 2015/2017* danno attuazione all'intesa fra il Governo, le Regioni e le Province Autonome, prevista dell'articolo 45 del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 e sancita il 18 dicembre 2014. Le Regioni si prefiggono, grazie al cofinanziamento del MiBACT, la realizzazione nel corso del triennio di attività aggiuntive rispetto a quelle prioritariamente sostenute con il finanziamento regionale, affinché si insedino, sviluppino e consolidino esperienze e sistemi regionali delle residenze.

5.1 Lo stanziamento per le attività teatrali di prosa

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le risorse imputate al Capitolo 6623 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa" sono pari a 21.937.282,65 euro, mentre le risorse imputate al Capitolo 6626 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa svolte da soggetti privati" sono pari a 41.160.659,95 euro.

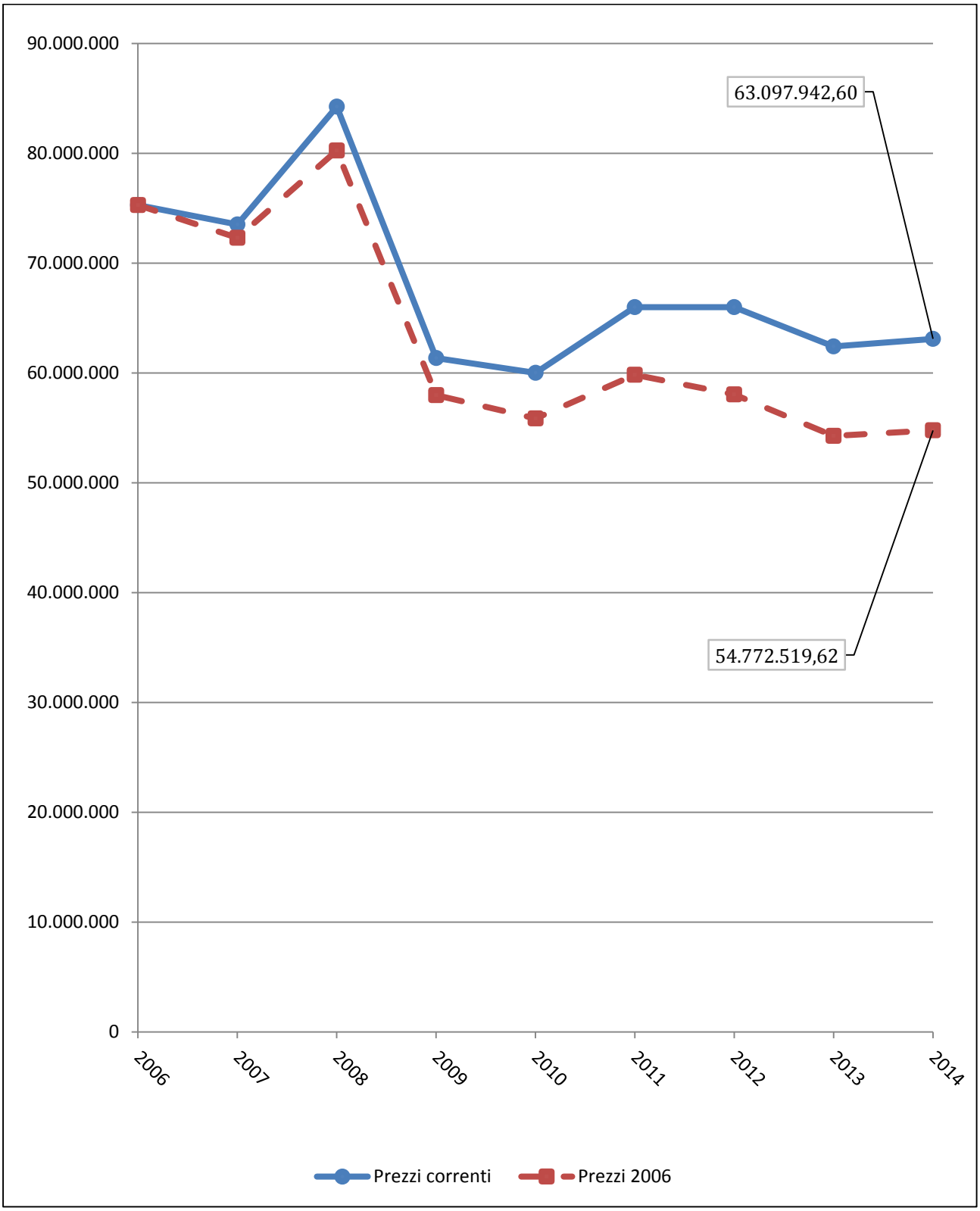
Lo stanziamento per le attività teatrali di prosa è pari complessivamente a 63.097.942,60 euro (689.947,53 euro in più rispetto al 2013, +1,11%).

In Figura 5.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle attività teatrali nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti raggiunge il valore più alto nel 2008, circa 84 milioni di euro, nel 2011 e nel 2012 è pari a circa 66 milioni di euro, e nell'ultimo anno è vicino a 63 milioni di euro (-16,18% rispetto al 2006).

Considerando il valore reale risorse stanziate per le attività teatrali, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, nel 2013 si osserva il valore più basso del periodo e il valore dell'ultimo anno è pari a circa 54,8 milioni di euro (+0,93% rispetto al 2013 e -27,24% rispetto al 2006).

Figura 5.1 FUS – Attività teatrali di prosa: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati ISTAT

*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Il Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, contenente "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività teatrali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163", prevede l'assegnazione delle seguenti tipologie di contributi:

- articolo 8, *Attività teatrale stabile*. L'attività teatrale stabile è connotata dal prevalente rapporto con il territorio entro il quale è ubicato e opera il soggetto che la svolge, dalla stabilità del nucleo artistico-tecnico-organizzativo, nonché da una progettualità con particolari finalità artistiche, culturali e sociali. L'attività teatrale stabile è svolta dai teatri stabili ad iniziativa pubblica (articolo 9), dai teatri stabili ad iniziativa privata (articolo 10) e dai teatri stabili di innovazione (articolo 11). Sono teatri stabili di innovazione quelli che svolgono attività di ricerca e sperimentazione teatrale o attività teatrale rivolta all'infanzia e alla gioventù. L'attività della ricerca e sperimentazione teatrale è caratterizzata da una particolare attenzione al rinnovamento del linguaggio teatrale, alle nuove drammaturgie, alla multimedialità e alla integrazione delle arti sceniche, e da iniziative di studio e laboratorio, anche in collaborazione con le università per lo sviluppo di nuovi metodi di ricerca. L'attività teatrale rivolta all'infanzia e alla gioventù è caratterizzata da una particolare attenzione all'evoluzione del linguaggio artistico e pedagogico, allo sviluppo e diffusione della cultura teatrale presso il pubblico in età prescolare e scolare, alle iniziative di studio e laboratorio, in collaborazione con le strutture scolastiche, mirate a finalità educative e alla formazione teatrale degli insegnanti;
- articolo 12, *Imprese di produzione teatrale*. Può essere concesso un contributo alle imprese di produzione teatrale, commedia musicale e operetta, di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù, che si caratterizzano per la capacità organizzativa, per la validità artistica del progetto in relazione alla tradizione teatrale, alla drammaturgia contemporanea, alla più ampia diffusione della cultura e dell'arte teatrale sul territorio nazionale, alla valorizzazione di nuovi talenti, alla ricerca di nuovi linguaggi artistici e per la diffusione del teatro presso nuove fasce di pubblico, anche in età scolare e prescolare;
- articolo 13, *Teatro di figura*. Può essere concesso un contributo alle imprese che svolgono in un determinato ambito territoriale, con un organico progetto e stabilità del nucleo artistico, un'attività continuativa di produzione del teatro di figura di significativo rilievo, anche in convenzione con gli enti locali interessati, e integrata da attività di promozione, ricerca, conservazione e trasmissione della tradizione, aggiornamento delle tecniche e rinnovamento espressivo, rassegne e festival;
- articolo 14, *Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 12 novembre 2007, agli organismi, beneficiari di una partecipazione finanziaria

della regione dove hanno sede, che svolgono attività di distribuzione, promozione e formazione del pubblico nell'ambito del territorio della predetta regione e che non producano, coproducano o allestiscano spettacoli direttamente o indirettamente. Gli organismi possono svolgere l'attività, in aggiunta a quella effettuata nella regione dove hanno sede, anche in una confinante che sia priva di un analogo organismo. Può essere riconosciuto un solo organismo per regione finanziato ai sensi del presente articolo;

- articolo 15, *Esercizio teatrale*. Può essere concesso un contributo a soggetti privati gestori di sale teatrali con riferimento ai costi della gestione della sala, della pubblicità e della promozione del pubblico;
- articolo 16, *Promozione teatrale, perfezionamento professionale, ed artisti di strada*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 12 novembre 2007, a soggetti pubblici e privati che, non svolgendo attività produttiva, realizzano progetti di: a) promozione, divulgazione e informazione nel campo teatrale, nonché di valorizzazione della cultura teatrale, con particolare riguardo alla drammaturgia italiana contemporanea (tali progetti possono articolarsi in stage, seminari, convegni, mostre, attività di laboratorio, con particolare riguardo all'uso di nuove metodologie e alle interazioni con gli altri linguaggi dello spettacolo); b) perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici e amministrativi del settore teatrale, con carattere istituzionale e continuativo, in presenza di un corpo docente di accertata qualificazione professionale e di adeguati spazi attrezzati per l'attività didattica e teatrale; c) coordinamento e sostegno dell'attività di gruppi teatrali non professionistici a essi aderenti; d) produzione e promozione teatrale nell'ambito di programmi di studio e di ricerca all'interno delle strutture universitarie statali, anche in collaborazione con i soggetti della stabilità teatrale.

  Può inoltre essere concesso un contributo a soggetti che svolgono attività di promozione del teatro di strada o che organizzano manifestazioni, rassegne e festival con l'impiego esclusivo degli artisti di strada, quale momento di aggregazione sociale della collettività, di integrazione con il patrimonio architettonico e monumentale e di sviluppo del turismo culturale;
- articolo 17, *Rassegne e festival*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 12 novembre 2007, a soggetti pubblici o privati, organizzatori di rassegne e festival di particolare rilievo nazionale e internazionale, che contribuiscono alla diffusione e allo sviluppo della cultura teatrale, alla integrazione del teatro con siti storici e archeologici e di promozione del turismo culturale, e che comprendono una pluralità di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti nell'ambito di un coerente progetto culturale, realizzati in un arco di tempo limitato e in un medesimo luogo. In particolare, i festival possono costituire momenti di incontro

privilegiato tra diverse culture dello spettacolo dal vivo, anche in forma di creazioni multidisciplinari tendenti alla contaminazione di più linguaggi espressivi;

- articolo 19, *Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico» e Società Italiana Autori Drammatici*. L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico» può ricevere un contributo, su presentazione del programma di attività deliberato dai competenti organi statutari. Una quota di tale contributo può essere destinata al sostegno di iniziative anche produttive e di ricerca realizzate direttamente con la prevalente utilizzazione degli allievi dell'Accademia o assunte in collaborazione con altri enti teatrali anche a sostegno della drammaturgia contemporanea. Anche la Società Italiana Autori Drammatici può ricevere un contributo per la promozione della drammaturgia italiana contemporanea, su presentazione di un progetto che può articolarsi in seminari, convegni, premi e attività editoriali;
- articolo 20, *Progetti speciali*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con altre forme di contribuzione previste dal D.M. 12 novembre 2007, a iniziative, anche disposte direttamente dall'Amministrazione, da attuarsi esclusivamente nell'anno cui si riferisce la richiesta, di valorizzazione e promozione, articolate in progetto organico che abbiano finalità di sperimentare forme originali di divulgazione del teatro, nonché iniziative rivolte a particolari celebrazioni o eventi;
- articolo 21, *Attività all'estero*. Può essere concesso un contributo per le attività teatrali da svolgersi all'estero, a condizione che queste consistano nella partecipazione a festival, rassegne, programmazioni di istituzioni o teatri stranieri, dimostrata da copie di contratti o da inviti del soggetto organizzatore, attestanti l'interesse e la partecipazione economica alla realizzazione dell'attività da parte del Paese ospitante.

In base all'articolo 19 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter, e successive modificazioni, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività teatrali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali.

In base all'articolo 8 del Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, comma 1-bis, e successive modificazioni, a favore della Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA), è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali.

Il Ministro, con proprio decreto, determina gli elenchi degli organismi e delle iniziative teatrali di cui agli articoli 9, 10 e 11 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, sentito il parere della Commissione Consultiva per il Teatro e acquisito il parere della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane (UPI) e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia (ANCI).

Per il 2014 l'elenco dei Teatri Stabili ad iniziativa pubblica (Art. 9 - D.M. 12 novembre 2007) è il seguente: Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano (BOLZANO), Ente Autonomo Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia (TRIESTE), Associazione Teatro Stabile Sloveno (TRIESTE), Fondazione Teatro Stabile di Torino (TORINO), Associazione Centro Teatrale Bresciano (BRESCIA), Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa (MILANO), Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova (GENOVA), Associazione Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni (VENEZIA), Fondazione Emilia Romagna Teatro (MODENA), Fondazione Teatro Metastasio di Prato (PRATO), Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria (PERUGIA), Marche Teatro - società consortile a responsabilità limitata (ANCONA), Associazione Teatro di Roma (ROMA), Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo (L'AQUILA), Associazione Teatro Stabile della città di Napoli (NAPOLI), Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo (PALERMO) e Ente Teatro di Sicilia Stabile di Catania (CATANIA).

Per il 2014 l'elenco dei Teatri Stabili ad iniziativa privata (Art. 10 - D.M. 12 novembre 2007) è il seguente: Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona (VERONA), La Contrada - Teatro Stabile di Trieste s.a.s. di Livia Amabilino & C. - Impresa Sociale (TRIESTE), Torino Spettacoli s.r.l., (TORINO), Teatro Franco Parenti s.c.r.l. (MILANO), Teatridithalia soc. coop. (MILANO), Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse onlus (GENOVA), Fondazione Teatro dell'Archivolto (GENOVA), Fondazione Teatro Due (PARMA), Attori e Tecnici soc. coop. a r.l. (ROMA), Eliseo Teatro s.r.l. (ROMA), Nuovo Sistina S.r.l. (ROMA), Fondazione Teatro di Napoli (NAPOLI) e Teatro di Sardegna - Centro di iniziativa teatrale soc.coop. a r.l. (CAGLIARI).

Per il 2014 l'elenco dei Teatri Stabili d'Innovazione - Ricerca e Sperimentazione (Art. 11 - D.M. 12 novembre 2007) è il seguente: CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia società cooperativa (UDINE), Assemblea Teatro società cooperativa (TORINO), Fondazione Teatro Piemonte Europa (TORINO), Fondazione Palazzo Litta per le Arti onlus (MILANO), Fondazione CRT/Centro Ricerche Teatrali (MILANO), Tieffe Spazio Mil Associazione Culturale (MILANO), Teatro Out Off S.a.s. di Beniamino Bertoldo & C. (MILANO), Ravenna Teatro società cooperativa (RAVENNA), Fondazione Pontedera Teatro (PONTEDERA), Associazione Temporanea d'Impresa Ar.Tè (ORVIETO), La Fabbrica dell'Attore cooperativa onlus (ROMA), Associazione Florian (PESCARA), Il Teatro s.c.r.l. (NAPOLI), Fondazione Salerno Contemporanea - Teatro Stabile d'Innovazione (SALERNO), Koreja società cooperativa a r.l. (LECCE), Associazione Teatro Libero Palermo onlus (PALERMO) e Associazione Akroama Teatro Laboratorio Sardo (CAGLIARI).

Per il 2014 l'elenco dei Teatri Stabili d'Innovazione - Infanzia e gioventù (Art. 11 - D.M. 12 novembre 2007) è il seguente: Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus (TORINO), Elsinor società cooperativa sociale (MILANO), Teatro del Buratto società cooperativa sociale (MILANO), Pandemonium Teatro società cooperativa onlus (BERGAMO), Fondazione A.I.D.A. (VERONA), La Piccionaia società cooperativa sociale (VICENZA), Associazione Compagnia Teatreale Gli Alcuni (TREVISO), Teatro Gioco Vita s.r.l. (PIACENZA), Solares Fondazione delle arti (PARMA), La Baracca società cooperativa sociale onlus (BOLOGNA), Accademia Perduta Romagna Teatri s.c.r.l. (RAVENNA), Fondazione Sipario Toscana onlus (CASCINA), Associazione Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi (FIRENZE), Fontemaggiore s.c.r.l. (PERUGIA), Teatro delle Marionette degli Accettella s.n.c. di I. Accettella & C. (ROMA), Associazione Teatrale L'Uovo onlus (L'AQUILA), Le Nuvole società cooperativa (NAPOLI) e Cooperativa Kismet a r.l. (BARI).

Con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo del 5 settembre 2014, sentita la Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 30 luglio 2014, e acquisito il parere favorevole della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane (UPI) e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia (ANCI) espresso nella seduta del 5 agosto 2014, lo stanziamento FUS 2014 destinato alle attività teatrali è ripartito tra i vari sotto-settori[9].

Circa il 30% dello stanziamento è destinato al sotto-settore "Teatri stabili ad iniziativa pubblica", il 24,4% al sotto-settore "Imprese di produzione", il 14,6% al sotto-settore "Teatri stabili ad iniziativa privata", il 7,3% al sotto-settore "Teatri stabili di innovazione – Attività di ricerca e sperimentazione", il 6,9% al sotto-settore "Teatri stabili di innovazione – Infanzia e gioventù" e il 6,7% al sotto-settore "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico". Percentuali inferiori all'1% sono per i sotto-settori "Teatro di figura" e "Attività estero" e per i Progetti speciali.

[9]Con riferimento agli stanziamenti di cui all'articolo 1 del Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo del 5 settembre 2014, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2014 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte esigenze riferibili a settori diversi.

5.2 Il contributo assegnato per le attività teatrali di prosa

Sono 579 le istanze di contributo relative alle attività teatrali di prosa, di cui agli articoli 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20 e 21 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, presentate per l'anno 2014 (27 in meno rispetto al 2013 e 19 in più rispetto al 2012).

Nella tabella seguente il numero di istanze presentate e il numero di istanze accolte sono ripartiti per sotto-settore.

Tabella 5.2 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)

Sotto-settore	**Numero istanze presentate**	**Numero istanze accolte**
Teatri stabili ad iniziativa pubblica	17	17
Teatri stabili ad iniziativa privata	13	12
Teatri stabili di innovazione – Attività di ricerca e sperimentazione	19	17
Teatri stabili di innovazione – Infanzia e gioventù	19	18
Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico	13	11
Imprese di produzione	208	172
Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada	80	51
Teatro di figura	16	16
Esercizio	55	37
Rassegne e festival	44	27
Tournée all'estero	59	27
Progetti speciali ad istanza di parte	34	8
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e S.I.A.D.-Società Italiana Autori Drammatici	2	2
Totale	**579**	**415**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Il maggior numero di richieste (208 su 579) riguarda il contributo previsto per le imprese di produzione teatrale.

Rispetto al 2013, le istanze pervenute sono 27 in meno. Il numero delle richieste è diminuito in particolar modo per il sotto-settore "Tournée all'estero" (20 in meno).

Le istanze accolte sono 415, delle quali 172 per il sotto-settore "Imprese di produzione". Rispetto al 2013 sono accolte 6 istanze in più. Il numero delle istanze accolte è aumentato in particolar modo per il sotto-settore "Tournée all'estero" (13 in più).

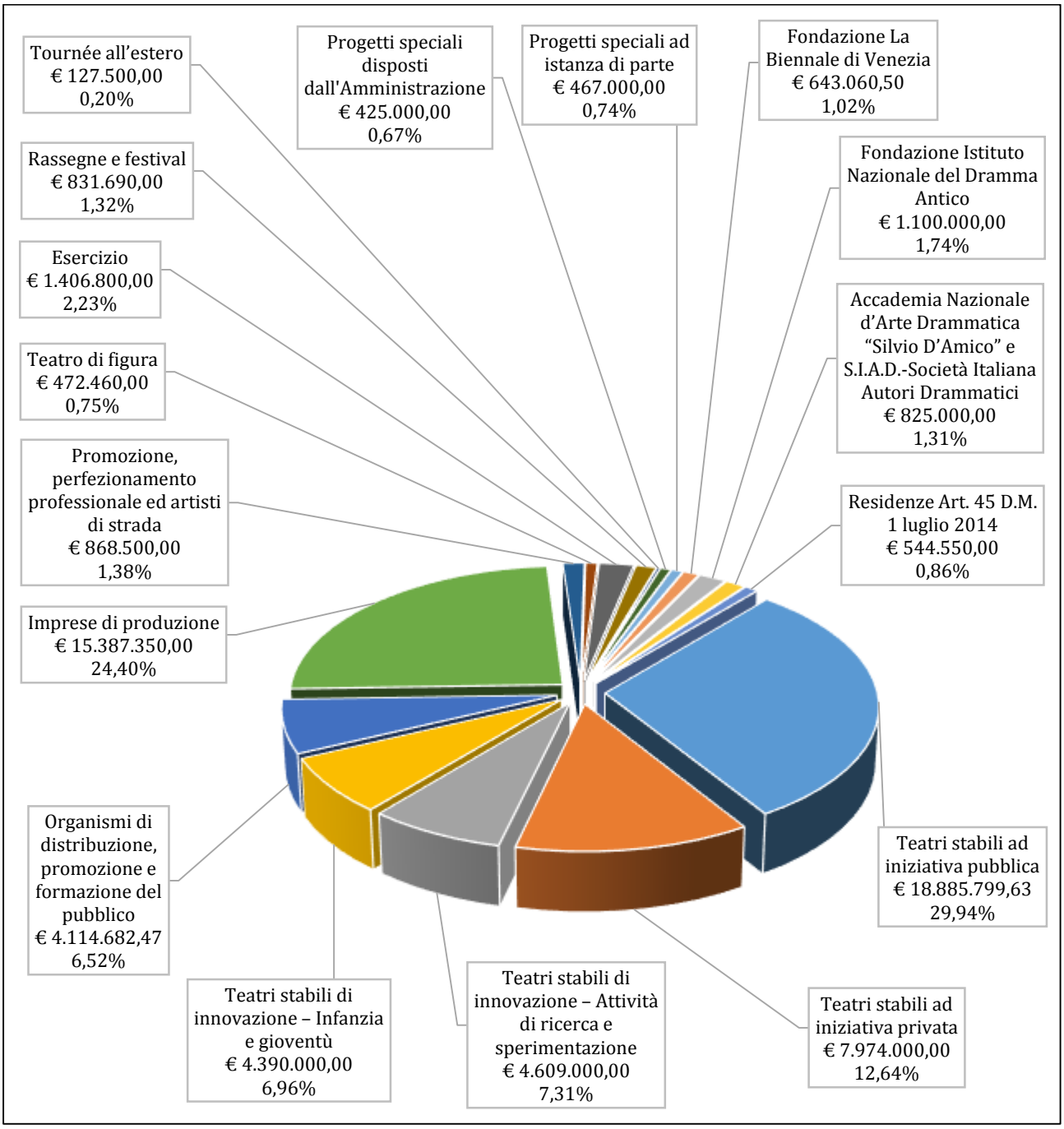
Il rapporto percentuale "Numero istanze accolte/Numero istanze presentate" assume un valore minore di 50% per il sotto-settore "Tournée all'estero" (44% circa) e per il sotto-settore "Progetti speciali ad istanza di parte" (24% circa), e un valore vicino al 60% per il sotto-settore "Rassegne e festival" e per il sotto-settore "Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada". Nelle istanze non accolte ci sono le istanze respinte e le istanze non perfezionate.

Sentita la Commissione Consultiva per il Teatro, con i decreti del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 10 ottobre 2014, del 6 novembre 2014 e del 19 dicembre 2014, sono assegnati i contributi per l'effettuazione di attività teatrali nel 2014, a gravare sul Capitolo 6623 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 6626 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Ai sensi degli articoli 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20 e 21 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, dell'articolo 19 del Decreto Legislativo n. 19 del 29 gennaio 1998 e dell'articolo 8 del Decreto Legislativo n. 20 del 29 gennaio 1998 è assegnato un importo pari a 62.527.842,60 euro, mentre il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 – "Residenze" del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 è pari a 544.550,00 euro.

L'importo totale assegnato è pari a 63.072.392,60 euro. Il 29,94% del totale assegnato è per "Teatri stabili ad iniziativa pubblica" (nel 2013 era il 26,92%), il 24,40% per "Imprese di produzione" e il 12,64% per "Teatri stabili ad iniziativa privata" (il 17,12% nel 2013). Meno dell'1% del totale è rispettivamente per "Tournée all'estero", per "Progetti speciali disposti dall'Amministrazione", per "Progetti speciali ad istanza di parte" e per "Residenze" (Figura 5.2).

Figura 5.2 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Non considerando il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 – "Residenze" del Decreto Ministeriale 1 luglio 2014, per l'effettuazione di attività teatrali sono assegnati 421 contributi (6 in più rispetto al 2013), per un importo pari a 62.527.842,60 euro (+0,13% rispetto al 2013 e -5,26% rispetto al 2012).

In Tabella 5.3 il numero di assegnazioni e l'importo assegnato per attività teatrali sono ripartiti per sotto-settore.

Tabella 5.3 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)

Sotto-settore	Numero contr. 2014	Numero contr. 2013	Contributo 2014 (€)	Contributo 2013 (€)	Variazione (%) contr. 2014/2013	Contr. medio 2014 (€)	Contr. medio 2013 (€)	Variazione (%) contr. medio 2014/2013
Teatri stabili ad iniziativa pubblica	17	17	18.885.800	16.799.499	12,42	1.110.929	988.206	12,42
Teatri stabili ad iniziativa privata	12	15	7.974.000	10.690.867	-25,41	664.500	712.724	-6,77
Teatri stabili di innovazione – Attività di ricerca e sperimentazione	17	17	4.609.000	4.522.224	1,92	271.118	266.013	1,92
Teatri stabili di innovazione – Infanzia e gioventù	18	18	4.390.000	4.263.430	2,97	243.889	236.857	2,97
Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico	11	13	4.114.682	4.157.495	-1,03	374.062	319.807	16,96
Imprese di produzione	172	178	15.387.350	15.427.539	-0,26	89.461	86.672	3,22
Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada	51	48	868.500	735.400	18,10	17.029	15.321	11,15
Teatro di figura	16	16	472.460	446.800	5,74	29.529	27.925	5,74
Esercizio	37	38	1.406.800	1.175.845	19,64	38.022	30.943	22,88
Rassegne e festival	27	22	831.690	701.188	18,61	30.803	31.872	-3,35
Tournée all'estero	27	14	127.500	132.500	-3,77	4.722	9.464	-50,10
Progetti speciali disposti dall'Amministrazione	4	4	425.000	325.000	30,77	106.250	81.250	30,77
Progetti speciali ad istanza di parte	8	11	467.000	517.000	-9,67	58.375	47.000	24,20
Fondazione La Biennale di Venezia	1	1	643.061	624.080	3,04			
Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico	1	1	1.100.000	1.100.000	0,00			
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e S.I.A.D. - Società Italiana Autori Drammatici	2	2	825.000	828.000	-0,36			
Totale	**421**	**415**	**62.527.843**	**62.446.867**	**0,13**	**148.170**	**150.474**	**-1,53**
Residenze Art. 45 D.M. 1 luglio 2014			**544.550**					

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto all'anno precedente, il numero di assegnazioni è aumentato per il sotto-settore "Tournée all'estero" (13 in più), per il sotto-settore "Rassegne e festival" (5 in più) e per il sotto-settore "Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada" (3 in più).

Sono 4 le assegnazioni per Progetti speciali disposti dall'Amministrazione (come nel 2013), mentre sono 8 le assegnazioni per Progetti speciali ad istanza di parte (11 nel 2013).

Rispetto al 2013, è diminuito il contributo assegnato per "Teatri stabili ad iniziativa privata" (-25,41%), mentre sono aumentati quelli per gli altri teatri stabili (+12,42% per "Teatri stabili ad iniziativa pubblica"). L'importo assegnato è diminuito anche nei sotto-settori "Progetti speciali ad istanza di parte" (-9,67%), "Tournée all'estero" (-3,77%), "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico" (-1,03%) e "Imprese di produzione" (-0,26%).

Alla Fondazione Istituto Nazionale del Dramma Antico e all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma va lo stesso importo del 2013, alla S.I.A.D. - Società Italiana Autori Drammatici vanno 25 mila euro (-10,71% rispetto al 2013), mentre alla Fondazione La Biennale di Venezia - Settore Teatro vanno 643.060,50 euro (+3,04% rispetto al 2013).

Il contributo medio è maggiore di 1 milione di euro per il sotto-settore "Teatri stabili ad iniziativa pubblica" (1.110.929 euro), mentre è minore di 5 mila euro per il sotto-settore "Attività all'estero" (4.722 euro). Rispetto al 2013, il contributo medio è aumentato in modo particolare per il sotto-settore "Esercizio" (+22,88%) e per i Progetti speciali, mentre è diminuito in modo particolare per il sotto-settore "Tournée all'estero" (-50,10%).

Rispetto al 2012, le variazioni maggiori del contributo assegnato si registrano per i sotto-settori "Progetti speciali ad istanza di parte" (-67,23%) e "Teatri stabili ad iniziativa privata" (-28,83%).

Delle assegnazioni ai sensi dell'articolo 16 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, 39 sono per la promozione teatrale e il perfezionamento professionale di cui al comma 1 dell'articolo 16 (1 in meno rispetto al 2013), per un importo totale di 743.500,00 (+14,05% rispetto al 2013), mentre 12 sono per l'attività di promozione del teatro di strada di cui al comma 2 dell'articolo 16 (4 in più rispetto al 2013), per un importo totale di 125.000 euro (+49,68% rispetto al 2013).

L'importo più alto assegnato per l'effettuazione di attività teatrali nel 2014, pari a 3.268.000,00 euro, è per la *FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA* (sotto-settore "Teatri stabili ad iniziativa pubblica").

Importi maggiori di 1,5 milioni di euro vanno rispettivamente anche alla *FONDAZIONE EMILIA ROMAGNA TEATRO* di Modena (1.908.238,18 euro), alla *FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO* (1.880.586,65 euro), all'*ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI GENOVA* (1.859.235,65 euro) e alla *ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA* (1.760.740,31 euro) (sempre sotto-settore "Teatri stabili ad iniziativa pubblica").

Il contributo più alto per "Teatri stabili ad iniziativa privata", pari a 1.125.000,00 euro, è per la *TEATRIDITHALIA SOC. COOP.* di Milano, mentre il contributo più alto per "Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico", pari a 795.400,00 euro, è per l'*ASSOCIAZIONE CIRCUITO TEATRALE REGIONALE CAMPANO TEATRO PUBBLICO CAMPANO* di Napoli.

Il contributo più alto per "Teatri stabili di innovazione - Ricerca e sperimentazione", pari a 550.000,00 euro va alla *FONDAZIONE C.R.T./CENTRO RICERCHE TEATRALI* di Milano, mentre quello più alto per "Imprese di produzione", pari a 407.050,00 euro, alla *TEATRO DEGLI INCAMMINATI SOC. COOP*. di Milano.

L'importo più basso assegnato è di 1.500 euro, per attività teatrale all'estero (il contributo più basso assegnato per il 2013 è di 2.500,00 euro).

A 10 soggetti va un contributo maggiore di 1 milione di euro e a 69 un contributo minore o uguale di 10 mila. Ai primi va complessivamente circa il 25% del totale assegnato per il 2014 per attività teatrali di prosa.

L'articolo 20 "Progetti speciali" del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007 prevede la concessione di "un contributo, non cumulabile con altre forme di contribuzione previste dal presente decreto, ad iniziative, anche disposte direttamente dall'Amministrazione, da attuarsi esclusivamente nell'anno cui si riferisce la richiesta, di valorizzazione e promozione articolate in progetto organico che abbiano finalità di sperimentare forme originali di divulgazione del teatro, nonché iniziative rivolte a particolari celebrazioni o eventi".

Per "Progetti speciali disposti dall'Amministrazione" sono 4 le assegnazioni per il 2014, per un totale di 425.000,00 euro (Tabella 5.4).

Tabella 5.4 FUS – Attività teatrali di prosa - Progetti speciali disposti dall'Amministrazione: contributi assegnati (2014)

Beneficiario	Contributo (€)
FOND. TEATRO DELLA PERGOLA - FIRENZE	100.000,00
COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA MATRIOSKA - ROMA	30.000,00
ASS. CULT. IL FESTIVAL DELLE STORIE - ALVITO (FR)	25.000,00
COMUNE DI PALERMO - PALERMO	270.000,00
Totale	**425.000,00**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per "Progetti speciali ad istanza di parte", sono 8 le assegnazioni per il 2014, per un totale di 467.000,00 euro (Tabella 5.5).

Tabella 5.5 FUS – Attività teatrali di prosa - Progetti speciali ad istanza di parte: contributi assegnati (2014)

Beneficiario	Contributo (€)
ASS. CULT. MILANO OLTRE - MILANO	92.000,00
MESMER ASS. CULT. - BOLOGNA	10.000,00
ASS. SANTACRISTINA CENTRO TEATRALE – GUBBIO (PG)	70.000,00
ASS. INDEX MUTA IMAGO - ROMA	5.000,00
TITANIA PRODUZIONI SRL - ROMA	80.000,00
ASS. CULT. EBRAISMO CULTURE ARTI DRAMMATICHE - ROMA	10.000,00
POLITEAMA SRL - ROMA	150.000,00
COMITATO TAORMINA ARTE – TAORMINA (ME)	50.000,00
Totale	**467.000,00**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Le prime istanze accolte sono 20, per le quali è assegnato un contributo di 273.000,00 euro (per il 2013 sono assegnati 201.480,00 euro per 25 prime istanze). L'importo per le prime istanze rappresenta lo 0,43% del totale assegnato per il 2014 per attività teatrali di prosa.

In Tabella 5.6 il numero di prime istanze accolte e il corrispondente importo assegnato sono ripartiti per sotto-settore.

Tabella 5.6 FUS – Attività teatrali di prosa - prime istanze: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014)

Sotto-settore	Numero contributi	Contributo (€)
Imprese di produzione	2	140.000,00
Esercizio teatrale	2	20.000,00
Promozione, perfezionamento professionale ed artisti di strada	4	32.000,00
Rassegne e festival	6	65.000,00
Attività all'estero	6	16.000,00
Totale	**20**	**273.000,00**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per l'effettuazione di attività teatrali nel 2014, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

I soggetti del Lazio ricevono il numero più alto di contributi, 99 (Tabella 5.7).

Più di 40 contributi sono destinati rispettivamente anche ai soggetti di Lombardia (45) e Emilia-Romagna (43), mentre meno di 5 rispettivamente a quelli di Trentino-Alto Adige (3) e Molise (1).

I soggetti del Lazio ricevono anche l'importo maggiore: 12.451.040,31 euro (di cui 1.760.740,31 alla *ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA* e 1.100.000,00 alla *FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO* di Roma).

Un importo maggiore di 5 milioni di euro è assegnato rispettivamente anche ai beneficiari della Lombardia (9.892.689,92 euro, di cui 3.268.000,00 alla *FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA* e 1.125.000,00 alla *TEATRIDITHALIA SOC. COOP.*), dell'Emilia-Romagna (5.800.238,18 euro, di cui 1.908.238,18 alla *FONDAZIONE EMILIA ROMAGNA TEATRO* e 1.003.000,00 alla *FONDAZIONE TEATRO DUE*) e della Campania (5.749.534,20 euro, di cui 1.050.000,00 alla *FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI*).

Tabella 5.7 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato* per regione** (2014)

Regione	Numero contributi	Contributo (€)
Abruzzo	8	977.089,83
Basilicata	5	173.000,00
Calabria	7	549.600,00
Campania	32	5.749.534,20
Emilia-Romagna	43	5.800.238,18
Friuli-Venezia Giulia	11	2.790.327,47
Lazio	99	12.451.040,31
Liguria	12	3.214.935,65
Lombardia	45	9.892.689,92
Marche	9	1.514.102,73
Molise	1	10.000,00
Piemonte	27	3.907.786,65
Puglia	15	1.176.560,00
Sardegna	13	1.392.000,00
Sicilia	22	3.359.941,01
Toscana	40	3.832.995,62
Trentino-Alto Adige	3	689.663,66
Umbria	8	1.607.110,29
Veneto	21	3.439.227,08
Totale	**421**	**62.527.842,60**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
*Non è compreso il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 – "Residenze" del D.M. 1 luglio 2014
**La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai vari soggetti beneficiari

I beneficiari di Lazio, Lombardia, Emilia-Romagna e Campania ricevono complessivamente circa il 54% del totale assegnato per il 2014 per attività teatrali di prosa.

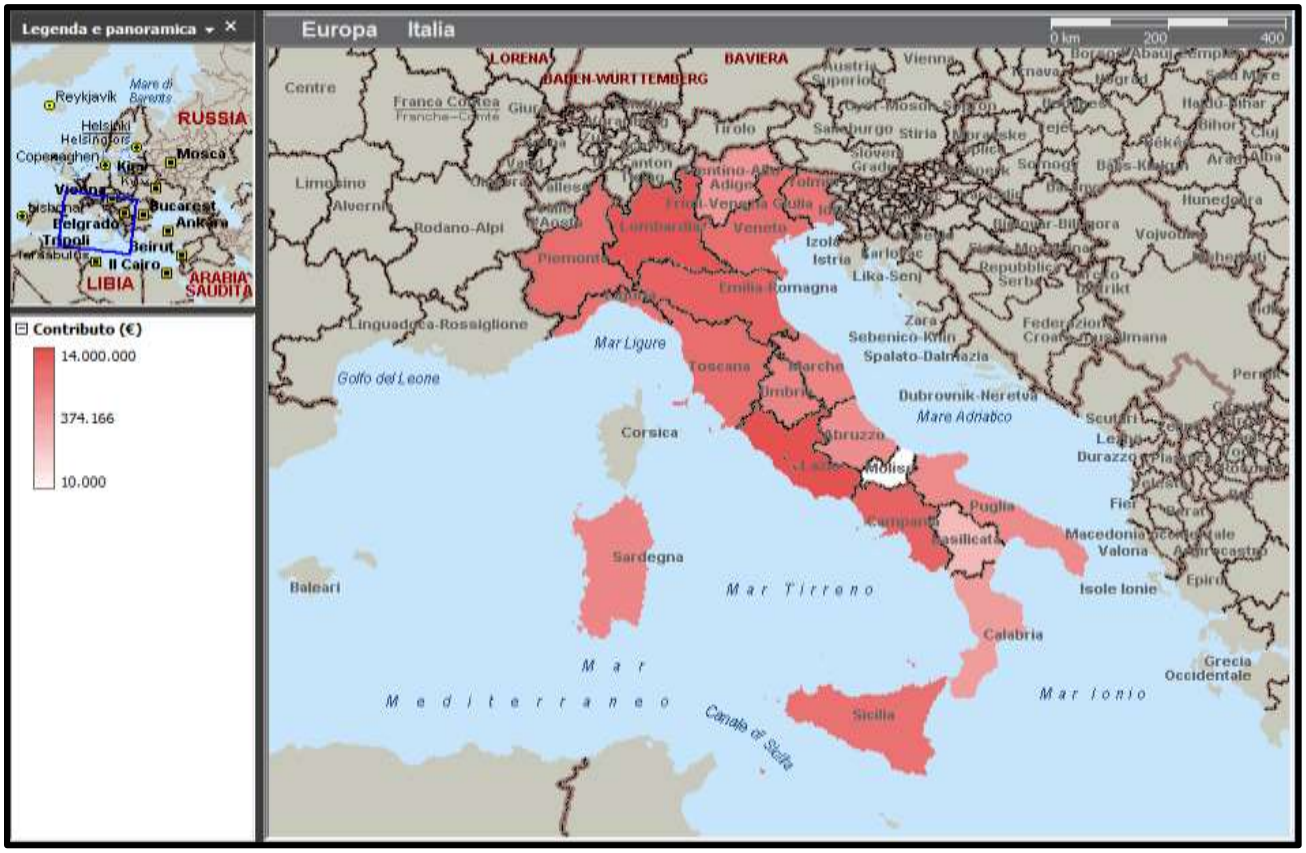
I beneficiari di Basilicata e Molise ricevono gli importi minori: 10.000,00 euro all'unico beneficiario del Molise e 173.000,00 euro ai 5 beneficiari della Basilicata.

Rispetto al 2013, il contributo è diminuito di più di 500 mila euro sia per i soggetti della Sicilia (1 contributo in più e 603.806,99 euro in meno) che per quelli della Calabria (stesso numero di contributi ma 533.075,00 euro in meno), mentre è aumentato di circa 875 mila euro per quelli della Lombardia.

L'unica regione senza beneficiari di contributo FUS 2014 è la Valle d'Aosta, come per il contributo FUS 2012. Sono 2 le regioni in cui non si registra la presenza di beneficiari di contributo FUS 2013 per attività teatrali: la Valle d'Aosta, il Molise.

In Figura 5.3 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014 in favore delle attività teatrali di prosa.

Figura 5.3 FUS – Attività teatrali di prosa: ripartizione del contributo assegnato* per regione** (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
* Non è compreso il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 – "Residenze" del D.M. 1 luglio 2014
**La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai vari soggetti beneficiari

Le Regioni non hanno fatto pervenire alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al Decreto Ministeriale 12 novembre 2007. Il comma 8 dell'articolo 4 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007 dispone che "le Regioni trasmettono annualmente alla Direzione Generale gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al presente decreto, indicando la tipologia dell'attività medesima e l'importo del contributo".

Al 31 dicembre 2014, la disponibilità di competenza del Capitolo 6623 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa" e del Capitolo 6626 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa svolte da soggetti privati" è di modesta entità.

6. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività circensi e di spettacolo viaggiante

Per l'attribuzione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, la normativa di riferimento per il 2014 è costituita dal Decreto Ministeriale 20 novembre 2007 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163".

Il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, attraverso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, eroga contributi ai soggetti che svolgono attività circense e di spettacolo viaggiante, in base agli stanziamenti destinati alle attività circensi e di spettacolo viaggiante dal Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla Legge n. 163 del 30 aprile 1985 (articolo 2, comma 1, D.M. 20 novembre 2007).

Ai fini dell'intervento finanziario dello Stato, è considerata attività circense quella nella quale un'impresa, sotto un tendone di cui ha la disponibilità, presenta al pubblico, in una o più piste, uno spettacolo nel quale si esibiscono clown, ginnasti, acrobati, trapezisti, prestidigitatori, animali esotici e/o domestici ammaestrati. È considerata altresì attività circense quella che si svolge, con i medesimi tipi di spettacolo, nelle arene prive di tendone, oppure all'interno di strutture stabili a ciò destinate in via esclusiva (articolo 9, comma 1, D.M. 20 novembre 2007).

Sono considerati "spettacoli viaggianti", a norma dell'articolo 2 della Legge n. 337 del 18 marzo 1968, le attività spettacolari, i trattenimenti e le attrazioni allestite, anche in maniera stabile, a mezzo di attrezzature mobili, all'aperto o al chiuso, comprese nell'elenco delle attrazioni e delle attività spettacolari di cui all'articolo 4 della legge sopracitata.

Ai fini dell'intervento finanziario dello Stato, sono considerati le attività relative alla produzione circense in Italia e all'estero, la strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense, i danni agli impianti conseguenti a eventi fortuiti in Italia e all'estero, le accertate difficoltà di gestione, l'acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, le iniziative promozionali, assistenziali ed educative (articolo 2, comma 2, D.M. 20 novembre 2007).

Per le domande di contributo a far data dall'anno di contribuzione 2015 si applica il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163".

Nella tabella seguente sono riportati riferimenti normativi essenziali relativi all'assegnazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

Tabella 6.1 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: riferimenti normativi essenziali (2014)

Decreto Ministeriale 1 luglio 2014, "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163"
Decreto Ministeriale 20 novembre 2007, "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163", così come modificato e integrato dal **Decreto Ministeriale 3 agosto 2010**, "Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo"
Legge 30 aprile 1985, n. 163, "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", e successive modificazioni
Legge 9 febbraio 1982, n. 37, "Provvedimenti a favore dei circhi equestri"
Legge 29 luglio 1980, n. 390, "Provvedimenti per i circhi equestri e lo spettacolo viaggiante"
Legge 18 marzo 1968, n. 337, "Disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante"

Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

6.1 Lo stanziamento per le attività circensi e di spettacolo viaggiante

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Le risorse imputate al Capitolo 8721 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante" sono pari a 5.280.977,00 euro.

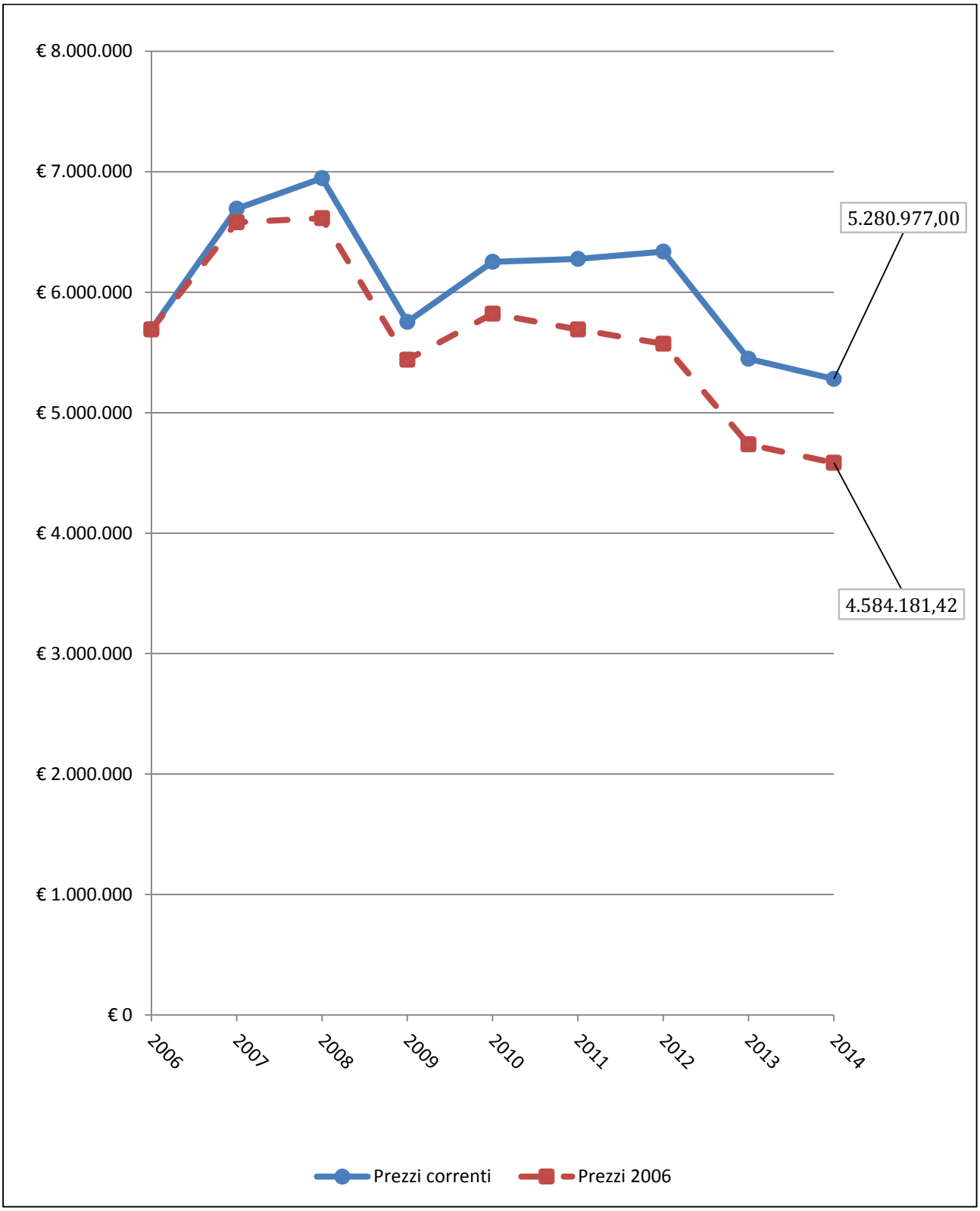
Rispetto al 2013, l'importo stanziato per le attività circensi e di spettacolo viaggiante è diminuito di 166.104,86 euro (-3,05%).

In Figura 6.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti aumenta dal 2006 al 2008, da circa 5,7 milioni di euro a circa 7 milioni di euro, negli anni 2010, 2011 e 2012 è pari a circa 6,3 milioni di euro, e nell'ultimo anno si registra il valore più basso del periodo (-7,22% rispetto al 2006).

Considerando il valore reale delle risorse stanziate per le attività circensi e di spettacolo viaggiante, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, il valore del 2014 è pari a circa 4,6 milioni di euro ed è il valore più basso del periodo considerato (la variazione rispetto al 2006 è -19,46%).

Figura 6.1 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e su dati ISTAT

*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Il Decreto Ministeriale 20 novembre 2007, contenente "Criteri e modalità per l'erogazione di contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, in corrispondenza agli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla L. 30 aprile 1985, n. 163", prevede l'assegnazione delle seguenti tipologie di contributi:

- per le attività circensi:
    - articolo 9, *Attività circense in Italia*. Può essere concesso un contributo agli esercenti circensi per attività circense in Italia;
    - articolo 10, *Attività circense all'estero*. Può essere concesso un contributo agli esercenti circensi per le attività da svolgersi all'estero;
    - articolo 11, *Strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense*. Può essere concesso un contributo per la strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense a persone fisiche, enti pubblici e privati, associazioni ed istituzioni;
- per le attività circensi e dello spettacolo viaggiante:
    - articolo 12, *Danni conseguenti ad evento fortuito*. Può essere concesso un contributo per la ricostituzione degli impianti distrutti o danneggiati da eventi fortuiti agli esercenti circensi e dello spettacolo viaggiante;
    - articolo 13, *Accertate difficoltà di gestione*. Può essere concesso un contributo per accertate difficoltà di gestione agli esercenti circensi e dello spettacolo viaggiante;
    - articolo 14, *Acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali*. Può essere concesso un contributo per acquisto di nuovi impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali agli esercenti circensi, di spettacolo viaggiante e di moto auto-acrobatiche;
    - articolo 15, *Iniziative promozionali, assistenziali ed educative*. Può essere concesso un contributo, non cumulabile con le altre forme di contribuzione previste dal D.M. 20 novembre 2007, a soggetti pubblici e privati operanti nel settore che realizzano progetti di: a) sviluppo, divulgazione, informazione e formazione del pubblico nel campo dell'attività circense e dello spettacolo viaggiante (tali progetti possono articolarsi in seminari, convegni, mostre, festival e rassegne, iniziative editoriali, spot radiotelevisivi, centri di documentazione, museali e altre forme di divulgazione anche multidisciplinari); b) iniziative assistenziali a favore degli operatori del settore, e iniziative educative, quali stage, laboratori, corsi di perfezionamento professionale di quadri artistici, tecnici ed amministrativi, con carattere istituzionale e continuativo, in presenza di un corpo docente di accertata qualificazione professionale e di adeguati spazi attrezzati.

Con il Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 5 settembre 2014, sentito il parere della Commissione Consultiva per le Attività Circensi e lo Spettacolo Viaggiante nella seduta del 30 luglio 2014, e acquisito il parere della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province Italiane (UPI) e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia (ANCI) espresso nella seduta del 5 agosto 2014, lo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante è ripartito tra i vari sotto-settori secondo lo schema in Tabella 6.2[10].

Tabella 6.2 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2014)

Sotto-settore	**Stanziamento (€)**
Attività circense in Italia	1.950.977,00
Attività circense all'estero	280.000,00
Strutturazione aree	0,00
Eventi fortuiti - Circhi e spettacolo viaggiante	40.000,00
Acquisto nuove attrezzature - Circhi	60.000,00
Acquisto nuove attrezzature - Spettacolo viaggiante	1.450.000,00
Iniziative promozionali, assistenziali, educative - Circhi e spettacolo viaggiante	1.500.000,00
Totale	**5.280.977,00**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Circa il 37% dello stanziamento è destinato al sotto-settore "Attività circense in Italia", circa il 28% rispettivamente ai sotto-settori "Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante" e "Iniziative promozionali, assistenziali, educative – Circhi e spettacolo viaggiante" e il 5,30% al sotto-settore "Attività circense all'estero". L'1,14% dell'importo stanziato è per il sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature – Circhi" e meno dell'1% per il sotto-settore "Eventi fortuiti - Circhi e spettacolo viaggiante". Non sono state stanziate risorse per i sotto-settori "Strutturazione aree" e "Accertate difficoltà di gestione".

[10]Con riferimento agli stanziamenti di cui all'articolo 1 del Decreto del Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo del 5 settembre 2014, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2014 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte esigenze riferibili a settori diversi.

6.2 Il contributo assegnato per le attività circensi e di spettacolo viaggiante

Sono 151 le istanze di contributo relative alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, di cui agli articoli 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 del Decreto Ministeriale 12 novembre 2007, presentate per l'anno 2014 (41 in meno rispetto al 2013 e 14 in meno rispetto al 2012).

Nella tabella seguente il numero di istanze presentate e il numero di istanze accolte sono ripartiti per sotto-settore.

Tabella 6.3 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di istanze presentate e del numero di istanze accolte per sotto-settore (2014)

Sotto-settore	Numero istanze presentate	Numero istanze accolte
Attività circense in Italia	54	28
Attività circense all'estero	30	17
Strutturazione aree		
Eventi fortuiti - Circhi e spettacolo viaggiante	2	2
Acquisto nuove attrezzature - Circhi	3	1
Acquisto nuove attrezzature - Spettacolo viaggiante	35	31
Iniziative promozionali, assistenziali, educative - Circhi e spettacolo viaggiante	27	18
Totale	**151**	**97**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

La maggior parte delle istanze di contributo FUS per attività circensi e dello spettacolo viaggiante riguarda il contributo previsto per l'attività circense in Italia (54 su 151).

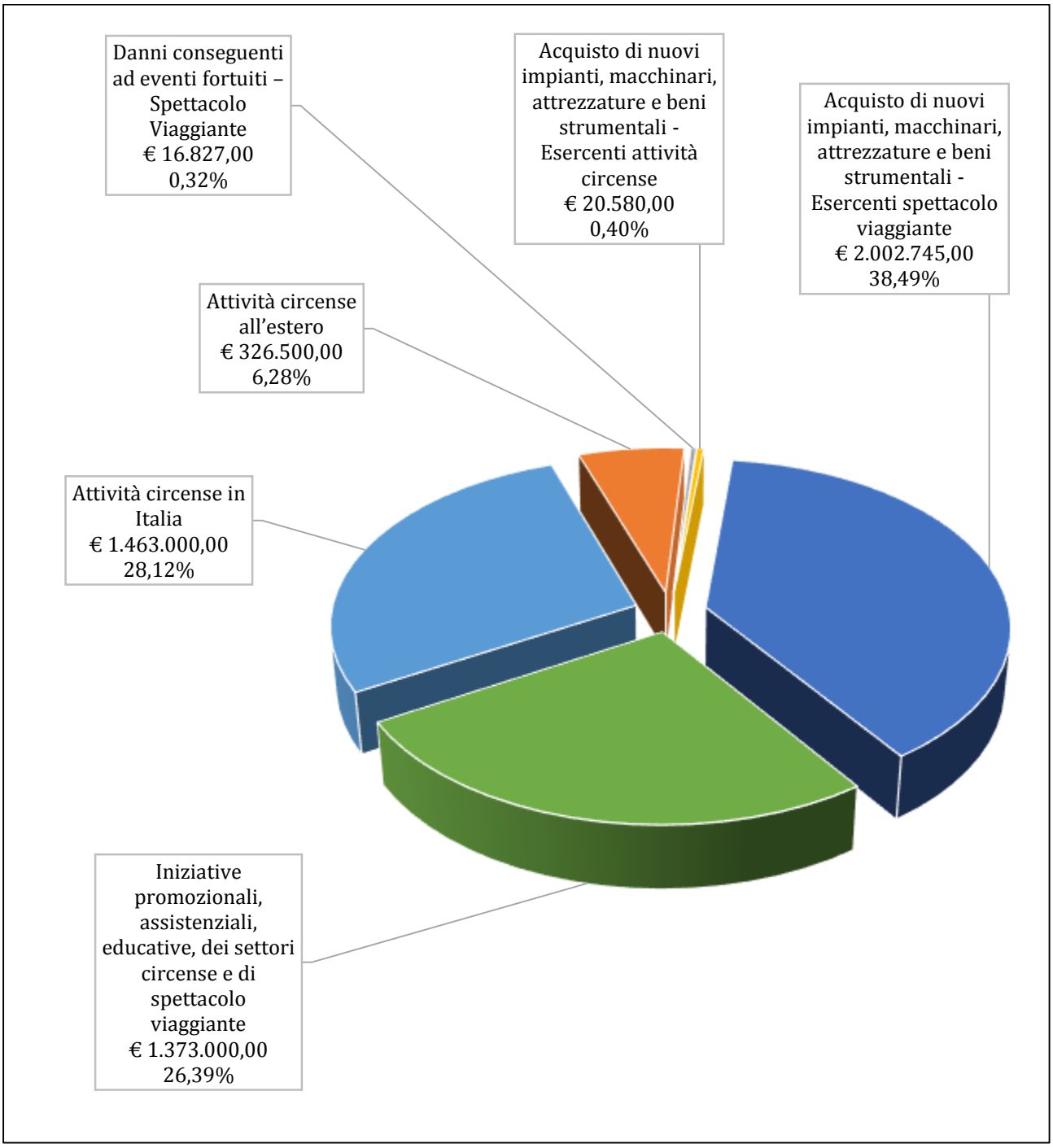
Le istanze accolte sono 97, delle quali 31 per il sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante" e 28 per il sotto-settore "Attività circense in Italia".

Il rapporto percentuale "Numero istanze accolte/Numero istanze presentate" assume il valore più basso per il sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature – Circhi" (33,33%), e i valori più alti per il sotto-settore "Eventi fortuiti – Circhi e spettacolo viaggiante" e per il sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante". Nelle istanze non accolte ci sono le istanze respinte e le istanze non perfezionate.

Sentita la Commissione Consultiva per le Attività Circensi e lo Spettacolo Viaggiante, con i decreti direttoriali del 20 ottobre 2014 e del 16 dicembre 2014, sono assegnati i contributi in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante per l'anno 2014. La relativa spesa grava per 4.796.047,00 euro sul Capitolo 8721 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014 e per 406.605,00 euro sul Capitolo 8721/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – residui dell'esercizio finanziario 2013.

Dei 5.202.652,00 euro, il 38,49% è assegnato per acquisto di nuove attrezzature per lo spettacolo viaggiante, il 28,12% per attività circense in Italia, il 26,39% per iniziative promozionali, assistenziali ed educative relative a circhi e spettacolo viaggiante, il 6,28% per attività circense all'estero, lo 0,4% per acquisto di nuove attrezzature per il circo e lo 0,32% per danni conseguenti a evento fortuito (Figura 6.2).

Figura 6.2 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Per attività circensi e di spettacolo viaggiante sono assegnati 97 contributi. Rispetto all'anno precedente, è minore il numero delle assegnazioni (37 in meno) ed è minore l'importo assegnato (1.090.445,00 euro in meno, -17,33%).

Rispetto al 2013, per tutti i sotto-settori è diminuito il numero delle assegnazioni (24 contributi in meno per "Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante") (Tabella 6.4).

Tabella 6.4 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2014 e 2013)

Sotto-settore	Numero contr. 2014	Numero contr. 2013	Contributo 2014 (€)	Contributo 2013 (€)	Variazione (%) contributo 2014/2013	Contr. medio 2014 (€)	Contr. medio 2013 (€)	Variazione (%) contr. medio 2014/2013
Attività circense all'estero	17	20	326.500	620.322	-47,37	19.206	31.016	-38,08
Attività circense in Italia	28	32	1.463.000	1.883.000	-22,30	52.250	58.844	-11,21
Acquisto nuove attrezzature - Circhi	1	3	20.580	121.836	-83,11	20.580	40.612	-49,33
Eventi fortuiti - Circhi e Spettacolo Viaggiante	2	3	16.827	33.382	-49,59	8.414	11.127	-24,39
Iniziative promozionali, assistenziali e educative - Circhi e Spettacolo Viaggiante	18	21	1.373.000	1.368.000	0,37	76.278	65.143	17,09
Strutturazione aree								
Acquisto nuove attrezzature - Spettacolo viaggiante	31	55	2.002.745	2.266.557	-11,64	64.605	41.210	56,77
Totale	**97**	**134**	**5.202.652**	**6.293.097**	**-17,33**	**53.636**	**46.963**	**14,21**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Rispetto al 2013, l'importo assegnato è aumentato per il sotto-settore "Iniziative promozionali, assistenziali e educative – Circhi e Spettacolo Viaggiante" (+0,37%), mentre è diminuito per tutti gli altri sotto-settori. Le variazioni maggiori si registrano per i sotto-settori "Acquisto nuove attrezzature – Circhi" (-83,11%), "Eventi fortuiti – Circhi e Spettacolo Viaggiante" (-49,59%) e "Attività circense all'estero" (-47,37%), mentre la variazione minore si registra per il sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante" (-11,64%).

Il numero delle assegnazioni e l'importo assegnato presentano nel 2013 valori vicini a quelli del 2011 (rispetto al 2011 una assegnazione in meno e circa 342 mila euro in meno).

Il contributo medio è maggiore di 60 mila euro nel sotto-settore "Iniziative promozionali, assistenziali e educative – Circhi e spettacolo viaggiante" (76.278 euro) e nel sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante" (64.605 euro), mentre è minore di 20

mila euro nel sotto-settore "Attività circense all'estero" (19.206 euro) e nel sotto-settore "Eventi fortuiti – Circhi e spettacolo viaggiante" (8.414 euro).

Rispetto al 2013, il contributo medio è aumentato nel sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante" (+56,77%) e in quello "Iniziative promozionali, assistenziali e educative – Circhi e spettacolo viaggiante" (+17,09%), mentre è diminuito negli altri sotto-settori (-49,33% nel sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature – Circhi", -38,08% nel sotto-settore "Attività circense all'estero", -24,39% nel sotto-settore "Eventi fortuiti – Circhi e spettacolo viaggiante" e -11,21% nel sotto-settore "Attività circense in Italia").

Per il 2013 il contributo più alto assegnato per attività circensi e di spettacolo viaggiante va alla *ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE* di Verona: 450.000,00 euro per iniziative promozionali, assistenziali ed educative. L'importo più basso assegnato è pari a 4.060,00 euro (sotto-settore "Acquisto nuove attrezzature – Spettacolo viaggiante").

Sempre per iniziative promozionali, assistenziali ed educative la *A.A.S.V.C.E. - ASSOCIAZIONE ASSISTENZA SPETTACOLO VIAGGIANTE E CIRCHI EQUESTRI* riceve 240.000,00 euro.

Per l'attività circense in Italia, il contributo più alto, pari a 230.000,00 euro, è andato sia alla *CIRCO NEL MONDO SAS* di Brescia che alla *LEONIDA SRL* di Roma, mentre l'importo minore assegnato è pari a 5 mila euro.

Per l'attività circense all'estero, il contributo più alto, pari a 40.000,00 euro, è andato alla *CIRCENSIS SAS* di Roma, mentre l'importo minore assegnato è pari a 7 mila euro.

A 16 soggetti va un contributo maggiore di 100 mila euro e a 36 un contributo minore di 20 mila. I primi ricevono complessivamente circa il 54% del totale assegnato per il 2014 per attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Per l'unica prima istanza accolta sono assegnati 230.000,00 euro, contributo per "Attività circense in Italia" (nel 2013 sono assegnati 30.480,00 euro per 4 prime istanze). L'importo per la prima istanza rappresenta il 4,42% del totale assegnato per il 2014 per attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per il 2014 per le attività circensi e di spettacolo viaggiante, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

I soggetti del Lazio ricevono il numero più alto di contributi e l'importo maggiore: 20 contributi e 939.648,00 euro (Tabella 6.5).

Tabella 6.5 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione* (2014)

Regione	Numero contributi	Contributo (€)
Abruzzo	3	56.837,00
Calabria	1	50.918,00
Campania	19	797.858,00
Emilia-Romagna	9	323.960,00
Friuli-Venezia Giulia	1	130.800,00
Lazio	20	939.648,00
Liguria	1	12.000,00
Lombardia	12	905.645,00
Marche	4	40.000,00
Piemonte	9	228.235,00
Puglia	3	269.094,00
Sicilia	4	311.559,00
Toscana	3	278.000,00
Veneto	8	858.098,00
Totale	**97**	**5.202.652,00**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
*La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

Più di 10 contributi sono destinati rispettivamente ai soggetti di Campania (19) e Lombardia (12), mentre meno di 5 rispettivamente a quelli di Abruzzo (3), Calabria (1), Friuli-Venezia Giulia (1), Liguria (1), Marche (4), Puglia (3), Sicilia (4) e Toscana (3).

Un importo maggiore di 900 mila euro è assegnato anche ai beneficiari della Lombardia (905.645,00 euro, di cui 230.000,00 alla *CIRCO NEL MONDO SAS* di Brescia per attività circense

in Italia e 172.000,00 alla *EURO PARK SERVICE SRL* di Peschiera Borromeo per acquisto di attrezzature).

I soggetti beneficiari del Veneto ricevono 858.098,00 euro (di cui 450.000,00 alla *FONDAZIONE ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE DI VERONA* e 150.000,00 all'*ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI – ANSAC* per iniziative assistenziali ed educative), mentre quelli della Campania 797.858,00 euro.

Un importo minore di 50 mila euro va sia all'unico beneficiario del Friuli-Venezia Giulia che ai 4 delle Marche.

I beneficiari di Lazio, Lombardia, Veneto e Campania ricevono complessivamente circa il 67% del totale assegnato per il 2014 per le attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Rispetto al 2013, il contributo è diminuito di più di 600 mila euro sia per i soggetti del Lazio (13 contributi in meno e 658.664,00 euro in meno) che per quelli del Veneto (6 contributi in meno e 609.074,00 euro in meno), mentre è aumentato di circa 455 mila euro per i soggetti della Lombardia.

Sono 6 le regioni in cui non si registra la presenza di beneficiari di contributo FUS 2014 per attività circensi e di spettacolo viaggiante: la Basilicata, il Molise, la Sardegna, il Trentino-Alto Adige, l'Umbria e la Valle d'Aosta. Le regioni senza beneficiari di contributo FUS 2013 sono 5 (la Valle d'Aosta, il Trentino-Alto Adige, la Liguria, l'Umbria e la Basilicata), mentre le regioni senza beneficiari di contributo FUS 2012 sono 9 (oltre alla Valle d'Aosta, al Trentino-Alto Adige, alla Liguria, l'Umbria e Basilicata anche l'Abruzzo, il Molise, la Calabria e la Sardegna).

In Figura 6.3 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014 in favore delle attività circensi e di spettacolo viaggiante.

Figura 6.3 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del contributo assegnato per regione* (2014)

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
*La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

Solo alcune Regioni hanno fatto pervenire alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo gli elenchi dei soggetti sostenuti finanziariamente, anche dagli enti locali, per le attività di cui al Decreto Ministeriale 20 novembre 2007, indicando la tipologia dell'attività medesima e l'importo del contributo, come previsto dall'articolo 4, comma 7, del Decreto Ministeriale 20 novembre 2007.

Al 31 dicembre 2014, il Capitolo 8721 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante" presenta una disponibilità di competenza di poco inferiore a 500 mila euro.

7. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività cinematografiche

Per quanto riguarda il sostegno pubblico alla cinematografia, il principale riferimento normativo è il Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 "Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137".

Con il Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 le attività cinematografiche sono riconosciute di "rilevante interesse generale, anche in considerazione della loro importanza economica ed industriale" (articolo 1, comma 1, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28). Per film si intende "lo spettacolo realizzato su supporti di qualsiasi natura, anche digitale, con contenuto narrativo o documentaristico, purché opera dell'ingegno, ai sensi della disciplina del diritto d'autore, destinato al pubblico, prioritariamente nella sala cinematografica, dal titolare dei diritti di utilizzazione" (articolo 2, comma 1, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28) e per sala cinematografica si intende "qualunque spazio, al chiuso o all'aperto, adibito a pubblico spettacolo cinematografico" (articolo 2, comma 8, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28).

Il Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 prevede un complesso di interventi, finanziati con modalità e criteri diversi, che trovano copertura in 3 specifici capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, annualmente alimentati a seguito della ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo.

Nella tabella seguente sono riportati i riferimenti normativi essenziali relativi all'assegnazione di contributi in favore delle attività cinematografiche, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

Tabella 7.1 FUS – Attività cinematografiche: riferimenti normativi essenziali (2014)

Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, **"**Riforma della disciplina in materia di attività cinematografiche, a norma dell'articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137", e successive modificazioni

Decreto Legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, "Trasformazione dell'ente pubblico "La Biennale di Venezia" in persona giuridica privata denominata "Società di cultura La Biennale di Venezia", a norma dell'articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59", e successive modificazioni

Decreto Legislativo 18 novembre 1997, n. 426, "Trasformazione dell'ente pubblico "Centro sperimentale di cinematografia" nella fondazione "Scuola nazionale di cinema"", e successive modificazioni

Decreto-Legge 23 aprile 1993, n. 118 (convertito con modificazioni in Legge 23 giugno 1993, n. 202), "Disposizioni urgenti per la soppressione del Ministero delle partecipazioni statali e per il riordino di IRI, ENI, ENEL, IMI, BNL e INA."

Legge 30 aprile 1985, n. 163, "Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo", e successive modificazioni

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

7.1 Lo stanziamento per le attività cinematografiche

Con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, lo stanziamento complessivo del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2014 di 406.229.000,00 euro, diminuito di 2.890.646,00 euro, e quindi pari a 403.338.354,00 euro è ripartito sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

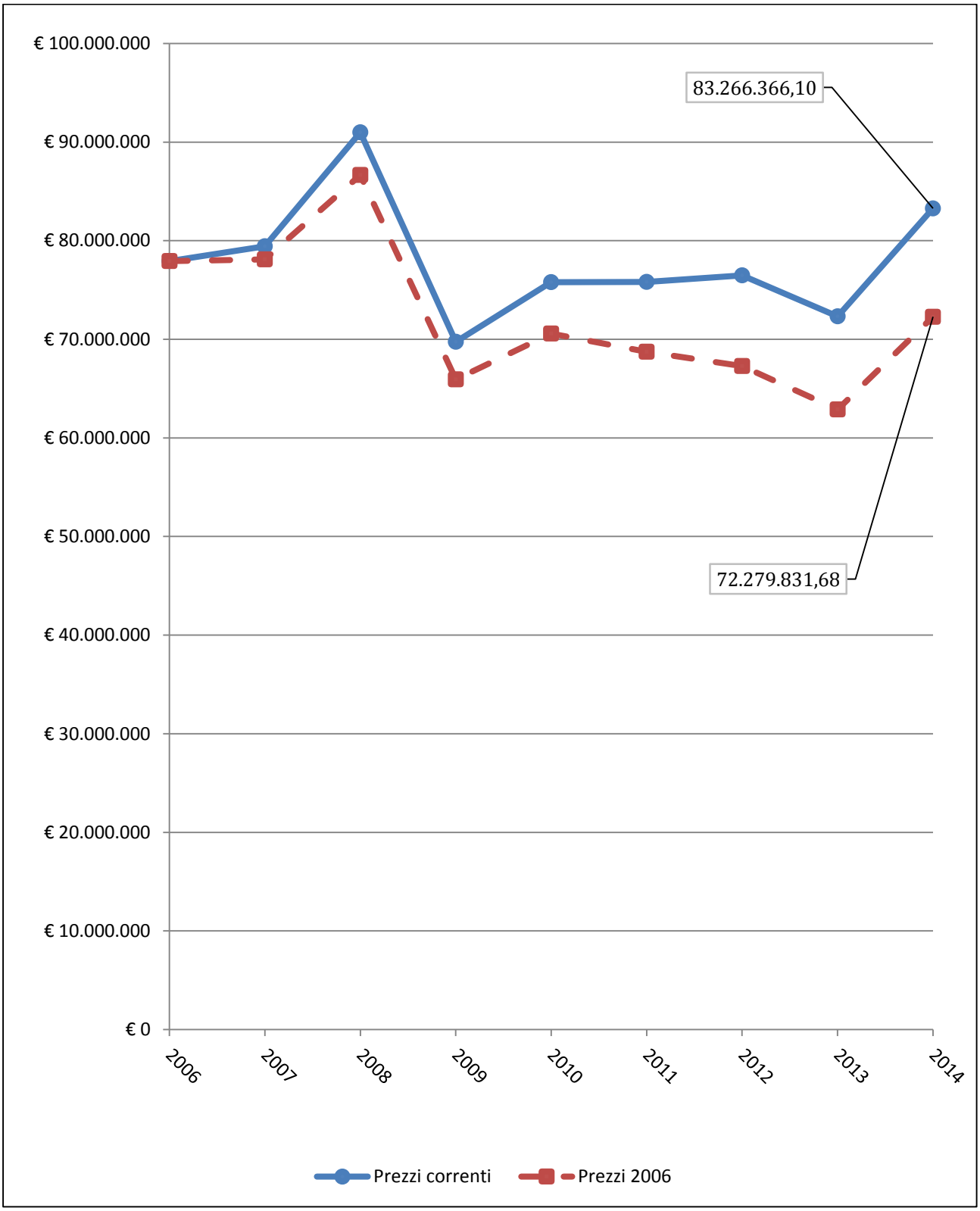
Le risorse imputate al Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica" sono pari a 18.000.000,00 euro, le risorse imputate al Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche" sono pari a 26.326.912,00 euro e le risorse imputate al Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" sono pari a 38.939.454,10 euro.

Lo stanziamento per le attività cinematografiche è pari complessivamente a 83.266.366,10 euro (10.936.900,49 in più rispetto al 2013, +15,12%).

In Figura 7.1 è presente l'andamento dello stanziamento in favore delle attività cinematografiche nel periodo 2006-2014 (euro a prezzi correnti e a prezzi costanti).

Lo stanziamento a prezzi correnti aumenta dal 2006 al 2008, da circa 78 milioni di euro a circa 91 milioni di euro, negli anni 2010, 2011 e 2012 è pari a circa 76 milioni di euro, e nell'ultimo anno a circa 83 milioni di euro (+6,84 rispetto al 2006).

Figura 7.1 FUS – Attività cinematografiche: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema e su dati ISTAT
*Per il calcolo dei valori a prezzi costanti si è utilizzato l'indice nazionale dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati al netto dei tabacchi (FOI(nt))

Considerando il valore reale delle risorse stanziate per le attività cinematografiche, ossia quello calcolato a prezzi costanti in modo da eliminare l'effetto distorsivo dell'inflazione, nel 2013 si osserva il valore più basso del periodo e il valore del 2014 è pari a circa 72,3 milioni di euro (+14,92% rispetto al 2013 e -7,25% rispetto al 2006).

Lo stanziamento per l'anno 2014 per le attività cinematografiche, pari a 83.266.366,10 euro in termini di competenza e cassa, così come determinato con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 12 novembre 2014, è ripartito, con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 13 novembre 2014, secondo lo schema in Tabella 7.2.

Tabella 7.2 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014)

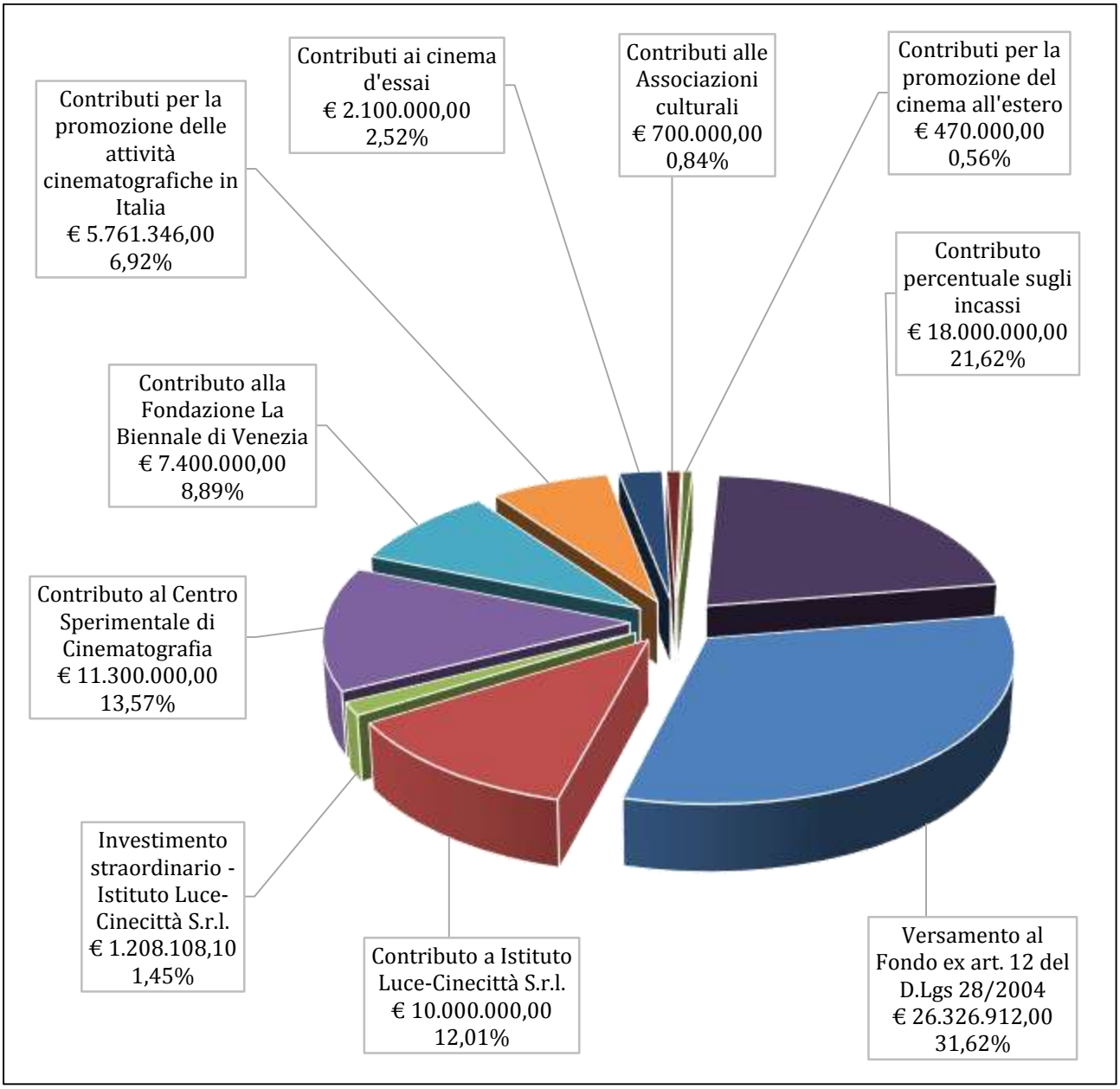
Finalità	Competenza (€)	Cassa (€)	Capitolo di spesa
Versamento al Fondo ex art. 12 del D.Lgs. 28/2004	26.326.912,00	26.326.912,00	8571
Contributo a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.	10.000.000,00	10.000.000,00	8573
Investimento straordinario - Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.	1.208.108,10	1.208.108,10	8573
Contributo al Centro Sperimentale di Cinematografia	11.300.000,00	11.300.000,00	8573
Contributo alla Fondazione La Biennale di Venezia	7.400.000,00	7.400.000,00	8573
Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia	5.761.346,00	5.761.346,00	8573
Contributi ai cinema d'essai	2.100.000,00	2.100.000,00	8573
Contributi alle Associazioni culturali	700.000,00	700.000,00	8573
Contributi per la promozione del cinema all'estero	470.000,00	470.000,00	8573
Contributo percentuale sugli incassi	18.000.000,00	18.000.000,00	8570
Totale	**83.266.366,10**	**83.266.366,10**	

Fonte: Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 13 novembre 2014

Le risorse per il sostegno delle attività cinematografiche sono allocate su 3 capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Si tratta dei capitoli: ● 8570 (8220 negli anni 2005 e 2006) "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica"; ● 8571 (8221 negli anni 2005 e 2006) "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"; ● 8573 (8223 negli anni 2005 e 2006) "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica".

Più della metà delle risorse per le attività cinematografiche sono stanziate sui capitoli 8571 e 8570, rispettivamente con finalità "Versamento al Fondo ex art. 12 del D.Lgs. 28/2004" (31,62%) e "Contributo percentuale sugli incassi" (21,62%), mentre il 13,57% con la finalità "Contributo al Centro Sperimentale di Cinematografia", il 12,01% con la finalità "Contributo a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l." e l'8,89% con la finalità "Contributo alla Fondazione La Biennale di Venezia". Circa il 7% dell'importo stanziato è per "Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia", il 2,52% per "Contributi ai cinema d'essai" e meno dell'1% è rispettivamente per "Contributi alle Associazioni culturali" e per "Contributi per la promozione del cinema all'estero" (Figura 7.2).

Figura 7.2 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema

Sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" per il 2014 sono complessivamente allocati 38.939.454,10 euro, pari al 46,76% delle risorse per il sostegno delle attività cinematografiche.

Rispetto al 2013, sono diminuiti l'importo stanziato per "Contributi per la promozione del cinema all'estero" (-6,00%) e quello per "Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia" (-1,17%), è rimasto invariato quello per "Contributi ai cinema d'essai", mentre sono aumentati gli altri importi (Tabella 7.3).

Tabella 7.3 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2014 e 2013)

Finalità	**Stanziamento 2014 (€)**	**Stanziamento 2013 (€)**	**Variazione (%) 2014/2013**
Versamento al Fondo ex art. 12 del D.Lgs. 28/2004	26.326.912,00	23.400.000,00	12,51
Contributo a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.	10.000.000,00	7.700.000,00	29,87
Investimento straordinario - Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.	1.208.108,10		
Contributo al Centro Sperimentale di Cinematografia	11.300.000,00	9.600.000,00	17,71
Contributo alla Fondazione La Biennale di Venezia	7.400.000,00	7.100.000,00	4,23
Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia	5.761.346,00	5.829.465,61	-1,17
Contributi ai cinema d'essai	2.100.000,00	2.100.000,00	0,00
Contributi alle Associazioni culturali	700.000,00	600.000,00	16,67
Contributi per la promozione del cinema all'estero	470.000,00	500.000,00	-6,00
Contributo percentuale sugli incassi	18.000.000,00	15.500.000,00	16,13
Totale	**83.266.366,10**	**72.329.465,61**	**15,12**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema

Nel confronto con l'anno precedente, la variazione maggiore si osserva per l'importo destinato a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.: da 7.700.000,00 euro a 10.000.000,00 euro (+29,87%), e considerando anche l'investimento straordinario da 7.700.000,00 euro a 11.208.108,10 euro

(+45,56%). Il contributo stanziato per il Centro Sperimentale di Cinematografia aumenta del 17,71%, mentre quello per la Fondazione La Biennale di Venezia del 4,23%. Le risorse per "Contributo percentuale sugli incassi" e per "Contributi alle Associazioni culturali" aumentano rispettivamente del 16,13% e del 16,67%.

Per la realizzazione delle attività di Istituto Luce-Cinecittà S.r.l. sono stanziate per l'anno 2014 risorse pari a 10.000.000,00 euro.

Vista la disponibilità in termini di competenza e di cassa sul Capitolo 6626 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il sovvenzionamento delle attività teatrali di prosa svolte da soggetti privati" di 1.208.108,10 euro, assegnabili ad altre esigenze dello spettacolo, e ritenuto di dover attribuire le risorse resesi disponibili ai fini del rilancio industriale del comprensorio di Cinecittà, con il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 5 novembre 2014 è disposta l'assegnazione di 1.208.108,10 euro alla Direzione Generale per il Cinema – Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" con la finalità "Investimento straordinario - Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.".

Con nota del 4 novembre 2014, il Direttore Generale per il Cinema chiede l'assegnazione delle risorse resesi disponibili per interventi di manutenzione straordinaria, nell'ottica di un rilancio complessivo dell'intero comprensorio Cinecittà, e per la "messa in sicurezza, salvaguardia e digitalizzazione del patrimonio audiovisivo proprietà di Cinecittà Luce S.r.l., che assume un rilievo significativo nel nuovo piano di rilancio, in considerazione dell'enorme potenzialità insita in una specifica sinergia con le teche RAI".

Il Fondo di cui al comma 1 dell'articolo 12 del Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004 è destinato (comma 3 dello stesso articolo):

a) al sostegno degli investimenti promossi dalle imprese cinematografiche per la produzione di opere filmiche, anche con riferimento alla realizzazione di colonne sonore, e per lo sviluppo di sceneggiature originali di particolare rilievo culturale e sociale;

b) alla corresponsione di contributi a favore di imprese di distribuzione ed esportazione, anche per la realizzazione di versioni dei film riconosciuti di interesse culturale in lingua diversa da quella della ripresa sonora diretta;

c) alla corresponsione di contributi sugli interessi dei mutui e alla concessione di contributi in conto capitale a favore delle imprese di esercizio e dei proprietari di sale cinematografiche, per la realizzazione di nuove sale o il ripristino di sale inattive, nonché per l'adeguamento delle strutture e per il rinnovo delle apparecchiature, con particolare riguardo all'introduzione di impianti automatizzati o di nuove tecnologie;

d) alla concessione di mutui decennali a tasso agevolato o contributi sugli interessi a favore delle industrie tecniche cinematografiche, per la realizzazione, la ristrutturazione, la trasformazione o l'adeguamento strutturale e tecnologico di teatri di posa, di stabilimenti di sviluppo e stampa, di sincronizzazione, di post-produzione;

e) alla corresponsione di contributi destinati ad ulteriori esigenze del settore delle attività cinematografiche, salvo diversa determinazione del Ministro con riferimento ad altri settori dello spettacolo.

Considerato il compenso 2014 di competenza dell'Artigiancassa S.p.A. e della Banca Nazionale del Lavoro S.p.A., pari a 1.426.912,00 euro, sentita la Consulta Territoriale per le Attività Cinematografiche nella seduta del 26 settembre 2014, il versamento annuale sul "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche" per l'anno 2014, pari a 24.900.000,00 euro a valere sulla quota cinema del Fondo Unico per lo Spettacolo, è ripartito con il Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 30 settembre 2014, in relazione alle finalità di cui all'articolo 12, comma 3, del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni, come di seguito indicato:

- finalità di cui alla lettera a) del comma 3 dell'art. 12 (sostegno degli investimenti promossi dalle imprese cinematografiche per la produzione di opere filmiche, anche con riferimento alla realizzazione di colonne sonore, e per lo sviluppo di sceneggiature originali di particolare rilievo culturale e sociale): *86,95%*;
- finalità di cui alla lettera c) del comma 3 dell'art. 12 (corresponsione di contributi sugli interessi dei mutui ed alla concessione di contributi in conto capitale a favore delle imprese di esercizio e dei proprietari di sale cinematografiche, per la realizzazione di nuove sale o il ripristino di sale inattive, nonché per l'adeguamento delle strutture e per il rinnovo delle apparecchiature, con particolare riguardo all'introduzione di impianti automatizzati o di nuove tecnologie): *10,04%*;
- finalità di cui alla lettera e) del comma 3 dell'art. 12 (corresponsione di contributi destinati ad ulteriori esigenze del settore delle attività cinematografiche, salvo diversa determinazione del Ministro con riferimento ad altri settori dello spettacolo): *3,01%*.

Gli importi FUS non sono gli unici presenti sui sotto-conti del Fondo istituito dall'articolo 12 del Decreto Legislativo n. 28 del 2004.

7.2 Il contributo assegnato per le attività cinematografiche

7.2.1 Il contributo per la produzione, la distribuzione e l'esercizio

Per effetto del Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 13 novembre 2014, lo "stanziamento FUS Cinema" per l'anno 2014 sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche" e sul Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica" è rispettivamente di 26.326.912,00 euro e di 18.000.000,00 euro (Tabella 7.4).

Tabella 7.4 FUS – Attività cinematografiche: stanziamento per l'anno 2014 sul Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica" e sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"

Finalità	Stanziamento(€)	Capitolo di spesa
Versamento al Fondo ex art. 12 del D.Lgs. 28/2004	26.326.912,00	8571
Contributo percentuale sugli incassi	18.000.000,00	8570

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

7.2.1.1 Il Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche

Le somme stanziate sul Capitolo 8571 sono destinate ad implementare il "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche".

Gli importi FUS non sono gli unici presenti sui sotto-conti del Fondo istituito dall'articolo 12 del Decreto Legislativo n. 28 del 2004. Il gestore del Fondo inoltre dispone di una quota di risorse destinate annualmente al "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche".

Con decreti del Direttore Generale per il Cinema, a valere sul Capitolo 8571 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014, sono assegnati per il 2014 gli importi in Tabella 7.5.

Tabella 7.5 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale (Opere di Lungometraggio IC, Opere Prime e Seconde e Cortometraggi) e Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo culturale o sociale: numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014)

Articolo/Denominazione		Numero contributi	Contributo (€)
Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere di Lungometraggio IC	(Art. 5 e Art. 7, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	40	13.500.000,00
Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere Prime e Seconde	(Art. 5 e Art. 7, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	42	6.750.000,00
Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Cortometraggi	(Art. 2 e ss., D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	44	900.000,00
Contributi per lo Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo culturale o sociale	(Art. 13, comma 6, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	17	350.000,00

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Considerando l'insieme delle tipologie, rispetto al 2013, è aumentato il numero delle assegnazioni (da 130 a 143) ed è diminuito il contributo assegnato (da 22.050.000,00 a 21.500.000,00 euro, -2,49%) (Tabella 7.6).

Il numero di contributi assegnati è diminuito per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere Prime e Seconde" (2 in meno), mentre è aumentato per le altre tipologie (8 contributi in più per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi").

Il contributo assegnato è rimasto invariato per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi", mentre è diminuito per le altre tipologie di contributo (-22,22% per la tipologia "Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo").

Il contributo medio è pari a 337,5 mila euro per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere di Lungometraggio IC", mentre è circa 20,5 mila euro per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi" e per la tipologia "Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo".

Rispetto al 2013, il contributo medio è aumentato per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere Prime e Seconde" (+2,48%), mentre è diminuito per tutte le altre tipologie (-31,37% per la tipologia "Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo").

Rispetto al 2012, considerando l'insieme delle tipologie, è aumentato il numero di assegnazione (una in più) ed è diminuito l'importo assegnato (-17% circa). Confrontando il 2014 con il 2012, le riduzioni maggiori del contributo medio si registrano per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi" (-31,25%) e per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere di Lungometraggio IC" (-21,14%).

Tabella 7.6 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale (Opere di Lungometraggio IC, Opere Prime e Seconde e Cortometraggi) e Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo culturale o sociale: numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014 e 2013)

Tipologia/ Denominazione	Numero contributi		Contributo (€)			Contributo medio (€)		
	2014	2013	2014	2013	Variazione (%) 2014/2013	2014	2013	Variazione (%) 2014/2013
Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere di Lungometraggio IC	40	35	13.500.000	13.800.000	-2,17	337.500	394.286	-14,40
Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere Prime e Seconde	42	44	6.750.000	6.900.000	-2,17	160.714	156.818	2,48
Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Cortometraggi	44	36	900.000	900.000	0,00	20.455	25.000	-18,18
Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo	17	15	350.000	450.000	-22,22	20.588	30.000	-31,37
Totale	**143**	**130**	**21.500.000**	**22.050.000**	**-2,49**	**150.350**	**169.615**	**-11,36**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema

Per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere di Lungometraggio IC", le opere che hanno ottenuto la qualifica di interesse culturale nel 2014 sono 51 (2 in più rispetto al 2013 e 8 in più rispetto al 2012), delle quali 40 hanno ricevuto anche un contributo (Tabella 7.7). In alcuni casi il riconoscimento dell'interesse culturale è subordinato alla conferma a visione della copia campione.

Tabella 7.7 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere di Lungometraggio IC: contributi assegnati (2014)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)
LA GIOVINEZZA	PAOLO SORRENTINO	INDIGO FILM SRL	900.000,00
LA CORRISPONDENZA	GIUSEPPE TORNATORE	PACO CINEMATOGRAFICA SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
UN RAGAZZO D'ORO	PUPI AVATI	DUEA FILM SPA - COMBO PRODUZIONI SRL	350.000,00
CONFUSI E FELICI (già TUTTI PER UNO)	MASSIMILIANO BRUNO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
TARDA PRIMAVERA	MICHELANGELO FRAMMARTINO	VIVO FILM SRL	400.000,00
PERMESSO DI SOGGIORNO	EDOARDO DE ANGELIS - FRANCESCO PRISCO - GUIDO LOMBARDI	RUN FILM SRL	150.000,00
UN CONFINE INCERTO	ISABELLA SANDRI	GAUNDRI SRL	200.000,00
OGNI MALEDETTO NATALE	GIACOMO CIARRAPICO - LUCA VENDRUSCOLO - MATTIA TORRE	WILDSIDE SRL	250.000,00
IL LIBRO DELLE VISIONI	CARLO HINTERMANN	CITRULLO INTERNATIONAL SRL	400.000,00
LA GUERRA DEI CAFONI	DAVIDE BARLETTI - LORENZO CONTE	MINIMUM FAX MEDIA SRL	300.000,00
ASSOLO	LAURA MORANTE	CINEMAUNDICI SRL	250.000,00
SEI MAI STATA SULLA LUNA?	PAOLO GENOVESE	PEPITO PRODUZIONI SRL	250.000,00
FRA BIAGIO	PASQUALE SCIMECA	ARBASH SOC. COOP. - ALÌ NATURA SRL	150.000,00
LADRIDICARDELLINI	CARLO LUGLIO	FIGLI DEL BRONX SAS - MINERVA PICTURES GROUP SRL	200.000,00
7 DAYS	ROLANDO COLLA	SOLARIA FILM SRL	150.000,00
LA GRANDE SEDUZIONE	MASSIMO GAUDIOSO	CATTLEYA SRL	250.000,00
NEVE	STEFANO INCERTI	ESKIMO SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
CAFFÈ (già COFFEE)	CRISTIANO BORTONE	ORISA PRODUZIONI SRL	300.000,00
L'ORIANA	MARCO TURCO	FANDANGO SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
BIANCO	DANIELE VICARI	MIR CINEMATOGRAFICA SRL	700.000,00

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)
LOUISIANA	ROBERTO MINERVINI	OKTA FILM SRL	110.000,00
FIORE	CLAUDIO GIOVANNESI	PUPKIN PRODUCTION SRL	300.000,00
LASCIATI ANDARE	FRANCESCO AMATO	CATTLEYA SRL	400.000,00
MILANO 2015	SILVIO SOLDINI - CRISTINA COMENCINI - GIORGIO DIRITTI - ENZO MONTELEONE	LUMIERE & CO. SRL – VISIONARIA SRL	200.000,00
NESSUNO SI SALVA DA SOLO	SERGIO CASTELLITTO	INDIANA PRODUCTION COMPANY SRL – WILDSIDE SRL	350.000,00
LA STORIA SONO IO	UGO GREGORETTI	ACHAB FILM SRL	150.000,00
HO UCCISO NAPOLEONE	GIORGIA FARINA	BIBÌ FILM TV SRL	440.000,00
PERICLE IL NERO	STEFANO MORDINI	BUENA ONDA SRL	400.000,00
LEONARDO	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI SRL	300.000,00
AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO	FRANCESCA COMENCINI	FANDANGO SRL	250.000,00
NOI E LA GIULIA	EDOARDO LEO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL - WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA SPA	SOLO INTERESSE CULTURALE
NON È COME PENSI	RICCARDO MILANI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
QUESTI GIORNI	GIUSEPPE PICCIONI	11 MARZO FILM SRL	300.000,00
FRANCESCO TRA TERRA E CIELO	MAURIZIO NICHETTI	LANTERNA MAGICA SRL	300.000,00
ANIMALI NELLA GRANDE GUERRA	FOLCO QUILICI	RED FILM SRL	100.000,00
NESSUN BENE NESSUN MALE	LUCIO GAUDINO	HABANA FILM SRL	200.000,00
FAI BEI SOGNI	MARCO BELLOCCHIO	IBC MOVIE SRL - KAVAC FILM SRL	800.000,00
IO E LEI	MARIA SOLE TOGNAZZI	INDIGO FILM SRL	500.000,00
SUBURRA	STEFANO SOLLIMA	CATTLEYA SRL	600.000,00
OLTRE LAMPEDUSA	GIANFRANCO ROSI	21UNOFILM - STEMAL ENTERTAINMENT SRL	300.000,00
LE CONFESSIONI	ROBERTO ANDÒ	BIBÌ FILM TV SRL	550.000,00
IO E MIA MADRE	IVANO DE MATTEO	RODEO DRIVE SRL	550.000,00

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)
IL BUCO IN TESTA	ANTONIO CAPUANO	ESKIMO SRL	300.000,00
FALCHI	ANTONIO D'ANGELO	FIGLI DEL BRONX SAS - MINERVA PICTURES GROUP SRL	300.000,00
LE LEGGI DEL DESIDERIO	SILVIO MUCCINO	MEDUSA FILM SPA	SOLO INTERESSE CULTURALE
THE ITALIAN RACE	MATTEO ROVERE	FANDANGO SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
NON ESSERE CATTIVO	CLAUDIO CALIGARI	KIMERA FILM SRL	300.000,00
PICCOLI CRIMINI CONIUGALI	ALEX INFASCELLI	DE ANGELIS MEDIA SRL	300.000,00
MA CHE BELLA SORPRESA	ALESANDRO GENOVESI	COLORADO FILM PRODUCTION SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
MILLE VOLTE ADDIO	FIORELLA INFASCELLI	FANDANGO SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
IL RICCO, IL POVERO E IL MAGGIORDOMO	ALDO, GIOVANNI E GIACOMO - MORGAN BERTACCA	MEDUSA FILM SPA - A.GI.DI. SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
Totale			**13.500.000,00**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere Prime e Seconde", le opere che hanno ottenuto la qualifica di interesse culturale nel 2014 sono 44 (3 in meno rispetto al 2013 e 23 in meno rispetto al 2012), delle quali 42 hanno ricevuto anche un contributo (Tabella 7.8). In alcuni casi il riconoscimento dell'interesse culturale è subordinato alla conferma a visione della copia campione.

Tabella 7.8 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere Prime e Seconde: contributi assegnati (2014)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)
BELLA E PERDUTA	PIETRO MARCELLO	AVVENTUROSA SRL	150.000,00
L'ATTESA	PIERO MESSINA	INDIGO FILM SRL	200.000,00
VIA UNGARETTI 25	ANDREA IANNETTA	T.I.C.O. FILM COMPANY SRL	200.000,00
FANGO E GLORIA	LEONARDO TIBERI	BAIRES PRODUZIONI SRL	150.000,00
LAND	BABAK JALALI	ASMARA FILMS SRL	100.000,00
OMBRE BIANCHE	FABIO MOLLO	ASCENT FILM SRL	200.000,00
POLVERE ROSSA	MARCO AMENTA	EUROFILM SRL	150.000,00
LA BATTAGLIA DI GORTHENE	PIERO SANNA	ONEART SRL	200.000,00

Titolo	**Regia**	**Società**	**Contributo (€)**
LA LINEA SOTTILE	PAOLA SANGIOVANNI - NINA MIMICA	DOCLAB SRL - ALTREFORME SCARL	100.000,00
MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERÒ	FRANCESCO FEI	INVISIBILE FILM SRL - MAREMOSSO SRL	150.000,00
FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO	PAOLO GAUDIO	SMART BRANDS SRL	150.000,00
L'AMORE NON PERDONA	STEFANO CONSIGLIO	BIBI FILM TV SRL	100.000,00
NON C'È DUE SENZA TE	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM SRL	200.000,00
A BLAST	SYLLAS TZOUMERKAS	MOVIMENTO FILM SRL	50.000,00
SARÀ BELLO	PAOLA COLUMBA	BABY FILMS SRL	150.000,00
LA STRADA FACILE	VINCENZO LAURIA	MEDIAPLEX ITALIA SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
SE DIO VUOLE	EDOARDO MARIA FALCONE	WILDSIDE SRL	200.000,00
GATTA CENERENTOLA	IVAN CAPPIELLO	M.A.D. ENTERTAINMENT SRL - BIG SUR SRL	200.000,00
ZERO	COSIMO ALEMÀ	99.9 FILMS SRL - YOUCASTING PANAMA FILM SRL	200.000,00
LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO	VALERIO MASTANDREA	FANDANGO SRL	250.000,00
ALTROVE	VITTORIO RIFRANTI	LUNA FILM SCARL	200.000,00
YOUTOPIA	BERARDO CARBONI	MARTHA PRODUCTION SRL	150.000,00
SANGUE NELLA BOCCA	HERNAN PABLO BELON	CINEDEA SRL	100.000,00
KALOGHERO	DAVIDE DEGAN - ANDREA MAGNANI	HELIOS SUSTAINABLE FILMS SRL - PILGRAM SRL	150.000,00
LE ULTIME COSE	IRENE DIONISIO	TEMPESTA SRL	200.000,00
LA RAGAZZA DEL MONDO	MARCO DANIELI	CSC PRODUCTIOIN SRL	150.000,00
LA PELLE DELL'ORSO	MARCO SEGATO	JOLEFILM SRL	150.000,00
BAMBINI IN CARCERE	ROSA ROSSELLA SCILLACI	INDYCA SNC	100.000,00
IL COLORE DEL DOLORE	FRANCESCO BENIGNO	ROSSELLINI FILM & TV SRL	100.000,00
MELE MARCE	PAOLO BRIGUGLIA	MINERVA PICTURES GROUP SRL	100.000,00
THE WHALE (IT 48,41% + CDN 20,62% + UK 10.62% + BE 20.95%)	ANDREA PALLAORO	PARTNER MEDIA INVESTMENT SRL	250.000,00

Titolo	**Regia**	**Società**	**Contributo (€)**
IL PALLONE DI ACHILLE	LUCA SCIVOLETTO	CINEMAUNDICI SRL	200.000,00
AMOR SACRO	MARCO ZARRELLI	MESCALITO FILM SRL	200.000,00
LE FRISE IGNORANTI	ANTONELLO DE LEO - PIETRO LOPRIENO	V PRODUCTION SRL - FILM 9 SRL	150.000,00
I RICORDI DEL FIUME	GIANLUCA DE SERIO - MASSIMILIANO DE SERIO	LA SARRAZ PICTURES SRL	100.000,00
I FIGLI DELLA NOTTE	ANDREA DE SICA	VIVO FILM SRL - R&C PRODUZIONI SRL	200.000,00
LA BAMBINA, IL PUGILE, IL CANGURO	ENZO IACCHETTI	NITO PRODUZIONI SRL	200.000,00
L'AMORE NON SI SA	MARCELLO DI NOTO	IDEACINEMA SRL (80%) - SCIROCCO CINEMATOGRAFICA SAS DI MARCELLO DI NOTO (20%)	250.000,00
LIBERA ME	BRUNO URSO - FABRIZIO URSO	REVOLVER SRL - NOIS SNC	200.000,00
RENZO (IT 80% + FR 20%)	MICHAEL ZAMPINO	PANORAMIC FILM SRL	150.000,00
DRIVE ME HOME (IT 75% + DE 25%)	SIMONE CATANIA	INTHELFILM SRL (60%) - INDYCA SNC DI FORNASERO MICHELE, CATANIA SIMONE E MUSU GIAN DOMENICO (40%)	150.000,00
ACQUA DI MARZO	CIRO DE CARO	ALBA FILM 3000 SRL	150.000,00
MIA MADRE FA L'ATTRICE	MARIO BALSAMO	HASENSO SRL	50.000,00
UNA MERAVIGLIOSA STAGIONE FALLIMENTARE	MARIO BUCCI	DINAMO FILM SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
Totale			**6.750.000,00**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Per la tipologia "Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi", le opere che hanno ottenuto la qualifica di interesse culturale nel 2014 sono 46 (7 in più rispetto al 2013 e 6 in più rispetto al 2012), delle quali 44 hanno ricevuto anche un contributo (Tabella 7.9).

Tabella 7.9 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Cortometraggi: contributi assegnati (2014)

Titolo	Società	Regia	Contributo (€)
SCUOLA IN MEZZO AL MARE	MOBY FILM SRL DI GAIA RUSSO FRATTASI *(IT 56,81%)* - MAG. FRIEDRICH MOSER *(AT 43,19%)*	GAIA RUSSO FRATTASI	30.000,00
CIRCLE	KINÈ SOC. COOP. *(IT 83,01%)* - KLOOS & CO. MEDIEN GMBH *(DE 16,99%)*	VALENTINA MONTI	25.000,00
SURBILES	LUCHES SRL	GIOVANNI COLUMBU	35.000,00
GIRO DI GIOSTRA	KINO PRODUZIONI SRL	MASSIMILIANO DAVOLI	20.000,00
MASSIMA PUNIZIONE	KINOVIEW SRL (50%) - FREAK FACTORY SRL (50%)	ALDO IULIANO	20.000,00
A PUGNI CHIUSI. VITA RIBELLE DI LOU CASTEL	INTHELFILM SRL (IT 70%) - NOMAD FILM DISTRIBUTION (FR 30%)	PIERPAOLO DE SANCTIS	25.000,00
INDOMINO	RIO FILM SRL	SIMONE LECCA	20.000,00
LA CACCIA	RING FILM SRL *(IT 30%)* - ATOPIC *(FR 70%)*	YURI ANCARANI	30.000,00
BLACK	SO WHAT SRL	SARA TAGARIELLO	20.000,00
IL TORO DEL PALLONETTO	ZIVAGO MEDIA SRL	LUIGI BARLETTA	10.000,00
DOMENICA	IL MONELLO FILM SRL	BONIFACIO ANGIUS	25.000,00
A FIOR DI PELLE	MEPRODUCODASOLO SRL	MARGHERITA FERRI	SOLO INTERESSE CULTURALE
LA FAVOLA BELLA	VELVET MOVIE SRL	LEONARDO FERRARI CARISSIMI	20.000,00
SORPRESE	KITCHENFILM SRL	EMANUELA PIOVANO	SOLO INTERESSE CULTURALE
CONTRATTO DELLA MONTAGNA, RESISTERE OGGI	JEAN VIGO ITALIA SRL (50%) - VIDEOASTOLFOSULLALUNA SRL (50%)	MAURIZIO CECCONELLO - MAURIZIO PELLEGRINI	20.000,00
BOSNIA EXPRESS	LOUPS GAROUX PRODUZIONI SRL (55%) - IL GIGANTE SCARL (45%) *(IT 80%)* - MANUFAKTURA PRODUCTION *(MK 20%)*	MASSIMO D'ORZI	20.000,00
UNA STORIA DI FRONTIERA - IL TRAFORO DEL MONTE BIANCO	MINIMUM FAX MEDIA SRL	LUCA BICH	20.000,00

Titolo	**Società**	**Regia**	**Contributo (€)**
DUE SICILIE	SEMINAL FILM SRL	ALESSANDRO PIVA	15.000,00
GIUDA BALLERINO. TIZIANO SCLAVI: MEMORIE DI UN INVISIBILE	BIZEF PRODUZIONE SRL	GIANCARLO SOLDI	20.000,00
LA SILHOUETTE DEL TEMPO - VISTA DA PIERO TOSI	KINETHICA SRL	MILENA CANONERO - FRANCESCO ZIPPEL	20.000,00
UN PAESE PERDUTO	MADELEINE SRL	MANFREDI LUCIBELLO	15.000,00
TRANSATLANTICO REX	BLUE FILM SRL	MAURIZIO SCIARRA	20.000,00
LA GRANDE ONDA	MADE ON VFX SRL	FRANCESCO TORTORELLA	20.000,00
LORO DI NAPOLI	OWN AIR SRL	PIERFRANCESCO LIDONNI	20.000,00
SOTTO GLI OTTO MINUTI	B&N PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE SRL	LEONE ORFEO	15.000,00
FANTASMI DALLE LABBRA BIANCHE	GRAFFITIDOC SRL	ENRICO VERRA	15.000,00
LA GAMBA	MARVIN FILM SRL	SALVATORE ALLOCCA	15.000,00
PECORE	URANIA PICTURES SRL	MARCO DELOGU	15.000,00
FATTI OSCENI IN LUOGO PUBBLICO	OHANA FILM & MUSIC SRL	STEFANO VIALI	20.000,00
VALPARAISO	DNA CINEMATOGRAFICA SRL	CARLO SIRONI	15.000,00
IL MONOLOGO DI CINECITTÀ	SHOOTING HOPE PRODUCTIONS SRL	DAVIDE MANULI	15.000,00
NEGUS, VERNASCA	9.99 FILMS SRL	SIMONE TRABUCCHI - SIMONE BERTUZZI	20.000,00
EUGENIO BARBA ED IL POPOLO SEGRETO DELL'ODIN	FLUID PRODUZIONI SRL (70%) - UBULIBRI SRL (30%)	DAVIDE BARLETTI - JACOPO QUADRI	20.000,00
IL TEMPO CONSUMA	ARIETE FILM SRL	MICHELE SAMBIN	20.000,00
MALERBA	INTERLINEA SRL	ANTONINO TRUPIA	20.000,00

Titolo	**Società**	**Regia**	**Contributo (€)**
STRANE STRANIERE	OUR FILMS SRL	ELISA AMORUSO	25.000,00
BAGNI	DONKADILLO SRL	LAURA LUCHETTI	20.000,00
THEY SELL	DRAKA PRODUCTION SRL	ANDREA PURGATORI	25.000,00
ULTIMO	ZIVAGO MEDIA SRL (44%) - CITRULLO INTERNATIONAL SRL (56%) *(IT 59%)* - ZEUGMA FILMS *(FR 41%)*	GIOVANNI CIONI	20.000,00
IL COLORE DELL'ERBA	INDYCA SNC	JULIANE BIASI	25.000,00
IL MONDO	MEPRODUCODASOLO SRL	VALENTINA PEDICINI	25.000,00
LINEA D'OMBRA	OVERCOM SRL *(IT 23,90%)* - LABEL VIDEO (30,44%) - RUBIS PRODUCTIONS (45,66) *(FR 76,10%)*	MORENA CAMPANI - CAROLINE AGRATI	20.000,00
MONDO RICICLATO	HABANAFILM SRL	PIERO CANIZZARO	20.000,00
LA SCADENZA	VARGO SRL	EDO TAGLIAVINI	20.000,00
MATER	PARALLELO 41 PRODUZIONI SOC. COOP.	ELISA INNO	20.000,00
PIERO VIVARELLI: FUORI DAL CORO	TEA TIME FILM SRL	FABRIZO LAURENTI - NICCOLO' VIVARELLI	20.000,00
Totale			**900.000,00**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Per la tipologia "Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo", la Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale – Sezione per il riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi ha espresso, nella seduta del 16 febbraio 2015, il proprio parere sulle domande di contributo pervenute entro il 30 giugno 2014 e ha approvato la relativa graduatoria.

Con decreto del Direttore Generale per il Cinema, a 2 progetti è attribuito un contributo di 25.000,00 euro e a 15 progetti un contributo di 20.000,00 euro per un totale di 350.000,00 euro. Per il 2013 a 15 progetti è attribuito un contributo di 30.000,00 euro.

Nella Tabella 7.10 è possibile trovare la lista dei progetti di sviluppo, tratti da sceneggiature originali di particolare rilievo culturale o sociale, per la realizzazione di film di lungometraggio dichiarati meritevoli di assegnazione del contributo.

Tabella 7.10 FUS – Attività cinematografiche - Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo: contributi assegnati (2014)

Titolo progetto	Società	Autore/i della sceneggiatura/trattamento	Contributo (€)
L'ULTIMA META	LOUPS GAROUX PRODUZIONI SRL	CLAUDIO FAVA	25.000,00
YOU COME DOWN FROM THE STARS	VELVET MOVIE SRL	LEONARDO FERRARI CARISSIMI - FABIO MORGAN	25.000,00
I FIGLI DEL FREDDO	MOOD FILM SRL	ISABELLA AGUILAR - STEFANO LODOVICHI - DAVIDE ORSINI	20.000,00
GLI ASTEROIDI	ARTICOLTURE SRL	GIOVANNI GALAVOTTI - GERMANO MACCIONI	20.000,00
ALLA LUCE DEL SOLE	KINO PRODUZIONI SRL	GIULIA MORIGGI - CARLO SIRONI	20.000,00
A PASSO D'UOMO	VERDEORO SRL	FRANCESCO FALASCHI - ANGELO CARBONE	20.000,00
HOPE	MAD ENTERTAINMENT SRL	LUCIANO STELLA - CORRADO MORRA	20.000,00
LI MUERTI	DUGONG SRL	MASSIMILIANO VERDESCA - EMILIANO EREDDIA	20.000,00
LA CASA DELLE RONDINI	LANTERNA MAGICA SRL	UMBERTO MARINO - ELISABETTA ZINCONE	20.000,00
ACQUA SALATA	9.99 FILMS SRL	COSIMO ALEMÀ - PAOLO BERNARDELLI	20.000,00
VENTO DI LUCE	REVOLVER SRL	ANDREJ A. TARKOVSKIJ Jr.	20.000,00
OLIVER TRANS	JUMP CUT SRL	FRANCESCA MANIERI	20.000,00
TERRA	MINIMUM FAX MEDIA SRL	RAHA SHIRAZI	20.000,00
IL PATTO DI LONDRA	PARTNER MEDIA INVESTMENT SRL	VINCENZO SANGIORGIO	20.000,00
BALENTES	LUCHES SRL	GIOVANNI COLUMBU	20.000,00
GLI ANNI BELLI	BENDICO SRL	ANNE-RIITTA CICCONE - LUORENCO DE ALMEIDA	20.000,00

Titolo progetto	Società	Autore/i della sceneggiatura/trattamento	Contributo (€)
AL BAR DELLA LUNA	IK MEDIA SRL	CESARE CATANANTI	20.000,00
Totale			**350.000,00**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

7.2.1.2 Il contributo percentuale sugli incassi

Sul Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica", per il 2014 sono stanziati 18.000.000,00 euro con finalità "Contributo percentuale sugli incassi".

Ai sensi dell'articolo 10 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni, a 40 imprese di produzione sono andati 16.978.623,49 euro e a 25 autori sono andati 1.021.376,51 euro (Tabella 7.11). La relativa spesa grava sul Capitolo 8570 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Al 31 dicembre 2014, il Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica" presenta una disponibilità di competenza pari a 0,00 euro.

Tabella 7.11 FUS – Attività cinematografiche - Contributo percentuale sugli incassi (2014)

Articolo/Denominazione		Numero contributi	Contributo (€)
CONTRIBUTO INCASSI ALLE PRODUZIONI	(Art. 10, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	40	16.978.623,49
CONTRIBUTO INCASSI AGLI AUTORI	(Art. 10, Comma 5, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	25	1.021.376,51

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

A favore delle imprese di produzione di film di lungometraggio, riconosciuti di nazionalità italiana, ai sensi dell'articolo 5 del Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004, è concesso un contributo automatico calcolato in percentuale sulla misura degli incassi, al lordo delle imposte, realizzati dai film proiettati nelle sale cinematografiche, per la durata massima di 18 mesi dalla prima proiezione in pubblico ("contributo incassi alle produzioni" in Tabella 7.11). Non sono concessi contributi per opere che, nel suddetto periodo, abbiano realizzato incassi inferiori a un limite minimo (art. 10, comma 1, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28).

Nel 2014 sono stati liquidati 40 contributi sugli incassi a produttori (9 in più rispetto al 2013 e 8 in più rispetto al 2012) per un importo totale di 16.978.623,49 euro (+15,54% rispetto al 2013).

Il contributo più alto è andato alla *ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL* per il film "Maschi contro femmine" (1.932.730,62 euro). *ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL* e *RAI CINEMA SPA* ricevono complessivamente circa il 29% del contributo percentuale sugli incassi alle imprese di produzione (Tabella 7.12).

Le liquidazioni riguardano istanze presentate negli anni dal 2007 al 2012.

Tabella 7.12 FUS – Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi alle imprese di produzione (2014)

Titolo	Beneficiario	Contributo (€)
AMICI MIEI COME TUTTO EBBE INIZIO	FILMAURO SRL	290.000,00
MANUALE D'AMORE 3	FILMAURO SRL	710.000,00
AZUR E ASAMAR	LUCKY RED SRL	17.096,51
IL MIO MIGLIOR AMICO	LUCKY RED SRL	14.461,92
NIENTE PAURA	LUMIERE & CO. SRL	147.872,00
LA SCONOSCIUTA	MEDUSA FILM SPA	42.340,42
LA PRIMA COSA BELLA	MEDUSA FILM SPA - MOTORINO AMARANTO SRL - INDIANA PROD. SRL	1.372.002,37
LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA	MEDUSA FILM SPA	1.107.864,00
TUTTO L'AMORE DEL MONDO	MEDUSA FILM SPA	212.788,12
HABEMUS PAPAM	SACHER FILM SRL-	1.068.936,47
C'È CHI DICE NO	CATTLEYA SRL	451.652,50
OGGI SPOSI	CATTLEYA SRL	774,81
OVUNQUE SEI	RAI CINEMA SPA	598.832,36
LA STELLA CHE NON C'È	RAI CINEMA SPA	616.528,01
MASCHI CONTRO FEMMINE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	1.932.730,62
SEGRETI DI FAMIGLIA	BIM DISTRIBUZIONE SRL	120.554,61
IL PROFETA	BIM DISTRIBUZIONE SRL	166.196,68

Titolo	**Beneficiario**	**Contributo (€)**
IL MIO AMICO ERIC	BIM DISTRIBUZIONE SRL	372.011,49
LA VITA FACILE	FANDANGO SRL	697.698,09
QUALUNQUEMENTE	FANDANGO SRL	1.000.000,00
FIGLI DELLE STELLE	WARNER BROS.ENTER.ITALIA SPA	374.579,90
TI PRESENTO UN AMICO	WARNER BROS.ENTER.ITALIA SPA	463.926,49
WINX CLUB MAGICA AVVENTURA	RAINBOW SRL	110.000,00
SOTTO IL VESTITO NIENTE	MEDUSA FILM SPA	82.395,04
BENVENUTI AL SUD	MEDUSA FILM SPA	396.374,11
COME DIO COMANDA	RAI CINEMA SPA	830.868,99
A/R ANDATA E RITORNO	RAI CINEMA SPA	401.904,92
VACANZE DI NATALE A CORTINA	FILMAURO SRL	337.327,00
LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA	COLORADO FILM PROD. C.F.P. SRL	600.000,00
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	297.395,00
A.C.A.B.	CATTLEYA SRL	400.000,00
FACCIO UN SALTO ALL'AVANA	RODEO DRIVE SRL	178.000,00
EX AMICI COME PRIMA	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	190.000,00
IL MATRIMONIO DI LORNA	LUCKY RED SRL	9.060,71
IO L'ALTRO	TREES PICTURES SRL (CURATELA FALLIMENTARE)	10.091,16
IO L'ALTRO	MINOLLO FILM SRL	30.273,51
SHARM EL SHEIKH	RODEO DRIVE SRL	530.393,92
LEZIONI DI CIOCCOLATO 2	CATTLEYA SRL	319.073,11
MIRAL	EAGLE PICTURES SPA	70.757,88
MATRIMONI E ALTRI DISASTRI	ITC MOVIE SRL	405.860,77
Totale		**16.978.623,49**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Il 5° comma dell'articolo 10 del Decreto Legislativo n. 28 del 2004 riconosce in favore del regista e degli autori del soggetto e della sceneggiatura, cittadini italiani o dell'Unione Europea, un ulteriore incentivo pari all'1,50% degli incassi realizzati nelle sale cinematografiche ("contributo incassi agli autori" in Tabella 7.11).

Nel 2014 sono stati liquidati 25 contributi sugli incassi ad autori (21 in meno rispetto al 2013 e 20 in meno rispetto al 2012) per un importo totale di 1.021.376,51 euro (+26,87% rispetto al 2013).

Le liquidazioni riguardano istanze presentate negli anni dal 2010 al 2012.

Il contributo più alto è andato a *CARLO VERDONE* per il film "Io, loro e Lara" (137.991,13 euro), mentre il contributo più basso a *VITTORIO MORONI* per il film "Tu devi essere il lupo" (915,18 euro) (Tabella 7.13).

Tabella 7.13 FUS – Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi agli autori (2014)

Titolo	Beneficiario	Contributo (€)
NATALE IN CROCIERA	NERI PARENTI	120.000,00
NATALE A RIO	MARCO MARTANI	30.000,00
NATALE A RIO	ALESSANDRO BENCIVENNI	30.000,00
NATALE A RIO	DOMENICO MEZZATESTA (SAVERNI)	30.000,00
TU DEVI ESSERE IL LUPO	VITTORIO MORONI	915,18
IL COSMO SUL COMÒ	MARCELLO CESENA	20.000,00
UNA MOGLIE BELLISSIMA	GIOVANNI VERONESI	51.625,00
IO, LORO E LARA	CARLO VERDONE	137.991,13
IO, LORO E LARA	FRANCESCA MARCIANO	25.196,46
IO, LORO E LARA	PASQUALE PLASTINO	25.196,46
NATALE A BEVERLY HILLS	ALESSANDRO BENCIVENNI	55.066,67
NATALE A BEVERLY HILLS	ALESSANDRO PONDI	20.650,00
NATALE A BEVERLY HILLS	DOMENICO MEZZATESTA (SAVERNI)	55.066,67
NATALE A BEVERLY HILLS	PAOLO LOGLI	20.650,00
UNA MOGLIE BELLISSIMA	LEONARDO PIERACCIONI	75.000,00
MINE VAGANTI	FERZAN OZPETEK	90.600,16
OGGI SPOSI	FABIO BONIFACCI	23.653,54
DIVERSO DA CHI?	FABIO BONIFACCI	34.865,88
AMORE, BUGIE E CALCETTO	FABIO BONIFACCI	11.219,13
LEZIONI DI CIOCCOLATO	FABIO BONIFACCI	27.484,02
LA DOPPIA ORA	ALESSANDRO FABBRI	2.735,48
IO E MARILYN	LEONARDO PIERACCIONI	25.983,99
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE	FEDERICO MOCCIA	83.593,02
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE	CHIARA BARZINI	11.941,86
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE	LUCA INFASCELLI	11.941,86
Totale		**1.021.376,51**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

7.2.2 Il contributo per la promozione

Sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica", sono allocate le risorse per la promozione delle attività cinematografiche in Italia ed all'estero (di cui all'art. 19 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28), quelle per le Associazioni nazionali di cultura cinematografica (di cui all'art. 18 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28), quelle per i cinema d'essai (di cui all'art. 19 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28) e quelle in favore di Istituto Luce-Cinecittà S.r.l. (di cui all'art. 5-bis del D.L. 23 aprile 1993, n. 118), della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (di cui all'art. 9 del D.Lgs. 18 novembre 1997, n. 426) e della Fondazione La Biennale di Venezia (di cui all'art. 19 del D.Lgs. 29 gennaio 1998, n. 19) (Tabella 7.14).

Tabella 7.14 FUS – Attività cinematografiche: stanziamento sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" (2014)

Finalità	Competenza (€)	Cassa (€)	Capitolo di spesa
Contributo a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.	10.000.000,00	10.000.000,00	8573
Investimento straordinario - Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.	1.208.108,10	1.208.108,10	8573
Contributo al Centro Sperimentale di Cinematografia	11.300.000,00	11.300.000,00	8573
Contributo alla Fondazione La Biennale di Venezia	7.400.000,00	7.400.000,00	8573
Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia	5.761.346,00	5.761.346,00	8573
Contributi ai cinema d'essai	2.100.000,00	2.100.000,00	8573
Contributi alle Associazioni culturali	700.000,00	700.000,00	8573
Contributi per la promozione del cinema all'estero	470.000,00	470.000,00	8573

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

I contributi per la promozione delle attività cinematografiche sono assegnati con decreti del Direttore Generale per il Cinema. La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 8573/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – residui dell'esercizio finanziario 2013.

Al 31 dicembre 2014, la disponibilità di competenza del Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" è di modesta entità.

Particolare rilievo nell'ambito delle misure di sostegno alla promozione della cinematografia rivestono i contributi a favore di iniziative e manifestazioni da realizzare in Italia e all'estero inerenti allo sviluppo del cinema sul piano artistico, culturale e tecnico.

Per il sotto-settore "Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia", il numero di istanze di contributo presentate per il 2014 è pari a 228 (1 in meno rispetto al 2013 e 8 in meno rispetto al 2012), delle quali 138 accolte (12 in più rispetto al 2013 e 4 in più rispetto al 2012).

Lo stanziamento FUS 2014 sul Capitolo 8573 con finalità "Promozione delle attività cinematografiche in Italia" è pari a 5.761.346,00 euro e sono utilizzabili ulteriori 5.466,00 euro derivanti da residui 2013, per un totale di 5.766.812,00 euro.

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 14 ottobre2014, sentito il parere della Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai – Sezione per la Promozione e acquisite le valutazioni delle Regioni che hanno espresso un parere sulle attività promozionali del cinema nell'ambito del territorio di riferimento, sono assegnati 138 contributi per un importo di 5.766.000,00 euro (-1,62% rispetto al 2013). La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 8573/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – residui dell'esercizio finanziario 2013.

L'importo più alto, pari a 510.000,00 euro, è per il *MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA – FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO* di Torino per 4 iniziative, tra le quali il "Torino Film Festival". La *FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO* di Roma riceve 410.000,00 euro per 4

iniziative, mentre, sempre per 4 iniziative, la *FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA* riceve 370.000,00 euro. All'*ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTERNAZ. DEL CINEMA PER RAGAZZI* vanno 300.000,00 euro per la 44ª Edizione del "Giffoni Film Festival", mentre 210.000,00 euro sono rispettivamente per l'*A.N.I.C.A. - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI* di Roma, per la *FONDAZIONE PESARO NUOVO CINEMA ONLUS* di Pesaro e per l'*ASSOCIAZIONE CULTURALE GIORNATE DEGLI AUTORI* di Roma. L'importo più basso assegnato per la promozione delle attività cinematografiche in Italia è pari a 5 mila euro.

Per il sotto-settore "Contributi per la promozione del cinema all'estero", il numero di istanze di contributo presentate per il 2014 è pari a 36 (una in meno rispetto al 2013), delle quali 16 non accolte.

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 14 ottobre 2014, sentito il parere di massima della Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai – Sezione per la Promozione, sono assegnati 20 contributi (5 in meno rispetto al 2013 e 7 in meno rispetto al 2012), per un importo totale di 470.000,00 euro (30 mila euro in meno rispetto al 2013 e 50 mila euro in meno rispetto al 2012). La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

L'importo più alto, pari a 81.000,00 euro, va all'*ISTITUTO CAPRI NEL MONDO* di Capri (NA) per l'iniziativa "Los Angeles, Italia – Film Fashion and art fest", mentre 80.000,00 euro sono per l'organismo *MADE IN ITALY* di Roma per 5 iniziative organizzate in Austria, Germania, Svizzera e Lituania. L'Associazione *N.I.C.E. NEW ITALIAN CINEMA EVENTS* di Firenze riceve 70.000,00 euro e l'importo più basso assegnato è pari a 4 mila euro (per la prima edizione del Giffoni – Georgia).

Per entrambe le tipologie di attività, la promozione delle attività cinematografiche in Italia e quella delle attività cinematografiche all'estero, è prevista, oltre alla procedura ordinaria, una procedura meno rigida per le "iniziative straordinarie di particolare rilevanza", sinteticamente definite "Progetti speciali". Il testo normativo definisce "speciali" "le iniziative straordinarie di particolare rilevanza per le quali sia stata presentata domanda di contributo da soggetti esterni anche su invito dell'Amministrazione" (D.M. 3 ottobre 2005). Il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo approva ciascun progetto speciale presentato in relazione agli obiettivi promozionali dello stesso.

Con risorse a valere sul "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche", istituito dall'articolo 12 del Decreto Legislativo n. 28 del 2004, destinate "ad ulteriori esigenze del settore delle attività cinematografiche" (articolo 12, comma 3, lettera e, D.Lgs. n. 28/2004), per il 2014 sono stati finanziati 33 Progetti Speciali (10 in più rispetto al 2013 e 2 in meno rispetto al 2012) promossi da 27 enti.

Il totale assegnato ammonta 7.220.000,00 euro (1.995.000,00 euro in più rispetto al 2013, +38,18%).

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 2 ottobre 2014, sono riconosciute, quali "Progetti speciali", ai sensi del Decreto Legislativo n. 28/2004, e successive modificazioni, e del Decreto Ministeriale 28 ottobre 2004, le iniziative promozionali realizzate dai soggetti indicati nella Tabella 7.15.

Nell'anno 2014 sono qualificati "Progetti speciali" ai sensi del Decreto Legislativo n. 28/2004, e successive modificazioni:

- i progetti che, anche attraverso la produzione, distribuzione e promozione di opere filmiche, abbiano una forte vocazione culturale e sociale, e che per loro natura non potrebbero trovare altra forma di sostegno attraverso i canali ordinari previsti dal D.Lgs. n. 28/2004;

- le attività d'interesse nazionale e internazionale che per la loro importanza sono funzionali alla valorizzazione della cultura cinematografica italiana, con particolare riferimento alla organizzazione e realizzazione di eventi che promuovano l'eccellenza del cinema italiano;

- i seminari, convegni, manifestazioni c/o eventi che abbiano una particolare e spiccata vocazione culturale e un interesse "trasversale" che afferisca, oltre la cultura cinematografica, anche diversi e peculiari aspetti culturali, sociali ed economici italiani e/o europei;

- i progetti di studio e approfondimento di problematiche legate alla attività istituzionale della Direzione Generale per il Cinema che favoriscano l'efficacia e la speditezza dell'azione amministrativa;

- le iniziative di supporto all'attività dell'Amministrazione che non possono essere direttamente e autonomamente organizzate, se non attraverso il concorso con altri soggetti, anche di natura privata.

Tabella 7.15 FUS – Attività cinematografiche - Progetti speciali: contributi assegnati (2014)

Ente	Progetto	Descrizione Progetto	Contributo (€)
ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO - ROMA	SERATA CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO - ANNO 2014	*Ideazione, organizzazione e produzione della serata di premiazione e consegna premi David di Donatello*	420.000,00
UNEFA - UNIONE NAZIONALE ESPORTATORI FILM E AUDIOVISIVI - ROMA	DE ROME À PARIS 2014	*Diffusione e valorizzazione cinema italiano all'estero. Selezione di film opere prime e seconde che hanno ottenuto il finanziamento*	100.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	FONDO DI COPRODUZIONE TRA ITALIA E FRANCIA	*Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Italia e Francia*	250.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	MEDIA DESK ITALIA	*Sostenimento finanziario costi di funzionamento desk di Roma e Torino in attesa di attivare la domanda di partecipazione al bando di Europa Creativa - periodo gennaio-marzo 2014*	90.000,00
AGIS - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO - ROMA	SCHERMI DI QUALITÀ	*Sostegno alla programmazione nei cinema italiani di film italiani ed europei di qualità ed in particolare delle opere di interesse culturale con particolare riferimento alle opere prime e seconde*	3.000.000,00
FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO - ROMA	MOSTRA FOTOGRAFICA DEDICATA A SOPHIA LOREN	*Allestimento di una mostra nel mese di novembre a Roma presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, composta dai circa 60 foto inedite foto di scena scattate a partire dagli anni cinquanta con fotogrammi di film che vanno dagli esordi dell'attrice ai giorni nostri.*	20.000,00
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO - ROMA	PROGETTO SPECIALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO DELL'ARCHIVIO AUDIOVISIVO	*Riorganizzazione dei supporti del patrimonio cinematografico dell'Archivio presso i locali dell'Archivio Centrale dello Stato*	30.000,00
FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA	I VESTITI DEI SOGNI. CENTO ANNI DI COSTUMI CINEMATOGRAFICI	*Presso Palazzo Braschi a Roma una mostra dei costumi cinematografici italiani dalle origini del cinema muto fino alle creazioni sartoriali per i più grandi registi: un percorso attraverso documenti storici, fotografie e sequenze cinematografiche, bozzetti, testimonianze e costumi*	220.000,00
CINETECA D.W. GRIFFITH - CHIAVARI (GE)	RESTAURO RADICALE DI DUE CORTOMETRAGGI DI FEDERICO FELLINI	*Restauro di due cortometraggi del film 8 e mezzo di Federico Fellini*	10.000,00
FONDAZIONE PER LE SCIENZE RELIGIOSE BIBLIOTECA GIUSEPPE DOSSETTI ALTA SCUOLA G. ALBERIGO DI SCIENZE RELIGIOSE - BOLOGNA	VIA DEL PELLEGRINO	*Installazioni video-storiche che la Fondazione propone per le sere precedenti la canonizzazione di Giovanni XXIII e di Giovanni Paolo II*	40.000,00

Ente	Progetto	Descrizione Progetto	Contributo (€)
PRO-LOCO DEL COMUNE DI PONTELANDOLFO (BN)	COMICRON - FILM FESTIVAL	*Festival dedicato al cortometraggio comico. La finalità è quella di scoprire giovani talenti del genera comico che provengono da tutte le parti del mondo. Direttore è il Maestro Ugo Gregoretti*	10.000,00
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA - MILANO	PROGETTO SPECIALE - REALTA' AUMENTATA AL MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA	*Il progetto si propone di aprire una Cineteca alla città rendendo disponibile per un pubblico il più ampio possibile la nuova sede presso la Manifattura Tabacchi e coinvolgere i tre ambienti del Nuovo Archivio Storico del Film, del laboratorio di restauro e del Tunnel dei Sogni.*	100.000,00
ASS.CULT. IMAGES HUNTERS - ROMA	ROMA CREATIVE CONTEST - INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	*Festival di cortometraggi. Il programma prevede anche due giornate di incontri rassegne anteprime con spazi dedicati alle esposizione delle nuove tecnologie del mondo digitale con una sezione competitiva dedicata ai film europei*	20.000,00
ASSOCIAZIONE VITTORIO DE SICA - ROMA	VITTORIO DE SICA A 40 ANNI DALLA SCOMPARSA	*Restauro in digitale del film "Umberto D" e la proiezione alla Mostra del Cinema di Venezia e presentazione dell'opera nella città natale dell'artista.*	75.000,00
ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA - ROMA	FESTA DEL CINEMA ITALIANO - MADE IN ITALY	*Rassegna dei film italiani della stagione di opere indipendenti e inediti al prezzo speciale di 3 euro in tutte le sale aderenti*	25.000,00
ASS.CULT. UT LA RETE DEGLI SPETTATORI - ROMA	RETE DEGLI SPETTATORI	*Creazione di nuovi canali e modalità di diffusione e promozione cinematografica con particolare attenzione nelle scuole italiane per giovani studenti*	40.000,00
INCE MEDIA SRL	GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOPPIAGGIO VI ED.	*Seminari Universitari, borse di studio sale di doppiaggio, sito Internet dedicati al mondo del doppiaggio*	100.000,00
ASS.CULT. QUASAR - LA MADDALENA (OT)	LA VALIGIA DELL'ATTORE. IL LAVORO D'ATTORE. PERSONAGGI E INTERPRETI NEL TEMPO	*Il progetto mira a coinvolgere gli interpreti della migliore produzione artistica italiana ed europea per incontro sull'arte della recitazione principalmente cinematografica. Per il 2014 l'evento è dedicato a Gian Maria Volonté*	20.000,00
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - ROMA	PROGETTO SPECIALE MBACT - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA - CSC-ANCINE	*Concorso a sostegno e sviluppo di progetti di film lungometraggio in coproduzione Italia-Brasile*	115.000,00
AGIS - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO UNIONE REGIONALE CAMPANIA	VENEZIA A NAPOLI 2014: IL CINEMA ESTESO - IV EDIZIONE	*Rassegna di film della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia portati a Napoli in collaborazione con varie sale della città.*	20.000,00
ASS.CULT. PLAYTOWN	MOVIEMOV	*Rassegna cinematografica itinerante dei film più significativi della stagione in corso non ancora distribuiti e conosciuti nella nazione ospitante (area asiatica)*	80.000,00
ASS.CULT. MAGNA GRECIA EVENTI - MONTEPAONE (CZ)	MAGNA GRECIA FILM FESTIVAL	*XI Edizione Festival cinematografico di Catanzaro*	75.000,00
FONDAZIONE CINEMA PER ROMA	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2014	*Festival cinematografico internazionale*	1.000.000,00

Ente	Progetto	Descrizione Progetto	Contributo (€)
AS.FOR.CINEMA - ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO E LA FORMAZIONE DELLE PROFESSIONI CINEMATOGRAFICHE - ROMA	RICERCA ORIENTAMENTO DIDATTICO E FORMAZIONE ANNO 2014	*Servizio alle imprese e ai lavoratori del settore cinematografico finalizzato alla ricerca e alla formazione del settore audiovisivo di alta specializzazione*	30.000,00
ANICA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE MULTIMEDIALI - ROMA	CATALOGHI FESTIVAL VENEZIA TAX CREDIT	*Progetti: preparazione e stampa catalogo in CD-ROM della produzione italiana in occasione del festival-allestimento spazio permanente e organizzazione di convegni progetto desk agevolazioni fiscali*	75.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	ARGENTINA	*Sviluppo di progetti cinematografici di produzione italo-argentini*	110.000,00
FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - L'AQUILA	*Convenzione del 2011 per l'attività della sede dell'Aquila del Centro Sperimentale di Cinematografia dove si svolgono le attività didattiche e culturali del corso triennale della scuola*	400.000,00
INDIGO SRL	OSCAR 2013		195.000,00
ASS.CULT. PLAYTOWN	ALICE NELLA CITTA'	*Rassegna giunta alla decina edizione, affianca il festival internazionale del film di Roma con un spazio fisico e virtuale dove svolgere e mettere in rete incontri, dibattiti e proiezioni, in modo che tutto l'anno i ragazzi abbiano occasione di rivedere gli incontri e votare i contenuti.*	100.000,00
ORISA PRODUZIONI - ROMA	BRIDGING THE DRAGON	*Organizzazione di un Project Lab e di una piattaforma di network per incoraggiare i rapporti di collaborazione di coproduzione tra Europa e Cina*	30.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	CANNES - VENEZIA 2014	*Organizzazione di spazi attrezzati per importanti momenti di confronto e dibattito tra gli addetti ai lavori per favorire rapporti commerciali in ambito festival di Cannes e Venezia.*	200.000,00
AMBASCIATA D'ITALIA A PARIGI	FILM PRESENTATI ALLA MOSTRA INT. D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA	*Proiezione presso il teatro dell'Ambasciata di film presentati alla mostra internazionale Cinematografica di Venezia*	20.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	MOSTRA LUCE L'IMMAGINARIO ITALIANO	*La Mostra realizzata presso il complesso del Vittoriano racconta la storia d'Italia attraverso le immagini grazie ai materiale dell'Archivio storico del Luce. Considerato l'interesse della manifestazione anche da parte delle scuole e delle istituzioni nazionali ed estere la mostra proseguirà fino a novembre 2014 per essere poi allestita nel 2015 a Bergamo, successivamente a Milano e in occasione dell'anno della Cultura Italiana in America Latina nella città di Buenos Aires*	200.000,00
Totale			**7.220.000,00**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Lo stanziamento sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" con finalità "Contributi alle Associazioni culturali" è per il 2014 pari a 700.000,00 euro.

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 17 ottobre 2014, sentito il parere della Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai – Sezione per la Promozione, a favore delle Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica è assegnato per l'anno 2014, ai sensi dell'articolo 18, comma 5, del Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004, un contributo di 700.000,00 euro (100.000,00 euro in più rispetto al 2013). La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Nella Tabella 7.16 è possibile trovare l'elenco delle 9 Associazioni nazionali di cultura cinematografica, riconosciute ai sensi dell'articolo 18 del Decreto Legislativo n. 28/2004 e del Decreto Ministeriale del 3 ottobre 2005, e il corrispondente contributo assegnato per l'anno 2014, derivante dalla somma della parte di contributo assegnato per la quota-struttura e di quella assegnata per la quota-programma (il fondo disponibile è stato ripartito in base ai criteri posti dall'articolo 18, punto 5, del D.Lgs. n. 28/2004, vale a dire il 50% commisurato alla struttura organizzativa dell'Associazione e il restante 50% in base all'attività svolta dalla stessa nell'anno precedente).

La richiesta di contributo può essere presentata solo dalle Associazione riconosciute quali Associazioni nazionali di cultura cinematografica ai sensi dell'articolo 18 del Decreto Legislativo n. 28/2004 e del Decreto Ministeriale del 3 ottobre 2005.

Rispetto al 2013, è diminuito il contributo assegnato alla *U.C.C.A. - Unione Circoli Cinematografici ARCI* (-79,73%), mentre sono aumentati tutti gli altri (+57,20% per l'*ANCCI - Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani* e +55% circa per l'*U.I.C.C. - Unione Italiana Circoli del Cinema* e per la *C.G.S. - Cinecircoli Giovanili Socioculturali*).

Tabella 7.16 FUS – Attività cinematografiche - Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica: contributi assegnati (2014)

	Associazione Naz. Cultura Cin.ca	Sede	Quota struttura 2014 (€)	Quota programma 2014 (€)	Contributo 2014 (€)
1	*F.I.C.C. - Federazione Italiana Circoli del Cinema*	Roma	51.644,44	58.355,56	110.000,00
2	*C.S.C. - Centro Studi Cinematografici*	Roma	56.622,22	32.377,78	89.000,00
3	*F.E.D.I.C. - Federazione Italiana dei Cineclub*	Montecatini Terme (PT)	20.844,44	49.155,56	70.000,00
4	*CIN.IT. - Cineforum Italiano*	Venezia	35.777,78	29.222,22	65.000,00
5	*F.I.C. - Federazione Italiana Cineforum*	Bergamo	32.666,67	61.333,33	94.000,00
6	*U.I.C.C. - Unione Italiana Circoli del Cinema*	Roma	33.911,11	44.088,89	78.000,00
7	*ANCCI - Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani*	Roma	80.266,67	2.733,33	83.000,00
8	*C.G.S. - Cinecircoli Giovanili Socioculturali*	Roma	33.600,00	59.400,00	93.000,00
9	*U.C.C.A. - Unione Circoli Cinematografici ARCI*	Roma	4.666,67	13.333,33	18.000,00
	Totale		**350.000,00**	**350.000,00**	**700.000,00**

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Tra le linee di attività inerenti alla promozione cinematografica rientrano anche i finanziamenti agli Enti vigilati, gli enti su cui la Direzione Generale per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo svolge verifiche amministrative e contabili.

In particolare, il Direttore Generale per il Cinema esercita la vigilanza sulla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, su Istituto Luce - Cinecittà S.r.l e sulla Fondazione La Biennale di Venezia (ai sensi dell'articolo 24 del D.Lgs. n. 19 del 29 gennaio 1998, sentite le altre direzioni generali competenti per la materia medesima).

Con decreto del Direttore Generale per il Cinema, sono assegnati per il 2014 i contributi annuali come in Tabella 7.17. La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Tabella 7.17 FUS – Attività cinematografiche - Enti vigilati: contributi assegnati (2014)

Finalità	Contributo (€)
Contributo a Istituto Luce - Cinecittà S.r.l.	10.000.000,00
Investimento straordinario - Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.	1.208.108,10
Contributo al Centro Sperimentale di Cinematografia	11.300.000,00
Contributo alla Fondazione La Biennale di Venezia	7.400.000,00

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Rispetto al 2013, sono aumentati gli importi assegnati agli Enti vigilati: il contributo per Istituto Luce - Cinecittà S.r.l. del 45,56% considerando anche l'investimento straordinario, il contributo per il Centro Sperimentale di Cinematografia del 17,71% e il contributo per la Fondazione La Biennale di Venezia del 4,23%.

Lo stanziamento per il 2014 sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" e con finalità "Contributi ai cinema d'essai" è pari a 2.100.000,00 euro (lo stesso importo del 2013 e 100.000,00 euro in meno rispetto al 2012).

Il sostegno alla programmazione di film di qualità presuppone l'individuazione dei film d'essai e l'erogazione di premi collegati alla programmazione di questi film (articolo 2, comma 6, e art. 8, lettera b, D.Lgs. n. 28/2004 e articolo 2, D.M. 22 dicembre 2009).

La qualifica di "film d'essai" può essere riconosciuta a film italiani e stranieri su richiesta presentata dall'impresa di produzione o di distribuzione del film oppure su segnalazione di associazioni nazionali di categoria o Enti di promozione della cultura cinematografica.

Per il 2014 a 101 film (7 in più rispetto al 2013) è attribuita, con decreto del Direttore Generale per il Cinema e sulla base del parere della Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai – Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai, la qualifica di "film d'essai". Le richieste per qualifica di film d'essai pervenute sono 185.

A 433 film, inoltre, la qualifica di film d'essai è stata attribuita automaticamente. La qualifica di film d'essai è attribuita automaticamente ai film distribuiti nelle sale italiane che abbiano partecipato a festival e premi di rilevanza internazionale (articolo 2, comma 5, D.M. 22 dicembre 2009) e, in quanto equiparati, anche ai film riconosciuti di interesse culturale, ai film d'archivio distribuiti dalla Cineteca Nazionale ed altre e ai film con attestato di qualità (articolo 2, comma 6, D.Lgs. n. 28/2004). Nel 2013 la qualifica di film d'essai è stata attribuita automaticamente a 402 film e nel 2012 a 428.

A 30 film, già riconosciuti d'essai, per le caratteristiche previste dalla normativa in vigore, ma di particolare livello artistico e culturale, è stata attribuita la qualifica di "eccellenza" (articolo 2, comma 6, D.M. 22 dicembre 2009) dalla Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai – Sezione per l'ammissione ai benefici di legge e per l'individuazione dei film d'essai. La qualifica di "eccellenza" è stata attribuita nel 2013 a 2 film e nel 2012 a 14 film.

Al fine di ottenere la qualifica d'essai, i titolari di sala cinematografica o di sala della comunità ecclesiale o religiosa devono comunicare in anticipo la volontà di programmare film qualificati d'essai o equiparati (articolo 2, comma 9 e comma 10, D.Lgs. n. 28/2004 e articolo 1, D.M. 22 dicembre 2009).

Nel 2014 sono pervenute 529 istanze di riconoscimento della qualifica di "sala d'essai", sotto forma di dichiarazione d'impegno alla programmazione, nel biennio successivo, di film qualificati d'essai o equiparati (8 in meno rispetto al 2013). Per le domande in questione è in corso l'istruttoria.

Agli esercenti di sale d'essai, definiti all'articolo 2 del D.Lgs. n. 28/2004, è prevista, previa apposita istanza, la concessione di "premi", assegnati annualmente per la programmazione d'essai effettuata nell'anno precedente, in base a modalità e criteri previsti dal Decreto Ministeriale 22 dicembre 2009 (articolo 3 e seguenti).

Nel 2014 sono state presentate 916 istanze di premio valide (36 in meno rispetto al 2013 e 51 in meno rispetto al 2012), delle quali 122 non sono state accolte in quanto la programmazione d'essai effettuata nell'anno precedente non raggiungeva le percentuali minime stabilite dalla normativa sopra citata (31 in meno rispetto al 2013) e 31 sono risultate essere inammissibili alla concessione del premio.

Sono state accolte 763 istanze (36 in meno rispetto al 2013 e 17 in più rispetto al 2012).

Per il 2014 l'importo assegnato a esercenti delle sale d'essai e delle sale delle comunità ecclesiali o religiose, quale premio per la programmazione di film d'essai effettuata nell'anno, è pari a 2.100.000,00 euro (lo stesso importo del 2013 e 100.000,00 euro in meno rispetto al 2012) (Tabella 7.18). La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Tabella 7.18 FUS – Attività cinematografiche - Contributi ai cinema d'essai: numero di istanze presentate, numero di assegnazioni e contributo assegnato (2014)

PREMI D'ESSAI PER ATTIVITÀ 2013 (2014)		
Istanze premio presentate ed istruite	**Premi d'essai assegnati**	**Contributo assegnato (€)**
916	763	2.100.000,00

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Il premio più alto, pari a 4.581,00 euro, è assegnato alla *CINEMA DEI PICCOLI SNC DI R. FIORENZA & C* per il monosala CINEMA DEI PICCOLI di Roma. Gli altri 2 premi maggiori di 4,5 mila euro sono per la *MMRCINEMA SRL*, per la Sala 8 del multisala MADISON di Roma, e per la *POSTI IN PIEDI SRL*, per la Sala 3 del multisala EDEN di Roma.

Il premio più basso, pari a 299,00 euro, è assegnato alla *PARROCCHIA DI SAN NICOLÒ* di Camisano Vicentino (VI) per il monosala LUX.

Dalla ripartizione del contributo assegnato ai cinema d'essai per comune emerge che gli esercenti del comune di Roma ricevono il numero maggiore di premi (69) e l'importo maggiore, pari a 234.220,00 euro. Più di 50 mila euro vanno anche rispettivamente agli esercenti del comune di Milano (28 premi per un importo totale di 91.480 euro) e a quelli del comune di Bologna (22 premi per un importo totale di 52.702,00 euro).

Dalla ripartizione del contributo assegnato ai cinema d'essai per provincia emerge che gli esercenti della provincia di Roma ricevono il numero maggiore di premi (77) e l'importo maggiore, pari a 256.832,00 euro.

7.3 La distribuzione territoriale del contributo assegnato

Per valutare la distribuzione territoriale del contributo FUS assegnato per il 2014 per le attività cinematografiche, il numero di assegnazioni e l'importo sono ripartiti per regione. La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari.

Nella ripartizione non sono considerati il contributo di 10.000,00 euro assegnato all'Istituto Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche".

I soggetti del Lazio ricevono l'importo maggiore: 42.607.275,23 euro (Tabella 7.19). Tra questi la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia riceve 11.300.000,00 euro e l'Istituto Luce Cinecittà S.r.l. riceve 11.208.108,10 euro. Nella città di Roma hanno sede istituzioni di rilievo nazionale come anche la maggior parte degli operatori del settore.

Ai beneficiari del Veneto sono destinati circa 7.655.621,00 euro, dei quali 7.400.000,00 per la Fondazione La Biennale Di Venezia. Un contributo superiore a 1 milioni di euro è andato rispettivamente anche a quelli della Lombardia e dell'Emilia-Romagna. Un contributo inferiore a 50 mila euro è rispettivamente per i beneficiari della Calabria, del Molise, e della Valle D'Aosta.

Ai soggetti del Lazio è assegnato anche il numero maggiore di contributi (212), mentre un numero di contributi minore di 5 è andato rispettivamente ai soggetti della Calabria (3), del Molise (2) e della Valle D'Aosta (2).

Tabella 7.19 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato* per regione** (2014)

Regione	Numero contributi	Contributo (€)
Abruzzo	15	130.145,00
Basilicata	8	64.195,00
Calabria	3	36.936,00
Campania	61	797.452,00
Emilia-Romagna	113	1.269.650,82
Friuli-Venezia Giulia	19	243.809,00
Lazio	212	42.607.275,23
Liguria	40	156.125,00
Lombardia	143	1.555.670,06
Marche	31	193.094,00
Molise	2	35.593,00
Piemonte	48	690.876,00
Puglia	87	291.419,00
Sardegna	16	103.624,00
Sicilia	40	231.116,00
Toscana	70	531.825,99
Trentino-Alto Adige	13	77.956,00
Umbria	10	238.924,00
Valle d'Aosta	2	22.801,00
Veneto	65	7.655.621,00
Totale	**998**	**56.934.108,10**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema
*Non sono compresi il contributo di 10.000,00 euro assegnato all'Istituto Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"
**La ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

In Figura 7.3 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione per regione del contributo FUS assegnato per il 2014 in favore delle attività cinematografiche.

Figura 7.3 FUS – Attività cinematografica: ripartizione del contributo assegnato* per regione** (2014)

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati Direzione Generale per il Cinema

*Non sono compresi il contributo di 10.000,00 euro assegnato all'Istituto Italiano di Cultura di Madrid per la promozione dell'attività cinematografiche all'estero e i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"

**La ripartizione del contributo assegnato è sulla base della sede legale dichiarata dai soggetti beneficiari

8. Lo spettacolo in Italia

La lettura dei dati raccolti dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE), e relativi all'attività di spettacolo nel periodo 2006-2014, permette una valutazione del contesto nel quale avviene l'intervento statale attuato attraverso l'assegnazione di contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo.

I dati elaborati sono quelli raccolti dalla SIAE con una rilevazione a carattere censuario svolta sul territorio nazionale.

I generi di manifestazione previsti dalla SIAE sono stati aggregati e le attività dello spettacolo esaminate nelle pagine seguenti sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività cinematografica, l'attività circense e di spettacolo viaggiante[11].

Nella scelta dei generi e nella successiva aggregazione si è tenuto conto delle attività di spettacolo per le quali è prevista l'erogazione di contributi ai sensi della Legge n. 163/1985, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo, e dei macro-aggregati di genere definiti dalla SIAE.

L'indicatore "numero di ingressi" esprime il numero complessivo dei partecipanti alle manifestazioni per le quali è previsto il rilascio di titoli d'accesso e la "spesa al botteghino" è la somma che gli spettatori corrispondono per poter accedere al luogo di spettacolo.

---

[11] I generi di manifestazione previsti dalla SIAE sono stati così aggregati:

- Teatro lirico → Attività lirica;
- Concerto classico, concerto bandistico, concerto corale, concerto jazz → Attività concertistica;
- Balletto classico e moderno, concerto di danza → Attività di balletto;
- Teatro di prosa, teatro di prosa dialettale, teatro di prosa repertorio napoletano, recital letterario, operetta, rivista e commedia musicale, burattini e marionette, varietà ed arte varia → Attività teatrale;
- Spettacolo cinematografico → Attività cinematografica;
- Circo, attrazione viaggiante → Attività circense e di spettacolo viaggiante.

Maggiori dettagli sono disponibili in "Introduzione e nota metodologica".

8.1 Il numero di spettacoli, il numero di ingressi e la spesa del pubblico

Nel 2014 in Italia si sono tenuti 3.173.140 eventi di spettacolo, tra spettacoli cinematografici, spettacoli teatrali, spettacoli concertistici, spettacoli lirici, spettacoli di balletto e spettacoli circensi e viaggianti. Il numero di ingressi a questi eventi è pari a 123.618.244, con una spesa al botteghino di circa 1.008 milioni di euro (Tabella 8.1).

Tabella 8.1 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli, del numero di ingressi e della spesa al botteghino per attività di spettacolo (2014)

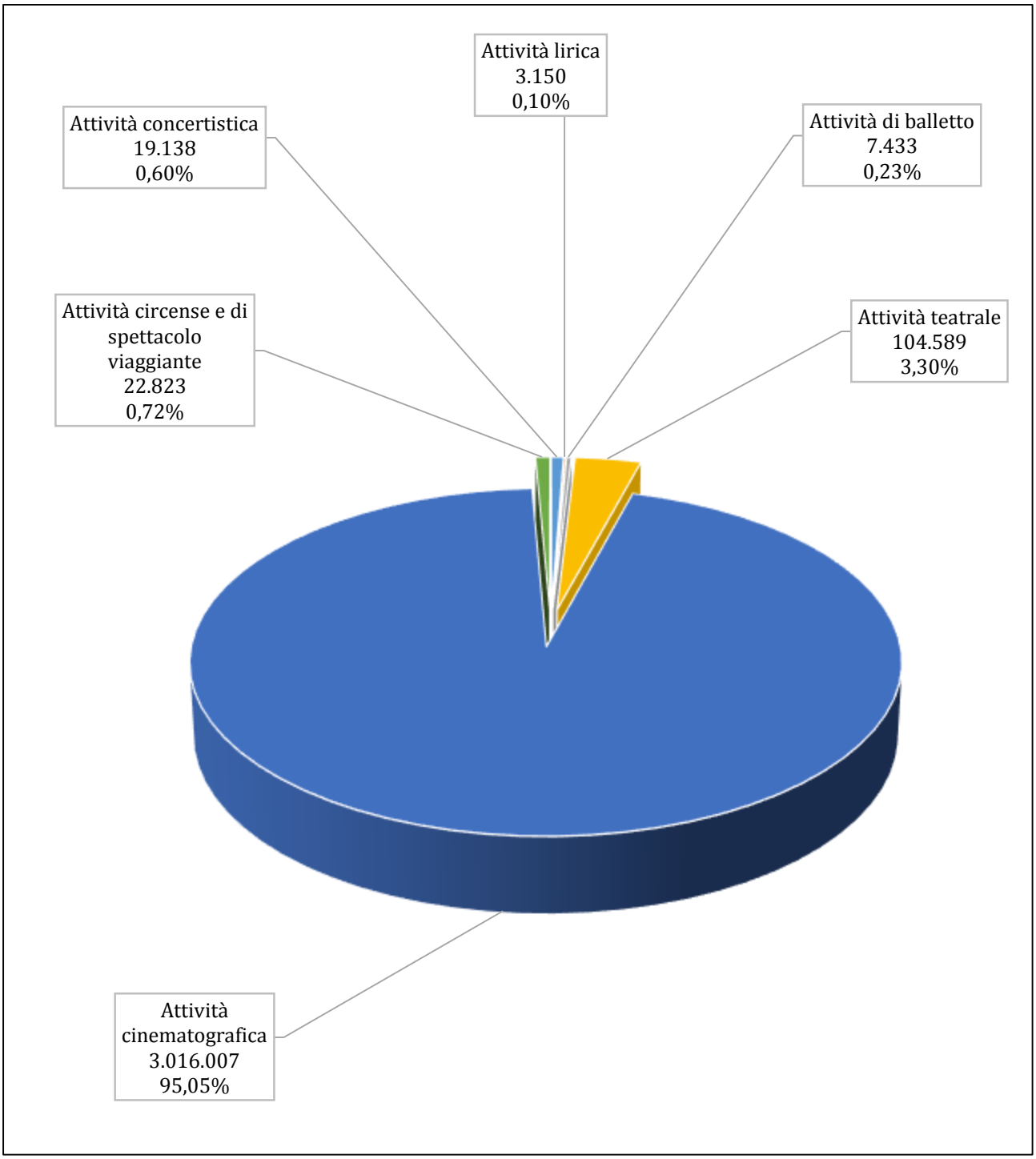
	Numero spettacoli	Numero ingressi	Spesa al botteghino (€)
Attività teatrale	104.589	16.409.150	219.254.656,62
Attività circense e di spettacolo viaggiante	22.823	1.386.542	15.353.379,21
Attività di balletto	7.433	2.047.618	34.139.792,58
Attività concertistica	19.138	3.620.048	47.485.643,44
Attività lirica	3.150	1.902.577	91.680.397,10
Attività cinematografica	3.016.007	98.252.309	600.067.117,66
Totale	**3.173.140**	**123.618.244**	**1.007.980.986,61**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE
*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

Rispetto al 2013, si sono tenuti 1.572 spettacoli in più (+0,05%), ma il numero di ingressi è diminuito di 7.423.394 (-5,66%).

Il numero di spettacoli proposti nel 2014 è pari a 3.173.140. L'offerta è costituita per il 95,05% da spettacoli cinematografici, per il 3,30% da spettacoli teatrali, per lo 0,72% da spettacoli circensi e viaggianti, per lo 0,60% da spettacoli concertistici, per lo 0,23% da spettacoli di balletto e per lo 0,10% da spettacoli lirici (Figura 8.1).

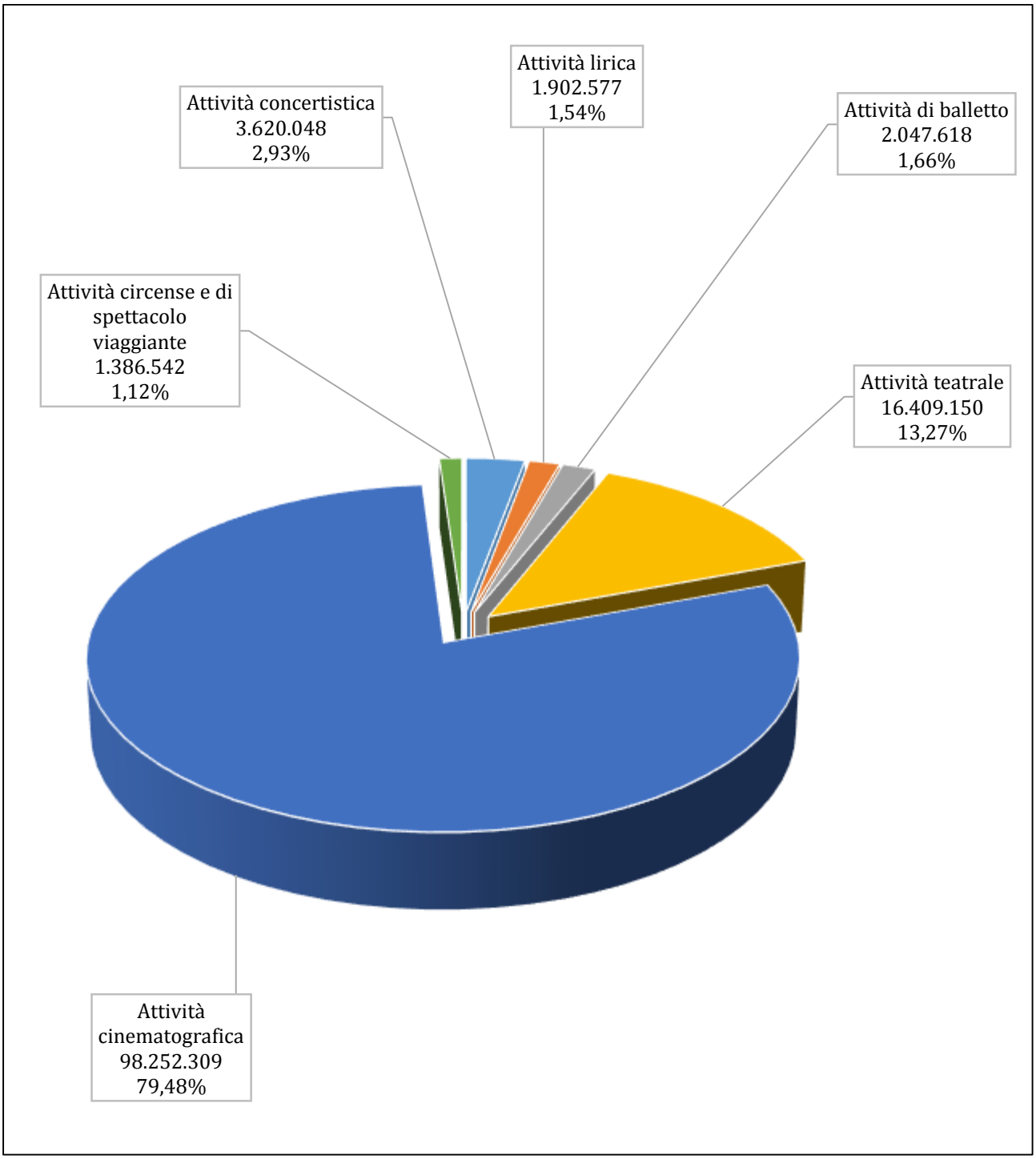
Figura 8.1 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per attività di spettacolo (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE
*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

Il numero di ingressi agli spettacoli proposti nel 2014 è pari a 123.618.244. Il 79,48% degli ingressi riguarda gli spettacoli cinematografici, il 13,27% gli spettacoli teatrali, il 2,93% gli spettacoli concertistici, l'1,66% gli spettacoli di balletto, l'1,54% gli spettacoli lirici e l'1,12% gli spettacoli circensi e viaggianti (Figura 8.2).

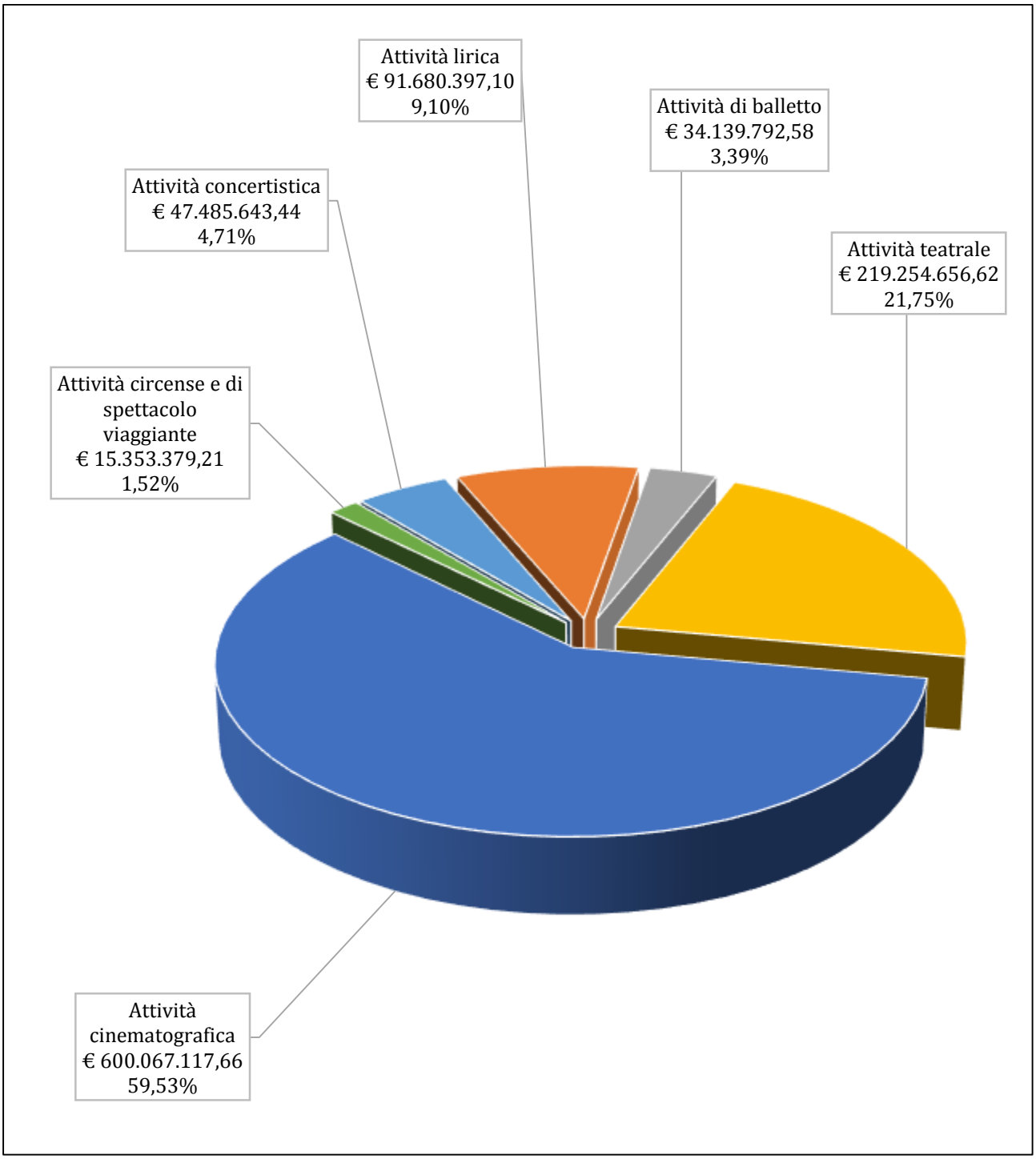
Figura 8.2 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di ingressi per attività di spettacolo (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE
*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

Per partecipare agli eventi tenutisi nel 2014 il pubblico ha speso 1.007.980.986,61 euro. Il 59,53% dell'importo riguarda gli spettacoli cinematografici, il 21,75% gli spettacoli teatrali, il 9,10% gli spettacoli lirici, il 4,71% gli spettacoli concertistici, il 3,39% gli spettacoli di balletto, e l'1,52% gli spettacoli circensi e viaggianti (Figura 8.3).

Figura 8.3 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione della spesa al botteghino per attività di spettacolo (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE
*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

8.2 Andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi

L'andamento del numero di spettacoli proposti e quello del corrispondente numero di ingressi offrono, per ogni attività di spettacolo considerata, essenziali elementi conoscitivi sull'offerta di spettacolo e sulla corrispondente domanda.

Nel periodo considerato, il 2014 è l'anno nel quale si registra il più basso numero di ingressi alle manifestazioni per l'attività concertistica, per l'attività lirica e per l'attività cinematografica, l'attività di spettacolo più "importante" in termini di numero di ingressi.

Rispetto al 2013, il numero ingressi aumenta per l'attività di balletto (+3,61) e per l'attività teatrale (+1,26%), mentre diminuisce per le altre attività di spettacolo.

Per l'attività lirica, il numero di spettacoli diminuisce di circa il 12% rispetto al 2013 e si registra il più basso numero di ingressi del periodo, 1.902.577 (-7,03% rispetto al 2013 e -9,49% rispetto al 2006).

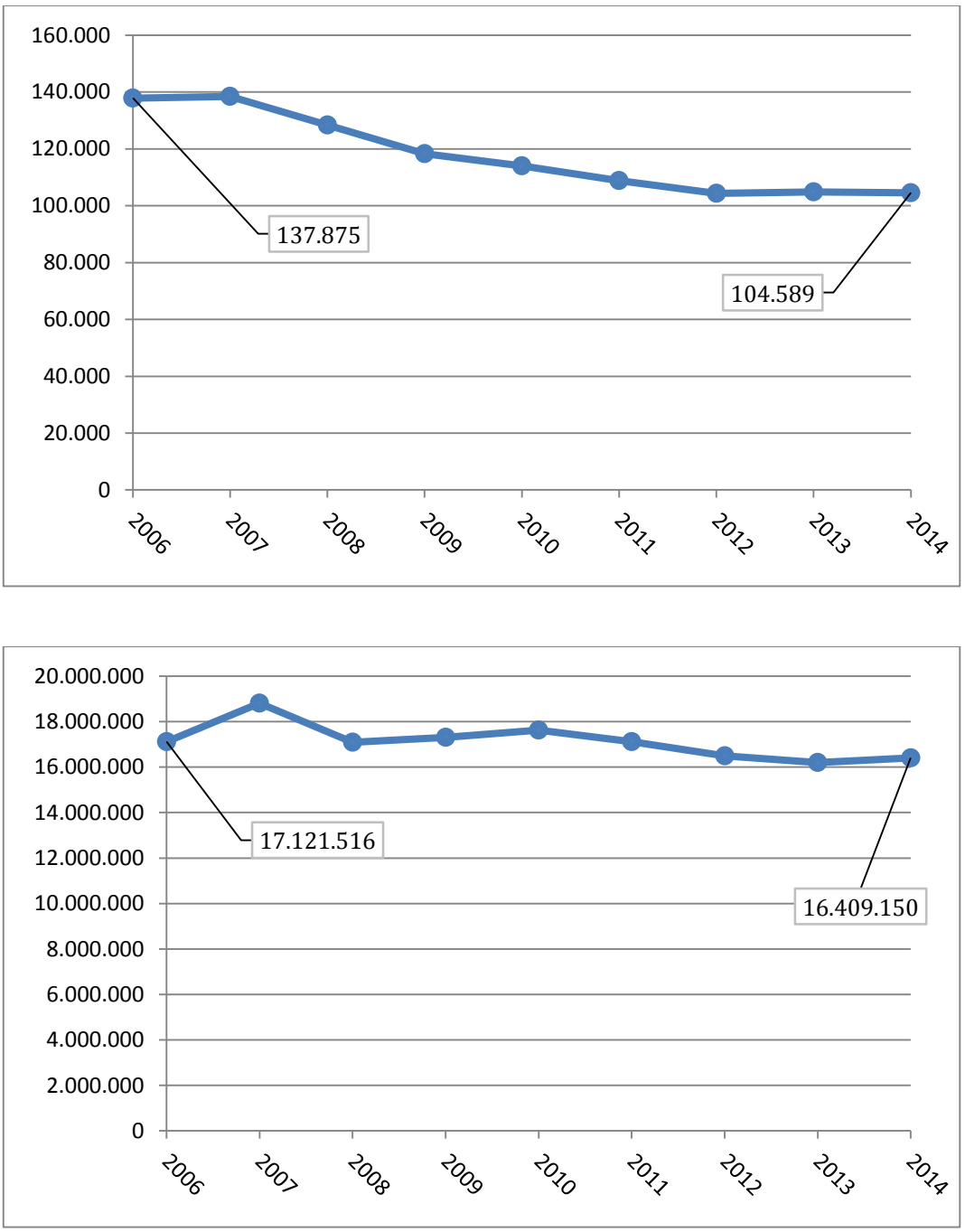
Per l'attività cinematografica, negli anni dal 2011 al 2014 il numero di spettacoli è pari a circa 3 milioni, ma nel 2014 si registra il più basso numero di ingressi del periodo, 98.252.309 (-7,08% rispetto al 2013 e -6,41% rispetto al 2006).

Il numero di spettacoli registrato nel 2014 è maggiore di quello registrato nel 2006 per l'attività di balletto, per l'attività concertistica, per l'attività lirica e per l'attività cinematografica, mentre è minore per le altre attività (-51,06% per l'attività circense e di spettacolo viaggiante).

Soltanto per l'attività di balletto il numero di ingressi alle manifestazioni registrato nel 2014 è maggiore di quello registrato nel 2006. La più importante variazione negativa del numero di ingressi riguarda l'attività circense e di spettacolo viaggiante (-29,34% rispetto al 2006).

Per l'attività teatrale, il numero di spettacoli diminuisce di anno in anno nel periodo 2007-2012, da circa 138,5 mila a circa 104,3 mila, e i valori del 2013 e del 2014 sono di poco maggiori di quello del 2012. Il numero di ingressi è nel 2007 pari a circa 18,8 milioni, il valore più alto del periodo, nel 2013 a circa 16,2 milioni, il valore più basso del periodo, e nell'ultimo anno è pari a 16.409.150 (+1,26% rispetto al 2013 e -4,16% rispetto al 2006) (Figura 8.4).

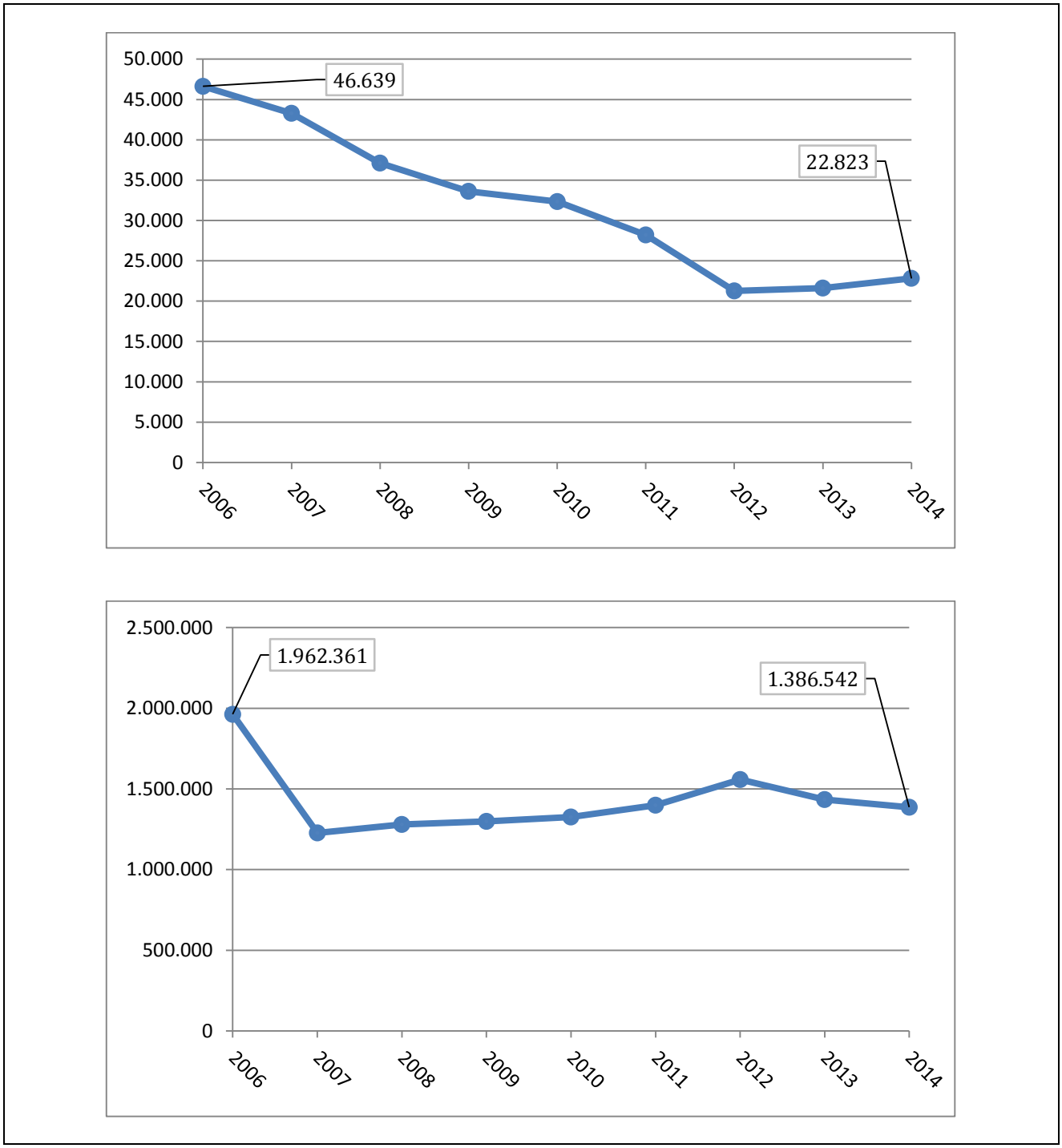
Figura 8.4 Italia – Attività teatrale: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Per l'attività circense e di spettacolo viaggiante, il numero di spettacoli diminuisce di anno in anno nel periodo 2007-2012, da circa 46,6 mila a circa 21,2 mila, e i valori del 2013 e del 2014 sono di poco maggiori di quello del 2012 (22.823 nel 2014). Il numero di ingressi cresce lentamente nel periodo 2007-2012, da circa 1,2 milioni a circa 1,6 milioni, e i valori del 2013 e del 2014 sono di nuovo minori di 1,5 milioni (1.386.542 nel 2014, -3,34% rispetto al 2013 e -29,34% rispetto al 2006) (Figura 8.5).

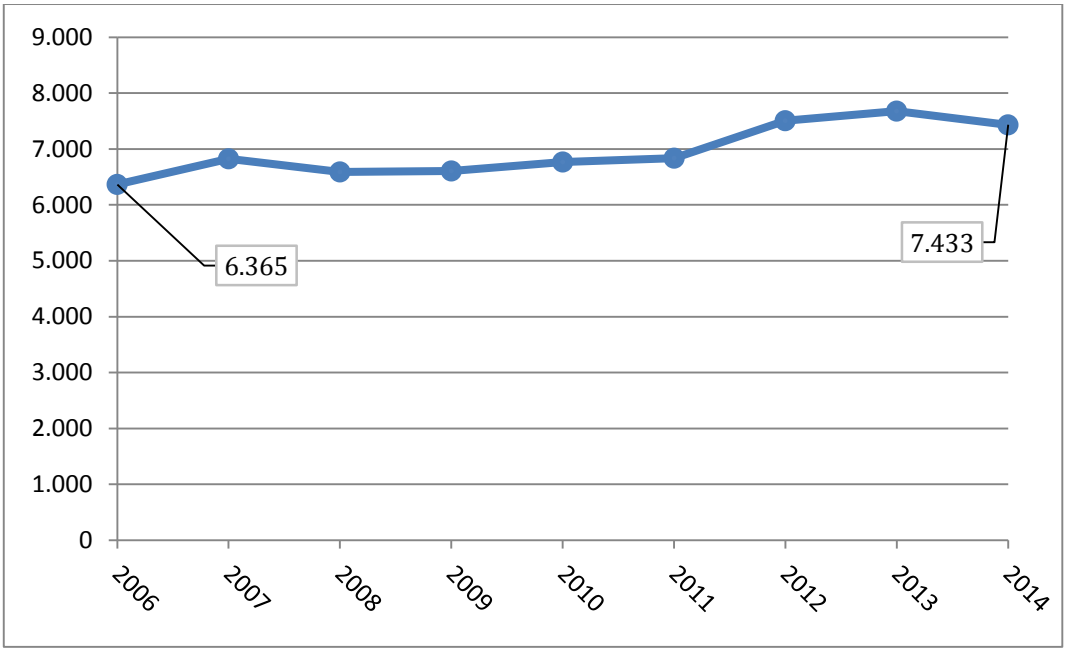
Figura 8.5 Italia – Attività circense e di spettacolo viaggiante: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)

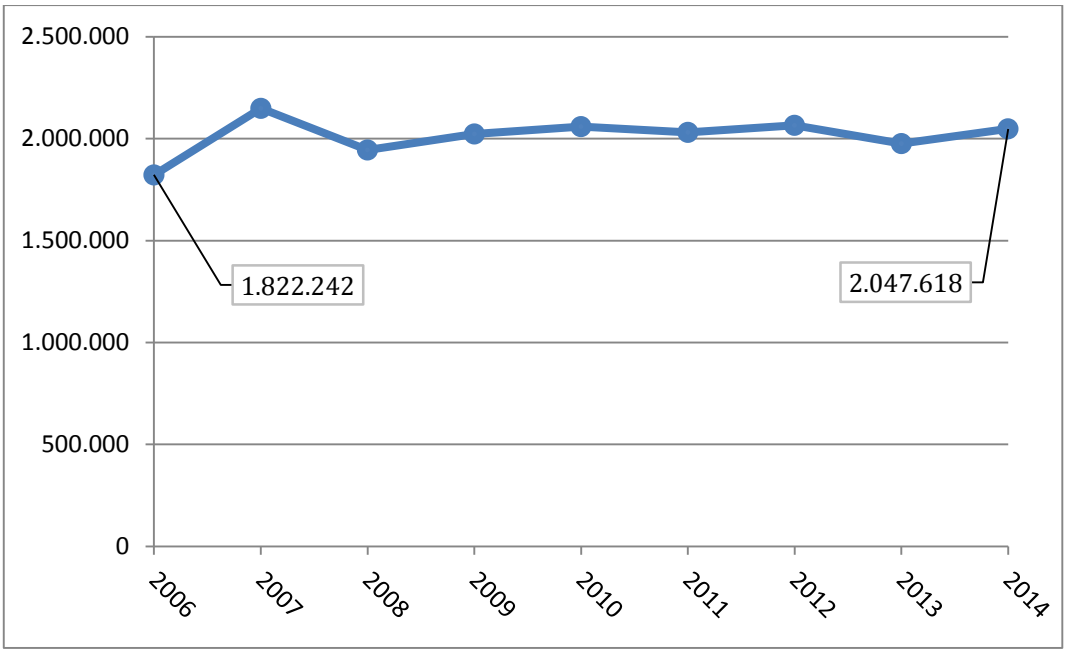


Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Per l'attività di balletto, il numero di spettacoli aumenta di anno in anno nel periodo 2008-2013, raggiungendo 7,7 mila, il valore più alto del periodo, per poi scendere nell'ultimo anno a 7.433. Il numero di ingressi supera i 2,1 milioni nel 2007, e negli anni dal 2009 al 2014 è vicino ai 2 milioni (2.047.618 nel 2014, +3,61% rispetto al 2013 e +12,37% rispetto al 2006) (Figura 8.6).

Figura 8.6 Italia – Attività di balletto: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)

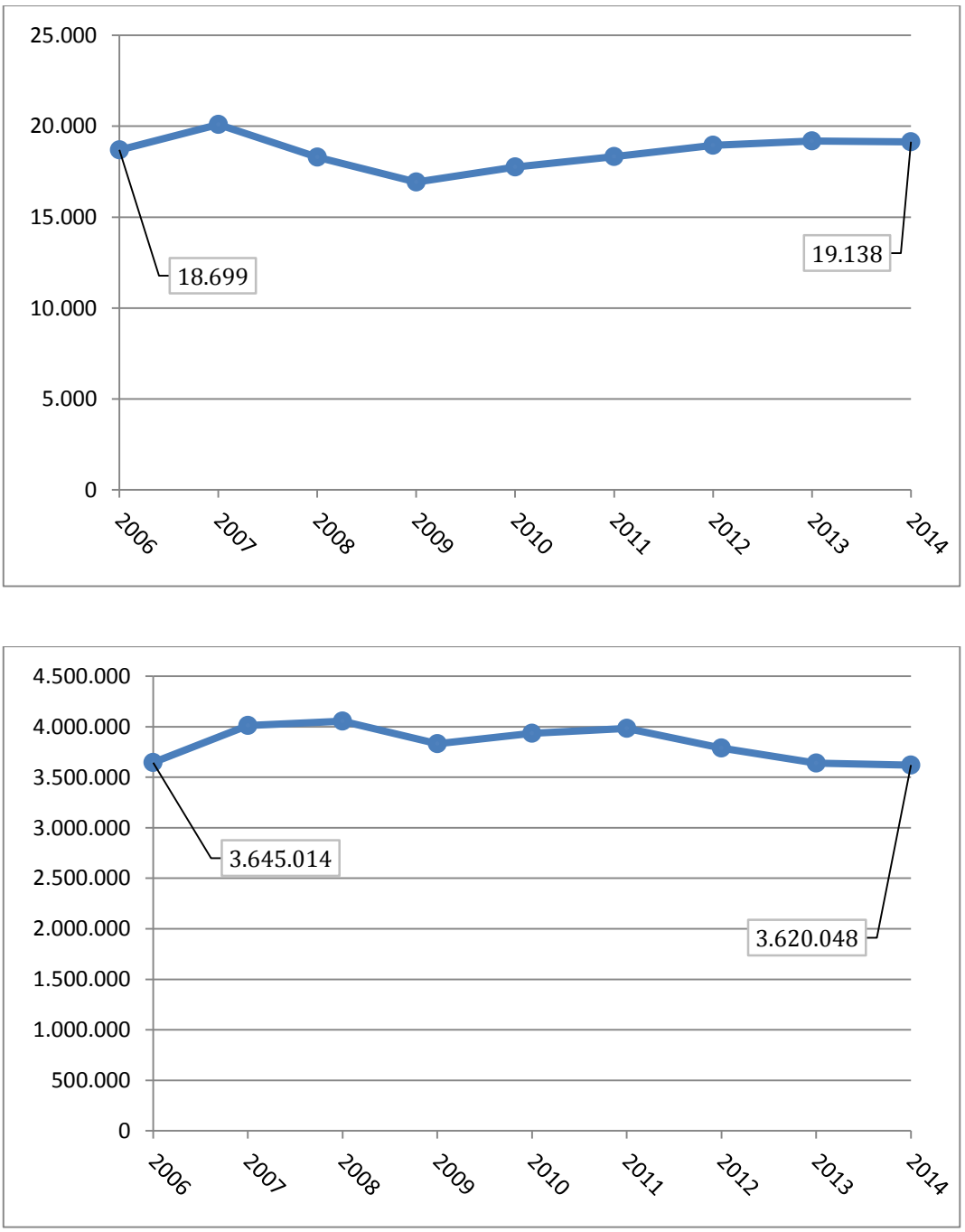




Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Per l'attività concertistica, nel periodo considerato il numero di spettacoli supera i 20 mila nel 2007, è minore di 17 mila nel 2009, ed è vicino a 19 mila nel 2013 e nel 2014. Il numero di ingressi è sopra ai 4 milioni nel 2007 e nel 2008, e il valore dell'ultimo anno è il più basso del periodo considerato, 3.620.048 (-0,52% rispetto al 2013 e -0,68% rispetto al 2006) (Figura 8.7).

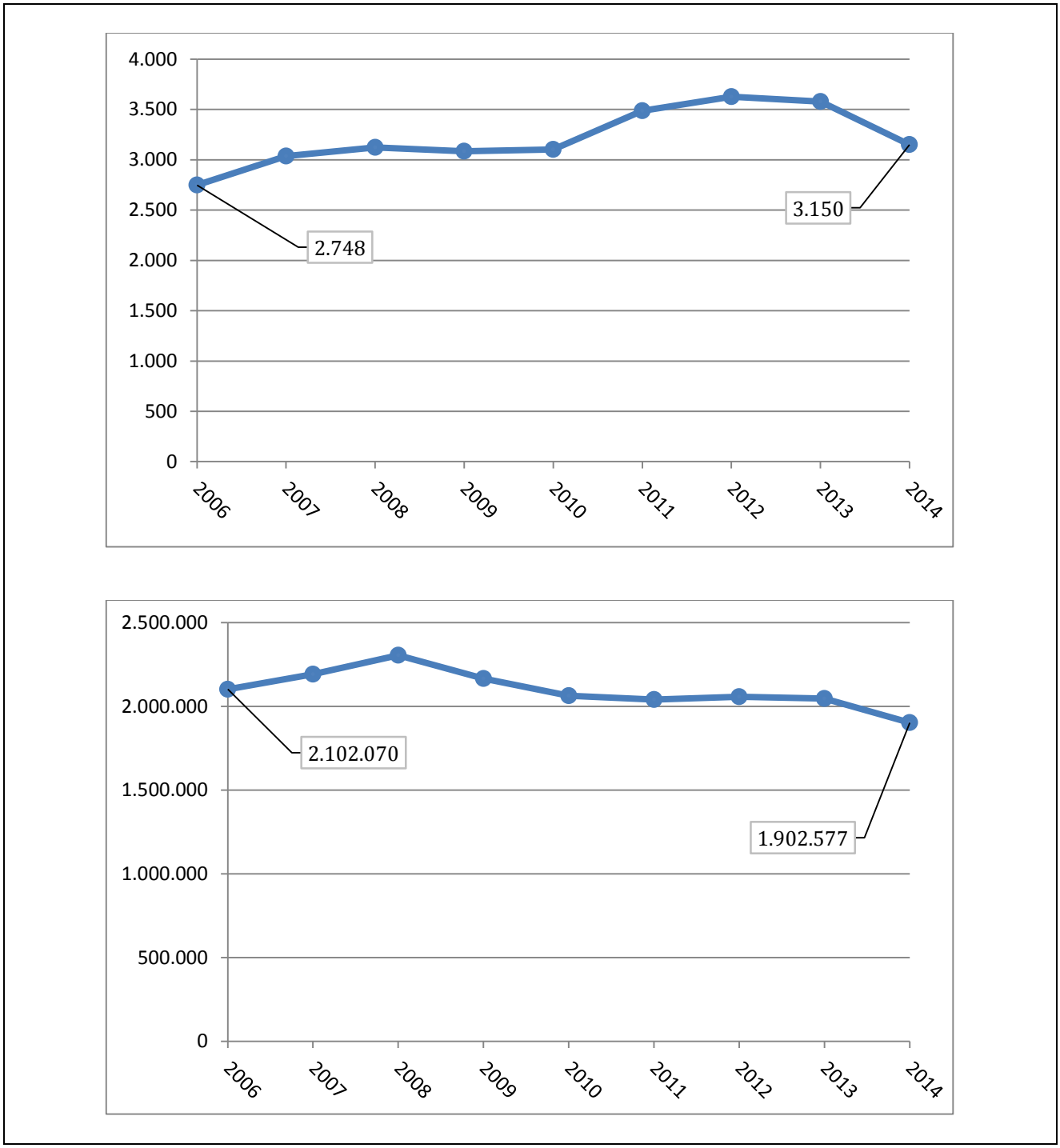
Figura 8.7 Italia – Attività concertistica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Per l'attività lirica, il numero di spettacoli è vicino a 3 mila nel periodo 2007-2010, è maggiore di 3,5 mila nel 2012 e nel 2013, ed è pari 3.150 nell'ultimo anno (-12% circa rispetto al 2013). Il numero di ingressi cresce dal 2006 al 2008, da 2,1 a 2,3 milioni, è di poco maggiore di 2 milioni negli anni dal 2010 al 2013, e nell'ultimo anno si registra il più valore del periodo, 1.902.577 (-7,03% rispetto al 2013 e -9,49% rispetto al 2006) (Figura 8.8).

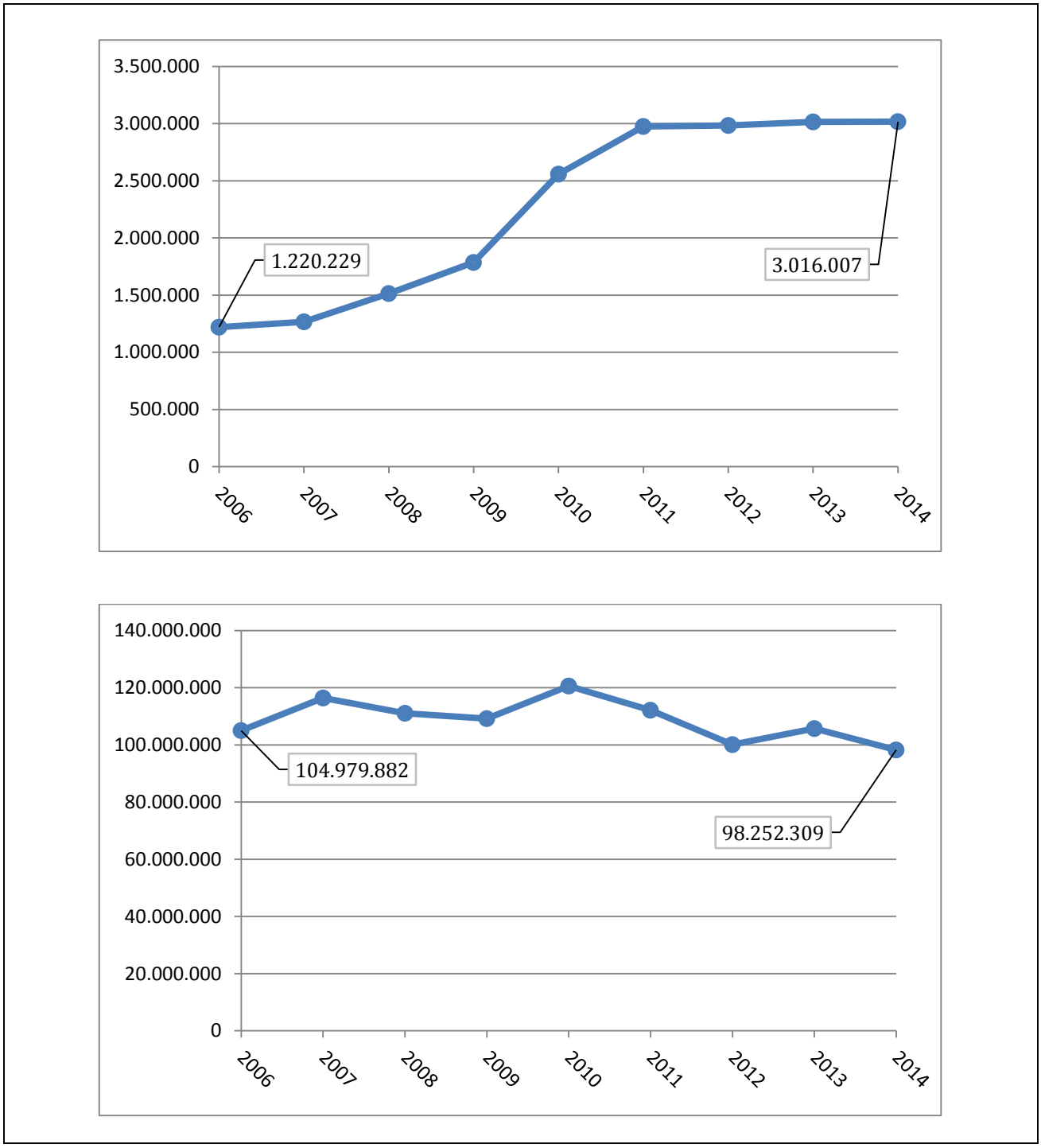
Figura 8.8 Italia – Attività lirica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

Per l'attività cinematografica, nel periodo considerato il numero di spettacoli aumenta di anno in anno, da circa 1,2 milioni a circa 3 milioni. Il numero di ingressi è maggiore di 120 milioni nel 2010, è vicino a 100 milioni nel 2012, e nell'ultimo anno si registra il valore più basso del periodo, 98.252.309 (-7,08% rispetto al 2013 e -6,41% rispetto al 2006) (Figura 8.9).

Figura 8.9 Italia – Attività cinematografica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

8.3 La distribuzione territoriale del numero di spettacoli

Il numero di spettacoli proposti è una misura dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico sul territorio nazionale. La ripartizione del numero di spettacoli per regione fornisce informazioni sulla distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo. Nella Tabella 8.2 il numero degli eventi di spettacolo è ripartito per regione.

Tabella 8.2 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2014)

Regione	Numero spettacoli
Abruzzo	86.670
Basilicata	13.183
Calabria	41.930
Campania	232.557
Emilia-Romagna	280.288
Friuli- Venezia Giulia	99.285
Lazio	490.851
Liguria	99.882
Lombardia	498.855
Marche	108.746
Molise	7.591
Piemonte	229.408
Puglia	175.828
Sardegna	66.109
Sicilia	188.716
Toscana	223.526
Trentino-Alto Adige	28.402
Umbria	60.646
Valle d'Aosta	7.565
Veneto	233.102
Totale	**3.173.140**

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE
*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

Nel 2014 in Italia si sono tenuti 3.173.140 eventi di spettacolo, tra spettacoli cinematografici, spettacoli teatrali, spettacoli concertistici, spettacoli lirici, spettacoli di balletto e spettacoli circensi e viaggianti.

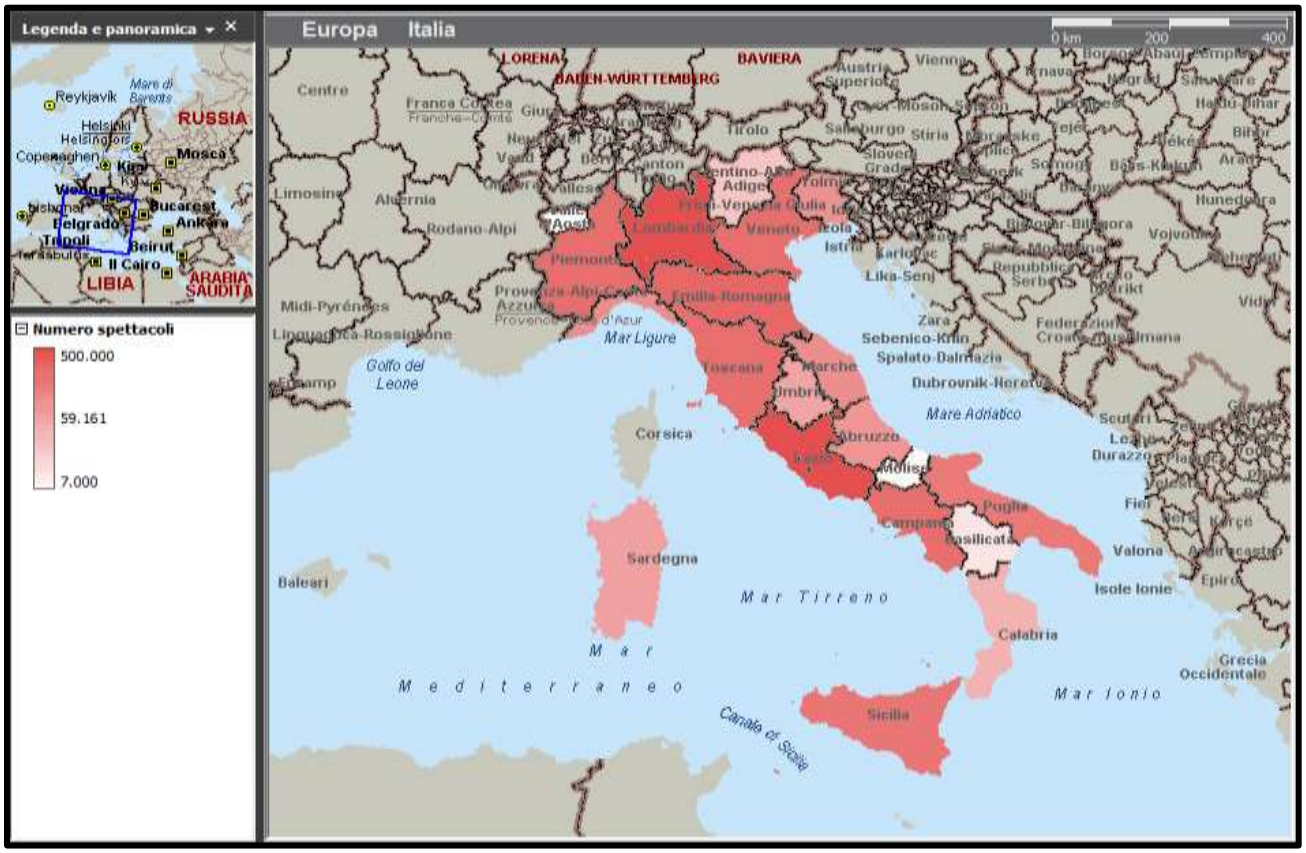
La Lombardia è la regione in cui si è tenuto il maggior numero di spettacoli (498.855), mentre il numero minore in Valle d'Aosta (7.565). La seconda regione italiana per numero di spettacoli è il Lazio (490.851) e la terza l'Emilia-Romagna (280.288).

Nelle prime 6 regioni per numero di spettacoli ci sono 4 regioni dell'Italia settentrionale (la Lombardia, l'Emilia-Romagna, il Veneto e il Piemonte), mentre nelle ultime 8 regioni per numero di spettacoli ci sono 6 regioni dell'Italia centro-meridionale e insulare (il Molise, la Basilicata, la Calabria, l'Umbria, la Sardegna e l'Abruzzo).

In Molise e in Valle d'Aosta si sono tenuti meno di 8 mila spettacoli (rispettivamente 7.591 e 7.565).

In Figura 8.10 è presente la rappresentazione cartografica della ripartizione del numero di spettacoli proposti nel 2014 per regione.

Figura 8.10 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2014)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE
*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

RELAZIONE

SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO

(Anno 2014)

(Articolo 6 della Legge 30 aprile 1985, n. 163)

Appendice A. Una misura della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo

L'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo

Per valutare la distribuzione dell'offerta di spettacolo, in termini di presenza nei diversi contesti territoriali comunali, si ricorre a un indice, l'*indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo*, definito, per un determinato ambito territoriale, come il rapporto percentuale tra il numero di comuni in cui, nell'anno solare, si è tenuto almeno un evento di spettacolo (tra spettacoli cinematografici, spettacoli teatrali, spettacoli concertistici, spettacoli lirici, spettacoli di balletto e spettacoli viaggianti e circensi) e il numero totale dei comuni. Si tratta di un rapporto "di composizione", o "di parte al tutto", che assume valori compresi tra 0%, nel caso in cui in nessun comune si è registrata la presenza di offerta di almeno una delle tipologie di spettacolo considerate, e 100%, nel caso in cui in tutti i comuni si è registrata la presenza di offerta di almeno una delle tipologie di spettacolo considerate[12].

L'indice è di semplice determinazione ed è facilmente interpretabile e comparabile nel tempo e nello spazio.

[12]L'indice è presentato e utilizzato nel documento di ricerca *PanoramaSpettacolo 2014. Una analisi della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico*, realizzato dall'Osservatorio dello Spettacolo nell'ambito del progetto *PanoramaSpettacolo* (Fabio Ferrazza *et al.*, "PanoramaSpettacolo. Una analisi della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico", *Osservatorio dello Spettacolo* del *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*, Roma, 2014).

L'indice consente di effettuare confronti tra territori diversi, trasformando i dati originali in valori percentuali, e può essere considerato un indicatore di contesto, un indicatore descrittivo della situazione, dello "stato delle cose"[13].

La suddivisione territoriale comunale, alla base del calcolo dell'indice, permette di valutare la distribuzione dell'offerta di spettacolo in termini di presenza di offerta nei diversi contesti comunali. La suddivisione territoriale comunale costituisce una griglia essenziale per l'organizzazione dell'attività della pubblica amministrazione e per la valutazione dell'offerta di servizi a collettività di persone.

L'indice, costruito in modo da avere da avere un'articolazione territoriale regionale, così da poter essere considerato un indicatore regionale di contesto, consente la definizione di una graduatoria di disagio/eccellenza tra le regioni italiane (Tabella A.1)[14].

---

[13]L'indice è costruito in modo da rappresentare una misura dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico. L'indice può anche essere costruito in modo da rappresentare una misura dell'offerta di una specifica tipologia di spettacolo (spettacolo cinematografico, spettacolo teatrale, …). Generalizzando e formalizzando, per un determinato ambito territoriale, indicando con *i* il generico comune (con *i=1,2,..N*) e con *j* la generica tipologia di spettacolo (con *j =1,2,…K*), il generico elemento x_{ij} può assumere valore 0 nel caso di assenza di offerta della *j-esima* tipologia di spettacolo nell'*i-esimo* comune e 1 nel caso di presenza. Si definisce indice di copertura territoriale dell'offerta della *j-esima* tipologia di spettacolo il rapporto percentuale:

$$d_j = \frac{N_j}{N} \cdot 100$$

Dove $\sum_{i=1,\dots,N} x_{ij} = N_j$ rappresenta il numero dei comuni nei quali è presente offerta della *j-esima* tipologia di spettacolo ed *N* il totale dei comuni. Tale indice può assumere valori compresi tra 0% (assenza di offerta della *j-esima* tipologia di spettacolo in ogni comune) e 100% (presenza di offerta della *j-esima* tipologia di spettacolo in ogni comune).

[14]In *PanoramaSpettacolo 2014. Una analisi della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico*, l'indicatore, costruito in modo da avere un'articolazione territoriale provinciale, è una delle variabili utilizzate per l'identificazione, tramite il ricorso a tecniche di analisi statistica multivariata, di unità territoriali omogenee rispetto all'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico (Fabio Ferrazza *et al.*, "PanoramaSpettacolo. Una analisi della distribuzione territoriale dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico", *Osservatorio dello Spettacolo* del *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*, Roma, 2014).

Tabella A.1 Graduatoria delle regioni italiane secondo l'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo (2014)*

	Regione	***Indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo (%)***
1	*Toscana*	75,63
2	*Emilia-Romagna*	71,76
3	*Puglia*	69,77
4	*Veneto*	67,70
5	*Umbria*	64,13
6	*Sicilia*	61,79
7	*Marche*	61,02
8	*Friuli-Venezia Giulia*	60,19
9	*Trentino-Alto Adige*	52,45
	ITALIA	**48,63**
10	*Lombardia*	47,25
11	*Basilicata*	45,04
12	*Valle d'Aosta*	44,59
13	*Campania*	44,00
14	*Sardegna*	43,50
15	*Lazio*	43,12
16	*Liguria*	38,72
17	*Piemonte*	36,40
18	*Abruzzo*	34,43
19	*Calabria*	23,47
20	*Molise*	19,12

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT
*Le attività di spettacolo sono l'attività cinematografica, l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

La Toscana è la regione con la migliore distribuzione dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico, in termini di presenza nei diversi contesti territoriali comunali. L'indice di copertura territoriale calcolato per la regione con capoluogo Firenze è pari a 75,63%: in circa i ¾ dei comuni della regione è presente offerta di spettacolo.

Dopo la Toscana, l'indice assume i valori più elevati per l'Emilia-Romagna e per la Puglia, rispettivamente 71,76% e 69,77%.

In 9 regioni su 20 l'indice ha un valore maggiore del 50%: nelle 4 regioni dell'Italia nord-orientale (l'Emilia-Romagna, il Veneto, il Friuli-Venezia Giulia e il Trentino-Alto Adige), in 3 regioni

dell'Italia centrale (la Toscana, l'Umbria e le Marche), e in una regione dell'Italia meridionale (la Puglia).

Negli ultimi posti della graduatoria in Tabella A.1 ci sono la Calabria e il Molise. In queste regioni in meno di un terzo dei comuni è presente offerta di spettacolo.

L'indice calcolato per la nazione Italia è pari a 48,63%: in circa 49 comuni italiani su 100 è presente offerta di spettacolo. Un valore dell'indice inferiore al valore nazionale si registra in 9 regioni italiane e in 6 delle 8 e regioni dell'Italia meridionale e insulare.

La Toscana, prima nella graduatoria compilata sulla base dei valori dell'indice, è la settima regione per numero di spettacoli.

I valori dell'indice calcolati per la Lombardia e per il Lazio, le regioni nelle quali è proposto il maggior numero di spettacoli, sono inferiori al valore nazionale (rispettivamente 47,25% e 43,12%).

Il Piemonte è la sesta regione per numero di spettacoli, ma è negli ultimi posti della graduatoria compilata sulla base dei valori dell'indice, mentre l'Umbria è tra le ultime regioni per numero di spettacoli, ma presenta un valore dell'indice tra i più elevati.

Il Molise è all'ultimo posto della graduatoria compilata sulla base dei valori dell'indice ed è al penultimo posto di quella compilata sulla base del numero di spettacoli.

L'Emilia-Romagna e il Veneto sono nei primi posti sia della graduatoria compilata sulla base dei valori dell'indice che di quella compilata sulla base del numero di spettacoli (l'Emilia-Romagna è la seconda regione per indice di copertura territoriale e la terza per numero di spettacoli).

L'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo è una misura dell'offerta di spettacolo dal vivo e di spettacolo cinematografico. L'indice può anche essere costruito in modo da rappresentare una misura dell'offerta di una specifica tipologia di spettacolo. Per un determinato contesto territoriale, l'*indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo cinematografico* può essere confrontato con il corrispondente *indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo teatrale.* Si può anche pensare di calcolare l'indicatore sulla base della popolazione residente nei comuni, ottenendo così un indice di copertura territoriale in termini di popolazione servita. Si potrebbe considerare nel calcolo dell'indice non la semplice presenza di offerta di spettacolo ma la presenza di una "soddisfacente" offerta di spettacolo, individuando un valore soglia (per esempio, un numero minimo di spettacoli proposti nell'anno).

RELAZIONE
SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO
(Anno 2014)

(Articolo 6 della Legge 30 aprile 1985, n. 163)

Appendice B. Elenco dei contributi assegnati per il 2014 a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo

2. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le Fondazioni lirico-sinfoniche (2014)

(Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo)

FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI*	NAPOLI (NA)	12.699.800,26
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA*	BOLOGNA (BO)	10.741.757,94
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*FONDAZIONE TEATRO LIRICO G. VERDI DI TRIESTE*	TRIESTE (TS)	9.605.374,96
LAZIO	*FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE*	ROMA (RM)	18.480.121,81
LAZIO	*FONDAZIONE ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA*	ROMA (RM)	10.399.275,05
LIGURIA	*FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA*	GENOVA (GE)	8.481.233,39
LOMBARDIA	*FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO*	MILANO (MI)	27.617.347,65
PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO*	TORINO (TO)	14.137.119,79
PUGLIA	*FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI*	BARI (BA)	6.908.746,29
SARDEGNA	*FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI*	CAGLIARI (CA)	8.645.825,49
SICILIA	*FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO*	PALERMO (PA)	14.509.474,00
TOSCANA	*FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO*	FIRENZE (FI)	14.533.060,52
VENETO	*FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA*	VENEZIA (VE)	14.944.444,76
VENETO	*FONDAZIONE ARENA DI VERONA*	VERONA (VR)	12.271.112,09
	TOTALE		**183.974.694,00**

3. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività musicali (2014)

(Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo)

TEATRI DI TRADIZIONE (ARTICOLO 8 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ISTITUZIONE DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO*	CHIETI (CH)	100.000,00
CAMPANIA	*COMUNE DI SALERNO*	SALERNO (SA)	250.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA*	FERRARA (FE)	630.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FOND. TEATRO COMUNALE DI MODENA*	MODENA (MO)	810.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FOND. TEATRO REGIO DI PARMA*	PARMA (PM)	1.400.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA*	PIACENZA (PC)	500.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FOND. RAVENNA MANIFESTAZIONI*	RAVENNA (RA)	580.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA*	REGGIO EMILIA (RE)	880.000,00
LIGURIA	*CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA*	SAVONA (SV)	440.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE GAETANO DONIZETTI*	BERGAMO (BG)	540.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA*	BRESCIA (BS)	520.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI*	CREMONA (CR)	600.000,00
LOMBARDIA	*ASS. AS.LI.CO. - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA (GESTIONE TEATRO SOCIALE DI COMO)*	MILANO (MI)	640.000,00
LOMBARDIA	*FOND. TEATRO G. FRASCHINI*	PAVIA (PV)	300.000,00
MARCHE	*FOND. PERGOLESI SPONTINI*	JESI (AN)	600.000,00
MARCHE	*ASS. ARENA SFERISTERIO*	MACERATA (MC)	900.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO COCCIA*	NOVARA (NO)	255.000,00
PUGLIA	*AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI LECCE*	LECCE (LE)	400.000,00
SARDEGNA	*ENTE CONCERTI "M. DE CAROLIS"*	SASSARI (SS)	600.000,00
SICILIA	*ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"*	CATANIA (CT)	1.365.000,00
SICILIA	*ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE*	TRAPANI (TP)	185.000,00
TOSCANA	*FOND. TEATRO DELLA CITTÀ DI LIVORNO CARLO GOLDONI*	LIVORNO (LI)	405.000,00
TOSCANA	*AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.*	LUCCA (LU)	430.000,00
TOSCANA	*FOND. TEATRO DI PISA*	PISA (PI)	690.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*FONDAZIONE TEATRO COMUNALE E AUDITORIUM*	BOLZANO (BZ)	220.000,00

TEATRI DI TRADIZIONE (ARTICOLO 8 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
VENETO	*COMUNE DI ROVIGO TEATRO SOCIALE*	ROVIGO (RO)	470.000,00
VENETO	*TEATRI E UMANESIMO LATINO S.P.A:*	TREVISO (TV)	300.000,00
	TOTALE		**15.010.000,00**

ISTITUZIONI CONCERTISTICO ORCHESTRALI (ARTICOLO 9 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE ENTE MORALE*	L'AQUILA (AQ)	1.430.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI*	PARMA (PR)	2.200.000,00
LIGURIA	*FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO*	SANREMO (IM)	855.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI*	MILANO (MI)	1.490.000,00
MARCHE	*FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE ORCHESTRA FILARMONICA MARCHIGIANA*	ANCONA (AN)	630.000,00
PUGLIA	*ISTITUZIONE CONCERTISTICO ORCHESTRALE DELLA PROVINCIA DI BARI*	BARI (BA)	470.000,00
PUGLIA	*FONDAZIONE I.C.O. TITO SCHIPA DI LECCE*	LECCE (LE)	500.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA*	TARANTO (TA)	430.000,00
SICILIA	*FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA*	PALERMO (PA)	450.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA*	FIRENZE (FI)	1.840.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO*	BOLZANO (BZ)	2.000.000,00
VENETO	*FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO*	PADOVA (PD)	1.130.000,00
	TOTALE		**13.425.000,00**

ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE (ARTICOLO 10 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "ORCHESTRA DA CAMERA LUCANA"*	GENZANO DI LUCANIA (PZ)	20.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE SOCIETA' FILARMONIA*	UDINE (UD)	40.000,00
LAZIO	*COMUNE DI CERVETERI*	CERVETERI (RM)	40.000,00
MARCHE	*FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE*	ANCONA (AN)	95.000,00
MARCHE	*COMUNE DI FERMO - UFFICIO CULTURA - TEATRO DELL'AQUILA*	FERMO (FM)	50.000,00
MARCHE	*TEATRO VENTIDIO BASSO DEL COMUNE DI ASCOLI PICENO*	ASCOLI PICENO (AP)	50.000,00
SICILIA	*ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA*	MESSINA (ME)	100.000,00
TOSCANA	*COMUNE DI MASSA MARITTIMA*	MASSA MARITTIMA (GR)	90.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*CENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA*	TRENTO (TN)	160.000,00

ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE (ARTICOLO 10 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
UMBRIA	*ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO A. BELLI*	SPOLETO (PG)	500.000,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE INCANTO*	GIOVE (TR)	25.000,00
VENETO	*COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA - OPERAESTATE FESTIVAL VENETO*	BASSANO DEL GRAPPA (VI)	215.000,00
VENETO	*ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA (O.R.V.)*	ROVIGO (RO)	10.000,00
VENETO	*COMUNE DI PADOVA*	PADOVA (PD)	155.000,00
	TOTALE		**1.550.000,00**

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*HARMONIA NOVISSIMA ASSOCIAZIONE CULTURALE*	AVEZZANO (AQ)	22.000,00
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "F.FENAROLI"*	LANCIANO (CH)	47.000,00
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI ENTE MORALE*	L'AQUILA (AQ)	210.000,00
ABRUZZO	*ENTE MUSICALE SOCIETA" AQUILANA DEI CONCERTI "B.BARATTELLI"*	L'AQUILA (AQ)	360.000,00
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE GLI ARCHI DEL CHERUBINO*	L'AQUILA (AQ)	10.000,00
ABRUZZO	*ENTE MANIFESTAZIONI PESCARESI*	PESCARA (PE)	64.000,00
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE ENSEMBLE 900*	PESCARA (PE)	10.000,00
ABRUZZO	*SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "LUIGI BARBARA" - ENTE MORALE*	PESCARA (PE)	80.000,00
ABRUZZO	*ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE*	PESCARA (PE)	26.000,00
ABRUZZO	*CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS*	SULMONA (AQ)	65.000,00
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA "BENEDETTO MARCELLO"*	TERAMO (TE)	12.000,00
ABRUZZO	*SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO "PRIMO RICCITELLI"*	TERAMO (TE)	40.000,00
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE*	LAGONEGRO (PZ)	20.000,00
BASILICATA	*LABORATORIO ARTE MUSICA E SPETTACOLO COOPERATIVA SOCIALE*	MATERA (MT)	30.000,00
BASILICATA	*ATENEO MUSICA BASILICATA - POTENZA*	POTENZA (PZ)	30.000,00
CALABRIA	*SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.*	CROTONE (KR)	35.000,00
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA*	LAMEZIA TERME (CZ)	160.000,00
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE JONICA ONLUS*	ROCCELLA JONICA (RC)	200.000,00
CAMPANIA	*ACCADEMIA DI SANTA SOFIA*	BENEVENTO (BN)	10.000,00
CAMPANIA	*ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO E DEL SANNIO*	BENEVENTO (BN)	18.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ANNA JERVOLINO*	CASERTA (CE)	55.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA*	CASERTA (CE)	26.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI*	NAPOLI (NA)	45.000,00

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI ENTE MORALE*	NAPOLI (NA)	260.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA*	NAPOLI (NA)	85.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA (A.N.C.E.M.)*	NAPOLI (NA)	33.000,00
CAMPANIA	*CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI*	NAPOLI (NA)	100.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DELLA CAMPANIA*	SCAFATI (SA)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI"*	BOLOGNA (BO)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE MUSICA INSIEME*	BOLOGNA (BO)	45.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*R. ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA*	BOLOGNA (BO)	22.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL*	BOLOGNA (BO)	90.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA*	FERRARA (FE)	211.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI*	PARMA (PR)	17.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA*	PARMA (PR)	70.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA V. L. CIAMPI*	PIACENZA (PC)	13.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*JAZZ NETWORK*	RAVENNA (RA)	65.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI SOC. COOPERATIVA A R.L.*	RAVENNA (RA)	63.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA*	REGGIO EMILIA (RE)	45.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*COMUNE DI RIMINI*	RIMINI (RN)	86.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS*	GORIZIA (GO)	29.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*COMUNE DI MONFALCONE - SERVIZIO N. 1 - TEATRO COMUNALE*	MONFALCONE (GO)	80.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CORO POLIFONICO DI RUDA*	RUDA (UD)	15.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*FONDAZIONE LUIGI BON*	TAVAGNACCO - FRAZ. COLUGNA (UD)	15.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC*	TRIESTE (TS)	10.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE*	UDINE (UD)	37.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA*	UDINE (UD)	13.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA*	FIUGGI (FR)	33.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA*	LATINA (LT)	125.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE CORALE POLIFONICA MARCELLINENSE*	MARCELLINA (RM)	7.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA*	PALESTRINA (RM)	8.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE FESTINA LENTE*	ROMA (RM)	76.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE ARCANGELO CORELLI*	ROMA OSTIA (RM)	10.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO ROMA*	ROMA (RM)	16.000,00

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA*	ROMA (RM)	46.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE INTERNAZIONALE ACCADEMIA ARCO*	ROMA (RM)	17.000,00
LAZIO	*COOP ART*	ROMA (RM)	43.000,00
LAZIO	*ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI*	ROMA (RM)	510.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA*	ROMA (RM)	90.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO FRANCO MARIA SARACENI DEGLI UNIVERSITARI DI ROMA*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE GIACOMO CARISSIMI*	ROMA (RM)	9.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO*	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	*ENSEMBLE LE MUSE*	ROMA (RM)	29.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CHORO ROMANI CANTORES ONLUS*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE ASSOCIAZIONE MUSICALE*	ROMA (RM)	23.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO STRUMENTALE MUSICA D'OGGI*	ROMA (RM)	36.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE ARTS ACADEMY*	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	*A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE*	ROMA (RM)	125.000,00
LAZIO	*ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA*	ROMA (RM)	700.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE I CONCERTI NEL PARCO*	ROMA (RM)	65.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS*	ROMA (RM)	17.000,00
LAZIO	*MUSICAIMMAGINE ASSOCIAZIONE CULTURALE*	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE*	ROMA (RM)	95.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA*	ROMA (RM)	50.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA*	ROMA (RM)	10.000,00
LIGURIA	*GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE ONLUS*	GENOVA (GE)	360.000,00
LIGURIA	*SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS*	LA SPEZIA (SP)	84.000,00
LIGURIA	*ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA*	SAVONA (SV)	36.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA*	BRESCIA (BS)	20.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI*	CREMONA (CR)	48.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA*	MANTOVA (MN)	200.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DELLA MUSICA*	MANTOVA (MN)	10.000,00
LOMBARDIA	*DIVERTIMENTO ENSEMBLE*	MILANO (MI)	22.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI*	MILANO (MI)	200.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI*	MILANO (MI)	365.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA*	MILANO (MI)	315.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE*	MILANO (MI)	29.000,00
LOMBARDIA	*MILANO CLASSICA SOC. COOP. A RESP. LIM.*	MILANO (MI)	130.000,00
LOMBARDIA	*SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO*	MILANO (MI)	70.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI*	MILANO (MI)	650.000,00

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ETTORE POZZOLI*	SEREGNO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SONDALO*	SONDALO (SO)	10.000,00
MARCHE	*SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA "GUIDO MICHELLI" - ANCONA*	ANCONA (AN)	18.000,00
MARCHE	*FANO JAZZ NETWORK - SOC. COOP.*	FANO (PS)	10.000,00
MARCHE	*EVENTI SCRL*	GROTTAZZOLINA (AP)	40.000,00
MARCHE	*ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA*	MACERATA (MC)	15.000,00
MARCHE	*ENTE CONCERTI DI PESARO*	PESARO (PS)	78.000,00
MARCHE	*ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO*	PESARO (PS)	25.000,00
MOLISE	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS ONLUS*	CAMPOBASSO (CB)	65.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS*	MONDOVI' (CN)	40.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "VITTORIO COCITO"*	NOVARA (NO)	88.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ONLUS*	PINEROLO (TO)	12.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO*	SAVIGLIANO (CN)	20.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO*	TORINO (TO)	55.000,00
PIEMONTE	*ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA O.N.L.U.S.*	TORINO (TO)	50.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA*	TORINO (TO)	50.000,00
PIEMONTE	*UNIONE MUSICALE ONLUS*	TORINO (TO)	450.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE SOCIETA DEL QUARTETTO*	VERCELLI (VC)	92.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE ARTISTICA CAMERATA DUCALE*	VERCELLI (VC)	25.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO*	BARI (BA)	16.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ACCADEMIA DEI CAMERISTI*	BARI (BA)	20.000,00
PUGLIA	*CAMERATA MUSICALE BARESE*	BARI (BA)	300.000,00
PUGLIA	*COLLEGIUM MUSICUM BARI- ASSOCIAZIONE MUSICALE*	BARI (BA)	15.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ*	BARI (BA)	10.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI*	BARLETTA (BA)	20.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE "NINO ROTA"*	BRINDISI (BR)	20.000,00
PUGLIA	*AUDITORIUM ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA*	CASTELLANA GROTTE (BA)	10.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE FASANO MUSICA*	FASANO - SELVA DI FASANO (BR)	45.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA*	FOGGIA (FG)	65.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE I SOLISTI DAUNI*	FOGGIA (FG)	38.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE CAMERATA MUSICALE SALENTINA*	LECCE (LE)	118.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI- ONLUS*	MOLA DI BARI (BA)	10.000,00

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
PUGLIA	*FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO MARIA VALENTE*	MOLFETTA (BA)	50.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE*	MONOPOLI (BA)	45.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA"*	MONOPOLI (BA)	22.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA SAN SEVERO*	SAN SEVERO (FG)	33.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE ONLUS AMICI DELLA MUSICA "ARCANGELO SPERANZA"*	TARANTO (TA)	30.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI IN SARDEGNA*	CAGLIARI (CA)	60.000,00
SARDEGNA	*AMICI DELLA MUSICA*	CAGLIARI (CA)	18.000,00
SARDEGNA	*ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO - ORISTANO*	ORISTANO (OR)	35.000,00
SARDEGNA	*CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI*	ORISTANO (OR)	20.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ELLIPSIS*	SASSARI (SS)	10.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA*	SASSARI (SS)	10.000,00
SARDEGNA	*COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA*	SASSARI (SS)	163.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CORALE "LUIGI CANEPA"*	SASSARI (SS)	17.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA ALCAMO - ONLUS*	ALCAMO (TP)	12.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ*	CATANIA (CT)	35.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA*	CATANIA (CT)	49.000,00
SICILIA	*CAMERATA POLIFONICA SICILIANA*	CATANIA (CT)	25.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA*	FLORIDIA (SR)	10.000,00
SICILIA	*FILARMONICA LAUDAMO*	MESSINA (ME)	75.000,00
SICILIA	*ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA*	MESSINA (ME)	75.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"*	MESSINA (ME)	42.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO*	NOTO (SR)	85.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA*	PALERMO (PA)	380.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA ANTICA ANTONIO IL VERSO*	PALERMO (PA)	25.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA*	SIRACUSA (SR)	30.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA*	TRAPANI (TP)	35.000,00
TOSCANA	*CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI*	EMPOLI (FI)	11.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS*	FIESOLE (FI)	60.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA*	FIRENZE (FI)	120.000,00
TOSCANA	*MUSICUS CONCENTUS DI FIRENZE*	FIRENZE (FI)	75.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE MUSIC POOL*	FIRENZE (FI)	40.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE L'HOMME ARMÉ*	FIRENZE (FI)	10.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS*	FIRENZE (FI)	630.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO*	GROSSETO (GR)	20.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTÀ DI LIVORNO CARLO GOLDONI*	LIVORNO (LI)	12.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE*	LUCCA (LU)	27.000,00

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (ARTICOLO 11 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
TOSCANA	*FONDAZIONE TEATRO DI PISA*	PISA (PI)	25.000,00
TOSCANA	*AMICI DELLA MUSICA DI PISTOIA*	PISTOIA (PT)	10.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CAMERATA STRUMENTALE CITTÀ DI PRATO*	PRATO (PO)	80.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS*	SIENA (SI)	250.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO*	BOLZANO (BZ)	20.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO*	ROVERETO (TN)	20.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO*	TRENTO (TN)	30.000,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE CANTORI DI ASSISI*	ASSISI (PG)	10.000,00
UMBRIA	*AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO*	FOLIGNO (PG)	20.000,00
UMBRIA	*FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS*	PERUGIA (PG)	370.000,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA*	TERNI (TR)	35.000,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA*	TERNI (TR)	20.000,00
VENETO	*ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA*	ASOLO (TV)	126.000,00
VENETO	*CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE*	BELLUNO (BL)	24.000,00
VENETO	*CORO "PUERI CANTORES" DEL VENETO*	ISOLA VICENTINA (VI)	9.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA MESTRE ONLUS*	MESTRE (VE)	20.000,00
VENETO	*I SOLISTI VENETI*	PADOVA (PD)	198.000,00
VENETO	*CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA*	PADOVA (PD)	25.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA*	PADOVA (PD)	127.000,00
VENETO	*ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA (O.R.V.)*	ROVIGO (RO)	30.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "F. VENEZZE"*	ROVIGO (RO)	8.000,00
VENETO	*VENETO JAZZ*	VEDELAGO (TV)	40.000,00
VENETO	*L'OFFERTA MUSICALE DI VENEZIA*	VENEZIA (VE)	25.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE I FILARMONICI ONLUS*	VERONA (VR)	11.000,00
VENETO	*SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA*	VERONA (VR)	41.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA*	VICENZA (VI)	37.000,00
VENETO	*SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA*	VICENZA (VI)	72.000,00
	TOTALE		**13.772.000**

FESTIVAL E RASSEGNE (ARTICOLO 12 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "GIOACCHINO ROSSINI"*	ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)	10.000,00
ABRUZZO	*COMUNE DI TAGLIACOZZO*	TAGLIACOZZO (AQ)	27.000,00
BASILICATA	*ENSEMBLE GABRIELI*	MATERA (MT)	20.000,00
CAMPANIA	*FONDAZIONE RAVELLO*	RAVELLO (SA)	110.000,00

FESTIVAL E RASSEGNE (ARTICOLO 12 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE PIERROT LUNAIRE*	BOLOGNA (BO)	11.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL*	IMOLA (BO)	22.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRO ROSSINI LUGO*	LUGO (RA)	60.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*GRANDEZZE & MERAVIGLIE - FESTIVAL MUSICALE ESTENSE ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE*	MODENA (MO)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE PROMETEO*	PARMA (PR)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI*	RAVENNA (RA)	750.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE MITTELFEST*	CIVIDALE DEL FRIULI (UD)	40.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA*	AFFILE (RM)	60.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE LA STANZA DELLE ROSE*	CASTEL MADAMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO*	RIETI (RI)	180.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA*	ROMA (RM)	17.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA*	ROMA (RM)	700.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELL'ASCOLTO*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA*	ROMA (RM)	44.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO*	ROMA (RM)	90.000,00
LAZIO	*INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION*	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ATHENA ARTE EVENTI*	ROMA (RM)	25.000,00
LIGURIA	*ASSOCIAZIONE COLLEGIUM PRO MUSICA*	GENOVA (GE)	11.000,00
LIGURIA	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE MASSIMO AMFITEATROF DI LEVANTO*	LEVANTO (SP)	10.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE FLORESTANO - EUSEBIO*	BOLLATE (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	*ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO*	BRESCIA (BS)	400.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI*	CREMONA (CR)	93.000,00
LOMBARDIA	*MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA*	MILANO (MI)	50.000,00
MARCHE	*FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA*	FANO (PU)	20.000,00
MARCHE	*FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI*	JESI (AN)	130.000,00
MARCHE	*ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE*	PESARO (PE)	1.150.000,00
MARCHE	*ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA*	PONZANO DI FERMO (AP)	12.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE*	STRESA (VB)	265.000,00
PIEMONTE	*ANTIDOGMA MUSICA*	TORINO (TO)	10.000,00
PUGLIA	*TIME ZONES, SULLA VIA DELLE MUSICHE POSSIBILI*	BARI (BA)	15.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON*	CELLAMARE (BA)	10.000,00
PUGLIA	*CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI*	MARTINA FRANCA (TA)	570.000,00

FESTIVAL E RASSEGNE (ARTICOLO 12 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
PUGLIA	*COMUNE DI RUVO DI PUGLIA*	RUVO DI PUGLIA (BA)	20.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ*	BERCHIDDA (SS)	35.000,00
SARDEGNA	*FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA*	CAGLIARI (CA)	25.000,00
TOSCANA	*FESTIVAL I GRANDI APPUNTAMENTI DELLA MUSICA*	AREZZO (AR)	50.000,00
TOSCANA	*ASS. CULT. TEATRO E MUSICA OPERA BARGA*	BARGA (LU)	25.000,00
TOSCANA	*UNIONE DI COMUNI FIESOLE - VAGLIA*	FIESOLE (FI)	25.000,00
TOSCANA	*F.L.O.G. SOC. COOP. (FONDAZIONE LAVORATORI OFFICINE GALILEO)*	FIRENZE (FI)	40.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE POLYPHONIA*	LUCCA (LU)	5.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO*	MONTEPULCIANO (SI)	25.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO*	TORRE DEL LAGO PUCCINI (LU)	500.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*FESTIVAL DI MUSICA SACRA DI BOLZANO E TRENTO*	BOLZANO (BZ)	35.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONE INCONTRI INTERNAZIONALI MUSICA CONTEMPORANEA DI BOLZANO*	BOLZANO (BZ)	12.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONE TRANSART*	BOLZANO (BZ)	35.000,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI ONLUS*	CITTÀ DI CASTELLO (PG)	165.000,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE "OMAGGIO ALL'UMBRIA"*	FOLIGNO (PG)	25.000,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE TEATRO MANCINELLI*	ORVIETO (TR)	30.000,00
UMBRIA	*FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS*	PERUGIA (PG)	125.000,00
UMBRIA	*FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ*	PERUGIA (PG)	80.000,00
UMBRIA	*FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI*	SPOLETO (PG)	950.000,00
VENETO	*FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA*	PORTOGRUARO (VE)	20.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE ROVIGO JAZZ CLUB*	ROVIGO (RO)	10.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MILES*	SELVAZZANO (PD)	10.000,00
VENETO	*EX NOVO ENSEMBLE*	VENEZIA (VE)	9.000,00
VENETO	*FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA*	VICENZA (VI)	23.000,00
VENETO	*SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO*	VICENZA (VI)	25.000,00
	TOTALE		**7.323.000,00**

CONCORSI DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE MUSICALE (ARTICOLO 13 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE ITALY PERCUSSIVE ARTS SOCIETY*	CITTÀ S. ANGELO (PE)	6.000,00
BASILICATA	*LABORATORIO ARTE MUSICA E SPETTACOLO COOPERATIVA SOCIALE (XIV CONCORSO DI ESECUZIONE MUSICALE CITTA' DI MATERA – PREMIO ROSA PONSELLE)*	MATERA (MT)	5.000,00

CONCORSI DI COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE MUSICALE (ARTICOLO 13 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
BASILICATA	*CORO DELLA POLIFONICA MATERANA "PIERLUIGI DA PALESTRINA"*	MATERA (MT)	5.000,00
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA*	LAMEZIA TERME (CZ)	10.000,00
CAMPANIA	*CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE'TURCHINI*	NAPOLI (NA)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE 2 AGOSTO*	BOLOGNA (BO)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*COMUNE DI BUSSETO TEATRO GIUSEPPE VERDI*	BUSSETO (PR)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA*	REGGIO EMILIA (RE)	18.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS*	GORIZIA (GO)	12.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE CORALE GORIZIANA "C. A. SEGHIZZI"*	GORIZIA (GO)	22.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "SALVADOR GANDINO"*	PORCIA (PN)	16.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC*	TRIESTE (TS)	20.000,00
LAZIO	*COLLEGIUM MUSICUM DI LATINA*	LATINA (LT)	8.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE >>FERNANDO SOR<<*	NETTUNO (RM)	5.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE IL VILLAGGIO DELLA MUSICA*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA*	ROMA (RM)	5.000,00
LIGURIA	*COMITATO AMICI DEL LOGGIATO*	SARZANA (SP)	8.000,00
LOMBARDIA	*AS.LI.CO. - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA*	MILANO (MI)	100.000,00
MARCHE	*CENTRO CULTURALE ANTIQUA MARCA FIRMANA*	FERMO (AP)	5.000,00
PIEMONTE	*COMITATO PERMANENTE PROMOTORE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA "MICHELE PITTALUGA" PREMIO CITTÀ DI ALESSANDRIA*	ALESSANDRIA (AL)	7.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE SOCIETA DEL QUARTETTO*	VERCELLI (VC)	60.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA*	SASSARI (SS)	5.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE GUIDO D''AREZZO ONLUS*	AREZZO (AR)	24.000,00
TOSCANA	*A.C.E.R.M. ASSOCIAZIONE CONCORSI E RASSEGNE MUSICALI CONCORSO INTERNAZIONALE PER COMPLESSI DA CAMERA-CITTÀ DI FIRENZE "PREMIO VITTORIO GUI"*	FIRENZE (FI)	25.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*FONDAZIONE CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FERRUCCIO BUSONI*	BOLZANO (BZ)	50.000,00
UMBRIA	*ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI"*	SPOLETO (PG)	120.000,00
VENETO	*TEATRI E UMANESIMO LATINO S.P.A.*	TREVISO (TV)	10.000,00
	TOTALE		**586.000,00**

CORSI DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE (ARTICOLO 14 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE*	PESCARA (PE)	8.000,00
CAMPANIA	*CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE'TURCHINI*	NAPOLI (NA)	8.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" O.N.L.U.S.*	IMOLA (BO)	55.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC ACADEMY - DUINO FONDATA NEL 1989 DAL TRIO DI TRIESTE*	DUINO-AURISINA (TS)	60.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA*	LATINA (LT)	20.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS DUE*	ROMA (RM)	10.000,00
MARCHE	*ACCADEMIA D''ARTE LIRICA*	OSIMO (AN)	60.000,00
MARCHE	*FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA*	ROMA (RM)	15.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI - ONLUS*	BIELLA (BI)	60.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS*	MONDOVÌ (CN)	12.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ONLUS*	PINEROLO (TO)	25.000,00
PUGLIA	*FONDAZIONE PAOLO GRASSI - ONLUS*	MARTINA FRANCA (TA)	20.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS*	FIESOLE (FI)	250.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS*	FIRENZE (FI)	20.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE TEATRO DI PISA*	PISA (PI)	33.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ*	SIENA (SI)	66.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS*	SIENA (SI)	250.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE LABORATORIO LIRICO DEL VENETO "G.MARTINELLI-A.PERTILE".*	MONTAGNANA (PD)	10.000,00
VENETO	*VENETO JAZZ*	VEDELAGO (TV)	5.000,00
	TOTALE		**987.000,00**

ATTIVITÀ PROMOZIONALE DELLA MUSICA ED ENTI DI PROMOZIONE MUSICALE (ARTICOLO 15 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ISTITUTO NAZIONALE PER LO SVILUPPO MUSICALE NEL MEZZOGIORNO/ONLUS*	L'AQUILA (AQ)	170.000,00
CAMPANIA	*FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ*	POMIGLIANO D'ARCO (NA)	8.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SAGGIATORE MUSICALE*	BOLOGNA (BO)	10.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*FENIARCO - FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI*	SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)	160.000,00
LAZIO	*SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA*	ROMA (RM)	9.000,00

ATTIVITÀ PROMOZIONALE DELLA MUSICA ED ENTI DI PROMOZIONE MUSICALE (ARTICOLO 15 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*FEDERAZIONE CEMAT - CENTRI MUSICALI ATTREZZATI*	ROMA (RM)	185.000,00
LAZIO	*CENTRO RICERCHE MUSICALI*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE EDISON STUDIO*	ROMA (RM)	6.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA*	ROMA (RM)	11.000,00
LAZIO	*CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA*	ROMA (RM)	380.000,00
LIGURIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE FILARMONICA SESTRESE "C. CORRADI - GHIO S." GENOVA SESTRI PONENTE*	GENOVA (GE)	8.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE CLAUDIO MONTEVERDI*	CREMONA (CR)	10.000,00
LOMBARDIA	*ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA DI SCIENZE LETTERE E ARTI*	MANTOVA (MN)	7.000,00
LOMBARDIA	*AGON ACUSTICA INFORMATICA MUSICA / CENTRO STUDI ARMANDO GENTILUCCI*	MILANO (MI)	10.000,00
MARCHE	*FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI*	PESARO (PS)	100.000,00
MARCHE	*ASSOCIAZIONE MUSICULTURA*	RECANATI (MC)	30.000,00
SARDEGNA	*ENTE MUSICALE DI NUORO*	NUORO (NU)	10.000,00
TOSCANA	*CENTRO STUDI SULL'ARS NOVA ITALIANA DEL TRECENTO*	CERTALDO (FI)	8.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS*	FIESOLE (FI)	120.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CENTRO DI RICERCA, PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE "TEMPO REALE"*	FIRENZE (FI)	15.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE I-JAZZ*	FIRENZE (FI)	15.000,00
TOSCANA	*MUSICA RICERCATA ONLUS*	FIRENZE (FI)	10.000,00
VENETO	*FONDAZIONE ARCHIVIO LUIGI NONO ONLUS*	VENEZIA (VE)	5.000,00
	TOTALE		**1.302.000,00**

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ARMELIS*	COLLARMELE	AQ	560,63
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ACCADEMIA 2008"*	PESCINA	AQ	560,63
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE MOSÈ RICCI*	CASOLI	CH	550,00
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI GRASSANO*	GRASSANO	MT	560,63
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE "PADRE MARIO FRIZZERA"*	MONTALBANO JONICO	MT	560,63
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "CITTÀ DI PISTICCI"*	PISTICCI	MT	560,63
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE G. VERDI*	SALANDRA	MT	560,63
BASILICATA	*ASD NUOVI SPAZI 85*	FORENZA	PZ	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
BASILICATA	*CONCERTO BANDISTICO CITTÀ DI LAVELLO*	LAVELLO	PZ	560,63
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE BANDISTICA CITTÀ DI OPPIDO LUCANO*	OPPIDO LUCANO	PZ	560,63
BASILICATA	*BANDA MUSICALE CITTÀ DI RAPONE*	RAPONE	PZ	560,63
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE FRANCESCO CURCIO*	AMANTEA	CS	560,63
CALABRIA	*CONCERTO BANDISTICO MARIO ALOE CITTÀ DI AMANTEA*	AMANTEA	CS	560,63
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE "ANTONIO LUFRANO" - COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI CANNA*	CANNA	CS	560,63
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "ALFONSO RENDANO"*	LAINO BORGO	CS	560,63
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE "AMICI DELLA MUSICA" - SAN DONATO DI NINEA*	SAN DONATO DI NINEA	CS	560,63
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CONCERTO MUSICALE G. VERDI*	SCALA COELI	CS	560,63
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE SEBASTIANO GUZZI*	LAMEZIA TERME	CZ	560,63
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE NUOVO GRAN CONCERTO BANDISTICO CITTÀ DI PAZZANO*	PAZZANO	RC	560,63
CALABRIA	*COMPLESSO BANDISTICO "V. NOSTRO" - CITTÀ DI SEMINARA*	SEMINARA	RC	560,63
CALABRIA	*ORCHESTRA DI FIATI DELLA CALABRIA*	SEMINARA	RC	560,63
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE D. E A. MIRIELLO*	STILO	RC	560,63
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE DIEGO TAVERNITI*	LIMBADI	VV	560,63
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE "MICHELE LANNUNZIATA"*	LACEDONIA	AV	560,63
CAMPANIA	*NUOVAARTE2*	AIROLA	BN	560,63
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE FRANCESCO MARCHESIELLO*	CASALNUOVO DI NAPOLI	NA	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CORPO BANDISTICO FOLKLORISTICO DOZZESE*	DOZZA	BO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE MUS. COMPLESSO BANDISTICO "G.VERDI" - RIOLA*	GRIZZANA MORANDI	BO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*CORPO BANDISTICO SOCIETÀ MUSICALE MINERBIESE*	MINERBIO	BO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*COMPLESSO BANDISTICO CASTROCARO TERME E TERRA DEL SOLE*	CASTROCARO TERME E TERRA DEL SOLE	FC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*COMPLESSO BANDISTICO "G. VERDI" - CARPINELLO*	FORLÌ	FC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*CORPO BANDISTICO CITTÀ DI GAMBETTOLA*	GAMBETTOLA	FC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*CORPO BANDISTICO ROCCHIGIANO*	ROCCA SAN CASCIANO	FC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAN MAURO PASCOLI*	SAN MAURO PASCOLI	FC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*BANDA CITTÀ DI SARSINA*	SARSINA	FC	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
EMILIA-ROMAGNA	*BANDA FILARMONICA COMUNALE "F. MUSI"*	FERRARA	FE	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*CORPO BANDISTICO DI CASTELVETRO DI MODENA*	CASTELVETRO DI MODENA	MO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*SOCIETÀ FILARMONICA "GIUSTINO DIAZZI"*	CONCORDIA SULLA SECCHIA	MO	500,00
EMILIA-ROMAGNA	*CORPO BANDISTICO G. ROSSINI*	LAMA MOCOGNO	MO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*SOCIETÀ FILARMONICA NOVESE*	NOVI DI MODENA	MO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*CORPO BANDISTICO BRUNO LUGLI*	SOLIERA	MO	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*CORPO BANDISTICO PONTOLLIESE*	PONTE DELL'OLIO	PC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*COMPLESSO BANDISTICO ISACCO DEL VAL - CARLO PEGORINI*	PONTENURE	PC	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE BANDISTICA "GIUSEPPE VERDI"*	BUSSETO	PR	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*CORPO BANDISTICO LUIGI PINI*	FONTANELLATO	PR	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*BANDA MUSICALE CITTÀ DI RUSSI*	RUSSI	RA	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*COMPLESSO BANDISTICO G. E F. MEDESANI*	BORETTO	RE	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*COMPLESSO BANDISTICO "G. VERDI" PRATO DI CORREGGIO*	CORREGGIO	RE	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*CORPO BANDISTICO DI MONDAINO*	MONDAINO	RN	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*BANDA MUNICIPALE SAN GIOVANNI IN MARIGNANO*	SAN GIOVANNI IN MARIGNANO	RN	560,63
EMILIA-ROMAGNA	*BANDA MUSICALE CITTÀ DI VERUCCHIO*	VERUCCHIO	RN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*SOCIETÀ CULTURALE ARTISTICO FILARMONICA DI CORMÒNS - BANDA CITTÀ DI CORMÒNS*	CORMÒNS	GO	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE BANDA CIVICA CITTÀ DI GRADO*	GRADO	GO	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*BANDA CIVICA CITTÀ DI MONFALCONE*	MONFALCONE	GO	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*SOCIETA' FILARMONACO DI TURRIACO*	TURRIACO	GO	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*BANDA DI TIEZZO*	AZZANO DECIMO	PN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA MANIAGO*	MANIAGO	PN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*SOCIETÀ FILARMONICA VALERIANO*	PINZANO AL TAGLIAMENTO	PN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*BANDA MUSICALE DI PRATA DI PORDENONE*	PRATA DI PORDENONE	PN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*SOCIETÀ FILARMONICA DI BAGNAROLA*	SESTO AL REGHENA	PN	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*SOCIETÀ FILARMONICA DI SESTO AL REGHENA*	SESTO AL REGHENA	PN	445,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*COMPLESSO BANDISTICO ARCOBALENO*	TRIESTE	TS	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE CIVICA ORCHESTRA DI FIATI G. VERDI CITTÀ DI TRIESTE*	TRIESTE	TS	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE FOLCLORISTICA TRIESTINA "VECIA TRIESTE"*	TRIESTE	TS	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*BANDA SAN PAOLINO*	AQUILEIA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*SOCIETÀ FILARMONICA L. MATTIUSSI*	ARTEGNA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*BANDA CITTADINA DI BUJA*	BUJA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CORPO BANDISTICO COMUNALE G. ROSSINI*	CASTIONS DI STRADA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CORPO BANDISTICO MUSICALE CITTÀ DI CIVIDALE*	CIVIDALE DEL FRIULI	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*SOCIETÀ FILARMONICA DI MELS*	COLLOREDO DI MONTE ALBANO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*BANDA MUSICALE C. BORGNA E MAJORETTES "FURLANUTES" DI MADRISIO*	FAGAGNA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE "BANDA STELLA MARIS"*	MARANO LAGUNARE	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*FILARMONICA L. LINDA DI NOGAREDO DI PRATO*	MARTIGNACCO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*FILARMONICA GIUSEPPE VERDI DI LAVARIANO*	MORTEGLIANO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*BANDA CITTADINA PALMANOVA*	PALMANOVA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*SOCIETÀ FILARMONICA COLLOREDO DI PRATO*	PASIAN DI PRATO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*GRUPPO FOLKLORISTICO PASSONS*	PASIAN DI PRATO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*BANDA DEL SANTUARIO*	PONTEBBA	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE EURITMIA*	POVOLETTO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*SOCIETÀ FILARMONICA DI POZZUOLO DEL FRIULI COOP A R.L.*	POZZUOLO DEL FRIULI	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE CORPO BANDISTICO S. CECILIA*	PRADAMANO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*NUOVA BANDA COMUNALE SANTA CECILIA DI PRECENICCO*	PRECENICCO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASS. "NUOVA BANDA COMUNALE DI SAN GIORGIO DI NOGARO"*	SAN GIORGIO DI NOGARO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE ARMONIE*	SEDEGLIANO	UD	560,63
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*COMPLESSO BANDISTICO VENZONESE*	VENZONE	UD	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE BANDA MUSICALE CITTÀ DI AMASENO*	AMASENO	FR	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ANAGNINA AMICI DELLA MUSICA*	ANAGNI	FR	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE COMUNALE E PARROCCHIALE CITTÀ DI ARCE*	ARCE	FR	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE BASSO LAZIO*	ARCE	FR	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE COMPLESSO BANDISTICO C. CONTI CITTÀ DI ARPINO*	ARPINO	FR	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE COMUNALE EVAN GORGA*	BROCCOSTELLA	FR	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE DON BOSCO CITTÀ DI CASSINO*	CASSINO	FR	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE GIULIO TERILLI CITTÀ DI ESPERIA*	ESPERIA	FR	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE CITTÀ DI FIUGGI*	FIUGGI	FR	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE CITTÀ DI ISOLA DEL LIRI "L. MACCIOCCHI"*	ISOLA DEL LIRI	FR	560,63
LAZIO	*CIRCOLO CULTURALE MUSICALE SANDRO DE BELLIS BANDA CITTÀ DI SAN GIORGIO A LIRI*	SAN GIORGIO A LIRI	FR	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO "GUELFO SARAPPA"*	SANT'ELIA FIUMERAPIDO	FR	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE "LA FORMA"*	SERRONE	FR	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDISTICA MUSICALE "CITTÀ DI SGURGOLA"*	SGURGOLA	FR	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE STRANGOLAGALLI*	STRANGOLAGALLI	FR	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDISTICA SAN PIETRO EREMITA*	TREVI NEL LAZIO	FR	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CITTÀ DI TRIVIGLIANO*	TRIVIGLIANO	FR	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE CITTÀ DI ITRI*	ITRI	LT	560,63
LAZIO	*CORPO BANDISTICO CITTÀ DI ACCUMOLI*	ACCUMOLI	RI	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO MUSICALE CONCEZIO COLANDREA*	BORBONA	RI	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO GRUPPO ALPINI DI BORBONA*	BORBONA	RI	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDISTICA CITTÀ DI TORA*	BORGOROSE	RI	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CIVITESE*	CITTADUCALE	RI	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO SANTA CECILIA DI CITTADUCALE*	CITTADUCALE	RI	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE CITTADINA DI COLLEVECCHIO*	COLLEVECCHIO	RI	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DI MOMPEO*	MOMPEO	RI	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE POGGIO SAN LORENZO*	POGGIO SAN LORENZO	RI	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE BANDA MUSICALE G.VERDI DI LISCIANO*	RIETI	RI	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE CITTÀ E PROVINCIA DI RIETI*	RIETI	RI	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DI SCANDRIGLIA*	SCANDRIGLIA	RI	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI STIMIGLIANO*	STIMIGLIANO	RI	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDISTICA SAN POLO SABINO*	TARANO	RI	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA" ALLUMIERE*	ALLUMIERE	RM	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA "CITTA' DI ARDEA" - "CAV. VINCENZO DI FIORI"*	ARDEA	RM	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI ARSOLI*	ARSOLI	RM	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE PER LA DIVULGAZIONE DELLA MUSICA - ONLUS*	BELLEGRA	RM	560,63
LAZIO	*NUOVA BANDA MUSICALE G. VERDI*	CERRETO LAZIALE	RM	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CERVETERI GRUPPO BANDISTICO CERITE*	CERVETERI	RM	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE "AMILCARE PONCHIELLI"*	CIVITAVECCHIA	RM	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO VINCENZO CIPRIANI*	GORGA	RM	560,63
LAZIO	*GRUPPO STRUMENTALE CITTÀ DI LARIANO*	LARIANO	RM	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE AUTONOMA MANZIANESE ALBERTO TABIRRI*	MANZIANA	RM	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE NUOVA REGILLO '83*	MORICONE	RM	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE BANDISTICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA*	PALESTRINA	RM	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI PALOMBARA SABINA*	PALOMBARA SABINA	RM	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE FOLKLORISTICA POMETINA SANTA CECILIA*	POMEZIA	RM	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE FOLKLORISTICA "LA VELOCISSIMA" RIGNANO FLAMINIO*	RIGNANO FLAMINIO	RM	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE FOLKLORISTICA "CORBIUM"*	ROCCA PRIORA	RM	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE OSTIA LIDO*	ROMA	RM	560,63
LAZIO	*BANDA DELLA SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO*	ROMA	RM	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO ARTURO TOSCANINI*	ROMA	RM	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO ROMA CAPITALE*	ROMA	RM	560,63
LAZIO	*CORPO BANDISTICO BORGHESIANA*	ROMA	RM	560,63
LAZIO	*BANDA ORCHESTRALE REGIONE LAZIO*	ROMA	RM	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BANDA E CORO COMUNALE DI SAN CESAREO*	SAN CESAREO	RM	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE G. VERDI*	TOLFA	RM	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO "CITTÀ DI BASSANO ROMANO"*	BASSANO ROMANO	VT	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO FOLCLORISTICO FILIPPO MASCAGNA*	CAPRAROLA	VT	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE DI CASTEL SANT'ELIA*	CASTEL SANT'ELIA	VT	560,63
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MUSICALE MARCO SPOLETINI*	GALLESE	VT	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE COMUNALE SANTA CECILIA ONANO*	ONANO	VT	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE CITTÀ DI ORTE*	ORTE	VT	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*BANDA MUSICALE DI SORIANO NEL CIMINO*	SORIANO NEL CIMINO	VT	560,63
LAZIO	*COMPLESSO BANDISTICO G. SETACCIOLI*	TARQUINIA	VT	560,63
LAZIO	*BANDA MUSICALE FERENTUM*	VITERBO	VT	560,63
LIGURIA	*BANDA MUSICALE ANTONIO PARODI - CITTÀ DI ARENZANO*	ARENZANO	GE	560,63
LIGURIA	*BANDA MUSICALE CITTÀ DI COGOLETO*	COGOLETO	GE	560,63
LIGURIA	*BANDA MUSICALE "SOCIETÀ FILARMONICA DI GE-CORNIGLIANO"*	CORNIGLIANO	GE	560,63
LIGURIA	*BANDA MUSICALE CITTÀ DI VOLTRI*	GENOVA	GE	560,63
LIGURIA	*SCUOLA E BANDA MUSICALE CARLO COLOMBI*	GENOVA	GE	560,63
LIGURIA	*BANDA MUS. SOCIETÀ OPERAIA CATTOLICA N. S. DELLA GUARDIA*	GENOVA	GE	560,63
LIGURIA	*CIRCOLO MUSICALE RISORGIMENTO*	GENOVA SAN PIER D'ARENA	GE	560,63
LIGURIA	*FILARMONICA GIOCCHINO ROSSINI*	RECCO	GE	560,63
LIGURIA	*CORPO MUSICALE "ANTONIO VIVALDI" - RIOMAGGIORE*	RIOMAGGIORE	SP	560,63
LIGURIA	*SOCIETÀ FILARMONICA VARESINA*	VARESE LIGURE	SP	560,63
LIGURIA	*CORPO MUSICALE G. PUCCINI DI VEZZANO LIGURE*	VEZZANO LIGURE	SP	560,63
LIGURIA	*BANDA MUSICALE GIACOMO PUCCINI*	CAIRO MONTENOTTE	SV	560,63
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE DILETTANTISTICA ORCHESTRA MUSICALMENNO*	ALMENNO SAN BARTOLOMEO	BG	560,63
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CORPO MUSICALE "ELIA ASTORI"*	ALZANO LOMBARDO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO MUSICALE "LUCIANO MANARA"*	ANTEGNATE	BG	560,63
LOMBARDIA	*BANDA MUSICALE DI ARDESIO*	ARDESIO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE S. GIORGIO DI BOLTIERE*	BOLTIERE	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO VALLE SAN MARTINO*	CAPRINO BERGAMASCO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO DI CARAVAGGIO*	CARAVAGGIO	BG	560,63
LOMBARDIA	*BANDA DON GUERINO CAPRONI*	CAROBBIO DEGLI ANGELI	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE PARROCCHIALE DI CASAZZA*	CASAZZA	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE "ANGELO GUERINI"*	CASNIGO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI COSTA VOLPINO*	COSTA VOLPINO	BG	560,63
LOMBARDIA	*COMPLESSO MUSICALE "I GIOVANI" DI CREDARO*	CREDARO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUS. BANDISTICO "SAN LORENZO MARTIRE"*	DALMINE	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI DOSSENA*	DOSSENA	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO MUSICALE FARESE*	FARA GERA D'ADDA	BG	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA*	FARA OLIVANA CON SOLA	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE FONTANELLA*	FONTANELLA	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO MUSICALE "CANONICO COSSALI"*	GHISALBA	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI GROMO*	GROMO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI PREZZATE*	MAPELLO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO MUSICALE "SAN MICHELE ARCANGELO"*	MAPELLO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE S. AGATA - SCUOLA ALLIEVI*	MARTINENGO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI PARRE*	PARRE	BG	560,63
LOMBARDIA	*GRUPPO BANDISTICO PRADALUNGA*	PRADALUNGA	BG	560,63
LOMBARDIA	*PREMIATO CORPO MUSICALE PIETRO PELLICCIOLI*	RANICA	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CASTELFRANCO DI ROGNO*	ROGNO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO ROVETTESE*	ROVETTA	BG	560,63
LOMBARDIA	*GRUPPO FOLKLORISTICO "LA MONTANARA"*	SELVINO	BG	560,63
LOMBARDIA	*BANDA MUSICALE CITTÀ DI SERIATE*	SERIATE	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SERINA*	SERINA	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO MUSICALE DI SORISOLE*	SORISOLE	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO DELL'ORATORIO DON G. VALSECCHI*	SOVERE	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO UNIONE FILARMONICA STEZZANESE*	STEZZANO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE LA GARIBALDINA*	TERNO D'ISOLA	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE BANDISTICO SAN ZENONE - CURNASCO*	TREVIOLO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI VEDESETA*	VEDESETA	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO MUSICALE PARROCCHIALE MONS. L. CHIODI AMICI DEL SANTUARIO*	VERDELLO	BG	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CARLO CREMONESI*	VILLA D'OGNA	BG	560,63
LOMBARDIA	*"THE CRAZY BAND"*	ACQUAFREDDA	BS	560,63
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE SCUOLA MUSICALE DI ARTOGNE*	ARTOGNE	BS	560,63
LOMBARDIA	*SOCIETÀ FILARMONICA DI BAGNOLO MELLA*	BAGNOLO MELLA	BS	560,63
LOMBARDIA	*BANDA MUSICALE SAN GOTTARDO*	BARGHE	BS	560,63
LOMBARDIA	*CIVICA BANDA MUSICALE DI BRENO*	BRENO	BS	560,63
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA ISIDORO CAPITANIO - BANDA CITTADINA DI BRESCIA*	BRESCIA	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO DI URAGO MELLA*	BRESCIA	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO COMUNALE DI CALVISANO*	CALVISANO	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CARPENEDOLESE*	CARPENEDOLO	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO DI CASTELCOVATI*	CASTELCOVATI	BS	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE AUTONOMO DI CASTO*	CASTO	BS	560,63
LOMBARDIA	*BANDA MUSICALE COMUNALE DI CEVO*	CEVO	BS	560,63
LOMBARDIA	*CIVICO CORPO BANDISTICO COCCAGLIO*	COCCAGLIO	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE COLOGNE*	COLOGNE BRESCIANO	BS	560,63
LOMBARDIA	*BANDA CITTADINA DI DARFO BOARIO TERME*	DARFO	BS	560,63
LOMBARDIA	*COMPLESSO BANDISTICO AVIS - ESINE*	ESINE	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CITTADINO DI GHEDI*	GHEDI	BS	560,63
LOMBARDIA	*BANDA MUSICALE SANTA CECILIA DI LODRINO*	LODRINO	BS	560,63
LOMBARDIA	*BANDA MUSICALE CARLO ANGELO CANOSSI*	MALEGNO	BS	560,63
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE SPAZI MUSICALI*	MAZZANO	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO "SANTA CECILIA" DI MONTICELLI BRUSATI*	MONTICELLI BRUSATI	BS	560,63
LOMBARDIA	*BANDA MUSICALE "DON ACHILLE BERSANINI"*	MUSCOLINE	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE E G. S. TWIRLING CITTÀ DI PALAZZOLO SULL'OGLIO*	PALAZZOLO SULL'OGLIO	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO "ALESSANDRO VATRINI" PONTEVICO*	PONTEVICO	BS	560,63
LOMBARDIA	*I MUSICANTI DI PROVAGLIO D'ISEO*	PROVAGLIO D'ISEO	BS	546,00
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO PARROCCHIALE DON CARLO VEZZOLI*	RONCADELLE	BS	560,63
LOMBARDIA	*GRUPPO MUSICALE BANDISTICO SAN LORENZO*	SONICO	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CITTADINO DI SULZANO*	SULZANO	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO OTTORINO RESPIGHI*	TAVERNOLE SUL MELLA	BS	560,63
LOMBARDIA	*NUOVA BANDA TIGNALESE*	TIGNALE	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO SANTA CECILIA DI TRAVAGLIATO*	TRAVAGLIATO	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI VESTONE*	VESTONE	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE COMUNALE OCCHI GIOVAN BATTISTA*	VEZZA D'OGLIO	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO SOCIALE DI VOBARNO*	VOBARNO	BS	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE "SANTA CECILIA" - ALBAVILLA*	ALBAVILLA	CO	560,63
LOMBARDIA	*FILARMONICA ALBESINA*	ALBESE CON CASSANO	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE GIUSEPPE VERDI DI ANZANO DEL PARCO*	ANZANO DEL PARCO	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE "MONS. G. NAVA" LURAGO D'ERBA - ASS. CULT. MUSICALE*	CABIATE	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE LA CATTOLICA*	CANTÙ	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI CARATE URIO*	CARATE URIO	CO	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI CARLAZZO*	CARLAZZO	CO	560,63
LOMBARDIA	*COMPLESSO BANDISTICO MUSICA DI SAN BARTOLOMEO NELLE VIGNE*	COMO	CO	560,63
LOMBARDIA	*SOCIETÀ FILARMONICA MONTEOLIMPINO*	COMO	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO SANTA MARIA ASSUNTA PARRAVICINO*	ERBA	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE FINESE G. VERDI*	FINO MORNASCO	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO FILARMONICO GRAVEDONESE*	GRAVEDONA	CO	560,63
LOMBARDIA	*ANTICO E PREMIATO CORPO MUSICALE CITTÀ DI MARIANO*	MARIANO COMENSE	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI LOVENO*	MENAGGIO	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE OLGIATESE*	OLGIATE COMASCO	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE "LA TRIONFALE"*	ORSENIGO	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CAVALIER PIETRO MASCIADRI*	PONTE LAMBRO	CO	560,63
LOMBARDIA	*FILARMONICA SANTA CECILIA DI PORLEZZA*	PORLEZZA	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI SAN BARTOLOMEO V.C.*	SAN BARTOLOMEO VAL CAVARGNA	CO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SAN FEDELE INTELVI*	SAN FEDELE INTELVI	CO	550,00
LOMBARDIA	*FILARMONICA DI VALSOLDA*	VALSOLDA	CO	560,63
LOMBARDIA	*GRUPPO FILARMONICO DI VERCANA*	VERCANA	CO	560,63
LOMBARDIA	*BANDA GIUSEPPE VERDI DI CASALETTO CEREDANO*	CASALETTO CEREDANO	CR	560,63
LOMBARDIA	*SOCIETÀ MUSICALE ESTUDIANTINA*	CASALMAGGIORE	CR	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO "LEOPOLDO VECCHI" DI ISOLA DOVARESE*	ISOLA DOVARESE	CR	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO DI PANDINO*	PANDINO	CR	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO SAN BASSANO*	SAN BASSANO	CR	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO IGINO ROBBIANI*	SORESINA	CR	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO GIUSEPPE ANELLI*	TRIGOLO	CR	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI ANNONE BRIANZA*	ANNONE DI BRIANZA	LC	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE RISVEGLIO*	BALLABIO	LC	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA*	BARZIO	LC	560,63
LOMBARDIA	*PREMIATO CORPO MUSICALE GAETANO DONIZETTI*	CALOLZIOCORTE	LC	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE MANDELLESE*	MANDELLO DEL LARIO	LC	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE OSNAGO LOMAGNA*	OSNAGO	LC	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE BRUNO COLOMBO*	PASTURO	LC	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE ROBBIATESE*	ROBBIATE	LC	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI VALMADRERA*	VALMADRERA	LC	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO "SANTA CECILIA"*	SANT'ANGELO LODIGIANO	LO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO G. VERDI DI ZELO BUON PERSICO*	ZELO BUON PERSICO	LO	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA BESANA IN BRIANZA*	BESANA IN BRIANZA	MB	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE BIASSONESE*	BIASSONO	MB	85,00
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE GIUSEPPE VERDI*	COGLIATE	MB	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE S. MARGHERITA*	GIUSSANO	MB	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE "GIUSEPPE VERDI" - CAMNAGO*	LENTATE SUL SEVESO	MB	560,63
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "CORINNA BRUNI"*	LIMBIATE	MB	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO SANTA CECILIA 1858*	LISSONE	MB	560,63
LOMBARDIA	*CONSONANZA MUSICALE LISSONE*	LISSONE	MB	560,63
LOMBARDIA	*CORO MUSICALE SANTA CECILIA*	MEDA	MB	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE "LA CITTADINA"*	SEVESO	MB	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA*	TRIUGGIO	MB	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI USMATE VELATE*	USMATE VELATE	MB	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SAN LUIGI*	VEDANO AL LAMBRO	MB	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI VILLASANTA*	VILLASANTA	MB	560,63
LOMBARDIA	*CIVICO CORPO MUSICALE DI VIMERCATE*	VIMERCATE	MB	560,63
LOMBARDIA	*COMPLESSO BANDISTICO "LA FILARMONICA" DI ABBIATEGRASSO*	ABBIATEGRASSO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE ALBAIRATESE*	ALBAIRATE	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO SANTA CECILIA DI ARCONATE*	ARCONATE	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO ARLUNESE*	ARLUNO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CITTADINO*	CANEGRATE	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SAN CARLO*	CASSINETTA DI LUGAGNANO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE "VINCENZO BELLINI"*	CESATE	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE "PIETRO MASCAGNI"*	CISLIANO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI SAN PIETRO ALL'OLMO*	CORNAREDO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CIVICO DI CORNAREDO*	CORNAREDO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CITTÀ DI CORSICO*	CORSICO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA CUSANO MILANINO*	CUSANO MILANINO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO GIUSEPPE VERDI DI DAIRAGO*	DAIRAGO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO LEGNANESE*	LEGNANO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE S. CECILIA DI MAGNAGO E BIENATE*	MAGNAGO	MI	560,63
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CORPO MUSICALE GAETANO DONIZETTI "LA BANDA D'AFFORI"*	MILANO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CITTADINO NERVIANO*	NERVIANO	MI	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CORPO MUSICALE SANTA CECILIA*	NOVATE MILANESE	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SAN LORENZO*	PARABIAGO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA ROBECCO SUL NAVIGLIO*	ROBECCO SUL NAVIGLIO	MI	560,00
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SANGIORGESE*	SAN GIORGIO SU LEGNANO	MI	560,63
LOMBARDIA	*"CORPO MUSICALE DELLA LIBERTÀ"*	SAN GIULIANO MILANESE	MI	560,63
LOMBARDIA	*COMPLESSO BANDISTICO SANVITTORESE & TWIRLING STARS*	SAN VITTORE OLONA	MI	550,00
LOMBARDIA	*COMPLESSO BANDISTICO VANZAGHELLESE*	VANZAGHELLO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI VANZAGO*	VANZAGO	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO S. CECILIA DI VIGNATE*	VIGNATE	MI	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SAN FILIPPO NERI*	VILLA CORTESE	MI	560,63
LOMBARDIA	*COMPLESSO BANDISTICO CANNETESE*	CANNETO SULL'OGLIO	MN	560,63
LOMBARDIA	*BANDA CITTADINA DI CASTEL GOFFREDO*	CASTEL GOFFREDO	MN	560,63
LOMBARDIA	*CORPO FILARMONICO GIUSEPPE VERDI*	DOSOLO	MN	512,00
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CITTÀ DI VOGHERA*	VOGHERA	PV	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI APRICA*	APRICA	SO	560,63
LOMBARDIA	*FILARMONICA BORMIESE*	BORMIO	SO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO I FIATI DI GROSIO*	GROSIO	SO	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO DI POGGIRIDENTI*	POGGIRIDENTI	SO	560,63
LOMBARDIA	*BANDA CITTADINA C. PEDRETTI*	SONDRIO	SO	292,00
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI ARSAGO SEPRIO*	ARSAGO SEPRIO	VA	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE VALCERESIO*	BISUSCHIO	VA	560,63
LOMBARDIA	*FILARMONICA SANTA CECILIA DI SACCONAGO COOP. ONLUS*	BUSTO ARSIZIO	VA	560,63
LOMBARDIA	*SOCIETÀ FILARMONICA CARAVATESE*	CARAVATE	VA	560,63
LOMBARDIA	*ACCADEMIA E CORPO MUSICALE CONCORDIA SANTA CECILIA*	CARONNO PERTUSELLA	VA	560,63
LOMBARDIA	*NUOVA FILARMONICA GIOVANILE CASSANESE*	CASSANO VALCUVIA	VA	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA CASTELLANZA*	CASTELLANZA	VA	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE AMICI DELLA MUSICA DI CITTIGLIO*	CITTIGLIO	VA	560,63
LOMBARDIA	*CORPO BANDISTICO "SAN GIUSEPPE" DI CAVAGNANO*	CUASSO AL MONTE	VA	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI CUGLIATE*	CUGLIATE FABIASCO	VA	560,63
LOMBARDIA	*FILARMONICA CUVIESE*	CUVIO	VA	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE DI FERNO*	FERNO	VA	560,63
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI GERENZANO*	GERENZANO	VA	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE ISPRESE*	ISPRA	VA	389,06

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*FILARMONICA "GIUSEPPE VERDI" DI LAVENO MOMBELLO*	LAVENO MOMBELLO	VA	560,63
LOMBARDIA	*FILARMONICA CONCORDIA*	LEGGIUNO	VA	560,63
LOMBARDIA	*CORPO FILARMONICO CITTADINO DI MALNATE*	MALNATE	VA	200,00
LOMBARDIA	*BANDA M.A.M. DEI RAGAZZI DI MORAZZONE*	MORAZZONE	VA	500,00
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE SAN MARCO*	ORIGGIO	VA	560,63
LOMBARDIA	*FILARMONICA SALTRIESE*	SALTRIO	VA	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CITTADINO DI SARONNO*	SARONNO	VA	560,63
LOMBARDIA	*CORPO MUSICALE CITTÀ DI TRADATE*	TRADATE	VA	560,63
LOMBARDIA	*GRUPPO MUSICALE VENEGONO SUPERIORE*	VENEGONO SUPERIORE	VA	560,63
MARCHE	*BANDA MUSICALE CITTADINA DI CASTELBELLINO*	CASTELBELLINO	AN	560,63
MARCHE	*CORPO BANDISTICO MUNICIPALE "L'AURORA" TRA I COMUNI DI CASTELPLANIO E POGGIO SAN MARCELLO*	CASTELPLANIO	AN	560,63
MARCHE	*CORPO BANDISTICO "CITTÀ DI FABRIANO"*	FABRIANO	AN	560,63
MARCHE	*CORPO BANDISTICO "CITTÀ DI FILOTTRANO"*	FILOTTRANO	AN	480,00
MARCHE	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE PIANELLO VALLESINA*	MONTEROBERTO	AN	560,63
MARCHE	*BANDA MUSICALE DI SAN PAOLO DI JESI*	SAN PAOLO DI JESI	AN	560,63
MARCHE	*BANDA MUSICALE "LA LOMBARDA ANNI '70"*	SANTA MARIA NUOVA	AN	560,63
MARCHE	*GRUPPO MUSICALE STRUMENTALE "CITTÀ DI SASSOFERRATO"*	SASSOFERRATO	AN	560,63
MARCHE	*COMPLESSO MUSICALE CITTÀ DI SENIGALLIA*	SENIGALLIA	AN	560,63
MARCHE	*CORPO BANDISTICO GIOVANILE PICENO*	ASCOLI PICENO	AP	560,63
MARCHE	*ASSOCIAZIONE MUSICALE MARCHE BIG BAND*	ASCOLI PICENO	AP	560,63
MARCHE	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CITTÀ DI ASCOLI PICENO BANDA MUSICALE COMM. PIETRO GABRIELLI*	ASCOLI PICENO	AP	560,63
MARCHE	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CORPO BANDISTICO CITTÀ DI CASTEL DI LAMA*	CASTEL DI LAMA	AP	560,63
MARCHE	*BANDA DI FOLIGNANO*	FOLIGNANO	AP	560,63
MARCHE	*PREMIATO CORPO BANDISTICO CITTÀ DI MONTE URANO*	MONTE URANO	AP	410,00
MARCHE	*CORPO BANDISTICO CITTÀ DI FALERONE*	FALERONE	FM	560,63
MARCHE	*CORPO BANDISTICO MAURO CECCHINI*	MONTE SAN PIETRANGELI	FM	560,63
MARCHE	*BANDA MUSICALE MONTOTTONESE*	MONTOTTONE	FM	560,63
MARCHE	*COMPLESSO BANDISTICO "P. VESCHI"*	MATELICA	MC	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
MARCHE	*BANDA OTTAVIO BARTOLINI*	MONTE SAN GIUSTO	MC	560,63
MARCHE	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA FILARMONICA MONTELUPONE*	MONTELUPONE	MC	560,63
MARCHE	*ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA CORPO BANDISTICO G. VERDI*	MORROVALLE	MC	560,63
MARCHE	*CORPO BANDISTICO GIUSEPPE VERDI PORTO RECANATI*	PORTO RECANATI	MC	560,63
MARCHE	*CONCERTO MUSICALE B. GIGLI - RECANATI*	RECANATI	MC	507,00
MARCHE	*ASS. MUSICALE NAZARENO GABRIELLI CITTÀ DI TOLENTINO*	TOLENTINO	MC	560,63
MARCHE	*SOCIETÀ FILARMONICA APECCHIESE*	APECCHIO	PU	560,63
MARCHE	*CONCERTO CITTADINO DI FERMIGNANO*	FERMIGNANO	PU	560,63
MARCHE	*CORPO BANDISTICO DI GRADARA*	GRADARA	PU	560,63
MARCHE	*COMPLESSO BANDISTICO SANTA CECILIA*	MONDOLFO	PU	560,63
MARCHE	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DI MONTE GRIMANO-VALLE DEL CONCA*	MONTE GRIMANO TERME	PU	560,63
MARCHE	*COMPLESSO BANDISTICO E GRUPPO FOLKLORISTICO AUTONOMO DI CANDELARA*	PESARO	PU	560,63
MARCHE	*BANDA MUSICALE CITTADINA DI PIOBBICO*	PIOBBICO	PU	560,63
MARCHE	*BANDA MUSICANDO*	SALTARA	PU	560,63
MARCHE	*BANDA MUSICALE DI MERCATALE*	SASSOCORVARO	PU	560,63
MARCHE	*BANDA MUSICALE COMUNALE DI SASSOCORVARO*	SASSOCORVARO	PU	560,63
PIEMONTE	*CORPO BANDISTICO ACQUESE*	ACQUI TERME	AL	560,63
PIEMONTE	*CORPO BANDISTICO CASSINESE "FRANCESCO SOLIA"*	CASSINE	AL	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE FUBINESE*	FUBINE	AL	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE ROMUALDO MARENCO*	NOVI LIGURE	AL	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE "ROMUALDO MARENCO" DI POZZOLO FORMIGARO*	POZZOLO FORMIGARO	AL	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE COMUNALE "MARIA GIANUSSI"*	AGLIANO TERME	AT	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE CITTÀ DI CANELLI*	CANELLI	AT	560,63
PIEMONTE	*COMPLESSO BANDISTICO COSTIGLIOLESE*	COSTIGLIOLE D'ASTI	AT	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE COMUNALE DI PORTACOMARO*	PORTACOMARO	AT	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI ANDORNO MICCA*	ANDORNO MICCA	BI	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI CERRIONE*	CERRIONE	BI	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI MAGNONEVOLO*	CERRIONE	BI	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA COSSATESE*	COSSATO	BI	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA DONATESE*	DONATO	BI	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "G. PUCCINI"*	GAGLIANICO	BI	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI MOTTALCIATA - CASTELLENGO*	MOTTALCIATA	BI	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA DI OCCHIEPPO INFERIORE*	OCCHIEPPO INFERIORE	BI	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE GIOACCHINO ROSSINI*	PONDERANO	BI	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE DI PORTULA*	PORTULA	BI	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE JUVENTUS NOVA*	PRALUNGO	BI	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI SALUSSOLA*	SALUSSOLA	BI	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI TAVIGLIANO*	TAVIGLIANO	BI	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA DI CROCEMOSSO*	VALLEMOSSO	BI	560,63
PIEMONTE	*COMPLESSO BANDISTICO BAGNOLESE*	BAGNOLO PIEMONTE	CN	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE "CITTÀ DI BENE VAGIENNA"*	BENE VAGIENNA	CN	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DI BERNEZZO*	BERNEZZO	CN	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE CITTADINA SILVIO PELLICO*	BOVES	CN	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE GIOVANNI ALESINA*	CARRÙ	CN	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE MONS. CALORIO*	CHERASCO	CN	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE GUIDO VALLAURI*	CHIUSA DI PESIO	CN	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE "ALPINA" DI CORNELIANO D'ALBA*	CORNELIANO D'ALBA	CN	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA "IL RISVEGLIO"*	DOGLIANI	CN	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE LA MONTATESE*	MONTÀ	CN	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA MOROZZESE*	MOROZZO	CN	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI PEVERAGNO*	PEVERAGNO	CN	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA SANSTEFANESE*	SANTO STEFANO BELBO	CN	560,63
PIEMONTE	*COMPLESSO BANDISTICO G. VERDI*	SOMMARIVA DEL BOSCO	CN	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DEL ROERO*	SOMMARIVA PERNO	CN	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE MARGHERITA*	CAMERI	NO	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE ANGELO BROGGIO*	CASTELLETTO SOPRA TICINO	NO	560,63
PIEMONTE	*NUOVA FILARMONICA GHEMMESE*	GHEMME	NO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE "CARLO E DOMENICO MARTINETTI"*	GOZZANO	NO	560,63
PIEMONTE	*MUSICA SOCIETÀ OPERAIA*	GRIGNASCO	NO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE ALBIANESE*	ALBIANO D'IVREA	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA ALMESINA*	ALMESE	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA SANTA CECILIA DI AVIGLIANA*	AVIGLIANA	TO	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA DI BORGOFRANCO*	BORGOFRANCO D'IVREA	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA BORGONESE*	BORGONE SUSA	TO	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA SAN BERNARDINO DI BRICHERASIO*	BRICHERASIO	TO	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE "LA FENICE"*	BRUSASCO	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA DI BRUZOLO*	BRUZOLO	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA DI BUSSOLENO*	BUSSOLENO	TO	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA SAN MARCO*	BUTTIGLIERA ALTA	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DEL COMUNE DI CALUSO*	CALUSO	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE LA PRIMAVERA*	CANDIA CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI CANTOIRA*	CANTOIRA	TO	560,63
PIEMONTE	*FANFARA CANTOIRESE*	CANTOIRA	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA "G. VERDI"*	CAPRIE	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI CASALBORGONE*	CASALBORGONE	TO	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE DI CASELETTE*	CASELETTE	TO	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE SOCIETÀ FILARMONICA LA NOVELLA DI CASELLE TORINESE*	CASELLE TORINESE	TO	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA MURIAGLIESE BANDA MUSICALE MURIAGLIO*	CASTELLAMONTE	TO	480,00
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE "SAN LORENZO"*	CAVOUR	TO	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA CHIAVERANESE*	CHIAVERANO	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA GIUSEPPE VERDI*	CHIVASSO	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA CITTÀ DI CHIVASSO*	CHIVASSO	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA DEVESINA*	CIRIÈ	TO	560,63
PIEMONTE	*ORCHESTRA FIATI GIOVANILE ITALIANA E CORO I MUSIC PIEMONTEIS CITTÀ DI CIRIÈ*	CIRIÈ	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA FILARMONICA COAZZESE*	COAZZE	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI COLLEGNO*	COLLEGNO	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA SANTA CECILIA COLLERETTO GIACOSA E PARELLA*	COLLERETTO GIACOSA	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA CORIO*	CORIO	TO	560,63
PIEMONTE	*ACCADEMIA FILARMONICA DEI CONCORDI*	CUORGNÈ	TO	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA*	DRUENTO	TO	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE SOCIETÀ FILARMONICA FAVRIESE*	FAVRIA	TO	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA FELETTESE*	FELETTO	TO	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE DI GERMAGNANO*	GERMAGNANO	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI GIAGLIONE E GRUPPO FOLKLORISTICO GLI SPADONARI*	GIAGLIONE	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUS. COMUNALE DI GIAVENO E VALSANGONE*	GIAVENO	TO	560,63
PIEMONTE	*UNIONE MUSICALE DI INVERSO PINASCA*	INVERSO PINASCA	TO	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE SOCIETÀ FILARMONICA DI LA CASSA*	LA CASSA	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE LESSOLESE*	LESSOLO	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA LUGNACCHESE*	LUGNACCO	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI MARENTINO*	MARENTINO	TO	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA MATHIESE PRINCIPESSA JOLANDA*	MATHI CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA COMUNALE DI MATTIE*	MATTIE	TO	560,63
PIEMONTE	*GRUPPO FOLKLORISTICO "LA FIORITA"*	MAZZÈ	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA MEANESE*	MEANA DI SUSA	TO	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DI MOMPANTERO*	MOMPANTERO	TO	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA MONCALIERI*	MONCALIERI	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE MONTANARESE*	MONTANARO	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA FILARMONICA DEL COMUNE DI NONE*	NONE	TO	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DI NOVALESA*	NOVALESA	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE LA CERESERA*	PECETTO TORINESE	TO	560,63
PIEMONTE	*ORCHESTRA FIATI GIOVANNI XXIII*	PIANEZZA	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE A.N.A. PINEROLO*	PINEROLO	TO	560,63
PIEMONTE	*COMPLESSO BANDISTICO MUSICALE DI PIOSSASCO*	PIOSSASCO	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE PIVERONESE*	PIVERONE	TO	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA POIRINESE*	POIRINO	TO	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DI POMARETTO*	POMARETTO	TO	560,63
PIEMONTE	*ACCADEMIA FILARMONICA "ALDO CORTESE"*	PONT CANAVESE	TO	364,00
PIEMONTE	*FILARMONICA "AURORA" DI QUINCINETTO*	QUINCINETTO	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE RIVARESE*	RIVARA	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI ROSTA*	ROSTA	TO	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA RUEGLIESE*	RUEGLIO	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA SALASSESE*	SALASSA	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA LA VITTORIOSA*	SAN FRANCESCO AL CAMPO	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE SANGERMANESE*	SAN GERMANO CHISONE	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARONICA CARLO BOTTA*	SAN GIORGIO CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA CONCORDIA*	SAN GIORGIO DI SUSA	TO	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA SANGIUSTESE*	SAN GIUSTO CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA SANTA CECILIA DI SAN MARTINO CANAVESE*	SAN MARTINO CANAVESE	TO	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
PIEMONTE	*FILARMONICA LA NOVELLA*	SAN MAURIZIO CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	*CORPO FILARMONICO DI SAN MAURO TORINESE*	SAN MAURO TORINESE	TO	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE DI SAN RAFFAELE CIMENA*	SAN RAFFAELE CIMENA	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI SANGANO*	SANGANO	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA SANTA CECILIA DI S. ANTONINO DI SUSA*	SANT'ANTONINO DI SUSA	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE SANTENESE CANONICO SERRA*	SANTENA	TO	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE CITTÀ DI SETTIMO TORINESE*	SETTIMO TORINESE	TO	560,63
PIEMONTE	*COMPLESSO BANDISTICO FILARMONICA "PREALPINA"*	SETTIMO VITTONE	TO	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA VITTORIA*	SETTIMO VITTONE	TO	560,63
PIEMONTE	*FANFARA A.N.A. VAL SUSA*	SUSA	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA VITTORIA*	TAVAGNASCO	TO	560,63
PIEMONTE	*ASS. FILARMONICA TORINO MIRAFIORI BANDA MUSICALE*	TORINO	TO	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA DI TRAVES*	TRAVES	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA VAIESE*	VAIE	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA VALPERGHESE*	VALPERGA	TO	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE G. VERDI DI VENARIA REALE*	VENARIA REALE	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA COMUNALE VENAUSINA*	VENAUS	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI VEROLENGO*	VEROLENGO	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA DI VICO CANAVESE*	VICO CANAVESE	TO	560,63
PIEMONTE	*LA VIGONEISA - BANDA FOLKLORISTICA CON MAJORETTES*	VIGONE	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE AUTONOMA SANTA CECILIA*	VILLAFRANCA PIEMONTE	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE G. PEROTTO*	VILLAR DORA	TO	560,63
PIEMONTE	*SOCIETÀ FILARMONICA VILLAR FOCCHIARDO*	VILLAR FOCCHIARDO	TO	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE DI VILLAR PEROSA*	VILLAR PEROSA	TO	560,63
PIEMONTE	*FILARMONICA VINOVESE G. VERDI*	VINOVO	TO	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE VIUCESE*	VIÙ	TO	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE SOCIETÀ FILARMONICA VOLPIANESE*	VOLPIANO	TO	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI BACENO*	BACENO	VB	560,63
PIEMONTE	*CORPO FILARMONICO CANNOBIESE*	CANNOBIO	VB	560,63
PIEMONTE	*SOC. OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO CASALE CORTE CERRO "GRUPPO MUS. P. MASCAGNI"*	CASALE CORTE CERRO	VB	560,63
PIEMONTE	*COMPLESSO BANDISTICO MUSICA DI OIRA*	CREVOLADOSSOLA	VB	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE CREVOLADOSSOLA*	CREVOLADOSSOLA	VB	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE SANTA CECILIA*	CRODO	VB	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE DI FORMAZZA*	FORMAZZA	VB	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE GHIFFESE*	GHIFFA	VB	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE MOTTARONE*	GIGNESE	VB	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI GRAVELLONA TOCE*	GRAVELLONA TOCE	VB	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE ALPINA DI MALESCO*	MALESCO	VB	560,63
PIEMONTE	*NUOVA FILARMONICA OMEGNESE*	OMEGNA	VB	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE DI FOMARCO*	PIEVE VERGONTE	VB	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE SAN ROCCO*	PREMIA	VB	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI FORNERO*	VALSTRONA	VB	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE VARZESE*	VARZO	VB	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE "DANTE LEPORA"*	ALICE CASTELLO	VC	560,63
PIEMONTE	*CORPO MUSICALE SANTA CECILIA DI GATTINARA*	GATTINARA	VC	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO CORPO MUSICALE DI QUARONA*	QUARONA SESIA	VC	560,63
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DON BOSCO*	SALUGGIA	VC	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE DI SANT'ANTONINO*	SALUGGIA	VC	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE "I GIOVANI"*	SANTHIÀ	VC	560,63
PIEMONTE	*BANDA CITTADINA G. VERDI*	TRINO	VC	560,63
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE CITTÀ DI VARALLO*	VARALLO	VC	462,00
PIEMONTE	*BANDA MUSICALE S. CECILIA DI VILLATA*	VILLATA	VC	560,63
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "G. VERDI"*	GIOVINAZZO	BA	560,63
PUGLIA	*CORPO BANDISTICO EMILIO SILVESTRI*	GRAVINA IN PUGLIA	BA	560,63
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE BANDISTICA A. GIDIULI & V. CALELLA*	LOCOROTONDO	BA	560,63
PUGLIA	*PREMIATA ASSOCIAZIONE MUSICALE "Ü TAMMORR" D'MAUL*	MOLA DI BARI	BA	560,63
PUGLIA	*CONCERTO BANDISTICO CON MAJORETTES CITTÀ DI POLIGNANO A MARE*	POLIGNANO A MARE	BA	560,63
PUGLIA	*CENTRO D'INCONTRO MUSICALE*	SANNICANDRO DI BARI	BA	560,63
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE GIACOMO PUCCINI*	CAROVIGNO	BR	560,63
PUGLIA	*ISTITUTO CONCERTISTICO SCUOLA DI MUSICA DE ARMONIKA (ARMONICA CARBINIA)*	CAROVIGNO	BR	560,63
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANI "CITTÀ DI CISTERNINO"*	CISTERNINO	BR	560,63
PUGLIA	*ASS. MUS. BANDISTICA LATIANESE "NINO ROTA"*	LATIANO	BR	560,63
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE GRAN CONCERTO BANDISTICO FOGGIA IN BANDA*	FOGGIA	FG	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
PUGLIA	*ORCHESTRA DI FIATI STRUMENTI E FIGURE*	LUCERA	FG	560,63
PUGLIA	*GRAN COMPLESSO BANDISTICO "SILVIO MANCINI" - CITTÀ DI LUCERA*	LUCERA	FG	560,63
PUGLIA	*NUOVO CONCERTO BANDISTICO CITTÀ DI TROIA*	TROIA	FG	560,63
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "AMICI DELLA MUSICA"*	ARADEO	LE	560,63
PUGLIA	*CIRCOLO ANSPI S. CECILIA - CONCERTO BANDISTICO MUNICIPALE CITTA' DI CASARANO "DON O. DE BENEDICTIS"*	CASARANO	LE	560,63
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ARMONIE D'ITRIA*	MARTINA FRANCA	TA	560,63
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANNI PAISIELLO*	PALAGIANO	TA	560,63
PUGLIA	*COMPLESSO BANDISTICO LEMMA*	TARANTO	TA	560,63
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE GRANDE ORCHESTRA DI FIATI SANTA CECILIA CITTA' DI TARANTO*	TARANTO	TA	560,63
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ENNIO PORRINO"*	ELMAS	CA	560,63
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "GIUSEPPE VERDI"*	SESTU	CA	560,63
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE PASQUALE LEONE - BANDA MUSICALE CITTÀ DI CARLOFORTE*	CARLOFORTE	CI	560,63
SARDEGNA	*A.M.A. ASSOCIAZIONE MUSICALE ALERESE*	ALES	OR	560,63
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE MOGORESE*	MOGORO	OR	560,63
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE BANDISTICA "CITTÀ DI SASSARI"*	SASSARI	SS	560,63
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE STANISLAO SILESU*	SAMASSI	VS	560,63
SICILIA	*AMICI DELLA MUSICA VINCENZO BELLINI CORPO BANDISTICO MUSICALE*	ALESSANDRIA DELLA ROCCA	AG	404,29
SICILIA	*CORPO BANDISTICO G. VERDI CITTÀ DI ARAGONA*	ARAGONA	AG	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE GIOVANI MUSICISTI "GIOACCHINO ROSSINI" CITTÀ DI BIVONA*	BIVONA	AG	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE AMICI DELLA MUSICA V. BELLINI - C. CURRI*	LICATA	AG	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE LEONARDO DA VINCI*	LUCCA SICULA	AG	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ANDREA LOGGIA*	PALMA DI MONTECHIARO	AG	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE THE WASHINGTON NAVEL*	RIBERA	AG	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SICILIA IN MUSICA*	CALTANISSETTA	CL	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE E DI VOLONTARIATO INARTE*	MAZZARINO	CL	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE DON BOSCO*	RIESI	CL	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "G. VERDI" ACI SANT'ANTONIO*	ACI SANT'ANTONIO	CT	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE ARTISTICO - MUSICALE "VINCENZO BELLINI"*	CALATABIANO	CT	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ETNA WIND ORCHESTRA*	FIUMEFREDDO DI SICILIA	CT	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI GIARRE*	GIARRE	CT	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE JANZARIA*	SAN MICHELE DI GANZARIA	CT	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE STESICOREA SCORDIA*	SCORDIA	CT	560,63
SICILIA	*CORPO MUSICALE CITTÀ DI TRECASTAGNI*	TRECASTAGNI	CT	420,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ED EDUCATIVA IL PENTAGRAMMA*	VIZZINI	CT	560,63
SICILIA	*ASS. BANDISTICO-MUSICALE M° V. LIGAMBI CITTÀ DI PIETRAPERZIA*	PIETRAPERZIA	EN	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA*	VALGUARNERA	EN	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE MUSICALE "ORCHESTRA SINFONICA DEL LONGANO"*	BARCELLONA POZZO DI GOTTO	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE CITTÀ DI CAPO D'ORLANDO*	CAPO D'ORLANDO	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE NINO MERLINO*	CARONIA	ME	560,63
SICILIA	*STORICA BANDA MUSICALE "M° SETTIMO SARDO"*	CASTROREALE	ME	560,63
SICILIA	*BANDA MUSICALE MUNICIPALE SAN NICOLÒ DI BARI*	GUALTIERI SICAMINÒ	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE VINCENZO BELLINI*	LONGI	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE SCUOLA BANDA MUSICALE PIETRO MASCAGNI*	MILAZZO	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE ED ARTISTICA "STEFANO TUCCIO"*	MONFORTE SAN GIORGIO	ME	560,63
SICILIA	*CORPO MUSICALE SAN LEONARDO*	MONGIUFFI MELIA	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE E FOLKLORISTICA "LA ZAGARA"*	PETTINEO	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI ROMETTA*	ROMETTA	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE TURISTICA GIOVANNI PAOLO II*	SAN FILIPPO DEL MELA	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE M° PIETRO NASTASI*	SAN PIER NICETO	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE "GIOVANI FITALESI"*	SAN SALVATORE DI FITALIA	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE MICHELE RANDISI*	SANTA LUCIA DEL MELA	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE S. CECILIA*	SANTO STEFANO DI CAMASTRA	ME	560,63
SICILIA	*COMPLESSO SINFONICO CITTÀ DI SAPONARA*	SAPONARA	ME	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
SICILIA	*ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE MUSICALE E FOLCLORISTICA V. BELLINI*	TUSA	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE E CORPO BANDISTICO S. CECILIA CITTÀ DI VILLAFRANCA TIRRENA*	VILLAFRANCA TIRRENA	ME	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE P. MASCAGNI ASPRA - BAGHERIA*	BAGHERIA	PA	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE SANTA CECILIA*	CAPACI	PA	550,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "CITTÀ DI CEFALÙ"*	CEFALÙ	PA	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE SANTA CECILIA*	CEFALÙ	PA	560,63
SICILIA	*CENTRO DI CULTURA "POLIS KEPHALOIDION" SEZ. BANDA MUSICALE "V.M. PINTORNO"*	CEFALÙ	PA	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE AMICI DELLA MUSICA - COLLESANO*	COLLESANO	PA	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "PIERLUIGI DA PALESTRINA" - COLLESANO*	COLLESANO	PA	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"*	GRATTERI	PA	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE FRANCESCO BAJARDI*	ISNELLO	PA	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE APOLLONIA*	POLLINA	PA	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE CITTÀ DI TERMINI IMERESE*	TERMINI IMERESE	PA	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI" DI VILLAFRATI*	VILLAFRATI	PA	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE PADRE GAUDENZIO CIANCI - CITTÀ DI SORTINO*	SORTINO	SR	560,63
SICILIA	*PREMIATO COMPLESSO BANDISTICO "CITTÀ DI ALCAMO"*	ALCAMO	TP	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE GIACOMO CANDELA*	BUSETO PALIZZOLO	TP	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE CALATAFIMI SEGESTA NO PROFIT*	CALATAFIMI SEGESTA	TP	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICO-CULTURALE AEGUSEA NUOVA VINCENZO BELLINI*	FAVIGNANA	TP	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE BANDISTICA G. ROSSINI*	GIBELLINA	TP	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE CORPO MUSICALE V. BELLINI*	PARTANNA	TP	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ALBERTO FAVARA*	SALEMI	TP	560,63
SICILIA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE VINCENZO BELLINI CITTÀ DI SALEMI*	SALEMI	TP	560,63
SICILIA	*GRUPPO MUSICALE AGRO ERICINO CITTÀ DI VALDERICE*	VALDERICE	TP	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
TOSCANA	*SOCIETÀ FILARMONICA G. VERDI DI CAVRIGLIA*	CAVRIGLIA	AR	560,63
TOSCANA	*SOCIETÀ FILARMONICA CIGGIANO*	CIVITELLA IN VAL DI CHIANA	AR	560,63
TOSCANA	*BANDA FILARMONICA "GIUSEPPE VERDI" FARNETA*	CORTONA	AR	560,63
TOSCANA	*SOCIETÀ FILARMONICA "G. VERDI" DI LORO CIUFFENNA*	LORO CIUFFENNA	AR	560,63
TOSCANA	*CORPO MUSICALE G. PUCCINI*	MONTEVARCHI	AR	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA ENEA BRIZZI*	PRATOVECCHIO	AR	560,63
TOSCANA	*CONCERTO COMUNALE DI SAN GIOVANNI VALDARNO*	SAN GIOVANNI VALDARNO	AR	560,63
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA LUIGI CHERUBINI*	BAGNO A RIPOLI	FI	390,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE MUSICALE FIORENTINA O.N.L.U.S.*	FIRENZE	FI	560,63
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA FERROVIE ITALIANE - DLF*	FIRENZE	FI	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA DI FIRENZE GIOACCHINO ROSSINI*	FIRENZE	FI	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA DI IMPRUNETA GIUSEPPE VERDI*	IMPRUNETA	FI	560,63
TOSCANA	*CORPO MUSICALE ORESTE CARLINI*	SAN CASCIANO IN VAL DI PESA	FI	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA "VINCENZO BELLINI"*	SCANDICCI	FI	560,63
TOSCANA	*BANDA MUSICALE SESTO FIORENTINO*	SESTO FIORENTINO	FI	560,63
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA GIUSEPPE VERDI*	SIGNA	FI	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA COMUNALE DI CASTAGNETO CARDUCCI*	CASTAGNETO CARDUCCI	LI	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA PIETRO MASCAGNI DI CECINA*	CECINA	LI	560,63
TOSCANA	*SOCIETÀ VOLONTARIA DI SOCCORSO PUBBLICA ASSISTENZA*	LIVORNO	LI	560,63
TOSCANA	*BANDA CITTADINA A. GALANTARA PIOMBINO*	PIOMBINO	LI	560,63
TOSCANA	*GRUPPO FILARMONICO SOLVAY*	ROSIGNANO MARITTIMO	LI	500,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE "GAETANO LUPORINI"*	BARGA	LU	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA "P. MASCAGNI"*	CAMPORGIANO	LU	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA "ALFREDO CATALANI" DI POGGIO FILICAIA SILLICANO*	CAMPORGIANO	LU	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA "GAETANO LUPORINI"*	CAPANNORI	LU	560,63
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA ALFREDO CATALANI*	COREGLIA ANTELMINELLI	LU	499,78
TOSCANA	*FILARMONICA "I RAGAZZI DEL GIGLIO"*	FOSCIANDORA	LU	560,63
TOSCANA	*CORPO MUSICALE "G. PUCCINI" DI BOZZANO*	MASSAROSA	LU	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA "G. VERDI" DI SILLICAGNANA*	SAN ROMANO IN GARFAGNANA	LU	560,63
TOSCANA	*BANDA MUSICALE DI SILLANO*	SILLANO	LU	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
TOSCANA	*FILARMONICA SANTA CECILIA DI LEVIGLIANI*	STAZZEMA	LU	560,63
TOSCANA	*NUOVA ASSOCIAZIONE FILARMONICA SANTA CECILIA*	STAZZEMA	LU	560,63
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA SANTA CECILIA*	AULLA	MS	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA S. CECILIA DI CASOLA IN LUNIGIANA*	CASOLA IN LUNIGIANA	MS	560,63
TOSCANA	*BANDA MUSICALE FILATTIERESE*	FILATTIERA	MS	560,63
TOSCANA	*MUSICA CITTADINA PONTREMOLI*	PONTREMOLI	MS	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA LEONE LOTTI COMPLESSO FOLKLORISTICO MUSICALE LA RANOCCHIA*	ORENTANO	PI	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA GIACOMO PUCCINI DI POMARANCE*	POMARANCE	PI	560,63
TOSCANA	*PREMIATA SOCIETÀ FILARMONICA "ANGIOLO DEL BRAVO"*	SAN MINIATO	PI	560,63
TOSCANA	*SOCIETÀ FILARMONICA FERRUCCIO NUCCI*	PONTE BUGGIANESE	PT	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA GIACOMO PUCCINI*	ABBADIA SAN SALVATORE	SI	560,63
TOSCANA	*SOCIETÀ FILARMONICA G. VERDI DI ASCIANO*	ASCIANO	SI	560,63
TOSCANA	*ISTITUTO MUSICALE BONAVENTURA SOMMA*	CHIANCIANO TERME	SI	560,63
TOSCANA	*SOCIETÀ FILARMONICA EGISTO CAVALLUCCI*	PIANCASTAGNAIO	SI	560,63
TOSCANA	*FILARMONICA GIACOMO PUCCINI*	SAN GIMIGNANO	SI	115,00
TOSCANA	*SOCIETÀ FILARMONICA LA FOLKLORISTICA*	SINALUNGA	SI	560,63
TOSCANA	*SOCIETÀ FILARMONICA CIRO PINSUTI*	SINALUNGA	SI	560,63
TOSCANA	*SOCIETÀ FILARMONICA GUIDO MONACO - LA SAMBA*	TORRITA DI SIENA	SI	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONE BANDA SOCIALE DI ALA*	ALA	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONE MUSICALE ALTA VAL DI FASSA MUSEGA AUTA FASCIA*	CANAZEI	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*BANDA SAN GIORGIO CASTEL CONDINO*	CASTEL CONDINO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*BANDA SOCIALE DI CAVEDINE*	CAVEDINE	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*BANDA SOCIALE DI CIMEGO*	CIMEGO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*BANDA SOCIALE DI CIVEZZANO*	CIVEZZANO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*CORPO BANDISTICO DI COREDO*	COREDO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*GRUPPO STRUMENTALE MALÈ - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE*	MALÈ	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*BANDA MUSICALE DI PIEVE DI BONO*	PIEVE DI BONO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*BANDA SOCIALE DI RAGOLI*	RAGOLI	TN	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONE CORPO BANDISTICO RIVA DEL GARDA*	RIVA DEL GARDA	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*CORPO BANDISTICO DON G. PEDERZINI DI LIZZANA*	ROVERETO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*BANDA SOCIALE DI STORO*	STORO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE CORPO MUSICALE CITTÀ DI TRENTO*	TRENTO	TN	560,63
TRENTINO-ALTO ADIGE	*BANDA SOCIALE DI ZAMBANA*	ZAMBANA	TN	560,63
UMBRIA	*BANDA MUSICALE DI COSTANO*	BASTIA UMBRA	PG	560,63
UMBRIA	*BANDA MUSICALE "GIACOMO PUCCINI"*	CASTIGLIONE DEL LAGO	PG	560,63
UMBRIA	*FILARMONICA ADELAIDE BERARDI BONINI DI COLLEPEPE*	COLLAZZONE	PG	560,63
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI CORCIANO*	CORCIANO	PG	560,63
UMBRIA	*BANDA MUSICALE SANTA CECILIA DI MONTECCHIO DI GIANO DELL'UMBRIA*	GIANO DELL'UMBRIA	PG	560,63
UMBRIA	*SOCIETÀ FILARMONICA AGELLO*	MAGIONE	PG	560,63
UMBRIA	*SOCIETÀ FILARMONICA COMPIGNANO*	MARSCIANO	PG	560,63
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA CITTÀ DI MARSCIANO*	MARSCIANO	PG	560,63
UMBRIA	*SOCIETÀ DELLA MUSICA CITTADINA*	MASSA MARTANA	PG	560,63
UMBRIA	*SOCIETÀ FILARMONICA BRACCIO FORTEBRACCIO*	MONTONE	PG	560,63
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPLESSO BANDISTICO CITTÀ DI NORCIA*	NORCIA	PG	560,63
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA G. VERDI CASTEL RIGONE*	PASSIGNANO SUL TRASIMENO	PG	560,63
UMBRIA	*BANDA MUSICALE CITTADINA DI PASSIGNANO SUL TRASIMENO*	PASSIGNANO SUL TRASIMENO	PG	560,63
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA CASTEL DEL PIANO FORTUNATO E LUIGI CIRENEI*	PERUGIA	PG	560,63
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE SOCIETÀ FILARMONICA CADUTI PER LA PATRIA DI MUGNANO*	PERUGIA	PG	560,63
UMBRIA	*CORPO BANDISTICO LO SMERALDO DI PIETRAFITTA*	PIEGARO	PG	560,63
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA LAMA - LA MEZZA ETÀ*	SAN GIUSTINO	PG	560,63
UMBRIA	*BANDA COMUNALE DI SCHEGGIA E PASCELUPO*	SCHEGGIA E PASCELUPO	PG	560,63
UMBRIA	*COMPLESSO BANDISTICO PASQUALE DEL BIANCO*	TODI	PG	560,63
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE BANDA FILARMONICA DI ALLERONA*	ALLERONA	TR	560,63
UMBRIA	*COMPLESSO BANDISITCO "CITTÀ DI AMELIA"*	AMELIA	TR	470,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI AVIGLIANO UMBRO*	AVIGLIANO UMBRO	TR	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE "MUSICULTURA"*	MONTECASTRILLI	TR	560,63
UMBRIA	*FILARMONICA LUIGI MANCINELLI BANDA MUSICALE CITTÀ DI ORVIETO*	ORVIETO	TR	560,63
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE LE CONTRADE MUSICA, FOLKLORE, SPETTACOLO*	STRONCONE	TR	560,63
VAL D'AOSTA	*BANDA MUSICALE COURMAYEUR - LA SALLE*	COURMAYEUR	AO	560,63
VAL D'AOSTA	*SOCIETÀ FILARMONICA FÉNIS*	FÉNIS	AO	560,63
VAL D'AOSTA	*SOCIETÀ FILARMONICA DI PONT-SAINT-MARTIN*	PONT-SAINT-MARTIN	AO	560,63
VENETO	*BANDORCHESTRA "GIUSEPPE BOVO" & MAJORETTES SHOW*	CARMIGNANO DI BRENTA	PD	560,63
VENETO	*COMPLESSO BANDISTICO CIRO BIANCHI*	CITTADELLA	PD	560,63
VENETO	*GRUPPO BANDISTICO E FOLCLORISTICO DI FONTANIVA*	FONTANIVA	PD	497,00
VENETO	*COMPLESSO STRUMENTALE CITTÀ DI GALZIGNANO TERME*	GALZIGNANO TERME	PD	560,63
VENETO	*BANDA MUSICALE AURELIA E MAJORETTES DI LOREGGIA*	LOREGGIA	PD	560,63
VENETO	*ORCHESTRE D'HARMONIE BANDA COMUNALE DI LOZZO ATESTINO*	LOZZO ATESTINO	PD	560,63
VENETO	*FILARMONICA APONENSE*	MONTEORTONE DI ABANO TERME	PD	560,63
VENETO	*CIVICA ORCHESTRA DI FIATI DI PADOVA - C.A.M.P.*	PADOVA	PD	560,63
VENETO	*BANDA FOLKLORISTICA EUGANEA*	ROVOLON	PD	560,63
VENETO	*BANDA MUSICALE DI TEOLO*	TEOLO	PD	560,63
VENETO	*BANDA CITTADINA, MAJORETTES E SBANDIERATORI DI VILLA ESTENSE*	VILLA ESTENSE	PD	560,63
VENETO	*CORPO BANDISTICO "CITTÀ DI LENDINARA"*	LENDINARA	RO	560,63
VENETO	*BANDA MUSICALE COL. LUIGI BOSI ALTOPOLESINE*	TRECENTA	RO	560,63
VENETO	*FILARMONICA CORNUDESE*	CORNUDA	TV	560,63
VENETO	*SOCIETÀ FILARMONICA DI CRESPANO DEL GRAPPA*	CRESPANO DEL GRAPPA	TV	560,63
VENETO	*ASSOCIAZIONE MUSICANOVA ONLUS*	POSSAGNO	TV	560,63
VENETO	*BANDA MUSICALE CITTADINA DI CAVARZERE*	CAVARZERE	VE	500,00
VENETO	*BANDA MUSICALE CITTADINA DI CHIOGGIA*	CHIOGGIA	VE	560,63
VENETO	*GRUPPO BANDISTICO CITTÀ DI MIRA*	MIRA	VE	560,63
VENETO	*FILARMONICA DI MIRANO - BANDA CITTADINA*	MIRANO	VE	560,63
VENETO	*BANDA MUSICALE CITTADINA DI SANTO STINO DI LIVENZA*	SANTO STINO DI LIVENZA	VE	560,63
VENETO	*BANDA MUSICALE PELLESTRINA*	VENEZIA	VE	560,63
VENETO	*BANDA CITTADINA GIROLAMO ROSSI DI ARSIERO*	ARSIERO	VI	560,63
VENETO	*COMPLESSO BANDISTICO DI CAMPOLONGO SUL BRENTA*	CAMPOLONGO SUL BRENTA	VI	560,63

COMPLESSI BANDISTICI (ARTICOLO 16 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
VENETO	*BANDA CITTADINA DI COGOLLO DEL CENGIO*	COGOLLO DEL CENGIO	VI	560,63
VENETO	*COMPLESSO BANDISTICO MUZZOLON*	CORNEDO VICENTINO	VI	560,63
VENETO	*COMPLESSO BANDISTICO "V. BELLINI" DI POVOLARO*	DUEVILLE	VI	560,63
VENETO	*CORPO BANDISTICO DI ISOLA VICENTINA*	ISOLA VICENTINA	VI	560,63
VENETO	*COMPLESSO MUSICALE BANDA GALLIANO LA 33*	LUGO DI VICENZA	VI	500,00
VENETO	*BANDA CITTADINA DI MALO*	MALO	VI	560,63
VENETO	*CORPO BANDISTICO PIETRO CECCATO*	MONTECCHIO MAGGIORE	VI	560,63
VENETO	*BANDA MONTE GRAPPA*	ROSÀ	VI	560,63
VENETO	*COMPLESSO STRUMENTALE CITTÀ DI SCHIO*	SCHIO	VI	560,63
VENETO	*CORPO BANDISTICO ARRIGO PEDROLLO DI SOVIZZO COLLE*	SOVIZZO	VI	560,63
VENETO	*CORPO BANDISTICO CITTADINO PATRONATO S. GAETANO THIENE*	THIENE	VI	560,63
VENETO	*COMPLESSO STRUMENTALE V. E. MARZOTTO CITTÀ DI VALDAGNO*	VALDAGNO	VI	560,63
VENETO	*CORPO BANDISTICO DI CENTRALE*	ZUGLIANO	VI	560,63
VENETO	*BANDA FILARMONICA DI CASTAGNARO*	CASTAGNARO	VR	560,63
VENETO	*BANDA MUSICALE CITTADINA DI GREZZANA*	GREZZANA	VR	560,63
VENETO	*CORPO BANDISTICO DI ILLASI*	ILLASI	VR	560,63
VENETO	*CORPO BANDISTICO A. SALIERI DI LEGNAGO*	LEGNAGO	VR	560,63
VENETO	*BANDA COMUNALE ALPINA*	MONTEFORTE D'ALPONE	VR	500,00
VENETO	*COMPLESSO BANDISTICO EDOARDO E ORESTE TOGNETTI*	PERZACCO DI ZEVIO	VR	560,63
VENETO	*NEW SAMBO BIG BAND - BANDA SPETTACOLO DI PROVA*	SAN BONIFACIO	VR	560,63
VENETO	*CORPO BANDISTICO DI SONA*	SONA	VR	560,63
VENETO	*BANDA MUSICALE LA PRIMULA*	TREGNAGO	VR	550,00
VENETO	*BIG BAND RITMO-SINFONICA CITTÀ DI VERONA*	VERONA	VR	560,63
VENETO	*CORPO BANDISTICO ARRIGO BOITO*	VERONA	VR	560,63
VENETO	*COMPLESSO BANDISTICO MUSICALE "SAN MASSIMO"*	VERONA	VR	560,63
	TOTALE			**430.826,22**

PROGETTI SPECIALI (ARTICOLO 17 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA ROMANA*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*MUSICA '900*	ROMA (RM)	170.000,00
PIEMONTE	*COMUNE DI TORINO*	TORINO (TO)	50.000,00

PROGETTI SPECIALI (ARTICOLO 17 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
SICILIA	*ASS.NE FESTIVAL INT.LE VAL DI NOTO MAGIE BAROCCHE*	CATANIA (CT)	127.000,00
	TOTALE		**357.000,00**

FORMAZIONI STRUMENTALI GIOVANILI (ARTICOLO 18 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*TRIO ECLETTICA*	VARESE (VA)	3.000,00
VENETO	*ASS.NE ENSEMBLE GEOMETRIE SONORE*	ROVIGO (RO)	10.000,00
	TOTALE		**13.000,00**

ATTIVITÀ ALL'ESTERO (ARTICOLO 19 – D.M. 9 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
VENETO	*I SOLISTI VENETI*	PADOVA (PD)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI*	RAVENNA (RA)	10.000,00
LAZIO	*ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE*	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	*ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE*	ROMA (RM)	190.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA*	ROMA (RM)	300.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO*	TORINO (TO)	35.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO*	TORINO (TO)	80.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO*	TORINO (TO)	90.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO*	TORINO (TO)	35.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO*	TORINO (TO)	320.000,00
	TOTALE		**1.145.000,00**

FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA (ARTICOLO 19 – D.LGS. 29 GENNAIO 1998, N. 19)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
VENETO	*FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA - SETTORE MUSICA*	VENEZIA (VE)	565.004,78

4. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività di danza (2014)

(Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo)

COMPAGNIE DI DANZA (ARTICOLO 8 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*E-MOTION GRUPPO PHOENIX ASSOCIAZIONE*	L'AQUILA (AQ)	40.000,00
CAMPANIA	*ATON DINO VERGA DANZA ASSOCIAZIONE*	BENEVENTO (BN)	36.000,00
CAMPANIA	*KORPER ASSOCIAZIONE CULTURALE*	NAPOLI (NA)	8.000,00
CAMPANIA	*BORDERLINE ASSOCIAZIONE CULTURALE*	PONTECAGNANO (SA)	27.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*LE SUPPLICI ASSOCIAZIONE CULTURALE*	BOLOGNA (BO)	35.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*COLLETTIVO CINETICO ASSOCIAZIONE CULTURALE*	FERRARA (FE)	16.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE TEATRALE T.I.R. DANZA*	MODENA (MO)	30.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ARTEMIS DANZA ASSOCIAZIONE*	PARMA (PR)	170.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*BALLETTO CLASSICO ASSOCIAZIONE*	REGGIO EMILIA (RE)	145.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONENAZIONALE DELLA DANZA – COMPAGNIA ATERBALLETTO*	REGGIO EMILIA (RE)	700.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ATZEWI DANCE COMPANY ASSOCIAZIONE CULTURALE*	REGGIO EMILIA (RE)	8.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*E SOCIETÀ COOPERATIVA (EXNANOU ASSOCIAZIONE CULTURALE)*	RAVENNA (RA)	24.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*AREAREA ASSOCIAZIONE CULTURALE*	UDINE (UD)	33.000,00
LAZIO	*DANIELE CIPRIANI ENT. SOCIETÀ COOPERATIVA*	ARICCIA (RM)	65.000,00
LAZIO	*M.D.A. – MIMO DANZA ALTERNATIVA ASSOCIAZIONE CULTURALE*	CASTELNUOVO DI PORTO (RM)	90.000,00
LAZIO	*TWAIN ASSOCIAZIONE CULTURALE*	MARINA DI CERVETERI (RM)	16.000,00
LAZIO	*ALMATANZ SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA*	ROMA (RM)	58.000,00
LAZIO	*ASTRA ROMA BALLET ASSOCIAZIONE*	ROMA (RM)	63.000,00
LAZIO	*ATACAMA ASSOCIAZIONE CULTURALE*	ROMA (RM)	23.000,00
LAZIO	*BALLETTO '90 ASSOCIAZIONE*	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	*BALLETTO DI ROMA - CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO - SOCIETÀ CONSORTILE A RESPONSABILITÀ LIMITATA*	ROMA (RM)	550.000,00
LAZIO	*C.R.D.L. CENTRO REGIONALE DANZA DEL LAZIO ASSOCIAZIONE*	ROMA (RM)	73.000,00

COMPAGNIE DI DANZA (ARTICOLO 8 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*COMPAGNIA DI DANZA ENZO COSIMI ASSOCIAZIONE CULTURALE*	ROMA (RM)	55.000,00
LAZIO	*COMPAGNIA NAZIONALE RAFFAELE PAGANINI ASSOCIAZIONE*	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	*EXCURSUS ONLUS ASSOCIAZIONE CULTURALE*	ROMA (RM)	35.000,00
LAZIO	*LA PIROETTA – COMPAGNIA ALEPHASSOCIAZIONE CULTURALE E SPORTIVA*	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	*MKASSOCIAZIONE CULTURALE*	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	*SANTA SANGRE ASSOCIAZIONE CULTURALE*	ROMA (RM)	18.000,00
LAZIO	*SPELLBOUND DANCE COMPANY ASSOCIAZIONE*	ROMA (RM)	108.000,00
LAZIO	*MANDALA DANCE COMPANY ASSOCIAZIONE CULTURALE*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO*	ROMA (RM)	15.000,00
LIGURIA	*PROBALLET ITALIA ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE*	SANREMO (IM)	12.000,00
LIGURIA	*BALLETTO CIVILE ASSOCIAZIONE CULTURALE*	LA SPEZIA (SP)	32.000,00
LOMBARDIA	*ARIELLA VIDACH- A.I.E.P. - ASSOCIAZIONE CULTURALE*	MILANO (MI)	45.000,00
LOMBARDIA	*IL BALLETTO DI MILANO ASSOCIAZIONE*	MILANO (MI)	100.000,00
LOMBARDIA	*COMPAGNIA FATTORIA VITTADINI ASSOCIAZIONE CULTURALE*	MILANO (MI)	12.000,00
MARCHE	*GRUPPO DANZA OGGI ASSOCIAZIONE*	CORINALDO (AN)	50.000,00
PIEMONTE	*BALLETTO TEATRO DI TORINO SOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA*	TORINO (TO)	235.000,00
PIEMONTE	*CENTRO DI STUDIO DELLA DANZA "JOLANDA & SUSANNA EGRI" – COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA FONDAZIONE*	TORINO (TO)	50.000,00
PIEMONTE	*ZEROGRAMMI ASSOCIAZIONE CULTURALE*	TORINO (TO)	38.000,00
PUGLIA	*RESEXTENSA ASSOCIAZIONE CULT.*	BARI (BA)	20.000,00
PUGLIA	*BALLETTO DEL SUD ASSOCIAZIONE CULT.*	LECCE LE)	83.000,00
SARDEGNA	*A.S.M.E.D. ASSOCIAZIONE SARDA MUSICA E DANZAASSOCIAZIONE*	QUARTU S. ELENA (CA)	88.000,00
SARDEGNA	*LUCIDOSOTTILE ASSOCIAZIONE CULTURALE*	CAGLIARI (CA)	15.000,00
SARDEGNA	*DANZA ESTEMPORADA ASSOCIAZIONE*	SASSARI (SS)	20.000,00
SICILIA	*COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA ASSOCIAZIONE CULTURALE*	CATANIA (CT)	185.000,00
SICILIA	*FC@PIN D'OC*	PALERMO (PA)	35.000,00
SICILIA	*MEGAKLES BALLET ASS.CULTURALE*	LENTINI (SR)	20.000,00
TOSCANA	*COMPAGNIA SIMONA BUCCI ASSOCIAZIONE CULTURALE*	FIRENZE (FI)	40.000,00
TOSCANA	*SOSTA PALMIZI ASSOCIAZIONE*	CORTONA (AR)	150.000,00
TOSCANA	*COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA ASSOCIAZIONE CULTURALE*	FIRENZE (FI)	235.000,00
TOSCANA	*VERSILIADANZA ASSOCIAZIONE CULTURALE*	FIRENZE (FI)	35.000,00

COMPAGNIE DI DANZA (ARTICOLO 8 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
TOSCANA	*CAB 008 ASSOCIAZIONE*	FIRENZE (FI)	18.000,00
TOSCANA	*BALLETTO DI FIRENZE ASSOCIAZIONE CULTURALE*	FIRENZE (FI)	8.000,00
TOSCANA	*A.L.D.E.S. – ASSOCIAZIONE LUCCHESE DANZA E SPETTACOLO ASSOCIAZIONE*	PONTE A MORIANO (LU)	130.000,00
TOSCANA	*KINKALERI ASSOCIAZIONE CULTURALE*	PRATO (PO)	55.000,00
TOSCANA	*XE ASSOCIAZIONE CULTURALE*	S. CASCIANO VAL DI PESA (FI)	18.000,00
TOSCANA	*COMPANY BLU ASSOCIAZIONE CULTURALE*	SESTO FIORENTINO (FI)	23.000,00
TOSCANA	*ADARTE - ASSOCIAZIONEDANZAARTETEATRO ASSOCIAZIONE*	SIENA (SI)	35.000,00
TOSCANA	*CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE – CON.COR.DA*	SIENA (SI)	30.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*COMPAGNIA ABBONDANZA/BERTONI ASSOCIAZIONE TRENTINA FORMAZIONE PRODUZIONE DANZA E SPETTACOLO*	ROVERETO (TN)	98.000,00
UMBRIA	*DEJA DONNE ASSOCIAZIONE CULTURALE*	TUORO SUL T. (PG)	45.000,00
UMBRIA	*OPLAS - CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA ASSOCIAZIONE CULTURALE*	UMBERTIDE (PG)	29.000,00
VALLE D'AOSTA	*TEATRO INSTABILESOCIETÀ COOPERATIVA A RESPONSABILITÀ LIMITATA*	VILLENEUVE (AO)	10.000,00
VENETO	*BALLETTO CITTÀ DI ROVIGO ASSOCIAZIONE*	ROVIGO (RO)	32.000,00
VENETO	*DANZA PROMOZIONITOCNADANZAASS. CULT. DANZA E PROMOZIONI*	MESTRE VENEZIA (VE)	40.000,00
VENETO	*A.C.L.E.D. ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERTÀ D'ESPRESSIONE DANZA KHORAKHANÉ DANZA*	CHIOGGIA (VE)	16.000,00
VENETO	*COMPAGNIA R.B.R. DANCECOMPANY ASSOCIAZIONE CULTURALE*	VERONA (VR)	40.000,00
VENETO	*ERSILIA CENTRO VENETO DANZA E SPETTACOLO ASSOCIAZIONE CULTURALE*	VERONA (VR)	57.000,00
VENETO	*COMPAGNIA NATURALISLABOR ASSOCIAZIONE CULTURALE*	VICENZA (VR)	60.000,00
	TOTALE		**4.910.000,00**

ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (ARTICOLO 9 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE C.D.T.M. – CIRCUITO CAMPANO DELLA DANZA*	NAPOLI (NA)	205.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE A.T.E.R. – ASSOCIAZIONE TEATRALE EMILIA ROMAGNA*	MODENA (MO)	125.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ARTISTI ASSOCIATI SOCIETÀ COOPERATIVA*	GORIZIA (GO)	80.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO A.T.C.L.*	ROMA (RM)	70.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALEDANZARTE*	BRESCIA (BS)	75.000,00
MARCHE	*ASSOCIAZIONE A.M.A.T. – ASSOCIAZIONE MARCHIGIANA ATTIVITÀ TEATRALI*	ANCONA (AN)	165.000,00

ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (ARTICOLO 9 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
PIEMONTE	*FONDAZIONE LIVE PIEMONTE DAL VIVO – CIRCUITO REGIONALE DELLO SPETTACOLO*	TORINO (TO)	80.000,00
PUGLIA	*CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE*	BARI (BA)	105.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE ENTI LOCALI PER LO SPETTACOLO – CIRCUITO PUBBLICO PROVINCIA DI CAGLIARI*	CAGLIARI (CA)	90.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE AINDARTES*	PARTINICO (PA)	45.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONETOSCANA SPETTACOLO*	FIRENZE (FI)	150.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONECENTRO SERVIZI CULTURALI SANTA CHIARA*	TRENTO (TN)	80.000,00
UMBRIA	*FONDAZIONETEATRO STABILE DELL'UMBRIA*	PERUGIA (PG)	100.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE REG.LE PER LA PROMOZIONE E LA DIFFUSIONE DEL TEATRO E DELLA CULTURA NELLE COMUNITÀ VENETE– ARTEVEN*	MESTRE VENEZIA (VE)	200.000,00
	TOTALE		**1.570.000,00**

ESERCIZIO TEATRALE (ARTICOLO 10 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
EMILIA-ROMAGNA	*SOC. COOP. L'ALTRA*	BOLOGNA (BO)	20.000,00
LAZIO	*SOC.COOP.VALA FABBRICA DELL'ATTORE*	ROMA (RM)	60.000,00
LAZIO	*SOC.COOP.VA TEATRO ARTIGIANO A.R.L.*	ROMA (RM)	15.000,00
LOMBARDIA	*ELSINOR SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE*	MILANO (MI)	15.000,00
PUGLIA	*SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L. KOREJA*	LECCE (LE)	60.000,00
	TOTALE		**170.000,00**

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA (ARTICOLO 11 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA -ISTITUTO DI ALTA CULTURA*	ROMA (RM)	200.000,00

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA (ARTICOLO 11 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*FONDAZIONE DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA*	ROMA (RM)	23.000,00

PROMOZIONE DELLA DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE (ARTICOLO 12 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ELECTA CREATIVE ARTS (GIÀ AIDA)*	TERAMO (TE)	25.000,00
CAMPANIA	*COMUNE DI POSITANO*	POSITANO (SA)	5.000,00

PROMOZIONE DELLA DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE (ARTICOLO 12 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MOVIMENTO DANZA*	NAPOLI (NA)	45.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE E SPORTIVA DILETTANTISTICA CANTIERI*	ALFONSINE (RA)	45.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE DANZA URBANA*	BOLOGNA (BO)	17.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ARBORETO*	MONDAINO (RN)	12.000,00
LAZIO	*COMUNE DI RIETI*	RIETI (RI)	20.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALEBIG FROG ENTERTAINMENT*	ALBANO LAZIALE (RM)	25.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE C.D.L. CIRCUITO DANZA LAZIO*	ROMA (RM)	14.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE INSCENA*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*CORE – COORDINAMENTO REGIONALE DANZA*	ROMA (RM)	13.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TRIANGOLO SCALENO*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*MEDIASCENA EUROPA ASSOCIAZIONE*	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	*EUROPEAN CHOREOGRAPHIC ORGANIZATION ITALIA-ECO-ITALIA*	ROMA (RM)	210.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA*	ROMA (RM)	235.000,00
LAZIO	*COOPERATIVAI.A.L.S. – ISTITUTO ADDESTRAMENTO LAVORATORI SPETTACOLO*	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE DUNCAN 3.0*	ROMA (RM)	8.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE A.I.D.*	ROMA (RM)	34.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONECRO.ME. – CRONACA E MEMORIA DELLO SPETTACOLO*	MILANO (MI)	20.000,00
LOMBARDIA	*ASS. CULT. PERYPEZYE URBANE*	MILANO (MI)	14.000,00
LOMBARDIA	*ASS. ARTEDANZA E20*	MILANO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE ARTISTICA CONTART*	MILANO (MI)	25.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE SCUOLE CIVICHE DI MILANO*	MILANO (MI)	65.000,00
MARCHE	*ASSOCIAZIONE INTEATRO*	POLVERIGI (AN)	73.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO NUOVO PER LA DANZA*	TORINO (TO)	405.000,00
PIEMONTE	*COORPI – COORDINAMENTO DANZA PIEMONTE*	TORINO (TO)	10.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONECAROVANA SMI*	CAGLIARI (CA)	30.000,00
SICILIA	*ASS. CULT. SCENARIO PUBBLICO*	CATANIA (CA)	35.000,00
TOSCANA	*A.D.A.C. TOSCANA – ASS. DANZA ARTE CONTEMPORANEE*	FIRENZE (FI)	15.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE FABBRICA EUROPA PER LE ARTI CONTEMPORANEE*	FIRENZE (FI)	95.000,00
TOSCANA	*ACCADEMIA SULL'ARTE DEL GESTO*	FIRENZE (FI)	13.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE PADOVADANZA*	PADOVA (PD)	38.000,00
	TOTALE		**1.726.000,00**

RASSEGNE E FESTIVAL (ARTICOLO 13 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE BASILICATA 1799*	POTENZA (PZ)	22.000,00

RASSEGNE E FESTIVAL (ARTICOLO 13 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE XING*	BOLOGNA (BO)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE COMITATO PROVINCIALE ARCIGAY-IL CASSERO*	BOLOGNA (BO)	8.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA*	FERRARA (FE)	90.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONETEATRO COMUNALE DI MODENA*	MODENA (MO)	48.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONETEATRO REGIO DI PARMA*	PARMA (PR)	35.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONEI TEATRI DI REGGIO EMILIA*	REGGIO EMILIA (RE)	55.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE SANTARCANGELO DEI TEATRI*	SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)	15.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONEMITTELFEST*	CIVIDALE DEL FRIULI (UD)	30.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*TEATRO STABILE DEL F.V.G.*	TRIESTE (TS)	32.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONEINVITO ALLA DANZA*	ROMA (RM)	85.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE 369 GRADI*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONEAREA06*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE MUSICA PER ROMA*	ROMA (RM)	40.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONEC.S.C. ANYMORE*	BERGAMO (BG)	27.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA*	BRESCIA (BS)	30.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI*	CREMONA (CR)	46.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELLE MOIRE*	CUSANO MILANINO (MI)	18.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONECULTURALE MED*	MILANO (MI)	46.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONEMILANO OLTRE*	MILANO (MI)	43.000,00
PIEMONTE	*GRECALE ENTE EUROPEO ASSOCIAZIONE*	TORINO (TO)	24.000,00
PIEMONTE	*SOC. COOP. AR.L. BALLETTO DELL'ESPERIA*	FOSSANO (CN)	28.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE IDEAGORÀ*	FOSSANO (CN)	10.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MOSAICO*	TORINO (TO)	45.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE DIDEE – ARTI E COMUNICAZIONE*	TORINO (TO)	39.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO*	TORINO (TO)	100.000,00
SARDEGNA	*SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L. MAYA INC*	CAGLIARI (CA)	48.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SPAZIODANZA*	CAGLIARI (CA)	30.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE DANZEVENTI*	SASSARI (SS)	17.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE NUOVO MONDO TEATRO E. PISCATOR*	CATANIA (CT)	10.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE ARTE VIVA*	SIRACUSA (SR)	10.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE FLORENCE DANCE FESTIVAL*	FIRENZE (FI)	65.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONELA VERSILIANA*	MARINA DI PIETRASANTA (LU)	45.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONETEATRO DI PISA*	PISA (PI)	53.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONEARMUNIA FESTIVAL COSTA DEGLI ETRUSCHI*	ROSIGNANO MARITTIMO (LI)	58.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE COMPAGNIA CAPO TRAVE*	SAN SEPOLCRO (AR)	14.000,00

RASSEGNE E FESTIVAL (ARTICOLO 13 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
TRENTINO-ALTO ADIGE	*FONDAZIONETEATRO COMUNALE E AUDITORIUM PROVINCIALE DI BOLZANO*	BOLZANO (BZ)	50.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONEINCONTRI INTERNAZIONALI DI ROVERETO*	ROVERETO (TN)	85.000,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE CULT. INDISCIPLINARTE*	TERNI (TR)	22.000,00
VENETO	*COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA*	BASSANO DEL GRAPPA (VI)	95.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE CULTURALELA SFERA DANZA*	PADOVA (PD)	37.000,00
VENETO	*COMUNE DI VERONA*	VERONA (VR)	40.000,00
	TOTALE		**1.650.000,00**

ATTIVITÀ ALL'ESTERO (ARTICOLO 15 – D.M. 8 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*E-MOTION GRUPPO PHOENIX*	L'AQUILA (AQ)	2.000,00
ABRUZZO	*E-MOTION GRUPPO PHOENIX*	L'AQUILA (AQ)	1.500,00
CAMPANIA	*ATON DINO VERGA DANZA*	BENEVENTO (BN)	2.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE BORDERLINE*	PONTECAGNANO (SA)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE ARTEMIS DANZA*	PARMA (PR)	18.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA COMPAGNIA ATERBALLETTO*	REGGIO EMILIA (RE)	17.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA COMPAGNIA ATERBALLETTO*	REGGIO EMILIA (RE)	6.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE ASTRA ROMA BALLET*	ROMA (RM)	2.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE BALLETTO '90*	ROMA (RM)	8.000,00
LAZIO	*BALLETTO DI ROMA – CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO –S.C.A.R.L.*	ROMA (RM)	3.000,00
LAZIO	*COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO*	ROMA (RM)	8.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE SPELLBOUND DANCE COMPANY*	ROMA (RM)	10.700,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE MIMO DANZA ALTERNATIVA M.D.A. PRODUZIONE DANZA*	CASTELNUOVO DI PORTO (RM)	1.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA ENZO COSIMI*	ROMA (RM)	8.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MK*	ROMA (RM)	600,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE IL BALLETTO DI MILANO*	MILANO (MI)	7.000,00
MARCHE	*ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI*	CORINALDO (AN)	4.954,00
PIEMONTE	*SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L.BALLETTO TEATRO DI TORINO-*	TORINO (TO)	2.100,00
PIEMONTE	*CENTRO DI STUDIO DELLA DANZA "JOLANDA & SUSANNA EGRI" – COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA FONDAZIONE*	TORINO (TO)	2.800,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE SARDA MUSICA E DANZA ASMED*	QUARTU SANT'ELENA (CA)	2.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE SARDA MUSICA E DANZA ASMED*	QUARTU SANT'ELENA (CA)	2.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA*	FIRENZE (FI)	13.000,00

TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CAB 008*	FIRENZE (FI)	2.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPANY BLU*	SESTO FIORENTINO (FI)	800,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE ADARTE - ASSOCIAZIONEDANZAARTETEATRO*	SIENA (SI)	1.000,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALEDEJA DONNE*	TUORO SUL TRASIMENO (PG)	1.500,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALEOPLAS TEATRO*	UMBERTIDE (PG)	1.000,00
	TOTALE		**132.954,00**

FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA (ARTICOLO 19 – D.LGS. 29 GENNAIO 1998, N. 19)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
VENETO	*FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA - SETTORE DANZA*	VENEZIA (VE)	180.000,00

5. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività teatrali di prosa (2014)[15]

(Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo)

TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PUBBLICA (ARTICOLO 9 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ENTE TEATRALE REGIONALE TEATRO STABILE D'ABRUZZO*	L'AQUILA (AQ)	376.089,83
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DELLA CITTÀ DI NAPOLI*	NAPOLI (NA)	457.399,20
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE EMILIA ROMAGNA TEATRO*	MODENA (MO)	1.908.238,18
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE FRIULI VENEZIA GIULIA*	TRIESTE (TS)	1.017.545,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE SLOVENO*	TRIESTE (TS)	336.800,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA*	ROMA (RM)	1.760.740,31
LIGURIA	*ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI GENOVA*	GENOVA (GE)	1.859.235,65
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRALE BRESCIANO*	BRESCIA (BS)	699.974,92
LOMBARDIA	*FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA*	MILANO (MI)	3.268.000,00
MARCHE	*MARCHE TEATRO –SOCIETÀ CONSORTILE A RESPONSABILITÀ LIMITATA*	ANCONA (AN)	620.602,73
PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO*	TORINO (TO)	1.880.586,65
SICILIA	*ASSOCIAZIONE TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO*	PALERMO (PA)	808.769,48
SICILIA	*ENTE TEATRO DI SICILIA STABILE DI CATANIA*	CATANIA (CT)	950.596,53
TOSCANA	*FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO*	PRATO (PO)	518.935,62
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ENTE AUTONOMO TEATRO STABILE DI BOLZANO*	BOLZANO (BZ)	566.548,66
UMBRIA	*FONDAZIONE TEATRO STABILE DELL'UMBRIA*	PERUGIA (PG)	898.110,29
VENETO	*ASSOCIAZIONE TEATRO STABILE DEL VENETO C. GOLDONI*	VENEZIA (VE)	957.626,58
	TOTALE		**18.885.799,63**

[15]Non è compreso il contributo assegnato ai sensi dell'articolo 45 – "Residenze" del D.M. 1 luglio 2014.

TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA (ARTICOLO 10 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI*	NAPOLI (NA)	1.050.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE TEATRO DUE*	PARMA (PR)	1.003.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*LA CONTRADA - TEATRO STABILE DI TRIESTE S.A.S. DI LIVIA AMABILINO &C. – IMPRESA SOCIALE*	TRIESTE (TS)	485.000,00
LAZIO	*ATTORI & TECNICI SOC. COOP. A.R.L.*	ROMA (RM)	600.000,00
LAZIO	*NUOVO SISTINA S.R.L.*	ROMA (RM)	478.000,00
LIGURIA	*FONDAZIONE TEATRO DELL'ARCHIVOLTO*	GENOVA (GE)	400.000,00
LIGURIA	*FONDAZIONE LUZZATI – TEATRO DELLA TOSSE ONLUS - GENOVA*	GENOVA (GE)	710.000,00
LOMBARDIA	*TEATRIDITHALIA SOC. COOP.*	MILANO (MI)	1.125.000,00
LOMBARDIA	*TEATRO FRANCO PARENTI S.C.R.L.*	MILANO (MI)	868.000,00
PIEMONTE	*TORINO SPETTACOLI S.R.L.*	TORINO (TO)	464.000,00
SARDEGNA	*TEATRO DI SARDEGNA – CENTRO DI INIZIATIVA TEATRALE SOC.COOP.A R.L.*	CAGLIARI (CA)	406.000,00
VENETO	*FONDAZIONE ATLANTIDE TEATRO STABILE DI VERONA*	VERONA (VR)	385.000,00
	TOTALE		**7.974.000,00**

TEATRI STABILI D'INNOVAZIONE – RICERCA E SPERIMENTAZIONE (ARTICOLO 11 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE FLORIAN*	PESCARA (PE)	165.000,00
CAMPANIA	*IL TEATRO S.C.R.L.*	NAPOLI (NA)	196.000,00
CAMPANIA	*FONDAZIONE SALERNO CONTEMPORANEA TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE*	SALERNO (SA)	193.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*RAVENNA TEATRO SOC. COOP. A R.L.*	RAVENNA (RA)	320.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA SOC. COOP.*	UDINE (UD)	395.000,00
LAZIO	*LA FABBRICA DELL'ATTORE SOC. COOP. ONLUS*	ROMA (RM)	296.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS*	MILANO (MI)	230.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE C.R.T./CENTRO RICERCHE TEATRALI*	MILANO (MI)	550.000,00
LOMBARDIA	*TIEFFE SPAZIO MIL ASSOCIAZIONE CULTURALE*	MILANO (MI)	305.000,00
LOMBARDIA	*TEATRO OUT OFF S.A.S. DI BENIAMINO BERTOLDO & C.*	MILANO (MI)	185.000,00
PIEMONTE	*ASSEMBLEA TEATRO SOC. COOP.*	TORINO (TO)	152.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO PIEMONTE EUROPA*	TORINO (TO)	257.000,00
PUGLIA	*KOREJA SOC. COOP. A R.L.*	LECCE (LE)	177.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO*	CAGLIARI (CA)	257.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE TEATRO LIBERO PALERMO ONLUS*	PALERMO (PA)	230.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE PONTEDERA TEATRO*	PONTEDERA (PI)	391.000,00
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE TEMPORANEA D'IMPRESA AR.TÈ*	ORVIETO (TR)	310.000,00
	TOTALE		**4.609.000,00**

TEATRI STABILI D'INNOVAZIONE – INFANZIA E GIOVENTÙ (ARTICOLO 11 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE TEATRALE L'UOVO ONLUS*	L'AQUILA (AQ)	275.000,00
CAMPANIA	*LE NUVOLE SOC. COOP.*	NAPOLI (NA)	160.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*TEATRO GIOCO VITA S.R.L.*	PIACENZA (PC)	325.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI*	PARMA (PA)	395.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*LA BARACCA SOC. COOP. SOCIALE ONLUS*	BOLOGNA (BO)	220.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI S.C.R.L.*	RAVENNA (RA)	252.000,00
LAZIO	*TEATRO DELLE MARIONETTE DEGLI ACCETTELLA S.N.C. DI I. ACCETTELLA & C.*	ROMA (RM)	130.000,00
LAZIO	*COOPERATIVA KISMET A R.L.*	BARI (BA)	276.000,00
LOMBARDIA	*ELSINOR SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE*	MILANO (MI)	353.000,00
LOMBARDIA	*TEATRO DEL BURATTO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE*	MILANO (MI)	298.000,00
LOMBARDIA	*PANDEMONIUM TEATRO SOC. COOP. ONLUS*	BERGAMO (BG)	125.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS*	TORINO (TO)	375.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS*	CASCINA (PI)	211.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE PUPI E FRESEDDE -TEATRO DI RIFREDI*	FIRENZE (FI)	202.000,00
UMBRIA	*FONTEMAGGIORE S.C.R.L.*	PERUGIA (PG)	221.000,00
VENETO	*FONDAZIONE A.I.D.A.*	VERONA (VR)	186.000,00
VENETO	*LA PICCIONAIA SOC. COOP SOCIALE*	VICENZA (VI)	306.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE COMPAGNIA TEATRALE GLI ALCUNI*	TREVISO (TV)	80.000,00
	TOTALE		**4.390.000,00**

IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE TEATRO DEI COLORI ONLUS (COMMA 3)*	AVEZZANO (AQ)	62.000,00
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROZETA (COMMA 3)*	L'AQUILA (AQ)	70.000,00
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE ACCADEMIA TEATRO (OFFICINA) (COMMA 3)*	POTENZA (PZ)	61.000,00
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI (COMMA 3)*	RIVELLO (PZ)	25.000,00
BASILICATA	*ASS. GOMMALACCA TEATRO (COMMA 3)*	PIETRAGALLA (PZ)	12.000,00
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SCENA VERTICALE (COMMA 3)*	CASTROVILLARI (CS)	94.000,00
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO ROSSOSIMONA (COMMA 3)*	RENDE (CS)	30.000,00
CALABRIA	*C.T.M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.*	RIZZICONI (RC)	62.000,00
CALABRIA	*COOPERATIVA CENTRO R.A.T. (COMMA 3)*	COSENZA (CS)	117.000,00
CALABRIA	*GITIESSE ARTISTI RIUNITI SOC. COOP. A R.L.*	CROTONE (KR)	220.000,00
CAMPANIA	*I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE S.R.L.*	BENEVENTO (BN)	92.135,00

IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*COMPAGNIA TEATRALE ENZO MOSCATO SOC. COOP. (COMMA 3)*	NAPOLI (NA)	68.000,00
CAMPANIA	*COOPERATIVA DEL TEATRO MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO SOC. COOP. (COMMA 3)*	NAPOLI (NA)	35.000,00
CAMPANIA	*DIANA OR.I.S. ORGANIZZAZIONE ITALIANA SPETTACOLI S.N.C. DI MIRRA LUCIO & C.*	NAPOLI (NA)	316.000,00
CAMPANIA	*DOPPIA EFFE PRODUCTION S.R.L.*	POZZUOLI (NA)	95.000,00
CAMPANIA	*ENTE TEATRO CRONACA DI LIGUORO GIUSEPPE & C. S.A.S.*	NAPOLI (NA)	270.000,00
CAMPANIA	*GLI IPOCRITI SOCIETÀ COOPERATIVA*	NAPOLI (NA)	330.000,00
CAMPANIA	*ASS. I TEATRINI CENTRO CAMPANO T. D'ANIMAZIONE (COMMA 3)*	NAPOLI (NA)	53.000,00
CAMPANIA	*NUOVO TEATRO S.R.L.*	NAPOLI (NA)	95.000,00
CAMPANIA	*T.T.R. IL TEATRO DI TATO RUSSO COOP. A R.L.*	NAPOLI (NA)	143.000,00
CAMPANIA	*C.R.A.S.C. SOCIETÀ COOPERATIVA (COMMA 3)*	NAPOLI (NA)	70.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE PROSPET PROMOZIONE SPETTACOLO*	NAPOLI (NA)	38.000,00
CAMPANIA	*TEATRI UNITI SOCIETÀ COOPERATIVA A R.L.*	NAPOLI (NA)	335.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE VESUVIOTEATRO (COMMA 3)*	PORTICI (NA)	65.000,00
CAMPANIA	*ELLEDIEFFE S.R.L.*	PORTICI (NA)	406.000,00
CAMPANIA	*TEATRO SEGRETO S.R.L.*	NAPOLI (NA)	78.000,00
CAMPANIA	*NERAONDA S.R.L.*	BENEVENTO (BN)	150.000,00
CAMPANIA	*LE PECORE NERE S.R.L. (COMMA 3)*	NAPOLI (NA)	30.000,00
CAMPANIA	*TEATRO EIDOS SOC. COOP. (COMMA 3)*	SAN GIORGIO DEL SANNIO (BN)	18.000,00
CAMPANIA	*SUONI & SCENE DI TABACCHINI BRUNO & C. S.A.S.*	NAPOLI (NA)	18.000,00
EMILIA ROMAGNA	*CENTRO CULTURALE TEATRO APERTO*	BOLOGNA (BO)	38.000,00
EMILIA ROMAGNA	*ATELIERSI ASS. CULT. COMMA 3*	BOLOGNA (BO)	50.000,00
EMILIA ROMAGNA	*L'ALTRA SOC. COOP. (COMMA 3)*	BOLOGNA (BO)	30.000,00
EMILIA ROMAGNA	*LIBERO FORTEBRACCIO TEATRO SOC. COOP. (COMMA 3)*	BOLOGNA (BO)	78.000,00
EMILIA ROMAGNA	*ASS. RAFFAELLO SANZIO (COMMA 3)*	CESENA (FC)	215.000,00
EMILIA ROMAGNA	*TEATRO DELLA VALDOCA S.N.C. (COMMA 3)*	CESENA (FC)	85.000,00
EMILIA ROMAGNA	*COMPAGNIA DEI BORGHI P.S.C.R.L.*	PARMA (PR)	27.000,00
EMILIA ROMAGNA	*ASS. CULT. LENZ RIFRAZIONI (COMMA 3)*	PARMA (PR)	35.000,00
EMILIA ROMAGNA	*E SOC. COOPERATIVA (COMMA 3)*	RAVENNA (RA)	54.000,00
EMILIA ROMAGNA	*INSCENA S.R.L.*	REGGIO EMILIA (RE)	80.000,00
EMILIA ROMAGNA	*ASS. CULT. MOTUS (COMMA 3)*	RIMINI (RN)	50.000,00
EMILIA ROMAGNA	*FRATELLI DI TAGLIA S.N.C. (COMMA 3)*	RICCIONE (RN)	20.000,00
EMILIA ROMAGNA	*COOPERATIVA TEATRO DELL'ARGINE (COMMA 3)*	SAN LAZZARO DI SAVENA (BO)	20.000,00
EMILIA ROMAGNA	*TEATRO EVENTO S.C.A R.L. (COMMA 3)*	VIGNOLA (MO)	100.000,00
EMILIA ROMAGNA	*LA CORTE OSPITALE ASS.TEATRALE (COMMA 3)*	RUBIERA (RE)	5.000,00
FRIULI VENEZIA GIULIA	*A. ARTISTI ASSOCIATI SOC. COOP.*	GORIZIA (GO)	106.000,00

IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
FRIULI VENEZIA GIULIA	*ASS. CULT. NUOVA COMPAGNIA DI PROSA*	TRIESTE (TS)	44.000,00
LAZIO	*PRAGMA S.R.L.*	ROMA (RM)	240.000,00
LAZIO	*BIS TREMILA S.R.L.*	ROMA (RM)	140.000,00
LAZIO	*SOCIETÀ PER ATTORI S.R.L.*	ROMA (RM)	295.000,00
LAZIO	*CASA EDITRICE ALBA S.R.L.*	ROMA (RM)	120.000,00
LAZIO	*COMPAGNIA MAURI STURNO S.R.L.*	ROMA (RM)	375.000,00
LAZIO	*ENFI TEATRO S.R.L.*	ROMA (RM)	350.000,00
LAZIO	*COOP. TEATRO GHIONE*	ROMA (RM)	120.000,00
LAZIO	*I MAGI S.R.L.*	ROMA (RM)	46.300,00
LAZIO	*LA CONTEMPORANEA S.R.L.*	ROMA (RM)	362.000,00
LAZIO	*LUX T. S.R.L.*	ROMA (RM)	50.000,00
LAZIO	*FENICE S.R.L.*	ROMA (RM)	78.000,00
LAZIO	*L'ISOLA TROVATA S.R.L.*	ROMA (RM)	78.000,00
LAZIO	*TEATRO E SOCIETÀ S.R.L.*	ROMA (RM)	186.000,00
LAZIO	*CUBATEA ASS. NON RICONOSCIUTA*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. LAROS*	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. LA PIRANDELLIANA*	ROMA (RM)	50.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. CASTALIA*	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	*SOCIETÀ COOPERATIVA TEATRO ARTIGIANO A R.L.*	ROMA (RM)	83.500,00
LAZIO	*ASS. CULT. DIRITTO E ROVESCIO*	ROMA (RM)	61.500,00
LAZIO	*SOC. COOP. A R.L. LA BILANCIA*	ROMA (RM)	125.000,00
LAZIO	*COOP. A R.L. LA PLAUTINA*	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	*GRUPPO A.T.A. ATTORI TECNICI AUTORI SOC. COOP. A R.L.*	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	*ASS. L'ALBERO TEATRO CANZONE*	ROMA (RM)	90.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. GIANNI SANTUCCIO*	ROMA (RM)	40.100,00
LAZIO	*ASS. CULT. POLITECNICO TEATRO*	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	*ASS. COMPAGNIA TEATRALE TROUSSE*	ROMA (RM)	31.000,00
LAZIO	*CASANOVA MULTIMEDIA S.P.A.*	ROMA (RM)	210.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. ARTISTI RIUNIT*	ROMA (RM)	200.000,00
LAZIO	*COMPAGNIA UMBERTO ORSINI S.R.L.*	ROMA (RM)	120.000,00
LAZIO	*369GRADI S.R.L. (COMMA 3)*	ROMA (RM)	53.000,00
LAZIO	*GOLDENART PRODUCTION S.R.L.*	ROMA (RM)	130.000,00
LAZIO	*ASS. COMPAGNIA TEATRO IL QUADRO (COMMA 3)*	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE TEATRO POTLACH (COMMA 3)*	ROMA (RM)	112.500,00
LAZIO	*ASS. CULT. TEATRO VERDE N.O.B. (COMMA 3)*	ROMA (RM)	112.000,00
LAZIO	*TEATRO INSTABILE SOC. COOP. (COMMA 3)*	ROMA (RM)	26.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI (COMMA 3)*	ROMA (RM)	55.000,00
LAZIO	*ASS. COMPAGNIA DEL META-TEATRO (COMMA 3)*	ROMA (RM)	60.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE FATTORE K (COMMA 3)*	ROMA (RM)	245.000,00

IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*ASS. CULT. PROGETTO GOLDSTEIN (COMMA 3)*	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	*RUOTALIBERA SOC. COOP. DI SERVIZI CULTURALI (COMMA 3)*	ROMA (RM)	86.000,00
LAZIO	*ASS. AMICI DEL TEATRO DI DOCUMENTI (COMMA 3)*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*GRUPPO DI RICERCA E PROGETTAZIONE TEATRALE SOC. COOP. (COMMA 3)*	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. CENTRO SPETTACOLI TEATRALI (COMMA 3)*	ROMA (RM)	90.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. "LA CAPRIOLA" (COMMA 3)*	ROMA (RM)	12.000,00
LAZIO	*IL CARRO DELL'ORSA SOC. COOP. A R.L. (COMMA 3)*	ROMA (RM)	55.000,00
LAZIO	*ELISEO TEATRO S.R.L.*	ROMA (RM)	338.700,00
LIGURIA	*ASS. CULT. CARGO ONLUS (COMMA 3)*	GENOVA (GE)	28.000,00
LIGURIA	*ASS. CULT. LA COMPAGNIA ITALIANA DI PROSA (COMMA 3)*	GENOVA (GE)	38.700,00
LIGURIA	*ASS. CULT. GANK (COMMA 3)*	GENOVA (GE)	14.000,00
LIGURIA	*ASS. CULT. LUNARIA TEATRO (COMMA 3)*	GENOVA (GE)	18.000,00
LIGURIA	*IMPRENDITORIALITÀ SOCIALE COOP. SOCIALE A R.L. (COMMA 3)*	TOIRANO (SV)	14.000,00
LOMBARDIA	*IL TEATRO PROVA SOC. COOP. (COMMA 3)*	BERGAMO (BG)	46.545,00
LOMBARDIA	*T.T.B. TEATRO TASCABILE DI BERGAMO SOC. COOP. (COMMA 3)*	BERGAMO (BG)	63.580,00
LOMBARDIA	*IL TELAIO SOC. COOP. SOCIALE ONLUS (COMMA 3)*	BRESCIA (BS)	11.040,00
LOMBARDIA	*A.T.I.R. ASS. TEATRALE INDIPENDENTE PER LA RICERCA (COMMA 3)*	MILANO (MI)	70.000,00
LOMBARDIA	*F.M.N. S.R.L.*	MILANO (MI)	341.000,00
LOMBARDIA	*IL TEATRO DI GIANNI E COSETTA COLLA S.A.S. DI COSETTA MARIA COLLA*	MILANO (MI)	81.400,00
LOMBARDIA	*SOCIETÀ COOPERATIVA QUELLI DI GROCK A R.L. (COMMA 3)*	MILANO (MI)	157.000,00
LOMBARDIA	*TEATRO DEGLI INCAMMINATI SOC. COOP.*	MILANO (MI)	407.050,00
LOMBARDIA	*ASS. CULT. TEATRO DELLA COOPERATIVA*	MILANO (MI)	22.000,00
LOMBARDIA	*ASS. CULT. PACTA ARSENALE DEI TEATRI (COMMA 3)*	MILANO (MI)	10.500,00
LOMBARDIA	*IL PALCHETTO STAGE S.A.S. – DI FAVA E C.*	BUSTO ARSIZIO (VA)	20.000,00
LOMBARDIA	*ASS. TEATRO INVITO (COMMA 3)*	LECCO (LC)	15.000,00
LOMBARDIA	*TEATRO I S.C.A R. L. (COMMA 3)*	MILANO (MI)	30.000,00
LOMBARDIA	*TEATRO ALL'IMPROVVISO SOC. COOP. (COMMA 3)*	MANTOVA (MN)	27.000,00
LOMBARDIA	*SCARLATTINE PROGETTI ASS. CULT. (COMMA 3)*	SANTA MARIA HOÈ (LC)	12.000,00
MARCHE	*COMPAGNIA DELLA RANCIA S.R.L.*	TOLENTINO (MC)	320.000,00
MARCHE	*EVENTI CULTURALI S.R.L. (COMMA 3)*	PORTO SANT'ELPIDIO (FM)	15.000,00
MARCHE	*TEATRO PIRATA DI MATTIONI G&C S.N.C. (COMMA 3)*	JESI (AN)	15.000,00
MOLISE	*ASS. CULT. COMPAGNIA STABILE DEL MOLISE*	BOJANO (CB)	10.000,00
PIEMONTE	*COMPAGNIA IL MELARANCIO COOP. SOCIALE ONLUS (COMMA 3)*	BERNEZZO (CN)	16.000,00

IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
PIEMONTE	*CASA DEGLI ALFIERI SOC. COOP. (COMMA 3)*	CASTAGNOLE MONFERRATO (AT)	107.500,00
PIEMONTE	*COOP. SOCIALE FABER TEATER (COMMA 3)*	CHIVASSO (TO)	9.200,00
PIEMONTE	*PROGETTO U.R.T. UNITÀ DI RICERCA TEATRALE S.R.L. (COMMA 3)*	OVADA (AL)	38.000,00
PIEMONTE	*ASS. CULT. TEATRO DI DIONISO (COMMA 3)*	TORINO (TO)	55.000,00
PIEMONTE	*ASS. CULT. MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA (COMMA 3)*	TORINO (TO)	70.000,00
PIEMONTE	*STALKER TEATRO SOC. COOP A R.L. (COMMA 3)*	TORINO (TO)	25.000,00
PIEMONTE	*UNOTEATRO SOC. COOP. (COMMA 3)*	TORINO (TO)	110.000,00
PIEMONTE	*ONDA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE – (COMMA 3)*	TORINO (TO)	16.000,00
PIEMONTE	*ASS. CULT. TANGRAM TEATRO (COMMA 3)*	TORINO (TO)	23.000,00
PIEMONTE	*ACTI ASS. CULT. TEATRO INDIPENDENTE (COMMA 3)*	TORINO (TO)	21.000,00
PIEMONTE	*SANTIBRIGANTI TEATRO ASSOCIAZIONE (COMMA 3)*	TORINO (TO)	23.000,00
PIEMONTE	*IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA ASS. (COMMA 3)*	TORINO (TO)	10.000,00
PUGLIA	*DIAGHILEV S.R.L.*	BARI (BA)	86.000,00
PUGLIA	*CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA GRUPPO ABELIANO S.C.A R.L.*	BARI (BA)	90.000,00
PUGLIA	*COMPAGNIA TEATRALE TIBERIO FIORILLI S.C.A R.L.*	BARI (BA)	53.000,00
PUGLIA	*CERCHIO DI GESSO S.C.A R.L. (COMMA 3)*	FOGGIA (FG)	50.000,00
PUGLIA	*C.R.E.S.T. S.C.A R.L. (COMMA 3)*	TARANTO (TA)	90.000,00
PUGLIA	*ASTRAGALI TEATRO – EUFONIA SOC. COOP. (COMMA 3)*	LECCE (LE)	16.000,00
PUGLIA	*BOTTEGA DEGLI APOCRIFI –TEATRO MUSICA S.C.A R.L. (COMMA 3)*	MANFREDONIA (FG)	16.000,00
PUGLIA	*TERRAMMARE SOC. COOP. (COMMA 3)*	PRESICCE (LE)	12.000,00
SARDEGNA	*CADA DIE TEATRO SOC. COOP. (COMMA 3)*	CAGLIARI	80.000,00
SARDEGNA	*TEATRO ACTORES ALIDOS SOC. COOP. (COMMA 3)*	QUARTU S. ELENA (CA)	65.000,00
SARDEGNA	*ASS. COMPAGNIA LA BOTTE E IL CILINDRO (COMMA 3)*	SASSARI (SS)	83.000,00
SARDEGNA	*ASS.TEATRO INSTABILE (COMMA 3)*	PAULILATINO (OR)	85.000,00
SICILIA	*PICCOLO TEATRO DI CATANIA S.C.A R.L.*	CATANIA (CT)	38.000,00
SICILIA	*TEATRO DELLA CITTÀ S.R.L.*	CATANIA (CT)	55.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE SICILIATEATRO*	FLORIDIA (SR)	205.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI (COMMA 3)*	MESSINA (ME)	65.000,00
SICILIA	*PEEP ARROW ENTERTAINMENT S.R.L.*	MESSINA (ME)	147.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SCIMONE SFRAMELI (COMMA 3)*	MESSINA (ME)	98.000,00
SICILIA	*CENTRO TEATRO STUDI SOCIETÀ COOPERATIVA (COMMA 3)*	RAGUSA (RG)	30.000,00
SICILIA	*GRUPPO TEATRO SCUOLA ASSOCIAZIONE CULTURALE*	PALERMO (PA)	33.000,00
SICILIA	*TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOCIETÀ CONSORTILE A R.L.*	PALERMO (PA)	150.000,00

IMPRESE DI PRODUZIONE TEATRALE (ARTICOLO 12 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
SICILIA	*ASS. NUOVO MONDO TEATRO E. PISCATOR (COMMA 3)*	CATANIA (CT)	12.000,00
TOSCANA	*ASS. MASCARÀ TEATRO POPOLARE D'ARTE (COMMA 3)*	BUCINE (AR)	45.000,00
TOSCANA	*ASS. CULT. GIALLO MARE MINIMAL TEATRO (COMMA 3)*	EMPOLI (FI)	52.000,00
TOSCANA	*CHILLE DE LA BALANZA SOC. COOP. (COMMA 3)*	FIRENZE (FI)	31.000,00
TOSCANA	*COMPAGNIA TEATRALE KRYPTON SOC.COOP. (COMMA 3)*	FIRENZE (FI)	170.000,00
TOSCANA	*ASS. CULT. ATTO DUE - FIRENZE (COMMA 3)*	FIRENZE (FI)	52.000,00
TOSCANA	*ASS. CULT. TEATRO DEL CARRETTO (COMMA 3)*	LUCCA (LU)	155.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE*	PISTOIA (PT)	88.000,00
TOSCANA	*ASS. CULT. ARCA AZZURRA*	SAN CASCIANO VAL DI PESA (PI)	82.360,00
TOSCANA	*ERRETITEATRO30 S.R.L.*	PIETRASANTA (LU)	281.000,00
TOSCANA	*COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI SOC.COOP.A R.L. (COMMA 3)*	FIRENZE (FI)	307.000,00
TOSCANA	*TEATRO DI PIAZZA O D'OCCASIONE ASS. CULT. (COMMA 3)*	PRATO (PO)	70.000,00
TOSCANA	*KATZENMACHER SOC. COOP. A R.L. (COMMA 3)*	SAN CASCIANO VAL DI PESA (FI)	102.000,00
VENETO	*TIB TEATRO SOC. COOP. (COMMA 3)*	BELLUNO (BL)	23.000,00
VENETO	*TAM TEATROMUSICA SOC. COOP. (COMMA 3)*	PADOVA (PD)	64.000,00
VENETO	*ASS. CULT. TEATRO DEL LEMMING (COMMA 3)*	ROVIGO (RO)	56.000,00
VENETO	*ASS. CULT. PANTAKIN DA VENEZIA (COMMA 3)*	VENEZIA (VE)	30.000,00
VENETO	*TEATRO SCIENTIFICO SOC. COOP. (COMMA 3)*	VERONA (VR)	30.500,00
VENETO	*ASS. CULT. THEAMA (COMMA 3)*	VICENZA (VI)	12.240,00
VENETO	*ASS. CULT. COMPAGNIA MOLIERE*	MESTRE (VE)	100.000,00
VENETO	*BABILONIA TEATRI ASS. CULT. (COMMA 3)*	OPPEANO VR)	15.000,00
	TOTALE		**15.387.350,00**

TEATRO DI FIGURA (ARTICOLO 13 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE COMPAGNIA DEGLI SBUFFI TEATRO D'ANIMAZIONE*	CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)	16.100,00
EMILIA-ROMAGNA	*ARRIVANO DAL MARE! SOC. COOP. A R.L. CENTRO TEATRO DI FIGURA*	RAVENNA (RA)	73.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*TEATRO DEL DRAGO SOC. COOP. SOCIALE*	RAVENNA (RA)	15.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE CÀ LUOGO D'ARTE*	GATTATICO (RE)	10.500,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CTA SOC. COOP. A R.L. CENTRO REGIONALE DI TEATRO D'ANIMAZIONE E DI FIGURE*	GORIZIA (GO)	15.000,00
LOMBARDIA	*CENTRO TEATRALE CORNIANI ARTISTI ASSOCIATI*	QUINGENTOLE (MN)	10.600,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI*	MILANO (MI)	70.000,00

TEATRO DI FIGURA (ARTICOLO 13 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE GRANTEATRINO*	BARI (BA)	53.560,00
SARDEGNA	*ASS. CULT. IS MASCAREDDAS*	MONSERRATO (CA)	15.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE FIGLI D'ARTE CUTICCHIO*	PALERMO (PA)	86.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE PER LA CONSERVAZIONE DELLE TRADIZIONI POPOLARI*	PALERMO (PA)	50.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE LA COMPAGNIA DEI PUPARI VACCARO – MAUCERI*	SIRACUSA (SR)	6.000,00
TOSCANA	*NATA – NUOVA ACCADEMIA DEL TEATRO D'ARTE*	BIBBIENA (AR)	10.100,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE PUPI DI STAC*	FIRENZE (FI)	13.000,00
TOSCANA	*TERZOSTUDIO PROGETTI PER LO SPETTACOLO S.R.L.*	SAN MINIATO PONTE A EGOLA (PI)	10.600,00
UMBRIA	*TIEFFEU TEATRO FIGURA UMBRO*	PERUGIA (PG)	18.000,00
	TOTALE		**472.460,00**

ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (ARTICOLO 14 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
BASILICATA	*CONSORZIO TEATRI UNITI DI BASILICATA*	MATERA (MT)	65.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CIRCUITO TEATRALE REGIONALE CAMPANO TEATRO PUBBLICO CAMPANO*	NAPOLI (NA)	795.400,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ENTE REGIONALE TEATRALE F.V.GIULIA*	UDINE (UD)	336.982,47
LAZIO	*ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO – A.T.C.L.*	ROMA (RM)	330.000,00
MARCHE	*ASSOCIAZIONE MARCHIGIANA ATTIVITÀ TEATRALI – A.M.A.T*	ANCONA (AN)	515.000,00
PIEMONTE	*FONDAZIONE LIVE PIEMONTE DAL VIVO-CIRCUITO REGIONALE DELLO SPETTACOLO*	TORINO (TO)	185.000,00
PUGLIA	*CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE*	BARI (BA)	485.000,00
SARDEGNA	*CE.D.A.C. S.C.R.L.*	CAGLIARI (CA)	362.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO*	FIRENZE (FI)	555.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONE PER IL COORDINAMENTO TEATRALE TRENTINO*	PERGINE VALSUGANA (TN)	65.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE REGIONALE PER LA PROMOZIONE E DIFFUSIONE DEL TEATRO E DELLA CULTURA NELLE COMUNITÀ VENETE-ARTEVEN*	MESTRE (VE)	420.300,00
	TOTALE		**4.114.682,47**

ESERCIZIO TEATRALE (ARTICOLO 15 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CALABRIA	*C. T. M. CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP.*	RIZZICONI (RC)	22.600,00
CAMPANIA	*DIANA OR.I.S. S.N.C.*	NAPOLI (NA)	90.000,00
CAMPANIA	*CACCAVALE FRANCESCO DITTA INDIVIDUALE*	NAPOLI (NA)	63.000,00

ESERCIZIO TEATRALE (ARTICOLO 15 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
EMILIA-ROMAGNA	*CENTRO CULTURALE TEATROAPERTO*	BOLOGNA (BO)	47.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*TEATRO DUSE S.R.L.*	BOLOGNA (BO)	45.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*L'ALTRA SOC. COOP.*	BOLOGNA (BO)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*TEATRO EVENTO SOC. COOP.*	VIGNOLA (MO)	21.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*SOC. COOP FRATELLI DI TAGLIA*	RICCIONE (RN)	12.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*A. ARTISTI ASSOCIATI SOC. COOP.*	GORIZIA (GO)	14.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE TORDINONA*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*SALA UMBERTO S.R.L.*	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	*I MAGI S.R.L.*	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	*COOP. TEATRO GHIONE*	ROMA (RM)	28.000,00
LAZIO	*TEATRO BELLI DI ANTONIO SALINES S.R.L.*	ROMA (RM)	46.000,00
LAZIO	*TEATRO DELL'ANFITRIONE S.R.L.*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE I NUOVI AMICI*	ROMA (RM)	18.000,00
LAZIO	*COOPERTEATRO 85 S.R.L.*	ROMA (RM)	60.000,00
LAZIO	*TEATRO ITALIA S.R.L.*	ROMA (RM)	36.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. "TEATRO DUE"*	ROMA (RM)	73.000,00
LAZIO	*LA BILANCIA SOC. COOP. A R.L.*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*OFFICINE CULTURALI S.R.L.*	ROMA (RM)	13.000,00
LAZIO	*TEATRO OLIMPICO S.P.A.*	ROMA (RM)	45.000,00
LAZIO	*GOLDENSTAR AM S.R.L. UNIPERSONALE*	ROMA (RM)	18.000,00
LAZIO	*LO SPAZIO S.R.L.*	ROMA (RM)	12.000,00
LAZIO	*ELISEO TEATRO S.R.L. - ROMA*	ROMA (RM)	241.200,00
LIGURIA	*POLITEAMA S.P.A.*	GENOVA (GE)	61.000,00
LOMBARDIA	*F. M. N. S.R.L.*	MILANO (MI)	112.000,00
LOMBARDIA	*SOC. GESTIONE TEATRI- TEATRO NUOVO*	MILANO (MI)	30.000,00
LOMBARDIA	*IL TEATRO MANZONI S.P.A.*	MILANO (MI)	50.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DELLA COOPERATIVA*	MILANO (MI)	6.000,00
LOMBARDIA	*TEATRO DI MONZA S.R.L.*	MONZA (MB)	21.000,00
LOMBARDIA	*ASS. CULT. TEATRO LIBERO LIBERI TEATRI*	MILANO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	*ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI*	MILANO (MI)	10.000,00
PUGLIA	*CENTRO POLIVALENTE DI CULTURA GRUPPO ABELIANO SOC. COOP.*	BARI (BA)	18.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE TEATRO INSTABILE*	PAULILATINO (OR)	11.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTE E IL CILINDRO*	SASSARI (SS)	13.000,00
TOSCANA	*TEATRO PUCCINI ASSOCIAZIONE CULTURALE*	FIRENZE (FI)	30.000,00
	TOTALE		**1.406.800,00**

PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE ED ARTISTI DI STRADA (ARTICOLO 16 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ASS. CULT. ENNIO FLAIANO*	PESCARA (PE)	8.000,00

PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE ED ARTISTI DI STRADA (ARTICOLO 16 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ASS. CULT. ARTI E SPETTACOLO*	L'AQUILA (AQ)	13.000,00
ABRUZZO	*ASS. CULT. CHIETINSTRADA*	CHIETI (CH)	8.000,00
CAMPANIA	*I.C.R.A. PROJECT ASS.*	NAPOLI (NA)	7.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO ELICANTROPO ANONIMA ROMANZI*	NAPOLI (NA)	4.500,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE RICCIONE TEATRO*	RICCIONE (RN)	35.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*DIPARTIMENTO DELLE ARTI – ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA*	BOLOGNA (BO)	7.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASS. CULT. LAMINARIE*	BOLOGNA (BO)	25.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASS. CULT. L'ARBORETO*	MONDAINO (RN)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FERRARA BUSKERS FESTIVAL*	FERRARA (FE)	25.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASS. CIVICA ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA "NINO PEPE" (LETTERA B)*	UDINE (UD)	8.000,00
LAZIO	*ASS. DEL TEATRO PATOLOGICO*	ROMA (RM)	34.000,00
LAZIO	*CENTRO TEATRO ATENEO UNIVERSITÀ LA SAPIENZA*	ROMA (RM)	51.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE LA COMETA CENTRO INT.LE*	ROMA (RM)	14.000,00
LAZIO	*F.I.T.A. FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORIALE (LETTERA C)*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*FEDERGAT FEDERAZIONE GRUPPI ATTIVITÀ TEATRALI*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. IL TRIANGOLO SCALENO*	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. LA RIBALTA CENTRO STUDI E. M. SALERNO*	CASTELNUOVO DI PORTO (RM)	23.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. CLUB TEATRO: REM & CAP PROPOSTE*	CANALE MONTERANO (RM)	32.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. ARTESTUDIO*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO GIOVANE*	RIANO (RM)	8.000,00
LAZIO	*ASS. SOCIOCULTURALE ATTIVITÀ POLIVALENTI DI QUARTIERE*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*PAV SNC DI CLAUDIA DI GIACOMO E ROBERTA SCAGLIONE*	ROMA (RM)	12.000,00
LAZIO	*ASS. GRUPPO ARTEAM JOBEL TEATRO*	TORRICELLA IN SABINA (RI)	10.000,00
LIGURIA	*ARTIFICIO 23 S.R.L.*	LA SPEZIA (SP)	10.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE APPI*	MILANO (MI)	15.000,00
LOMBARDIA	*OUTIS CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA ASS. CULT. ONLUS*	MILANO (MI)	62.000,00
LOMBARDIA	*SCUOLE CIVICHE DI MILANO FOND. DI PARTECIPAZIONE (LETTERA B)*	MILANO (MI)	25.000,00
LOMBARDIA	*CENTRO EUROPEO TEATRO E CARCERE COOP. SOCIALE*	MILANO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	*ASS. CULT. TEATRO INVERSO – RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE*	BRESCIA (BS)	10.000,00
LOMBARDIA	*ASS. ESPERIENZE TEATRALI DI RESIDENZA*	SANTA MARIA HOÈ (LC)	10.000,00
LOMBARDIA	*ASS. CULT. DANZARTE*	BRESCIA (BS)	8.000,00

PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE ED ARTISTI DI STRADA (ARTICOLO 16 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
MARCHE	*ASS. CULT. CITTADINA UNIVERSITARIA AENIGMA (LETTERA D)*	URBINO (PU)	10.000,00
MARCHE	*ASS. CULT. ULTIMO PUNTO*	PENNABILLI (PU)	9.000,00
MARCHE	*COMUNE DI MONTEGRANARO*	MONTEGRANARO (FM)	8.000,00
PIEMONTE	*CIRCOLO LESSONA*	LESSONA (BI)	6.000,00
PIEMONTE	*ASS. CULT. IDEAGORÀ*	SERRALUNGA D'ALBA (CN)	11.000,00
SARDEGNA	*THEATRE EN VOL SOC. COOP.*	SASSARI (SS)	8.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CITTÀ TEATRO*	CATANIA (CT)	8.000,00
SICILIA	*ASS. CULT. DAF*	MESSINA (ME)	10.000,00
TOSCANA	*ASS. EX MARMI*	PIETRASANTA (LU)	10.000,00
TOSCANA	*COMPAGNIA CAPO TRAVE ASS. CULT.*	SANSEPOLCRO (AR)	24.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE CARTE BLANCHE*	VOLTERRA (PI)	95.000,00
TOSCANA	*FABBRICA EUROPA PER LA ARTI CONTEMPORANEE FONDAZIONE*	FIRENZE (FI)	15.000,00
TOSCANA	*ASS. CULT. IL TEATRO DELLE DONNE*	FIRENZE (FI)	18.000,00
TOSCANA	*ASS. SCUOLA DI NARRAZIONI ARTURO BANDINI DI NAUSIKA*	AREZZO (AR)	8.000,00
TOSCANA	*ASS. CULT. SCENARIO*	PERUGIA (PG)	30.000,00
TOSCANA	*COMUNE DI CERTALDO*	CERTALDO (FI)	12.000,00
TOSCANA	*COMUNE DI CAMPIGLIA MARITTIMA*	CAMPIGLIA MARITTIMA (LI)	8.000,00
UMBRIA	*U.I.L.T. – UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO*	AMELIA (TR)	5.000,00
VENETO	*ASS. PRO LOCO DI SARMEDE*	SARMEDE (TV)	12.000,00
	TOTALE		**868.500,00**

RASSEGNE E FESTIVAL (ARTICOLO 17 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
BASILICATA	*ASS BASILICATA 1799*	POTENZA (PZ)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*SANTARCANGELO DEI TEATRI*	SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)	95.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*COMUNE DI SARSINA*	SARSINA (FO)	18.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASS. MITTELFEST*	CIVIDALE DEL FRIULI (UD)	32.000,00
LAZIO	*ASS. CADMO*	ROMA (RM)	32.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. AREA 06*	ROMA (RM)	26.000,00
LAZIO	*ROMAEUROPA FESTIVAL*	ROMA (RM)	35.000,00
LAZIO	*TEATRO STABILE DELLE ARTI MEDIOEVALI SOC. COOP.*	VITERBO (VT)	20.000,00
LIGURIA	*COMUNE DI BORGIO VEREZZI*	BORGIO VEREZZI (SV)	52.000,00
LIGURIA	*ASS. CULT. CHANCE EVENTI*	GENOVA (GE)	10.000,00
LOMBARDIA	*ASS. ART. CULT. SEGNI D'INFANZIA*	MANTOVA (MN)	10.000,00
LOMBARDIA	*ASS. OLINDA ONLUS*	MILANO (MI)	10.000,00

RASSEGNE E FESTIVAL (ARTICOLO 17 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
PIEMONTE	*COMUNE DI ASTI*	ASTI (AT)	22.000,00
PIEMONTE	*FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI*	TORINO (TO)	18.000,00
PUGLIA	*COMUNE DI ANDRIA*	ANDRIA (BT)	18.000,00
SICILIA	*FOND. ISTITUTO ALTA CULTURA*	GIBELLINA ORESTIADI (TP)	36.025,00
SICILIA	*ASS. TEATRO DEI DUE MARI*	MESSINA (ME)	21.550,00
TOSCANA	*FONDAZIONE LA VERSILIANA*	PIETRASANTA (LU)	48.000,00
TOSCANA	*ARMUNIA FESTIVAL*	ROSIGNANO MARITTIMO (LU)	15.000,00
TOSCANA	*FOND. ISTITUTO DEL DRAMMA POP. DI SAN MINIATO*	SAN MINIATO (PI)	20.000,00
TOSCANA	*ASS. TEATRO DELLA LIMONAIA*	SESTO FIORENTINO (FI)	20.000,00
TOSCANA	*ASS. CULT. TEATRO CORSARO*	SAN GIMIGNANO (SI)	10.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*IL GAVIALE SOC. COOP.*	DRO (TN)	58.115,00
UMBRIA	*FOND. FESTIVAL DEI DUE MONDI*	SPOLETO (PG)	60.000,00
UMBRIA	*S.R.L. INDISCIPLINARTE*	TERNI (TR)	25.000,00
VENETO	*COMUNE DI BASSANO DEL GRAPPA*	BASSANO DEL GRAPPA (VI)	40.000,00
VENETO	*COMUNE DI VERONA*	VERONA (VR)	70.000,00
	TOTALE		**831.690,00**

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" E S.I.A.D. – SOCIETÀ ITALIANA AUTORI DRAMMATICI DI ROMA (ARTICOLO 19 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" DI ROMA*	ROMA (RM)	800.000,00
LAZIO	*S.I.A.D. SOCIETÀ ITALIANA AUTORI DRAMMATICI DI ROMA*	ROMA (RM)	25.000,00
	TOTALE		**825.000,00**

PROGETTI SPECIALI (ARTICOLO 20 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
EMILIA-ROMAGNA	*MESMER ASS. CULT.*	BOLOGNA (BO)	10.000,00
LAZIO	*ASS. INDEX MUTA IMAGO*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*TITANIA PRODUZIONI S.R.L.*	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. EBRAISMO CULTURE ARTI DRAMMATICHE*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*POLITEAMA S.R.L.*	ROMA (RM)	150.000,00
LAZIO	*COOPERATIVA SOCIALE INTEGRATA MATRIOSKA*	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. IL FESTIVAL DELLE STORIE*	ALVITO (FR)	25.000,00
LOMBARDIA	*ASS. CULT. MILANO OLTRE*	MILANO (MI)	92.000,00
SICILIA	*COMITATO TAORMINA ARTE*	TAORMINA (ME)	50.000,00

PROGETTI SPECIALI (ARTICOLO 20 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
SICILIA	*COMUNE DI PALERMO*	PALERMO (PA)	270.000,00
TOSCANA	*FOND. TEATRO DELLA PERGOLA*	FIRENZE (FI)	100.000,00
UMBRIA	*ASS. SANTACRISTINA CENTRO TEATRALE*	GUBBIO (PG)	70.000,00
	TOTALE		**892.000,00**

ATTIVITÀ ALL'ESTERO (ARTICOLO 21 – D.M. 12 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CALABRIA	*ASS. CULT. COMPAGNIA DIVANO OCCIDENTALE ORIENTALE*	CASTROVILLARI (CS)	4.000,00
CAMPANIA	*TEATRI UNITI SOC. COOP.A R.L.*	NAPOLI (NA)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASS. CULT. MOTUS*	RIMINI (RN)	6.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE EMILIA ROMAGNA TEATRO*	MODENA (MO)	7.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASS. CULT. TEATRO DUE MONDI*	RAVENNA (RA)	3.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*LIBERO FORTEBRACCIO TEATRO SOC. COOP.*	BOLOGNA (BO)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASS. CULT. CITTÀ DI EBLA*	FORLÌ (FC)	1.500,00
LAZIO	*ASS. TEATRO POTLACH*	ROMA (RM)	6.000,00
LAZIO	*369 GRADI S.R.L*	ROMA (RM)	1.500,00
LAZIO	*ASS. CULT. ONDADURTO TEATRO*	ROMA (RM)	4.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. ONDADURTO TEATRO*	ROMA (RM)	5.000,00
MARCHE	*MARCHE TEATRO SOC CONSORTILE A R.L.*	ANCONA (AN)	1.500,00
PIEMONTE	*FOND. TEATRO STABILE DI TORINO*	TORINO (TO)	6.000,00
PIEMONTE	*CASA DEGLI ALFIERI SOC. COOP.*	ASTI (AT)	1.500,00
PIEMONTE	*ASSEMBLEA TEATRO*	TORINO (TO)	3.000,00
PIEMONTE	*SOC. COOP. FABER TEATER*	TORINO (TO)	3.000,00
PUGLIA	*KOREJA SOC. COOP. A R.L.*	LECCE (LE)	5.000,00
PUGLIA	*ASS. CULT. PRINCIPIO ATTIVO TEATRO*	LECCE (LE)	7.000,00
SARDEGNA	*ASS. AKROAMA TEATRO LABORATORIO SARDO*	CAGLIARI (CA)	4.000,00
SARDEGNA	*CADA DIE TEATRO SOC. COOP.*	CAGLIARI (CA)	3.000,00
TOSCANA	*FONDAZIONE PONTEDERA TEATRO*	PONTEDERA (PI)	4.000,00
TOSCANA	*COMPAGNIA LOMBARDI – TIEZZI*	FIRENZE (FI)	3.000,00
TOSCANA	*ASS. TEATRO DEL CARRETTO*	LUCCA (LU)	10.000,00
TOSCANA	*ASS. TEATRO DEL CARRETTO*	LUCCA (LU)	6.000,00
VENETO	*FONDAZIONE AIDA*	VERONA (VR)	3.000,00
VENETO	*ASS. TEATRO DEL LEMMING*	ROVIGO (RO)	2.000,00
VENETO	*LA PICCIONAIA SOC. COOP. SOCIALE*	VICENZA (VI)	3.500,00
	TOTALE		**127.500,00**

FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA (ARTICOLO 19 – D.LGS. 29 GENNAIO 1998, N. 19)			
REGIONE	**SOGGETTO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
VENETO	*FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA - SETTORE TEATRO*	VENEZIA (VE)	643.060,50

FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA) (ARTICOLO 8 – D.LGS. 29 GENNAIO 1998, N. 20)			
REGIONE	**SOGGETTO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO (INDA)*	ROMA (RM)	1.100.000,00

6. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività circensi e dello spettacolo viaggiante

(Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo)

ATTIVITÀ CIRCENSE IN ITALIA (ARTICOLO 9 – D.M. 20 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*BELLUCCI EMIDIO*	PORTICI (NA)	80.000,00
CAMPANIA	*BELLUCCI LOREDANA*	PORTICI (NA)	38.000,00
CAMPANIA	*CANESTRELLI ARMANDO*	PORTICI (NA)	42.000,00
CAMPANIA	*CAROLI DESIREE'*	SALERNO (SA)	5.000,00
CAMPANIA	*EMBELL RIVA S.R.L.*	PORTICI (NA)	45.000,00
CAMPANIA	*LIDIA TOGNI NEL MONDO SOCIETA' COOPERATIVA*	PAGANI (SA)	100.000,00
CAMPANIA	*MARTINI DARIS LEONE AMEDEO*	SALERNO (SA)	120.000,00
CAMPANIA	*MARTINI ROMOLO*	SALERNO (SA)	52.000,00
CAMPANIA	*ORFEI ORLANDO*	SALERNO (SA)	12.000,00
CAMPANIA	*ROSSI DAVIDE*	PORTICI (NA)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FOLLONI ROLANDO*	CONCORDIA SULLA SECCHIA (MO)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*NIEMEN GUIDO*	MASSAFISCAGLIA (FE)	40.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ORFEI LINO*	ARGENTA (FE)	30.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*RIVA RENATO*	RIMINI (RN)	12.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ZOPPIS VANNY*	MIRAMARE DI RIMINI (RN)	120.000,00
LAZIO	*CIRCENSIS S.A.S.*	ROMA (RM)	55.000,00
LAZIO	*DELL'ACQUA LORIS MICHELE*	ROMA (RM)	85.000,00
LAZIO	*DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO*	APRILIA (LT)	25.000,00
LAZIO	*LEONIDA S.R.L.*	ROMA (RM)	230.000,00
LAZIO	*MARTINI ALDO*	ROMA (RM)	15.000,00
LOMBARDIA	*VCAVEAGNA WILLY GUIDO*	MILANO (MI)	8.000,00
LOMBARDIA	*CIRCO NEL MONDO S.A.S*	BRESCIA (BS)	230.000,00
LOMBARDIA	*OMA S.R.L.*	SAN BENEDETTO PO (MN)	23.000,00
MARCHE	*ERRANI MAURIZIO*	LORETO (AN)	12.000,00
MARCHE	*FERRANDINO NICOLA*	MONTEFIORE DELL'ASO (AP)	15.000,00

ATTIVITÀ CIRCENSE IN ITALIA (ARTICOLO 9 – D.M. 20 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
PIEMONTE	*GIANNUZZI DANILO*	OLEGGIO (NO)	5.000,00
PIEMONTE	*MEDINI FABRIZIO*	BENE VAGIENNA (CN)	12.000,00
TOSCANA	*CODA PRIM PIETRO*	PISTOIA (PT)	28.000,00
	TOTALE		**1.463.000,00**

ATTIVITÀ CIRCENSE ALL'ESTERO (ARTICOLO 10 – D.M. 20 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*BELLUCCI LOREDANA*	PORTICI (NA)	15.000,00
CAMPANIA	*CANESTRELLI ARMANDO*	PORTICI (NA)	25.000,00
CAMPANIA	*EMBELL RIVA S.R.L.*	PORTICI (NA)	20.000,00
CAMPANIA	*LIDIA TOGNI NEL MONDO SOCIETA' COOPERATIVA*	PAGANI (SA)	24.000,00
CAMPANIA	*MARTINI DARIS LEONE AMEDEO*	SALERNO (SA)	10.000,00
CAMPANIA	*MARTINI ROMOLO*	SALERNO (SA)	17.000,00
CAMPANIA	*ROSSI DAVIDE*	PORTICI (NA)	7.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ZOPPIS VANNY*	MIRAMARE DI RIMINI (RN)	25.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ZOPPIS VANNY*	MIRAMARE DI RIMINI (RN)	25.000,00
LAZIO	*CIRCENSIS S.A.S.*	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	*DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO*	APRILIA (LT)	7.500,00
LAZIO	*LEONIDA S.R.L.*	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	*MARTINI ALDO*	ROMA (RM)	17.000,00
LOMBARDIA	*CIRCO NEL MONDO S.A.S*	BRESCIA (BS)	28.000,00
LOMBARDIA	*OMA S.R.L.*	SAN BENEDETTO PO (MN)	23.000,00
MARCHE	*FERRANDINO NICOLA*	MONTEFIORE DELL'ASO (AP)	8.000,00
TOSCANA	*CODA PRIM PIETRO*	PISTOIA (PT)	10.000,00
	TOTALE		**326.500,00**

DANNI CONSEGUENTI AD EVENTO FORTUITO (ARTICOLO 12 – D.M. 20 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE LEGALE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*VALERIO BINUCCIO*	MONTESILVANO (PE)	4.827,00
LIGURIA	*SOCIETÀ MARINA S.R.L.*	LOANO (SV)	12.000,00
	TOTALE		**16.827,00**

ACQUISTO DI NUOVI IMPIANTI, MACCHINARI, ATTREZZATURE E BENI STRUMENTALI (ARTICOLO 14 – D.M. 20 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ROSSI ANGELO*	SAN GIOVANNI TEATINO (CH)	42.010,00
CALABRIA	*FOGGETTI FRANCESCO*	RENDE (CS)	50.918,00
CAMPANIA	*TULIMIERI S.R.L.*	FASCIANO (SA)	157.518,00

ACQUISTO DI NUOVI IMPIANTI, MACCHINARI, ATTREZZATURE E BENI STRUMENTALI (ARTICOLO 14 – D.M. 20 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*VERDE GENNARINO*	SAN MARZANO SUL SARNO (SA)	16.340,00
EMILIA-ROMAGNA	*FARNETI RONNI*	FORLÌ (FC)	55.900,00
EMILIA-ROMAGNA	*TRAMONTI TULLIO*	FORLÌ (FC)	4.060,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*FERRARO BEATRICE*	TRIESTE (TS)	130.800,00
LAZIO	*PANIZZA VALENTINO*	ROMA (RM)	54.905,00
LAZIO	*PUPOLANDIA S.N.C. DI PUCCI TIZIANA*	FROSINONE (FR)	11.663,00
LAZIO	*DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO*	APRILIA (LT)	20.580,00
LOMBARDIA	*CASADIO AMBROGIO*	TORRE DE' PICENARDI (CR)	158.607,00
LOMBARDIA	*E.P.S. – EURO PARK SERVICE S.R.L.*	PESCHIERA BORROMEO (MI)	172.000,00
LOMBARDIA	*FRANCHINI NADIR*	MONTODINE (CR)	103.200,00
LOMBARDIA	*MARTINI LUIGI*	TRESCORE BALNEARIO (BG)	11.528,00
LOMBARDIA	*MASSERDOTTI VALERIANO FAUSTO*	BARIANO (BG)	51.600,00
LOMBARDIA	*ZANFRETTA LORENZO*	CORBETTA (MI)	84.710,00
PIEMONTE	*GUMMILANDIA DI BERTUOLO WALTER*	VALLANZENGO (BI)	12.225,00
PIEMONTE	*PICCALUGA MAURO*	VIGONE (TO)	32.250,00
PIEMONTE	*VALETTI SILVANA*	MONFORTE D'ALBA (CN)	13.760,00
PUGLIA	*ACQUAPARK DI MILILLO ROSA & C. S.A.S.*	BARLETTA (BAT)	94.600,00
PUGLIA	*ALBERINI GIOVANNI*	FOGGIA (FG)	45.494,00
PUGLIA	*PISANELLO GIAMMARCO*	GALLIPOLI (LE)	129.000,00
SICILIA	*ETNALAND S.R.L.*	BELPASSO (CT)	172.000,00
SICILIA	*LA PORTA GIOVANNI*	CASTELLAMMARE DEL GOLFO (TP)	33.454,00
SICILIA	*PAMPANI ANTONIO*	PALERMO (PA)	10.105,00
SICILIA	*CECCHI ALBERTO*	CATANIA (CT)	96.000,00
VENETO	*CATTER DESIRE'*	CARMIGNANO DI BRENTA (PD)	18.329,00
VENETO	*CATTER GABRIELLA*	SAN ZENONE DEGLI EZZELINI (TV)	43.000,00
VENETO	*CAVALIERE DAVID*	CAORLE (VE)	9.517,00
VENETO	*FERRERO FABIO*	JESOLO (VE)	24.725,00
VENETO	*FERRERO STEFANO*	JESOLO (VE)	42.527,00
VENETO	*ROSSETTO ERMES*	ODERZO (TV)	120.000,00
	TOTALE		**2.023.325,00**

INIZIATIVE PROMOZIONALI, ASSISTENZIALI ED EDUCATIVE (ARTICOLO 15 – D.M. 20 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ENTE MANIFESTAZIONI PESCARESI FUNANBOLICA 2013*	PESCARA (PE)	10.000,00

INIZIATIVE PROMOZIONALI, ASSISTENZIALI ED EDUCATIVE (ARTICOLO 15 – D.M. 20 NOVEMBRE 2007)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA GIOCOLIERI E DINTORNI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI ARTI CIRCENSI PER BAMBINI E RAGAZZI*	CIVITAVECCHIA (RM)	20.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE GIULIO MONTICO XV FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO CITTÀ DI LATINA*	LATINA (LT)	125.000,00
LAZIO	*GOLDEN PRODUCTION S.R.L. XXX FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CIRCO "GOLDEN CIRCUS"*	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE FEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTE DI STRADA KERMESSE - ANNUARIO DELLO SPETTACOLO DI STRADA E DI PISTA*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA GIOCOLIERI E DINTORNI RIVISTA JUGGLING MAGAZINE*	CIVITAVECCHIA (RM)	11.000,00
LAZIO	*ENTE NAZIONALE CIRCHI RIVISTA CIRCO CORSI PROFESSIONALZZANTI*	ROMA (RM)	60.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE FEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTE DI STRADA INIZIATIVA EDUCATIVA FORMAZIONE ALLE ARTI DI STRADA E DI PISTA.*	ROMA (RM)	17.000,00
LAZIO	*A.N.E.S.V. - ASS. NAZ.LE ESERCENTI SPETTACOLO VIAGGIANTE RIVISTA LO SPETTACOLO VIAGGIANTE*	ROMA (RM)	30.000,00
LOMBARDIA	*PICCOLO CIRCO DEI SOGNI ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA CORSI DI DISCIPLINE CIRCENSI*	PESCHIERA BORROMEO (MI)	12.000,00
MARCHE	*ASSOCIAZIONE ENTE CLOWN & CLOWN CLOWN & CLOWN FESTIVAL*	MACERATA (MC)	5.000,00
PIEMONTE	*FOORCOOP CONSORZIO SOCIALE SOC. COOP. SOCIALE "SCUOLA DI CIRKO" VERTIGO*	TORINO (TO)	60.000,00
PIEMONTE	*SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA PROGETTO FLIC - FORMAZIONE PROFESSIONALE PER L'ARTISTA DI CIRCO CONTEMPORANEO*	TORINO (TO)	33.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEAGORA' MICPAF MIRABILIA INTERNATIONAL CIRCUS & PERFORMING ARTS FESTIVAL*	FOSSANO (CN)	20.000,00
PIEMONTE	*COMUNE DI GRUGLIASCO X ED. INTERNAZIONALE DI CIRCO CONTEMPORANEO "SUL FILO DEL CIRCO"*	GRUGLIASCO (TO)	40.000,00
TOSCANA	*A.A.S.V.C.E. - ASSOCIAZIONE ASSISTENZA SPETTACOLO VIAGGIANTE E CIRCHI EQUESTRI - CASA DI RIPOSO DI SCANDICCI*	SCANDICCI (FI)	240.000,00
VENETO	*ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE CORSI DI FORMAZIONE PER ARTISTI DI CIRCO*	VERONA (VR)	450.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI - ANSAC CEDAC - CENTRO EDUCATIVO DI DOCUMENTAZIONE DELLE ARTI CIRCENSI*	VERONA (VR)	150.000,00
	TOTALE		**1.373.000,00**

7. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività cinematografiche[16] (2014)

(Fonte: Direzione Generale per il Cinema)

RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE – OPERE DI LUNGOMETRAGGIO IC (ARTICOLI 5, 7 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
TITOLO	**REGIA**	**SOCIETÀ**	**CONTRIBUTO (€)**
LA GIOVINEZZA	PAOLO SORRENTINO	INDIGO FILM S.R.L.	900.000,00
UN RAGAZZO D'ORO	PUPI AVATI	DUEA FILM S.P.A. - COMBO PRODUZIONI S.R.L.	350.000,00
TARDA PRIMAVERA	MICHELANGELO FRAMMARTINO	VIVO FILM S.R.L.	400.000,00
PERMESSO DI SOGGIORNO	EDOARDO DE ANGELIS - FRANCESCO PRISCO - GUIDO LOMBARDI	RUN FILM S.R.L.	150.000,00
UN CONFINE INCERTO	ISABELLA SANDRI	GAUNDRI S.R.L.	200.000,00
OGNI MALEDETTO NATALE	GIACOMO CIARRAPICO - LUCA VENDRUSCOLO - MATTIA TORRE	WILDSIDE S.R.L.	250.000,00
IL LIBRO DELLE VISIONI	CARLO HINTERMANN	CITRULLO INTERNATIONAL S.R.L.	400.000,00
LA GUERRA DEI CAFONI	DAVIDE BARLETTI - LORENZO CONTE	MINIMUM FAX MEDIA S.R.L.	300.000,00
ASSOLO	LAURA MORANTE	CINEMAUNDICI S.R.L.	250.000,00
SEI MAI STATA SULLA LUNA?	PAOLO GENOVESE	PEPITO PRODUZIONI S.R.L.	250.000,00
FRA BIAGIO	PASQUALE SCIMECA	ARBASH SOC. COOP. - ALÌ NATURA S.R.L.	150.000,00
LADRIDICARDELLINI	CARLO LUGLIO	FIGLI DEL BRONX S.A.S. - MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.	200.000,00
7 DAYS	ROLANDO COLLA	SOLARIA FILM S.R.L.	150.000,00
LA GRANDE SEDUZIONE	MASSIMO GAUDIOSO	CATTLEYA S.R.L.	250.000,00
CAFFÈ (già COFFEE)	CRISTIANO BORTONE	ORISA PRODUZIONI S.R.L.	300.000,00
BIANCO	DANIELE VICARI	MIR CINEMATOGRAFICA S.R.L.	700.000,00

[16]Sono compresi anche i contributi in favore dell'attività di produzione cinematografica a valere sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche" e si deve tenere presente che gli importi FUS non sono gli unici presenti sui sotto-conti del Fondo istituito dall'articolo 12 del D.Lgs. n. 28/2004.

RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE – OPERE DI LUNGOMETRAGGIO IC (ARTICOLI 5, 7 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
TITOLO	**REGIA**	**SOCIETÀ**	**CONTRIBUTO (€)**
LOUISIANA	ROBERTO MINERVINI	OKTA FILM S.R.L.	110.000,00
FIORE	CLAUDIO GIOVANNESI	PUPKIN PRODUCTION S.R.L.	300.000,00
LASCIATI ANDARE	FRANCESCO AMATO	CATTLEYA S.R.L.	400.000,00
MILANO 2015	SILVIO SOLDINI - CRISTINA COMENCINI - GIORGIO DIRITTI - ENZO MONTELEONE	LUMIERE & CO. S.R.L. – VISIONARIA S.R.L.	200.000,00
NESSUNO SI SALVA DA SOLO	SERGIO CASTELLITTO	INDIANA PRODUCTION COMPANY S.R.L. – WILDSIDE S.R.L.	350.000,00
LA STORIA SONO IO	UGO GREGORETTI	ACHAB FILM S.R.L.	150.000,00
HO UCCISO NAPOLEONE	GIORGIA FARINA	BIBÌ FILM TV S.R.L.	440.000,00
PERICLE IL NERO	STEFANO MORDINI	BUENA ONDA S.R.L.	400.000,00
LEONARDO	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI S.R.L.	300.000,00
AMORI CHE NON SANNO STARE AL MONDO	FRANCESCA COMENCINI	FANDANGO S.R.L.	250.000,00
QUESTI GIORNI	GIUSEPPE PICCIONI	11 MARZO FILM S.R.L.	300.000,00
FRANCESCO TRA TERRA E CIELO	MAURIZIO NICHETTI	LANTERNA MAGICA S.R.L.	300.000,00
ANIMALI NELLA GRANDE GUERRA	FOLCO QUILICI	RED FILM S.R.L.	100.000,00
NESSUN BENE NESSUN MALE	LUCIO GAUDINO	HABANA FILM S.R.L.	200.000,00
FAI BEI SOGNI	MARCO BELLOCCHIO	IBC MOVIE S.R.L. - KAVAC FILM S.R.L.	800.000,00
IO E LEI	MARIA SOLE TOGNAZZI	INDIGO FILM S.R.L.	500.000,00
SUBURRA	STEFANO SOLLIMA	CATTLEYA S.R.L.	600.000,00
OLTRE LAMPEDUSA	GIANFRANCO ROSI	21UNOFILM S.R.L. - STEMAL ENTERTAINMENT S.R.L.	300.000,00
LE CONFESSIONI	ROBERTO ANDO'	BIBÌ FILM TV S.R.L.	550.000,00
IO E MIA MADRE	IVANO DE MATTEO	RODEO DRIVE S.R.L.	550.000,00
IL BUCO IN TESTA	ANTONIO CAPUANO	ESKIMO S.R.L.	300.000,00
FALCHI	ANTONIO D'ANGELO	FIGLI DEL BRONX S.A.S. - MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.	300.000,00
NON ESSERE CATTIVO	CLAUDIO CALIGARI	KIMERA FILM S.R.L.	300.000,00
PICCOLI CRIMINI CONIUGALI	ALEX INFASCELLI	DE ANGELIS MEDIA S.R.L.	300.000,00
TOTALE			**13.500.000,00**

RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE – OPERE PRIME E SECONDE (ARTICOLI 5, 7 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
TITOLO	**REGIA**	**SOCIETÀ**	**CONTRIBUTO (€)**
BELLA E PERDUTA	PIETRO MARCELLO	AVVENTUROSA S.R.L.	150.000,00
L'ATTESA	PIERO MESSINA	INDIGO FILM S.R.L.	200.000,00

RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE – OPERE PRIME E SECONDE (ARTICOLI 5, 7 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
TITOLO	**REGIA**	**SOCIETÀ**	**CONTRIBUTO (€)**
VIA UNGARETTI 25	ANDREA IANNETTA	T.I.C.O. FILM COMPANY S.R.L.	200.000,00
FANGO E GLORIA	LEONARDO TIBERI	BAIRES PRODUZIONI S.R.L.	150.000,00
LAND	BABAK JALALI	ASMARA FILMS S.R.L.	100.000,00
OMBRE BIANCHE	FABIO MOLLO	ASCENT FILM S.R.L.	200.000,00
POLVERE ROSSA	MARCO AMENTA	EUROFILM S.R.L.	150.000,00
LA BATTAGLIA DI GORTHENE	PIERO SANNA	ONEART S.R.L.	200.000,00
LA LINEA SOTTILE	PAOLA SANGIOVANNI - NINA MIMICA	DOCLAB S.R.L. - ALTREFORME S.C.A.R.L.	100.000,00
MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERÒ	FRANCESCO FEI	INVISIBILE FILM S.R.L. - MAREMOSSO S.R.L.	150.000,00
FANTASTICHERIE DI UN PASSEGGIATORE SOLITARIO	PAOLO GAUDIO	SMART BRANDS S.R.L.	150.000,00
L'AMORE NON PERDONA	STEFANO CONSIGLIO	BIBI FILM TV S.R.L.	100.000,00
NON C'E' DUE SENZA TE	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM S.R.L.	200.000,00
A BLAST	SYLLAS TZOUMERKAS	MOVIMENTO FILM S.R.L.	50.000,00
SARA' BELLO	PAOLA COLUMBA	BABY FILMS S.R.L.	150.000,00
SE DIO VUOLE	EDOARDO MARIA FALCONE	WILDSIDE S.R.L.	200.000,00
GATTA CENERENTOLA	IVAN CAPPIELLO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.R.L. - BIG SUR S.R.L.	200.000,00
ZERO	COSIMO ALEMA'	99.9 FILMS S.R.L. - YOUCASTING PANAMA FILM S.R.L.	200.000,00
LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO	VALERIO MASTANDREA	FANDANGO S.R.L.	250.000,00
ALTROVE	VITTORIO RIFRANTI	LUNA FILM S.C.A.R.L.	200.000,00
YOUTOPIA	BERARDO CARBONI	MARTHA PRODUCTION S.R.L.	150.000,00
SANGUE NELLA BOCCA	HERNAN PABLO BELON	CINEDEA S.R.L.	100.000,00
KALOGHERO	DAVIDE DEGAN - ANDREA MAGNANI	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. - PILGRAM S.R.L.	150.000,00
LE ULTIME COSE	IRENE DIONISIO	TEMPESTA S.R.L.	200.000,00
LA RAGAZZA DEL MONDO	MARCO DANIELI	CSC PRODUCTIOIN S.R.L.	150.000,00
LA PELLE DELL'ORSO	MARCO SEGATO	JOLEFILM S.R.L.	150.000,00
BAMBINI IN CARCERE	ROSA ROSSELLA SCILLACI	INDYCA S.N.C.	100.000,00
IL COLORE DEL DOLORE	FRANCESCO BENIGNO	ROSSELLINI FILM & TV S.R.L.	100.000,00
MELE MARCE	PAOLO BRIGUGLIA	MINERVA PICTURES GROUP S.R.L.	100.000,00
THE WHALE (IT 48.41% + CDN 20,62% + UK 10.62% + BE 20.95%)	ANDREA PALLAORO	PARTNER MEDIA INVESTMENT S.R.L.	250.000,00
IL PALLONE DI ACHILLE	LUCA SCIVOLETTO	CINEMAUNDICI S.R.L.	200.000,00
AMOR SACRO	MARCO ZARRELLI	MESCALITO FILM S.R.L.	200.000,00

RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE – OPERE PRIME E SECONDE (ARTICOLI 5, 7 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
TITOLO	**REGIA**	**SOCIETÀ**	**CONTRIBUTO (€)**
LE FRISE IGNORANTI	ANTONELLO DE LEO - PIETRO LOPRIENO	V PRODUCTION S.R.L. - FILM 9 S.R.L.	150.000,00
I RICORDI DEL FIUME	GIANLUCA DE SERIO - MASSIMILIANO DE SERIO	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	100.000,00
I FIGLI DELLA NOTTE	ANDREA DE SICA	VIVO FILM S.R.L.- R&C PRODUZIONI S.R.L.	200.000,00
LA BAMBINA, IL PUGILE, IL CANGURO	ENZO IACCHETTI	NITO PRODUZIONI S.R.L.	200.000,00
L'AMORE NON SI SA	MARCELLO DI NOTO	IDEACINEMA S.R.L. - SCIROCCO CINEMATOGRAFICA SAS DI MARCELLO DI NOTO	250.000,00
LIBERA ME	BRUNO URSO - FABRIZIO URSO	REVOLVER S.R.L. - NOIS S.N.C.	200.000,00
RENZO (IT 80% + FR 20%)	MICHAEL ZAMPINO	PANORAMIC FILM S.R.L.	150.000,00
DRIVE ME HOME (IT 75% + DE 25%)	SIMONE CATANIA	INTHELFILM S.R.L. - INDYCA DI FORNASERO MICHELE, CATANIA SIMONE E MUSU GIAN DOMENICO	150.000,00
ACQUA DI MARZO	CIRO DE CARO	ALBA FILM 3000 S.R.L.	150.000,00
MIA MADRE FA L'ATTRICE	MARIO BALSAMO	HASENSO S.R.L.	50.000,00
TOTALE			**6.750.000,00**

RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE – CORTOMETRAGGI (ARTICOLI 2 E SS. – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
TITOLO	**SOCIETÀ**	**REGIA**	**CONTRIBUTO (€)**
SCUOLA IN MEZZO AL MARE (IT 56,81% + AT 43,19%)	MOBY FILM DI GAIA RUSSO FRATTASI - MAG. FRIEDRICH MOSER	GAIA RUSSO FRATTASI	30.000,00
CIRCLE (IT 83,01% + DE 16,99%)	KINÈ SOC. COOP. - KLOOS & CO. MEDIEN GMBH	VALENTINA MONTI	25.000,00
SURBILES	LUCHES S.R.L.	GIOVANNI COLUMBU	35.000,00
GIRO DI GIOSTRA	KINO PRODUZIONI S.R.L.	MASSIMILIANO DAVOLI	20.000,00
MASSIMA PUNIZIONE	KINOVIEW S.R.L. - FREAK FACTORY S.R.L.	ALDO IULIANO	20.000,00
A PUGNI CHIUSI. VITA RIBELLE DI LOU CASTEL (IT 70% + FR 30%)	INTHELFILM S.R.L. - NOMAD FILM DISTRIBUTION	PIERPAOLO DE SANCTIS	25.000,00
INDOMINO	RIO FILM S.R.L.	SIMONE LECCA	20.000,00
LA CACCIA (IT 30% + FR 70%)	RING FILM S.R.L. - ATOPIC	YURI ANCARANI	30.000,00
BLACK	SO WHAT S.R.L.	SARA TAGARIELLO	20.000,00
IL TORO DEL PALLONETTO	ZIVAGO MEDIA S.R.L.	LUIGI BARLETTA	10.000,00
DOMENICA	IL MONELLO FILM S.R.L.	BONIFACIO ANGIUS	25.000,00

RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE – CORTOMETRAGGI (ARTICOLI 2 E SS. – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
TITOLO	**SOCIETÀ**	**REGIA**	**CONTRIBUTO (€)**
LA FAVOLA BELLA	VELVET MOVIE S.R.L.	LEONARDO FERRARI CARISSIMI	20.000,00
CONTRATTO DELLA MONTAGNA, RESISTERE OGGI	JEAN VIGO ITALIA S.R.L. - VIDEOASTOLFOSULLALUNA S.R.L.	MAURIZIO CECCONELLO - MAURIZIO PELLEGRINI	20.000,00
BOSNIA EXPRESS (IT 80% + MK 20%)	LOUPS GAROUX PRODUZIONI S.R.L. - IL GIGANTE S.C.A.R.L. - MANUFAKTURA PRODUCTION	MASSIMO D'ORZI	20.000,00
UNA STORIA DI FRONTIERA - IL TRAFORO DEL MONTE BIANCO	MINIMUM FAX MEDIA S.R.L.	LUCA BICH	20.000,00
DUE SICILIE	SEMINAL FILM S.R.L.	ALESSANDRO PIVA	15.000,00
GIUDA BALLERINO. TIZIANO SCLAVI: MEMORIE DI UN INVISIBILE	BIZEF PRODUZIONE S.R.L.	GIANCARLO SOLDI	20.000,00
LA SILHOUETTE DEL TEMPO - VISTA DA PIERO TOSI	KINETHICA S.R.L.	MILENA CANONERO - FRANCESCO ZIPPEL	20.000,00
UN PAESE PERDUTO	MADELEINE S.R.L.	MANFREDI LUCIBELLO	15.000,00
TRANSATLANTICO REX	BLUE FILM S.R.L.	MAURIZIO SCIARRA	20.000,00
LA GRANDE ONDA	MADE ON VFX S.R.L.	FRANCESCO TORTORELLA	20.000,00
LORO DI NAPOLI	OWN AIR S.R.L.	PIERFRANCESCO LI DONNI	20.000,00
SOTTO GLI OTTO MINUTI	B&N PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L.	LEONE ORFEO	15.000,00
FANTASMI DALLE LABBRA BIANCHE	GRAFFITIDOC S.R.L.	ENRICO VERRA	15.000,00
LA GAMBA	MARVIN FILM S.R.L.	SALVATORE ALLOCCA	15.000,00
PECORE	URANIA PICTURES S.R.L.	MARCO DELOGU	15.000,00
FATTI OSCENI IN LUOGO PUBBLICO	OHANA FILM & MUSIC S.R.L.	STEFANO VIALI	20.000,00
VALPARAISO	DNA CINEMATOGRAFICA S.R.L.	CARLO SIRONI	15.000,00
IL MONOLOGO DI CINECITTA'	SHOOTING HOPE PRODUCTIONS S.R.L.	DAVIDE MANULI	15.000,00
NEGUS, VERNASCA	9.99 FILMS S.R.L.	SIMONE TRABUCCHI - SIMONE BERTUZZI	20.000,00
EUGENIO BARBA ED IL POPOLO SEGRETO DELL'ODIN	FLUID PRODUZIONI S.R.L. - UBULIBRI S.R.L.	DAVIDE BARLETTI - JACOPO QUADRI	20.000,00
IL TEMPO CONSUMA	ARIETE FILM S.R.L.	MICHELE SAMBIN	20.000,00
MALERBA	INTERLINEA S.R.L.	ANTONINO TRUPIA	20.000,00
STRANE STRANIERE	OUR FILMS S.R.L.	ELISA AMORUSO	25.000,00
BAGNI	DONKADILLO S.R.L.	LAURA LUCHETTI	20.000,00
THEY SELL	DRAKA PRODUCTION S.R.L.	ANDREA PURGATORI	25.000,00
ULTIMO (IT 59% + FR 41%)	ZIVAGO MEDIA S.R.L. - CITRULLO INTERNATIONAL S.R.L. - ZEUGMA FILMS	GIOVANNI CIONI	20.000,00
IL COLORE DELL'ERBA	INDYCA S.N.C.	JULIANE BIASI	25.000,00

RICONOSCIMENTO DELL'INTERESSE CULTURALE – CORTOMETRAGGI (ARTICOLI 2 E SS. – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
TITOLO	**SOCIETÀ**	**REGIA**	**CONTRIBUTO (€)**
IL MONDO	MEPRODUCODASOLO S.R.L.	VALENTINA PEDICINI	25.000,00
LINEA D'OMBRA (IT 23,90% + FR 76,10)	OVERCOM S.R.L. - LABEL VIDEO - RUBIS PRODUCTIONS	MORENA CAMPANI - CAROLINE AGRATI	20.000,00
MONDO RICICLATO	HABANAFILM S.R.L.	PIERO CANIZZARO	20.000,00
LA SCADENZA	VARGO S.R.L.	EDO TAGLIAVINI	20.000,00
MATER	PARALLELO 41 PRODUZIONI SOC. COOP.	ELISA INNO	20.000,00
PIERO VIVARELLI: FUORI DAL CORO	TEA TIME FILM S.R.L.	FABRIZO LAURENTI - NICCOLÒ VIVARELLI	20.000,00
TOTALE			**900.000,00**

SVILUPPO DI PROGETTI TRATTI DA SCENEGGIATURE ORIGINALI DI PARTICOLARE RILIEVO CULTURALE O SOCIALE (ARTICOLO 13 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
TITOLO PROGETTO	**SOCIETÀ**	**AUTORE/I DELLA SCENEGGIATURA/TRATTAMENTO**	**CONTRIBUTO (€)**
L'ULTIMA META	LOUPS GAROUX PRODUZIONI S.R.L.	CLAUDIO FAVA	25.000,00
YOU COME DOWN FROM THE STARS	VELVET MOVIE S.R.L.	LEONARDO FERRARI CARISSIMI - FABIO MORGAN	25.000,00
I FIGLI DEL FREDDO	MOOD FILM S.R.L.	ISABELLA AGUILAR - STEFANO LODOVICHI - DAVIDE ORSINI	20.000,00
GLI ASTEROIDI	ARTICOLTURE S.R.L.	GIOVANNI GALAVOTTI - GERMANO MACCIONI	20.000,00
ALLA LUCE DEL SOLE	KINO PRODUZIONI S.R.L.	GIULIA MORIGGI - CARLO SIRONI	20.000,00
A PASSO D'UOMO	VERDEORO S.R.L.	FRANCESCO FALASCHI - ANGELO CARBONE	20.000,00
HOPE	MAD ENTERTAINMENT S.R.L.	LUCIANO STELLA - CORRADO MORRA	20.000,00
LI MUERTI	DUGONG S.R.L.	MASSIMILIANO VERDESCA - EMILIANO EREDDIA	20.000,00
LA CASA DELLE RONDINI	LANTERNA MAGICA S.R.L.	UMBERTO MARINO - ELISABETTA ZINCONE	20.000,00
ACQUA SALATA	9.99 FILMS S.R.L.	COSIMO ALEMÀ - PAOLO BERNARDELLI	20.000,00
VENTO DI LUCE	REVOLVER S.R.L.	ANDREJ A. TARKOVSKIJ JR.	20.000,00
OLIVER TRANS	JUMP CUT S.R.L.	FRANCESCA MANIERI	20.000,00
TERRA	MINIMUM FAX MEDIA S.R.L.	RAHA SHIRAZI	20.000,00
IL PATTO DI LONDRA	PARTNER MEDIA INVESTMENT S.R.L.	VINCENZO SANGIORGIO	20.000,00
BALENTES	LUCHES S.R.L.	GIOVANNI COLUMBU	20.000,00
GLI ANNI BELLI	BENDICO S.R.L.	ANNE-RIITTA CICCONE - LUORENCO DE ALMEIDA	20.000,00
AL BAR DELLA LUNA	IK MEDIA S.R.L.	CESARE CATANANTI	20.000,00
TOTALE			**350.000,00**

CONTRIBUTO PERCENTUALE SUGLI INCASSI ALLE IMPRESE DI PRODUZIONE (ARTICOLO 10 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)		
TITOLO	**BENEFICIARIO**	**CONTRIBUTO (€)**
AMICI MIEI COME TUTTO EBBE INIZIO	FILMAURO S.R.L.	290.000,00
MANUALE D'AMORE 3	FILMAURO S.R.L.	710.000,00
AZUR E ASAMAR	LUCKY RED S.R.L.	17.096,51
IL MIO MIGLIOR AMICO	LUCKY RED S.R.L.	14.461,92
NIENTE PAURA	LUMIERE & CO	147.872,00
LA SCONOSCIUTA	MEDUSA FILM S.P.A.	42.340,42
LA PRIMA COSA BELLA	MEDUSA FILM S.P.A. - MOTORINO AMARANTO S.R.L. - INDIANA PROD. S.R.L.	1.372.002,37
LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA	MEDUSA FILM S.P.A.	1.107.864,00
TUTTO L'AMORE DEL MONDO	MEDUSA FILM S.P.A.	212.788,12
HABEMUS PAPAM	SACHER FILM S.R.L.	1.068.936,47
C'È CHI DICE NO	CATTLEYA S.R.L.	451.652,50
OGGI SPOSI	CATTLEYA S.R.L.	774,81
OVUNQUE SEI	RAI CINEMA S.P.A.	598.832,36
LA STELLA CHE NON C'È	RAI CINEMA S.P.A.	616.528,01
MASCHI CONTRO FEMMINE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.	1.932.730,62
SEGRETI DI FAMIGLIA	BIM DISTRIBUZIONE S.R.L.	120.554,61
IL PROFETA	BIM DISTRIBUZIONE S.R.L.	166.196,68
IL MIO AMICO ERIC	BIM DISTRIBUZIONE S.R.L.	372.011,49
LA VITA FACILE	FANDANGO S.R.L.	697.698,09
QUALUNQUEMENTE	FANDANGO S.R.L.	1.000.000,00
FIGLI DELLE STELLE	WARNER BROS.ENTER.ITALIA S.P.A.	374.579,90
TI PRESENTO UN AMICO	WARNER BROS.ENTER.ITALIA S.P.A.	463.926,49
WINX CLUB MAGICA AVVENTURA	RAINBOW S.R.L.	110.000,00
SOTTO IL VESTITO NIENTE	MEDUSA FILM S.P.A.	82.395,04
BENVENUTI AL SUD	MEDUSA FILM S.P.A.	396.374,11
COME DIO COMANDA	RAI CINEMA S.P.A.	830.868,99
A/R ANDATA E RITORNO	RAI CINEMA S.P.A.	401.904,92
VACANZE DI NATALE A CORTINA	FILMAURO S.R.L.	337.327,00
LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA	COLORADO FILM PROD. C.F.P. S.R.L.	600.000,00
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.	297.395,00
A.C.A.B.	CATTLEYA S.R.L.	400.000,00
FACCIO UN SALTO ALL'AVANA	RODEO DRIVE S.R.L.	178.000,00
EX AMICI COME PRIMA	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.	190.000,00
IL MATRIMONIO DI LORNA	LUCKY RED S.R.L.	9.060,71
IO L'ALTRO	TREES PICTURES S.R.L. (CURATELA FALL.)	10.091,16
IO L'ALTRO	MINOLLO FILM S.R.L.	30.273,51
SHARM EL SHEIKH	RODEO DRIVE S.R.L.	530.393,92
LEZIONI DI CIOCCOLATO 2	CATTLEYA S.R.L.	319.073,11
MIRAL	EAGLE PICTURES S.P.A.	70.757,88
MATRIMONI E ALTRI DISASTRI	ITC MOVIE S.R.L.	405.860,77
TOTALE		**16.978.623,49**

CONTRIBUTO PERCENTUALE SUGLI INCASSI AGLI AUTORI (ARTICOLO 10 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)		
TITOLO	**BENEFICIARIO**	**CONTRIBUTO (€)**
NATALE IN CROCIERA	NERI PARENTI	120.000,00
NATALE A RIO	MARCO MARTANI	30.000,00
NATALE A RIO	ALESSANDRO BENCIVENNI	30.000,00
NATALE A RIO	DOMENICO MEZZATESTA (SAVERNI)	30.000,00
TU DEVI ESSERE IL LUPO	VITTORIO MORONI	915,18
IL COSMO SUL COMÒ	MARCELLO CESENA	20.000,00
UNA MOGLIE BELLISSIMA	GIOVANNI VERONESI	51.625,00
IO, LORO E LARA	CARLO VERDONE	137.991,13
IO, LORO E LARA	FRANCESCA MARCIANO	25.196,46
IO, LORO E LARA	PASQUALE PLASTINO	25.196,46
NATALE A BEVERLY HILLS	ALESSANDRO BENCIVENNI	55.066,67
NATALE A BEVERLY HILLS	ALESSANDRO PONDI	20.650,00
NATALE A BEVERLY HILLS	DOMENICO MEZZATESTA (SAVERNI)	55.066,67
NATALE A BEVERLY HILLS	PAOLO LOGLI	20.650,00
UNA MOGLIE BELLISSIMA	LEONARDO PIERACCIONI	75.000,00
MINE VAGANTI	FERZAN OZPETEK	90.600,16
OGGI SPOSI	FABIO BONIFACCI	23.653,54
DIVERSO DA CHI?	FABIO BONIFACCI	34.865,88
AMORE, BUGIE E CALCETTO	FABIO BONIFACCI	11.219,13
LEZIONI DI CIOCCOLATO	FABIO BONIFACCI	27.484,02
LA DOPPIA ORA	ALESSANDRO FABBRI	2.735,48
IO E MARILYN	LEONARDO PIERACCIONI	25.983,99
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE	FEDERICO MOCCIA	83.593,02
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE	CHIARA BARZINI	11.941,86
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE	LUCA INFASCELLI	11.941,86
TOTALE		**1.021.376,51**

PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ENNIO FLAIANO*	PESCARA (PE)	65.000,00
ABRUZZO	*ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA "LA LANTERNA MAGICA"*	L'AQUILA (AQ)	15.000,00
ABRUZZO	*ISTITUTO MULTIMEDIALE SCRITTURA E IMMAGINE*	PESCARA (PE)	8.000,00
ABRUZZO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE L'IDEA DI CLÉVES*	L'AQUILA (AQ)	7.000,00
ABRUZZO	*CINEFORUM TERAMO "LUMIÈRE - GIANNI DI VENANZO 1920-1966"*	TERAMO (TE)	5.000,00

PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE MARATEA FESTIVAL*	MARATEA (PZ)	5.000,00
BASILICATA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE CINETECA LUCANA*	OPPIDO LUCANO (PZ)	35.000,00
BASILICATA	*BASILICATACINEMA*	POTENZA (PZ)	10.000,00
CALABRIA	*CINETECA DELLA CALABRIA*	CATANZARO (CZ)	15.000,00
CALABRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MAGNA GRECIA EVENTI*	MONTEPAONE (CZ)	20.000,00
CAMPANIA	*CHIARA PROJECT ONLUS*	ARIANO IRPINO (AV)	12.000,00
CAMPANIA	*ACCADEMIA INTERNAZIONALE ARTE ISCHIA*	NAPOLI (NA)	50.000,00
CAMPANIA	*COMUNE DI STURNO*	STURNO (AV)	5.000,00
CAMPANIA	*ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTERNAZ. DEL CINEMA PER RAGAZZI*	GIFFONI VALLE PIANA (SA)	300.000,00
CAMPANIA	*ARCI MOVIE*	NAPOLI (NA)	10.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE NAPOLICINEMA*	NAPOLI (NA)	117.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE TRISORIO*	NAPOLI (NA)	5.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBERO TEATRO*	TELESE TERME (BN)	5.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ART MOVIE E MUSIC*	ISCHIA (NA)	10.000,00
CAMPANIA	*ASSOCIAZIONE COMICON*	NAPOLI (NA)	5.000,00
CAMPANIA	*CIRCOLO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA IMMAGINAZIONE*	AVELLINO (AV)	5.000,00
CAMPANIA	*COMITATO ORGANIZZATORE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO*	SALERNO (SA)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*COMUNE DI BELLARIA IGEA MARINA*	BELLARIA IGEA MARINA (RN)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA*	BOLOGNA (BO)	370.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI ANNI IN TASCA. IL CINEMA E I RAGAZZI*	BOLOGNA (BO)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE DOC/IT*	BOLOGNA (BO)	20.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE SEDICICORTO*	FORLI' (FC)	5.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ENTE MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA LIBERO*	BOLOGNA (BO)	70.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*COMUNE DI BOBBIO*	BOBBIO (PC)	10.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE FANATIC ABOUT FESTIVALS*	BOLOGNA (BO)	20.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE ALPE ADRIA CINEMA*	TRIESTE (TS)	7.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE MAREMETRAGGIO*	TRIESTE (TS)	7.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*LA CINETECA DEL FRIULI*	GEMONA DEL FRIULI (UD)	75.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*LA CAPPELLA UNDERGROUND - CENTRO RICERCHE E SPERIMENTAZIONI CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE*	TRIESTE (TS)	5.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE*	UDINE (UD)	20.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO*	GEMONA DEL FRIULI (UD)	80.000,00

PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*ASSOCIAZIONE CORTINAMETRAGGIO*	TRIESTE (TS)	5.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE NAZIONALE AUTORI CINEMATOGRAFICI (A.N.A.C.)*	ROMA (RM)	12.000,00
LAZIO	*SALINADOCFEST ONLUS*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*SINDACATO NAZIONALE CRITICI CINEMATOGRAFICI ITALIANI - SNCCI*	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE FACTOTUM*	MONTEFIASCONE (VT)	5.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SEVEN*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*ISTITUTO CAPRI NEL MONDO*	ROMA (RM)	134.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO SOLINAS - SCRIVERE PER IL CINEMA*	ROMA (RM)	85.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO*	ROMA (RM)	110.000,00
LAZIO	*DONNE NELL'AUDIOVISIVO PROMOTION*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE CITTA' PER L'UOMO*	FIANO ROMANO (RM)	5.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DI TRASTEVERE*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*A.C.E.C. ASSOCIAZIONE CATTOLICA ESERCENTI CINEMA*	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO*	ROMA (RM)	410.000,00
LAZIO	*ISTITUTO LUIGI STURZO*	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	*SOLE LUNA UN PONTE TRA LE CULTURE*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*CENTRO TEATRO ATENEO-SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE DEL TEATRO PATOLOGICO*	ROMA (RM)	12.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE GRANDI EVENTI CULTURALI*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*A.S.C. ASSOCIAZIONE ITALIANA SCENOGRAFI COSTUMISTI E ARREDATORI*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ROMA FILM FESTIVAL*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*A.N.I.C.A.ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI*	ROMA (RM)	210.000,00
LAZIO	*ASFORCINEMA*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*ASS. CULT. IL LABORATORIO ONLUS*	PALOMBARA SABINA (RI)	5.000,00
LAZIO	*ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO - PREMI DAVID DI DONATELLO*	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE PANGEA - PREMI VITTORIO DE SICA*	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	*DIPARTIMENTO FILOSOFIA COMUNICAZIONE E SPETTACOLO UNIVERSITÀ ROMA TRE*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE 3D*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*AGIS-ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO*	ROMA (RM)	190.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE FIUGGI FAMILY FESTIVAL*	ALATRI (FR)	25.000,00

PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*ANEC-ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA*	ROMA (RM)	110.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE REGIONALE LAZIO ESERCENTI CINEMA E CINEMA-TEATRI - IN FORMA BREVE ANEC LAZIO*	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	*FICE-FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI*	ROMA(RM)	80.000,00
LAZIO	*MEDIA DESK ITALIA*	ROMA (RM)	60.000,00
LAZIO	*ISTITUTO INTERNAZIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO DEI PAESI LATINI*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E RICERCA SOCIALE*	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	*SINDACATO NAZIONALE GIORNALISTI CINEMATOGRAFICI ITALIANI*	ROMA (RM)	170.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE AMARCORD*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEPORTO*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE "DECIMA MUSA"*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE RIFF - ROMA INDEPENDENT FILM FESTIVAL*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE EXCELLENCE*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*STUDIO SOCIETA' COOPERATIVA*	ROMA (RM)	175.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MNEMOSYNE*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE GIORNATE DEGLI AUTORI*	ROMA (RM)	210.000,00
LAZIO	*GLI ARCHIVI DEL '900*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE GIUSEPPE DE SANTIS*	FONDI (LT)	5.000,00
LAZIO	*3E-MEDI@ IMMAGINE&COMUNICAZIONE*	ROMA (RM)	35.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI DI CINEMA*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE NOTTI MAGICHE*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*MEDFILMFESTIVAL ONLUS*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE MELTIN'POT*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE PANTA REI*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*DALIA ASSOCIATION*	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	*LAMPEDUSACINEMA*	ROMA (RM)	5.000,00
LIGURIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE DAUNBAILÒ*	GENOVA (GE)	5.000,00
LIGURIA	*CINETECA D.W.GRIFFITH*	CHIAVARI (GE)	20.000,00
LOMBARDIA	*B.A. FILM FACTORY*	BUSTO ARSIZIO (VA)	15.000,00
LOMBARDIA	*BERGAMO FILM MEETING ONLUS*	BERGAMO (BG)	40.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE CINETECA ITALIANA*	MILANO (MI)	150.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE FILMMAKER*	MILANO (MI)	5.000,00
LOMBARDIA	*A.I.A.C.E. (ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI)*	MILANO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CENTRO ORIENTAMENTO EDUCATIVO - COE*	BARZIO (LC)	8.000,00

PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*MEDIA SALLES*	MILANO (MI)	35.000,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA*	BERGAMO (BG)	8.000,00
LOMBARDIA	*AGIS LOMBARDA*	MILANO (MI)	10.000,00
LOMBARDIA	*FEDERATION INTERNATIONALE CINEMA TELEVISION SPORTIFS (FICTS)*	MILANO (MI)	10.000,00
MARCHE	*FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI PER LA RICERCA SULLA COMUNI CAZIONE E SULLE ARTI CIN EMATOGRAFICHE*	SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)	5.000,00
MOLISE	*ASSOCIAZIONE MOLISECINEMA*	CASACALENDA (CB)	32.000,00
PIEMONTE	*ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA ONLUS*	TORINO (TO)	20.000,00
PIEMONTE	*MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO*	TORINO (TO)	510.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE F.E.R.T. - FILMING WITH A EUROPEAN REGARD IN TURIN*	TORINO (TO)	15.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE PIEMONTE MOVIE*	MONCALIERI (TO)	5.000,00
PIEMONTE	*A.I.A.C.E. - ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI NAZIONALE*	TORINO (TO)	20.000,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI - TORINO*	TORINO (TO)	10.000,00
PUGLIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ART PROMOTION*	CORATO (BA)	35.000,00
PUGLIA	*COOPERATIVA SOCIALE GET*	BARI (BA)	10.000,00
PUGLIA	*MEDITERRANEA FILM SOC. COOPERATIVA A R.L.*	BARI (BA)	5.000,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE QUASAR - CAPOFILA ASSOCIAZIONE TEMPORANEA DI SCOPO LE ISOLE DEL CINEMA*	LA MADDALENA (OT)	60.000,00
SICILIA	*COMITATO TAORMINA ARTE*	TAORMINA (ME)	100.000,00
SICILIA	*CENTRO RICERCA NARRATIVA CINEMA - AGRIGENTO*	AGRIGENTO (AG)	14.000,00
SICILIA	*CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA E PROBLEMI EOLIANI - ONLUS*	LIPARI (ME)	5.000,00
SICILIA	*SICILIA QUEER*	PALERMO (PA)	10.000,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE CANTIERE 7*	PALERMO (PA)	5.000,00
TOSCANA	*FESTIVAL DEI POPOLI ISTITUTO ITALIANO PER IL FILM DI DOCUMENTAZIONE SOCIALE ONLUS*	FIRENZE (FI)	95.000,00
TOSCANA	*UNIONE DI COMUNI FIESOLE-VAGLIA*	FIESOLE (FI)	10.000,00
TOSCANA	*LABORATORIO IMMAGINE DONNA*	FIRENZE (FI)	8.000,00
TOSCANA	*COMUNE DI VIAREGGIO*	VIAREGGIO (LU)	10.000,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE RIVER TO RIVER*	FIRENZE (FI)	5.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*COOPERATIVA SOCIALE SENZA BARRIERE ONLUS*	SCURELLE (TN)	35.000,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*FESTIVAL INTERNAZIONALE FILM DELLA MONTAGNA "CITTA' DI TRENTO"*	TRENTO (TN)	10.000,00
UMBRIA	*FONDAZIONE PESARO NUOVO CINEMA ONLUS*	PESARO (PU)	210.000,00

PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE IN ITALIA (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
UMBRIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ZERO IN CONDOTTA*	PERUGIA (PG)	5.000,00
UMBRIA	*COMUNE DI NARNI*	NARNI (TN)	5.000,00
UMBRIA	*ISTESS (ISTITUTO DI STUDI TEOLOGICI E STORICO SOCIALI)*	TERNI (TR)	5.000,00
VALLE D'AOSTA	*FONDAZIONE GRAN PARADISO-GRAND PARADIS*	COGNE (AO)	20.000,00
VENETO	*COMUNE DI VERONA - VERONA FILM FESTIVAL*	VERONA (VR)	5.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE GLI ALCUNI*	TREVISO (TV)	10.000,00
VENETO	*FONDAZIONE "MARCH" PER L'ARTE CONTEMPORANEA*	PADOVA (PD)	5.000,00
VENETO	*PRO LOCO REVINE LAGO*	REVINE LAGO (TV)	5.000,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE 400 COLPI - A.P.S.*	VITTORIO VENETO (TV)	5.000,00
VENETO	*PROMOVIES SOC. COOP. A RESPONSABILITÀ LIMITATA*	PADOVA (PD)	5.000,00
	TOTALE		**5.766.000,00**

PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE ALL'ESTERO (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*NAPOLICINEMA*	NAPOLI (NA)	25.000,00
CAMPANIA	*ISTITUTO CAPRI NEL MONDO*	CAPRI (NA)	81.000,00
CAMPANIA	*ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTER. DEL CINEMA PER RAGAZZI*	GIFFONI VALLE PIANA (SA)	6.000,00
CAMPANIA	*ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTER. DEL CINEMA PER RAGAZZI*	GIFFONI VALLE PIANA (SA)	14.000,00
CAMPANIA	*ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTER. DEL CINEMA PER RAGAZZI*	GIFFONI VALLE PIANA (SA)	4.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASS. CULTURALE DOC/IT*	BOLOGNA (BO)	15.000,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*LA CAPPELLA UNDERGROUND*	TRIESTE (TS)	5.000,00
LAZIO	*MADE IN ITALY*	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	*RIFF ROMA INDEPENDENT FILM FESTIVAL*	ROMA (RM)	10.000,00
LAZIO	*ASS. F.I.C.C. - FEDERAZIONE ITALIANA CIRCOLI DEL CINEMA*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*ASS. F.I.C.C. - FEDERAZIONE ITALIANA DEI CIRCOLI DEL CINEMA*	ROMA (RM)	5.000,00
LAZIO	*CINEUROPA ETICA*	ROMA (RM)	35.000,00
LAZIO	*CONTROLUCE*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*CONTROLUCE*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*MEDFILM FESTIVAL ONLUS*	ROMA (RM)	15.000,00
LAZIO	*DALIA ASSOCIATION*	ROMA (RM)	10.000,00
LOMBARDIA	*MEDIA SALLES*	MILANO (MI)	20.000,00
PUGLIA	*MEDITERRANEA FILM SOC. COOP. A R.L.*	BARI (BA)	5.000,00

PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICHE ALL'ESTERO (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
TOSCANA	*ASS. N.I.C.E. - NEW ITALIAN CINEMA EVENTS*	FIRENZE (FI)	70.000,00
	ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID		10.000,00
	TOTALE		**470.000,00**

ASSOCIAZIONI NAZIONALI DI CULTURA CINEMATOGRAFICA (ARTICOLO 18 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*F.I.C.C. - FEDERAZIONE ITALIANA CIRCOLI DEL CINEMA*	ROMA (RM)	110.000,00
LAZIO	*C.S.C. - CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI*	ROMA (RM)	89.000,00
LAZIO	*U.I.C.C. - UNIONE ITALIANA CIRCOLI DEL CINEMA*	ROMA (RM)	78.000,00
LAZIO	*ANCCI - ASSOCIAZIONE NAZIONALE CIRCOLI CINEMATOGRAFICI ITALIANI*	ROMA (RM)	83.000,00
LAZIO	*C.G.S. - CINECIRCOLI GIOVANILI SOCIOCULTURALI*	ROMA (RM)	93.000,00
LAZIO	*U.C.C.A. - UNIONE CIRCOLI CINEMATOGRAFICI ARCI*	ROMA (RM)	18.000,00
LOMBARDIA	*F.I.C. - FEDERAZIONE ITALIANA CINEFORUM*	BERGAMO (BG)	94.000,00
TOSCANA	*F.E.D.I.C. - FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB*	MONTECATINI TERME (PT)	70.000,00
VENETO	*CIN.IT. - CINEFORUM ITALIANO*	VENEZIA (VE)	65.000,00
	TOTALE		**700.000,00**

ISTITUTO LUCE – CINECITTÀ S.R.L. (ARTICOLO 5-BIS – D.L. 23 APRILE 1993, N. 118)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*ISTITUTO LUCE - CINECITTÀ S.R.L.*	ROMA (RM)	10.000.000,00
LAZIO	*ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.*	ROMA (RM)	1.208.108,10
	TOTALE		**11.208.108,10**

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA (ARTICOLO 9 – D.LGS. 18 NOVEMBRE 1997, N. 426)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA*	ROMA (RM)	11.300.000,00

FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA (ARTICOLO 19 – D.LGS. 29 GENNAIO 1998, N. 19)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
VENETO	*FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA – SETTORE CINEMA*	VENEZIA (VE)	7.400.000,00

PROGETTI SPECIALI (D.M. 3 OTTOBRE 2005)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
CALABRIA	*ASS.CULT. MAGNA GRECIA EVENTI*	MONTEPAONE (CZ)	75.000,00
CAMPANIA	*PRO-LOCO DEL COMUNE DI PONTELANDOLFO*	PONTELANDOLFO (BN)	10.000,00
CAMPANIA	*AGIS - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO - UNIONE REGIONALE CAMPANIA*	NAPOLI (NA)	20.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA*	BOLOGNA (BO)	220.000,00
EMILIA-ROMAGNA	*FONDAZIONE PER LE SCIENZE RELIGIOSE BIBLIOTECA GIUSEPPE DOSSETTI ALTA SCUOLA G. ALBERIGO DI SCIENZE RELIGIOSE*	BOLOGNA (BO)	40.000,00
LAZIO	*ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO*	ROMA (RM)	420.000,00
LAZIO	*UNEFA - UNIONE NAZIONALE ESPORTATORI FILM E AUDIOVISIVI*	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	*ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.*	ROMA (RM)	250.000,00
LAZIO	*ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.*	ROMA (RM)	90.000,00
LAZIO	*AGIS - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO*	ROMA (RM)	3.000.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO*	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	*ASS.CULT. IMAGES HUNTERS*	ROMA (RM)	20.000,00
LAZIO	*ASSOCIAZIONE VITTORIO DE SICA*	ROMA (RM)	75.000,00
LAZIO	*ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA*	ROMA (RM)	25.000,00
LAZIO	*ASS.CULT. UT LA RETE DEGLI SPETTATORI*	ROMA (RM)	40.000,00
LAZIO	*INCE MEDIA S.R.L.*	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	*CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA*	ROMA (RM)	115.000,00
LAZIO	*ASS.CULT. PLAYTOWN*	ROMA (RM)	80.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE CINEMA PER ROMA*	ROMA (RM)	1.000.000,00
LAZIO	*AS.FOR.CINEMA*	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	*ANICA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE*	ROMA (RM)	75.000,00
LAZIO	*ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.*	ROMA (RM)	110.000,00
LAZIO	*FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA*	ROMA (RM)	400.000,00
LAZIO	*INDIGO S.R.L.*	ROMA (RM)	195.000,00
LAZIO	*ASS.CULT. PLAYTOWN*	ROMA (RM)	100.000,00
LAZIO	*ORISA PRODUZIONI S.R.L.*	ROMA (RM)	30.000,00
LAZIO	*ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.*	ROMA (RM)	200.000,00
LAZIO	*ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ S.R.L.*	ROMA (RM)	200.000,00
LIGURIA	*CINETECA D.W. GRIFFITH*	CHIAVARI (GE)	10.000,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE CINETECA ITALIANA*	MILANO (MI)	100.000,00
SARDEGNA	*ASS.CULT. QUASAR*	LA MADDALENA (OT)	20.000,00

PROGETTI SPECIALI (D.M. 3 OTTOBRE 2005)			
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**CONTRIBUTO (€)**
	AMBASCIATA D'ITALIA A PARIGI		20.000,00
	TOTALE		**7.220.000,00**

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
ABRUZZO	*MULTICINEMA S.R.L.*	SPOLTORE	PESCARA	3.859,00
ABRUZZO	*CINEMA ASTEROPE S.R.L.*	FRANCAVILLA AL MARE	CHIETI	3.462,00
ABRUZZO	*CINEMA & CINEMA S.R.L.*	AVEZZANO	L AQUILA	3.650,00
ABRUZZO	*GESTIONI CULTURALI S.R.L. UNIPERSONALE*	PESCARA	PESCARA	2.162,00
ABRUZZO	*GIUBILEI BERNARDINO*	CASTEL DI SANGRO	L'AQUILA	2.510,00
ABRUZZO	*GESTIONI CULTURALI S.R.L. UNIPERSONALE*	PESCARA	PESCARA	3.231,00
ABRUZZO	*GESTIONI CULTURALI S.R.L. UNIPERSONALE*	PESCARA	PESCARA	3.227,00
ABRUZZO	*GESTIONI CULTURALI S.R.L. UNIPERSONALE*	PESCARA	PESCARA	3.305,00
ABRUZZO	*F.R.D. S.N.C. DI ROCCO D'ALTORIO & C.*	ROCCARASO	L AQUILA	1.692,00
ABRUZZO	*GESTIONI CULTURALI S.R.L. UNIPERSONALE*	PESCARA	PESCARA	3.047,00
BASILICATA	*QUASAR S.R.L.*	LAGONEGRO	POTENZA	3.007,00
BASILICATA	*COSMO EUSTACHIO*	MATERA	MATERA	2.028,00
BASILICATA	*CINEMA TEATRO LOVAGLIO DI LOVAGLIO LIVIO E FAMIGLIA S.A.S.*	VENOSA	POTENZA	3.082,00
BASILICATA	*DISABATO NUNZIO NICOLA*	MONTESCAGLIOSO	MATERA	3.407,00
BASILICATA	*QUASAR S.R.L.*	LATRONICO	POTENZA	2.671,00
CALABRIA	*ISTITUTO SALESIANO SACRO CUORE*	BOVA MARINA	REGGIO CALABRIA	1.936,00
CAMPANIA	*CALANDRIELLO S.R.L.*	SALA CONSILINA	SALERNO	2.930,00
CAMPANIA	*HART S.R.L.*	NAPOLI	NAPOLI	3.025,00
CAMPANIA	*CINEMA AMERICA S.R.L.*	NAPOLI	NAPOLI	3.948,00
CAMPANIA	*CINEMA AMERICA S.R.L.*	NAPOLI	NAPOLI	3.976,00
CAMPANIA	*STELLA FILM S.R.L. UINIPERSONALE*	MARCIANISE	CASERTA	3.749,00
CAMPANIA	*STELLA FILM S.R.L. UNIPERSONALE*	MARCIANISE	CASERTA	3.399,00
CAMPANIA	*STELLA FILM S.R.L. UNIPERSONALE*	MARCIANISE	CASERTA	3.454,00
CAMPANIA	*STELLA FILM S.R.L. UNIPERSONALE*	MARCIANISE	CASERTA	1.879,00
CAMPANIA	*CUSATI LUIGI*	CAMEROTA	SALERNO	2.061,00
CAMPANIA	*ASSANTI GIUSEPPE & C. S.A.S.*	MIRABELLA ECLANO	AVELLINO	2.945,00
CAMPANIA	*ASSANTI GIUSEPPE & C. S.A.S.*	MIRABELLA ECLANO	AVELLINO	2.764,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*CONSORZIO OPERATORI DELLO SPETTACOLO*	SALERNO	SALERNO	3.032,00
CAMPANIA	*CONSORZIO OPERATORI DELLO SPETTACOLO*	SALERNO	SALERNO	3.761,00
CAMPANIA	*CINE.SOR. S.R.L.*	PIANO DI SORRENTO	NAPOLI	2.808,00
CAMPANIA	*CINE.SOR. S.R.L.*	PIANO DI SORRENTO	NAPOLI	3.152,00
CAMPANIA	*STIGMA S.R.L.*	CASERTA	CASERTA	3.614,00
CAMPANIA	*DUEL VILLAGE SALERNO S.R.L.*	PONTECAGNANO FAIANO	SALERNO	3.660,00
CAMPANIA	*CINEMA ELISEO DI OREFICE AGOSTINO S.A.S.*	POGGIOMARINO	NAPOLI	3.387,00
CAMPANIA	*CINEMA ELISEO SAS DI OREFICE AGOSTINO*	POGGIOMARINO	NAPOLI	3.694,00
CAMPANIA	*CINETEX S.R.L.*	ISCHIA	NAPOLI	1.561,00
CAMPANIA	*FIERRO CARLO*	MONTELLA	AVELLINO	2.372,00
CAMPANIA	*CIRCUITO CINEMA NAPOLI S.R.L.*	NAPOLI	NAPOLI	3.361,00
CAMPANIA	*CIRCUITO CINEMA NAPOLI S.R.L*	NAPOLI	NAPOLI	3.879,00
CAMPANIA	*CIRCUITO CINEMA NAPOLI S.R.L*	NAPOLI	NAPOLI	3.791,00
CAMPANIA	*CINEMA FLAMINIO DI QUAGLIATA ARNALDO*	SAN GIORGIO A CREMANO	NAPOLI	2.419,00
CAMPANIA	*STELLAFILM S.R.L. UNIPERSONALE*	AFRAGOLA	NAPOLI	3.810,00
CAMPANIA	*STELLAFILM S.R.L. UNIPERSONALE*	AFRAGOLA	NAPOLI	4.172,00
CAMPANIA	*STELLAFILM S.R.L. UNIPERSONALE*	AFRAGOLA	NAPOLI	3.802,00
CAMPANIA	*CAPEZZA MAURIZIO*	NAPOLI	NAPOLI	3.372,00
CAMPANIA	*CAPEZZA MAURIZIO*	NAPOLI	NAPOLI	3.891,00
CAMPANIA	*SISTEMA SPETTACOLI S.R.L.*	NAPOLI	NAPOLI	3.746,00
CAMPANIA	*STELLA FILM S.R.L. UNIPERSONALE*	NAPOLI	NAPOLI	3.116,00
CAMPANIA	*STELLAFILM S.R.L. UNIPERSONALE*	NAPOLI	NAPOLI	3.652,00
CAMPANIA	*CINEMA TEATRO MODERNISSIMO S.R.L.*	TELESE TERME	BENEVENTO	3.197,00
CAMPANIA	*CINEMA NUOVO DI D'AMELIO NICOLA & C. S.N.C.*	LIONI	AVELLINO	3.608,00
CAMPANIA	*INIZIATIVA LIGMA S.R.L.*	SCAFATI	SALERNO	1.911,00
CAMPANIA	*INIZIATIVA LIGMA S.R.L.*	SCAFATI	SALERNO	2.383,00
CAMPANIA	*ALFONSINA PANZONE*	MONTECALVO IRPINO	AVELLINO	1.827,00
CAMPANIA	*ODEON S.A.S. DI ACAMPORA PASQUALE & C.*	NOLA	NAPOLI	2.180,00
CAMPANIA	*ODEON S.A.S. DI ACAMPORA PASQUALE & C.*	NOLA	NAPOLI	1.010,00
CAMPANIA	*ODEON S.A.S. DI PASQUALE ACAMPORA & C.*	NOLA	NAPOLI	2.365,00
CAMPANIA	*DOMINO S.P.A.*	TORRECUSO	BENEVENTO	4.149,00
CAMPANIA	*DOMINO S.P.A.*	TORRECUSO	BENEVENTO	3.895,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
CAMPANIA	*UCI SUD S.R.L.*	NAPOLI	NAPOLI	3.745,00
EMILIA-ROMAGNA	*ABBONDANZA E BIONDI S.A.S. DI BIONDI ALESSANDRA E C.*	GAMBETTOLA	FORLÌ CESENA	2.173,00
EMILIA-ROMAGNA	*G.A.R.BI. S.N.C. DI SPALLANZANI RICCARDO & C.*	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	2.973,00
EMILIA-ROMAGNA	*PROVINCIA MINORITICA DI CRISTO RE DEI FRATI MINORI DELL'EMILIA*	BOLOGNA	BOLOGNA	620,00
EMILIA-ROMAGNA	*CINEPARK S.R.L.*	FERRARA	FERRARA	2.639,00
EMILIA-ROMAGNA	*CINEPARK S.R.L.*	FERRARA	FERRARA	2.936,00
EMILIA-ROMAGNA	*CINEPARK S.R.L.*	FERRARA	FERRARA	3.041,00
EMILIA-ROMAGNA	*CINEMA APOLLO DI VACCARI FRANCO*	ALBINEA	REGGIO EMILIA	1.590,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA SAN CELESTINO I PAPA*	CASTELNUOVO RANGONE	MODENA	975,00
EMILIA-ROMAGNA	*FARO S.R.L. CON UNICO SOCIO*	MODENA	MODENA	2.259,00
EMILIA-ROMAGNA	*FARO S.R.L. CON UNICO SOCIO*	MODENA	MODENA	2.196,00
EMILIA-ROMAGNA	*FARO S.R.L. CON UNICO SOCIO*	MODENA	MODENA	1.931,00
EMILIA-ROMAGNA	*NUOVO CINEMA ASTRA DI DE PIETRI GINO & C. S.A.S.*	PARMA	PARMA	3.443,00
EMILIA-ROMAGNA	*BARTORELLI ALLEGRINA*	CESENATICO	FORLÌ CESENA	1.058,00
EMILIA-ROMAGNA	*PROVINCIA DI BOLOGNA-FF.MM.CAPPUCCINI*	BOLOGNA	BOLOGNA	1.726,00
EMILIA-ROMAGNA	*EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE - TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE*	SCANDIANO	REGGIO EMILIA	2.028,00
EMILIA-ROMAGNA	*ITALSAR S.R.L.*	FAENZA	RAVENNA	988,00
EMILIA-ROMAGNA	*B.M. S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	1.003,00
EMILIA-ROMAGNA	*COOPERATIVA GALASSIA GUTENBERG S.C.R.L.*	FIORENZUOLA D'ARDA	PIACENZA	2.383,00
EMILIA-ROMAGNA	*ITALSAR S.R.L.*	IMOLA	BOLOGNA	2.477,00
EMILIA-ROMAGNA	*B.M. S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	1.798,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASTRA SAS DI ODORICI CARLO & C.*	BAZZANO	BOLOGNA	2.245,00
EMILIA-ROMAGNA	*OASI CINEMA S.R.L.*	SAN LAZZARO DI SAVENA	BOLOGNA	896,00
EMILIA-ROMAGNA	*COLLEGIO DI SAN GIUSEPPE DA LEONESSA PER LE MISSIONI ESTERE*	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	827,00
EMILIA-ROMAGNA	*CINEMA D'AZEGLIO-SOCIETA' COOPERATIVA*	PARMA	PARMA	3.297,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE CINECIRCOLO FUORIQUADRO*	BAGNACAVALLO	RAVENNA	1.053,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA SAN GIACOMO MAGGIORE DEL CARMINE*	IMOLA	BOLOGNA	2.272,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
EMILIA-ROMAGNA	*EDEN SOCIETA' COOPERATIVA*	QUATTRO CASTELLA	REGGIO EMILIA	1.301,00
EMILIA-ROMAGNA	*CINETEA ASSOCIAZIONE CULTURALE*	CARPI	MODENA	2.311,00
EMILIA-ROMAGNA	*SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI*	PARMA	PARMA	2.527,00
EMILIA-ROMAGNA	*ELISEO S.R.L.*	CESENA	FORLÌ CESENA	3.532,00
EMILIA-ROMAGNA	*A. SAFFI SOCIETÀ COOPERATIVA*	FORLI	FORLÌ CESENA	896,00
EMILIA-ROMAGNA	*SEAC FILM S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	2.592,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA S. ANTONINO*	FAENZA	RAVENNA	1.987,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE ARCI - COMITATO TERRITORIALE DI REGGIO EMILIA*	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	1.039,00
EMILIA-ROMAGNA	*CIRCOLO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA CABASSI*	MODENA	MODENA	2.457,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA SACRO CUORE DI GESÙ*	BOLOGNA	BOLOGNA	1.738,00
EMILIA-ROMAGNA	*FORNI SILVANA & ANNA MARIA SNC*	SAN GIOVANNI IN PERSICETO	BOLOGNA	2.722,00
EMILIA-ROMAGNA	*ENTE MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA LIBERO*	CASALECCHIO DI RENO	BOLOGNA	841,00
EMILIA-ROMAGNA	*ZIVERI UGO*	TRAVERSETOLO	PARMA	1.729,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE ARCI COMITATO PROVINCIALE DI RAVENNA*	ALFONSINE	RAVENNA	2.270,00
EMILIA-ROMAGNA	*ITALSAR S.R.L.*	FAENZA	RAVENNA	3.122,00
EMILIA-ROMAGNA	*G.A.R.B.I. S.N.C. DI SPALLANZANI RICCRADO & C.*	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	2.456,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA SAN ROCCO*	RAVENNA	RAVENNA	3.053,00
EMILIA-ROMAGNA	*LANTERNA MAGICA S.A.S. DI STEFANO BERNARDI & CO.*	BOBBIO	PIACENZA	2.020,00
EMILIA-ROMAGNA	*ENTE MOSTRA INTERNAZIONALE CINEMA LIBERO*	BOLOGNA	BOLOGNA	2.619,00
EMILIA-ROMAGNA	*ENTE MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA LIBERO*	BOLOGNA	BOLOGNA	3.179,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA DELLA ASSUNZIONE DI MARIA VERGINE*	FORNOVO DI TARO	PARMA	394,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE CINEMA MODERNO*	CASTEL SAN GIOVANNI	PIACENZA	2.021,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA S.PETRONIO VESCOVO*	CASTEL BOLOGNESE	RAVENNA	1.518,00
EMILIA-ROMAGNA	*COOPERATIVA NOVECENTO SOC. COOP. A R.L.*	CAVRIAGO	REGGIO EMILIA	3.477,00
EMILIA-ROMAGNA	*TAGLIAFICHI ALBERTO*	ROTTOFRENO	PIACENZA	3.037,00
EMILIA-ROMAGNA	*OASI CINEMA S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	1.207,00
EMILIA-ROMAGNA	*OASI CINEMA S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	2.300,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
EMILIA-ROMAGNA	*DONINI MORRIS*	MINERBIO	BOLOGNA	1.383,00
EMILIA-ROMAGNA	*SEAC FILM S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	3.570,00
EMILIA-ROMAGNA	*SEAC FILM S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	3.629,00
EMILIA-ROMAGNA	*SEAC FILM S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	3.954,00
EMILIA-ROMAGNA	*SEAC FILM S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	3.825,00
EMILIA-ROMAGNA	*CINEMA ODEON DI VERNASCA ANGELA*	SALSOMAGGIORE TERME	PARMA	2.675,00
EMILIA-ROMAGNA	*OLIMPIA S.N.C. DI SPALLANZANI RICCARDO & C.*	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	3.809,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA SAN GIUSEPPE COTTOLENGO*	BOLOGNA	BOLOGNA	1.133,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE FERRARA SOTTO LE STELLE*	FERRARA	FERRARA	909,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA SANT'EGIDIO*	BOLOGNA	BOLOGNA	792,00
EMILIA-ROMAGNA	*2C CASTELLANO DI CASTELLANO CLAUDIO LUIGI*	SANTERAMO IN COLLE	BARI	3.350,00
EMILIA-ROMAGNA	*2C CASTELLANO DI CASTELLANO CLAUDIO LUIGI*	SANTERAMO IN COLLE	BARI	3.564,00
EMILIA-ROMAGNA	*2C CASTELLANO DI CASTELLANO CLAUDIO LUIGI*	SANTERAMO IN COLLE	BARI	3.230,00
EMILIA-ROMAGNA	*CASTELLANO CLAUDIO LUIGI*	SANTERAMO IN COLLE	BARI	3.954,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA DI SAN LORENZO*	MANERBIO	BRESCIA	427,00
EMILIA-ROMAGNA	*ITC 2000 S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	930,00
EMILIA-ROMAGNA	*CIRCUITO CINEMA BOLOGNA S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	3.411,00
EMILIA-ROMAGNA	*CIRCUITO CINEMA BOLOGNA S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	3.395,00
EMILIA-ROMAGNA	*ST/ART S.C.R.L.*	RAVENNA	RAVENNA	911,00
EMILIA-ROMAGNA	*CIRCUITO CINEMA BOLOGNA S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	3.536,00
EMILIA-ROMAGNA	*COMUNE DI REGGIO EMILIA*	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	2.237,00
EMILIA-ROMAGNA	*COOPERATIVA A. SAFFI SOCIETÀ COOPERATIVA*	FORLI	FORLÌ CESENA	2.659,00
EMILIA-ROMAGNA	*A. SAFFI SOCIETÀ COOPERATIVA*	FORLI	FORLÌ CESENA	2.960,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE ARCI FERRARA*	FERRARA	FERRARA	2.223,00
EMILIA-ROMAGNA	*CINEFORUM IMAGE S.N.C.*	CESENA	FORLÌ CESENA	822,00
EMILIA-ROMAGNA	*CINEFORUM IMAGE S.N.C.*	CESENA	FORLÌ CESENA	2.915,00
EMILIA-ROMAGNA	*CINEFORUM IMAGE S.N.C.*	CESENA	FORLÌ CESENA	2.290,00
EMILIA-ROMAGNA	*ISTITUTO SALESIANO ORSELLI*	FORLI	FORLÌ CESENA	1.084,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA S. FRANCESCO DI PAOLA*	LUGO	RAVENNA	1.595,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA SANTO SPIRITO*	FERRARA	FERRARA	1.595,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
EMILIA-ROMAGNA	*ITALSAR S.R.L.*	FAENZA	RAVENNA	2.925,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE SUPERCINEMAESTIVO*	MODENA	MODENA	1.055,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA SANTA RITA*	BOLOGNA	BOLOGNA	1.838,00
EMILIA-ROMAGNA	*ASSOCIAZIONE CIRCUITO CINEMA*	MODENA	MODENA	1.822,00
EMILIA-ROMAGNA	*UCI NORD S.R.L.*	FERRARA	FERRARA	3.879,00
EMILIA-ROMAGNA	*UCI NORD S.R.L.*	FERRARA	FERRARA	4.068,00
EMILIA-ROMAGNA	*UCI CENTRO S.R.L.*	BOLOGNA	BOLOGNA	3.907,00
EMILIA-ROMAGNA	*UCI NORD S.R.L.*	PIACENZA	PIACENZA	3.812,00
EMILIA-ROMAGNA	*UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.*	RIMINI	RIMINI	4.204,00
EMILIA-ROMAGNA	*UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.*	RIMINI	RIMINI	3.973,00
EMILIA-ROMAGNA	*UCI NORD S.R.L.*	REGGIO EMILIA	REGGIO EMILIA	3.918,00
EMILIA-ROMAGNA	*VITALI GUIDO*	FORLIMPOPOLI	FORLÌ CESENA	3.299,00
EMILIA-ROMAGNA	*COOPERATIVA AMICIZIA SAN VITTORE S.C.R.L.*	CESENA	FORLÌ CESENA	1.636,00
EMILIA-ROMAGNA	*PARROCCHIA DEI SANTI GIACOMO E MARGHERITA*	LOIANO	BOLOGNA	907,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CINEMA ARISTON DI ISIDORO BRIZZI*	TRIESTE	TRIESTE	2.711,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE*	UDINE	UDINE	3.394,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE*	UDINE	UDINE	3.364,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*LA CINETECA DEL FRIULI*	GEMONA DEL FRIULI	UDINE	3.824,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*UCI NORD S.R.L.*	FIUME VENETO	PORDENONE	3.853,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE*	UDINE	UDINE	3.646,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE*	UDINE	UDINE	4.206,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CENTRO ESPRESSIONI CINEMATOGRAFICHE*	UDINE	UDINE	4.224,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CINEMAZERO ASSOCIAZIONE CULTURALE*	PORDENONE	PORDENONE	4.074,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CINEMAZERO ASSOCIAZIONE CULTURALE*	PORDENONE	PORDENONE	3.894,00
FRIULI-VENEZIA GIULIA	*CINEMAZERO ASSOCIAZIONE CULTURALE*	PORDENONE	PORDENONE	2.619,00
LAZIO	*VOLANTE UNO S.R.L.*	ROMA	ROMA	4.369,00
LAZIO	*FINLEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.088,00
LAZIO	*FINLEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.346,00
LAZIO	*FINLEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.586,00
LAZIO	*ITALIAN INTERNATIONAL MOVIEPLEX S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.799,00
LAZIO	*CINEMA RIO S.R.L.*	SAN FELICE CIRCEO	LATINA	1.051,00
LAZIO	*ARISTON S.R.L.*	GAETA	LATINA	3.273,00
LAZIO	*SARANIERO ANGELO*	SPERLONGA	LATINA	1.673,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*PAN ARS ASSOCIAZIONE CULTURALE*	ROMA	ROMA	748,00
LAZIO	*SANTO STEFANO S.R.L.*	ISOLA DEL LIRI	FROSINONE	2.790,00
LAZIO	*SANTO STEFANO S.R.L.*	ISOLA DEL LIRI	FROSINONE	2.827,00
LAZIO	*SANTO STEFANO S.R.L.*	ISOLA DEL LIRI	FROSINONE	2.787,00
LAZIO	*CINEMA DEI PICCOLI S.N.C. DI R.FIORENZA & C*	ROMA	ROMA	4.581,00
LAZIO	*CINEMAOTTO S.R.L.*	FORMIA	LATINA	3.302,00
LAZIO	*CENTRO CULTURALE SALESIANO*	ROMA	ROMA	1.953,00
LAZIO	*POSTI IN PIEDI S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.892,00
LAZIO	*POSTI IN PIEDI S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.997,00
LAZIO	*POSTI IN PIEDI S.R.L.*	ROMA	ROMA	4.519,00
LAZIO	*POSTI IN PIEDI S.R.L.*	ROMA	ROMA	4.115,00
LAZIO	*POSTI IN PIEDI S.R.L.*	ROMA	ROMA	4.119,00
LAZIO	*CINEMA ETRUSCO S.N.C. DI PAGLIAROLI DANIELA & C.*	TARQUINIA	VITERBO	2.971,00
LAZIO	*CINEMA ETRUSCO S.N.C. DI PAGLIAROLI DANIELA & C.*	TARQUINIA	VITERBO	3.217,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.232,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.579,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.650,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.414,00
LAZIO	*PATASSINI ALBERTO*	VETRALLA	VITERBO	1.404,00
LAZIO	*NICOLINA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.743,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.365,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.409,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.574,00
LAZIO	*PATASSINI ALBERTO*	SORIANO NEL CIMINO	VITERBO	2.434,00
LAZIO	*PAN ARS ASSOCIAZIONE CULTURALE*	ROMA	ROMA	729,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	2.991,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	2.994,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.297,00
LAZIO	*GREENWICH S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.073,00
LAZIO	*GREENWICH S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.447,00
LAZIO	*GREENWICH S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.825,00
LAZIO	*INTRASTEVERE S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.567,00
LAZIO	*INTRASTEVERE S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.777,00
LAZIO	*INTRASTEVERE S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.618,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.383,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.364,00
LAZIO	*GESTIONI CINESTAR S.R.L.*	ROMA	ROMA	4.008,00
LAZIO	*MMRCINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.261,00
LAZIO	*MMRCINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.747,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*MMRCINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.850,00
LAZIO	*MMRCINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.985,00
LAZIO	*MMRCINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	4.154,00
LAZIO	*MMRCINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.685,00
LAZIO	*MMRCINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	4.212,00
LAZIO	*MMRCINEMA S.R.L*	ROMA	ROMA	4.523,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	2.710,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	2.607,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	2.827,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	2.569,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.346,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.504,00
LAZIO	*PROMIDEA GESTIONI S.R.L.*	CERVETERI	ROMA	2.514,00
LAZIO	*PAN ARS ASSOCIAZIONE CULTURALE*	ROMA	ROMA	734,00
LAZIO	*ARISTON S.R.L.*	GAETA	LATINA	789,00
LAZIO	*ROBY CINE S.A.S. DI PAGLIAROLI DAVIDE & C.*	MONTEROTONDO	ROMA	2.632,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	1.568,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.120,00
LAZIO	*SACHER FILM S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.807,00
LAZIO	*GESTIONI CINESTAR S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.850,00
LAZIO	*TORRE LA FELCE S.R.L.*	LATINA	LATINA	3.782,00
LAZIO	*PALMA S.N.C. DI PALMA FABIO E MARCO*	TREVIGNANO ROMANO	ROMA	2.792,00
LAZIO	*PALMA S.N.C. DI PALMA FABIO E MARCO*	TREVIGNANO ROMANO	ROMA	2.737,00
LAZIO	*IL CINEMA SOTTO IL CILIEGIO*	ROMA	ROMA	2.413,00
LAZIO	*PROMIDEA DI GIUSEPPE ODDO*	MANZIANA	ROMA	2.385,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.350,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.038,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.588,00
LAZIO	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.639,00
LAZIO	*POSTI IN PIEDI S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.097,00
LAZIO	*POSTI IN PIEDI S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.568,00
LAZIO	*POSTI IN PIEDI S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.753,00
LAZIO	*POSTI IN PIEDI S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.761,00
LAZIO	*SOFIND S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.671,00
LAZIO	*LISI ANNA LENA*	CEPRANO	FROSINONE	3.683,00
LAZIO	*EMME CINEMATOGRAFICA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.066,00
LAZIO	*EMME CINEMATOGRAFICA S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.495,00
LAZIO	*UCI SUD S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.833,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LAZIO	*UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.*	FIUMICINO	ROMA	1.953,00
LAZIO	*UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.*	FIUMICINO	ROMA	3.970,00
LAZIO	*UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.*	FIUMICINO	ROMA	3.629,00
LAZIO	*UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.*	ROMA	ROMA	3.552,00
LAZIO	*UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.*	ROMA	ROMA	4.325,00
LAZIO	*UCI ROMA EST S.R.L.*	ROMA	ROMA	3.861,00
LIGURIA	*E.M. & C. S.R.L.*	GENOVA	GENOVA	3.609,00
LIGURIA	*CIRCUITO CINEMA GENOVA*	GENOVA	GENOVA	3.194,00
LIGURIA	*CIRCUITO CINEMA GENOVA S.R.L.*	GENOVA	GENOVA	3.611,00
LIGURIA	*PASSALACQUA ALBERTO*	SESTRI LEVANTE	GENOVA	1.513,00
LIGURIA	*AN.CO. S.N.C. DI MASSIMO COLOMBI E SILVANO ANDREINI*	LERICI	LA SPEZIA	2.643,00
LIGURIA	*AUGUSTUS S.R.L.*	RAPALLO	GENOVA	3.496,00
LIGURIA	*AUGUSTUS S.R.L.*	RAPALLO	GENOVA	1.461,00
LIGURIA	*CONVENTO DELLA SS. CONCEZIONE*	GENOVA	GENOVA	1.497,00
LIGURIA	*JANUA CONSULTING S.R.L.*	GENOVA	GENOVA	3.476,00
LIGURIA	*JANUA CONSULTING S.R.L.*	GENOVA	GENOVA	3.582,00
LIGURIA	*JANUA CONSULTING S.R.L.*	GENOVA	GENOVA	3.986,00
LIGURIA	*JANUA CONSULTING S.R.L.*	GENOVA	GENOVA	3.988,00
LIGURIA	*ASSOCIAZIONE S.A.S. LIGURIA*	DOLCEACQUA	IMPERIA	393,00
LIGURIA	*PARROCCHIA N.S. DELLA CONSOLAZIONE*	GENOVA	GENOVA	2.382,00
LIGURIA	*GRUPPO TEATRALE DON BOSCO*	VARAZZE	SAVONA	978,00
LIGURIA	*PARROCCHIA S. GIOVANNI BOSCO E S. GAETANO*	GENOVA	GENOVA	3.293,00
LIGURIA	*CINECIRCOLO GIOVANILE SOCIOCULTURALE E CONTROLUCE DON BOSCO*	LA SPEZIA	LA SPEZIA	2.210,00
LIGURIA	*FILM CLUB PIETRO GERMI*	LA SPEZIA	LA SPEZIA	3.545,00
LIGURIA	*ASSOCIAZIONE S.A.S. LIGURIA*	SARZANA	LA SPEZIA	2.305,00
LIGURIA	*ASSOCIAZIONE SAS LIGURIA*	ALBISOLA SUPERIORE	SAVONA	897,00
LIGURIA	*GALLOTTI TIZIANA E COLOMBI MASSIMO S.N.C.*	CHIAVARI	GENOVA	3.462,00
LIGURIA	*ASSOCIAZIONE TEATRO CINEMASONE*	MASONE	GENOVA	497,00
LIGURIA	*CENTRO CULTURALE POLIVALENTE ROSSIGLIONE '90*	ROSSIGLIONE	GENOVA	1.669,00
LIGURIA	*JANUA CONSULTING S.R.L.*	ARENZANO	GENOVA	1.278,00
LIGURIA	*JANUA CONSULTING S.R.L.*	ARENZANO	GENOVA	1.207,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LIGURIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE NUOVOFILMSTUDIO*	SAVONA	SAVONA	2.960,00
LIGURIA	*S.E.C. SOCIETÀ ESERCIZIO CINEMATOGRAFI S.A.S. DI VENCHI A. E C.*	BORDIGHERA	IMPERIA	3.660,00
LIGURIA	*ASSOCIAZIONE S.A.S. LIGURIA*	BOGLIASCO	GENOVA	1.150,00
LIGURIA	*DIANORAMA S.N.C. DI LANGUASCO E ORSI*	DIANO MARINA	IMPERIA	1.797,00
LIGURIA	*PARROCCHIA S. EUGENIO*	ALTARE	SAVONA	964,00
LIGURIA	*ASSOCIAZIONE SAS LIGURIA*	GENOVA	GENOVA	2.001,00
LIGURIA	*CIRCUITO CINEMA GENOVA S.R.L.*	GENOVA	GENOVA	3.637,00
LIGURIA	*CIRCUITO CINEMA GENOVA S.R.L.*	GENOVA	GENOVA	3.558,00
LIGURIA	*CINEMA SPORT DI ROMANO ANNAMARIA & C. S.A.S.*	LEVANTO	LA SPEZIA	2.488,00
LIGURIA	*UCI CENTRO S.R.L.*	GENOVA	GENOVA	4.134,00
LIGURIA	*UCI CENTRO S.R.L.*	GENOVA	GENOVA	3.954,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA*	ROBECCO SUL NAVIGLIO	MILANO	601,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA*	MOZZO	BERGAMO	685,00
LOMBARDIA	*ALPI MARK S.R.L.*	TEMU	BRESCIA	1.003,00
LOMBARDIA	*ANTEO S.P.A.*	MILANO	MILANO	4.010,00
LOMBARDIA	*ANTEO S.P.A.*	MILANO	MILANO	3.838,00
LOMBARDIA	*ANTEO S.P.A.*	MILANO	MILANO	3.496,00
LOMBARDIA	*ANTEO S.P.A.*	MILANO	MILANO	3.379,00
LOMBARDIA	*PLATEA S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.657,00
LOMBARDIA	*PLATEA S.R.L.*	MILANO	MILANO	4.038,00
LOMBARDIA	*PLATEA S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.970,00
LOMBARDIA	*PLATEA S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.892,00
LOMBARDIA	*PLATEA S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.935,00
LOMBARDIA	*ARCADIA S.R.L.*	BELLINZAGO LOMBARDO	MILANO	3.932,00
LOMBARDIA	*ARCADIA S.R.L.*	BELLINZAGO LOMBARDO	MILANO	3.407,00
LOMBARDIA	*ARCADIA S.R.L.*	MELZO	MILANO	2.871,00
LOMBARDIA	*ARCOBALENO S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.497,00
LOMBARDIA	*ARCOBALENO S.R.L.*	MILANO	MILANO	1.643,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE CINETECA ITALIANA*	PADERNO DUGNANO	MILANO	2.968,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE CINETECA ITALIANA*	PADERNO DUGNANO	MILANO	3.399,00
LOMBARDIA	*ANTEO S.P.A.*	MILANO	MILANO	867,00
LOMBARDIA	*ANTEO S.P.A.*	MILANO	MILANO	1.027,00
LOMBARDIA	*ANTEO S.P.A.*	MILANO	MILANO	1.076,00
LOMBARDIA	*ANTEO S.P.A.*	CINISELLO BALSAMO	MILANO	1.002,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*PARTECIPAZIONI LUMIERE S.R.L.*	MONZA	MONZA BRIANZA	829,00
LOMBARDIA	*LANTERNA MAGICA S.R.L.*	TREVIGLIO	BERGAMO	4.145,00
LOMBARDIA	*LANTERNA MAGICA S.R.L.*	TREVIGLIO	BERGAMO	3.936,00
LOMBARDIA	*PIGIESSE PROTTI GESTIONE SPETTACOLI S.R.L.*	MANTOVA	MANTOVA	3.955,00
LOMBARDIA	*COGES S.P.A.*	MILANO	MILANO	3.269,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA S. GIORGIO MARTIRE*	CORNATE D ADDA	MILANO	603,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CATTOLICA ENTE COMASCO CINEMA*	COMO	COMO	3.123,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SAN MARTINO VESCOVO*	CALOLZIOCORTE	LECCO	2.690,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SAN GIORGIO MARTIRE*	CASATENOVO	LECCO	980,00
LOMBARDIA	*CONTROLUCE SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.*	SETTIMO MILANESE	MILANO	2.298,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE EIKON*	GRUMELLO DEL MONTE	BERGAMO	1.550,00
LOMBARDIA	*COOPERATIVA SOCIALE IL VISCONTE DI MEZZAGO*	MEZZAGO	MONZA BRIANZA	2.745,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SANTI PIETRO E PAOLO APOSTOLI*	SERMIDE	MANTOVA	2.846,00
LOMBARDIA	*ODEON S.R.L.*	MONZA	MONZA BRIANZA	3.026,00
LOMBARDIA	*ODEON S.R.L.*	MONZA	MONZA BRIANZA	3.164,00
LOMBARDIA	*MASTERCINE S.A.S. DI VITTORIO MASTRORILLI*	SARONNO	VARESE	749,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA NATIVITÀ DI MARIA VERGINE*	AZZATE	VARESE	1.475,00
LOMBARDIA	*BRUGNOLI GIORGIO*	CREMONA	CREMONA	2.979,00
LOMBARDIA	*PROCINE S.R.L.*	MANTOVA	MANTOVA	3.960,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SANTO STEFANO*	MENAGGIO	COMO	1.379,00
LOMBARDIA	*CIRCOLO ANSPI "MONS. G. SISMONDO"*	PONTREMOLI	MASSA	790,00
LOMBARDIA	*S.I.E.C. S.R.L.*	BERGAMO	BERGAMO	4.276,00
LOMBARDIA	*S.I.E.C. S.R.L.*	BERGAMO	BERGAMO	4.096,00
LOMBARDIA	*S.I.E.C. S.R.L.*	BERGAMO	BERGAMO	3.523,00
LOMBARDIA	*S.A.S. SERVIZIO ASSISTENZA SALE*	BERGAMO	BERGAMO	3.090,00
LOMBARDIA	*S.A.S. SERVIZIO ASSISTENZA SALE*	BERGAMO	BERGAMO	3.853,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA DI SAN GIULIO IN CASTELLANZA*	CASTELLANZA	VARESE	1.658,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SANT'ANNA*	BERGAMO	BERGAMO	3.094,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA*	GALLARATE	VARESE	3.191,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SANT'ANDREA APOSTOLO*	CARUGATE	MILANO	631,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SANTO STEFANO*	OSNAGO	LECCO	1.409,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*NEXO S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.634,00
LOMBARDIA	*EFFETTO NOTTE ASSOCIAZIONE CULTURALE*	OPERA	MILANO	2.591,00
LOMBARDIA	*CIRCUITO CINEMA QUALITA' MILANO S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.874,00
LOMBARDIA	*CIRCUITO CINEMA QUALITA' MILANO S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.607,00
LOMBARDIA	*CIRCUITO CINEMA QUALITA' MILANO S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.090,00
LOMBARDIA	*CIRCUITO CINEMA QUALITA' MILANO S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.758,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SANTO STEFANO*	CESANO MADERNO	MONZA BRIANZA	1.080,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SS. PIETRO E PAOLO*	LISSONE	MONZA BRIANZA	460,00
LOMBARDIA	*ATLANTIS CINEMA DI LAURELLI RICCARDO*	LODI	LODI	1.710,00
LOMBARDIA	*FILMSTUDIO 90*	VARESE	VARESE	2.539,00
LOMBARDIA	*NUOVA CINEFILO S.N.C. DI BELTRAMI & SCHINTU*	CREMONA	CREMONA	2.331,00
LOMBARDIA	*I MORETTI GROUP S.R.L.*	DARFO BOARIO TERME	BRESCIA	3.674,00
LOMBARDIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE L'IMMAGINARIO*	GAVIRATE	VARESE	905,00
LOMBARDIA	*C.T.G. S.R.L.*	CAPRIOLO	BRESCIA	1.882,00
LOMBARDIA	*C.T.G. S.R.L.*	CAPRIOLO	BRESCIA	3.709,00
LOMBARDIA	*BRUGNOLI GIORGIO*	CREMONA	CREMONA	1.076,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SS. FILIPPO E GIACOMO APOSTOLI*	CASTELLEONE	CREMONA	349,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA*	MONTICHIARI	BRESCIA	717,00
LOMBARDIA	*CIRCOLO CINEMATOGRAFICO IL CINEMA DEL CARBONE*	MANTOVA	MANTOVA	3.455,00
LOMBARDIA	*I MORETTI GROUP S.R.L.*	COSTA VOLPINO	BERGAMO	1.561,00
LOMBARDIA	*KING S.R.L.*	LONATO	BRESCIA	3.492,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SAN BARTOLOMEO APOSTOLO*	QUISTELLO	MANTOVA	912,00
LOMBARDIA	*PARTECIPAZIONI LUMIERE S.R.L.*	MONZA	MONZA BRIANZA	3.105,00
LOMBARDIA	*CLIO SAVONA S.R.L.*	MILANO	MILANO	4.363,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA DI S. APOLLONIA V.M.*	MANTOVA	MANTOVA	4.399,00
LOMBARDIA	*ITALIA A MEMORIA S.P.A.*	MILANO	MILANO	1.990,00
LOMBARDIA	*NEGRI FILIPPO*	LODI	LODI	3.241,00
LOMBARDIA	*MORETTO S.R.L.*	BRESCIA	BRESCIA	2.850,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA S. EUSTORGIO*	ARCORE	MONZA BRIANZA	1.457,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SAN MARTINO VESCOVO*	MAGENTA	MILANO	1.075,00
LOMBARDIA	*FILMSTUDIO 90*	VARESE	VARESE	2.871,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*FONDAZIONE BRESCIA MUSEI*	BRESCIA	BRESCIA	2.783,00
LOMBARDIA	*FONDAZIONE CINETECA ITALIANA*	MILANO	MILANO	1.931,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SANTI PIETRO E PAOLO*	DERVIO	LECCO	830,00
LOMBARDIA	*BARZ AND HIPPO S.N.C. DI MAZZOCCHI DAVIDE & C*	COLOGNO MONZESE	MILANO	3.230,00
LOMBARDIA	*MOVIE PLANET S.R.L.*	PARONA	PAVIA	3.665,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SANTISSIMA TRINITA'*	CASTIONE DELLA PRESOLANA	BERGAMO	340,00
LOMBARDIA	*CINEPROPOSTA SOC. COOP. A RL*	LEGNANO	MILANO	2.324,00
LOMBARDIA	*CONTROLUCE SOCIETA' COOPERATIVA A R.L.*	SEREGNO	MONZA BRIANZA	2.947,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SANTA MARIA AUSILIATRICE*	SESTO SAN GIOVANNI	MILANO	3.359,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA S. ANTONIO DI PADOVA*	BOLLATE	MILANO	1.506,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA DI SAN GIULIANO*	ALBINO	BERGAMO	1.333,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SAN GIORGIO MARTIRE*	BISUSCHIO	VARESE	846,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SAN BARTOLOMEO*	BRUGHERIO	MONZA BRIANZA	2.787,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SS. COSMA E DAMIANO*	CONCOREZZO	MONZA BRIANZA	1.956,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SS. EUSEBIO E MACCABEI*	GARBAGNATE MILANESE	MILANO	811,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA DEI SANTI NAZARIO E CELSO MARTIRI*	CASTIGLIONE DELLE STIVIERE	MANTOVA	2.150,00
LOMBARDIA	*MASTERCINE S.A.S. DI VITTORIO MASTRORILLI*	SARONNO	VARESE	2.916,00
LOMBARDIA	*ARCO PROGRAM S.R.L.*	SESTO SAN GIOVANNI	MILANO	1.734,00
LOMBARDIA	*ARCO PROGRAM S.R.L.*	SESTO SAN GIOVANNI	MILANO	1.886,00
LOMBARDIA	*ARCO PROGRAM S.R.L.*	SESTO SAN GIOVANNI	MILANO	3.762,00
LOMBARDIA	*ACIN S.R.L.*	BRESCIA	BRESCIA	2.502,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA NATIVITA' MARIA VERGINE*	GORLE	BERGAMO	663,00
LOMBARDIA	*SPAZIOCINEMA S.R.L.*	CREMONA	CREMONA	3.877,00
LOMBARDIA	*ODEON S.R.L.*	MONZA	MONZA BRIANZA	1.678,00
LOMBARDIA	*ODEON S.R.L.*	MONZA	MONZA BRIANZA	3.911,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA SAN LORENZO*	ZOGNO	BERGAMO	1.038,00
LOMBARDIA	*PROGETTO LUMIERE S.R.L.*	SAN DONATO MILANESE	MILANO	3.377,00
LOMBARDIA	*PROGETTO LUMIERE S.R.L.*	SAN DONATO MILANESE	MILANO	3.974,00
LOMBARDIA	*UCI NORD OVEST S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.802,00
LOMBARDIA	*UCI NORD OVEST S.R.L.*	MILANO	MILANO	4.098,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
LOMBARDIA	*UCI NORD OVEST S.R.L.*	MILANO	MILANO	3.900,00
LOMBARDIA	*UCI ITALIA S.P.A.*	MILANO	MILANO	3.877,00
LOMBARDIA	*UCI NORD S.R.L.*	MONTANO LUCINO	COMO	3.813,00
LOMBARDIA	*UCI NORD S.R.L.*	MONTANO LUCINO	COMO	3.697,00
LOMBARDIA	*UCI NORD EST S.R.L.*	CURNO	BERGAMO	3.761,00
LOMBARDIA	*UCI ITALIA S.P.A.*	MILANO	MILANO	3.962,00
LOMBARDIA	*UCI ITALIA S.P.A.*	ASSAGO	MILANO	3.960,00
LOMBARDIA	*UCI ITALIA S.P.A.*	PIOLTELLO	MILANO	3.817,00
LOMBARDIA	*UCI ITALIA S.P.A.*	PIOLTELLO	MILANO	4.077,00
LOMBARDIA	*PARROCCHIA DI SAN LORENZO*	CHIAVENNA	SONDRIO	1.248,00
LOMBARDIA	*CO.MI.CI. S.R.L.*	BRESCIA	BRESCIA	2.102,00
LOMBARDIA	*CO.MI.CI. S.R.L.*	BRESCIA	BRESCIA	3.633,00
MARCHE	*ALTERNATIVA CINEMATOGRAFICA S.A.S.*	ANCONA	ANCONA	3.478,00
MARCHE	*CANALETTI MARIA*	CIVITANOVA MARCHE	MACERATA	1.249,00
MARCHE	*DON GIOVANNI BOSCO*	SAN SEVERINO MARCHE	MACERATA	1.346,00
MARCHE	*CINEMA TEATRO DUCALE SNC DI TOMASSINI PAOLO & C.*	URBINO	PESARO URBINO	1.647,00
MARCHE	*PARROCCHIA BEATA VERGINE MARIA DEL ROSARIO*	FALCONARA MARITTIMA	ANCONA	1.432,00
MARCHE	*ENTE MORALE CHIESA SS.ANNUNZIATA - CASA DELLA GIOVENTÙ*	MATELICA	MACERATA	1.219,00
MARCHE	*FONDAZIONE GABBIANO*	SENIGALLIA	ANCONA	3.268,00
MARCHE	*ALTERNATIVA CINEMATOGRAFICA S.A.S.*	ANCONA	ANCONA	3.217,00
MARCHE	*GIOMETTI REAL ESTATE & CINEMA S.R.L.*	MATELICA	MACERATA	1.543,00
MARCHE	*GIOMETTI REAL ESTATE & CINEMA S.R.L.*	ANCONA	ANCONA	3.062,00
MARCHE	*ASSOCIAZIONE CULTURALE E CINEMATOGRAFICA NUOVO CINEMA*	MACERATA	MACERATA	3.394,00
MARCHE	*OSPIZIO DEI CHIERICI DI SAN LUIGI*	ANCONA	ANCONA	1.551,00
MARCHE	*PARROCCHIA S. MARIA DI LORETO*	PESARO	PESARO URBINO	2.259,00
MARCHE	*PARROCCHIA SAN BASSO*	CUPRA MARITTIMA	ASCOLI PICENO	2.259,00
MARCHE	*GIOMETTI REAL ESTATE & CINEMA S.R.L.*	PESARO	PESARO URBINO	1.271,00
MARCHE	*GIOMETTI REAL ESTATE & CINEMA S.R.L.*	PESARO	PESARO URBINO	2.843,00
MARCHE	*GECO S.R.L.*	MACERATA	MACERATA	3.650,00
MARCHE	*LAZZARI MARCO*	URBINO	PESARO URBINO	1.469,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
MARCHE	*MAXMAN COOP SOCIETA' COOPERATIVA*	FERMO	FERMO	2.770,00
MARCHE	*PARROCCHIA SAN CARLO BORROMEO*	PESARO	PESARO URBINO	2.850,00
MARCHE	*PARROCCHIA SAN CARLO BORROMEO*	PESARO	PESARO URBINO	2.607,00
MARCHE	*PARROCCHIA SAN CARLO BORROMEO*	PESARO	PESARO URBINO	2.809,00
MARCHE	*MULTIMOVIE S.R.L.*	FERMO	FERMO	3.911,00
MARCHE	*UCI APPENNINO S.R.L.*	JESI	ANCONA	3.784,00
MARCHE	*UCI ADRIATICA S.R.L.*	ANCONA	ANCONA	3.771,00
MARCHE	*UCI ADRIATICA S.R.L.*	FANO	PESARO URBINO	3.925,00
MARCHE	*UCI ADRIATICA S.R.L.*	PESARO	PESARO URBINO	3.751,00
MARCHE	*UCI APPENNINO S.R.L.*	PORTO SANT'ELPIDIO	FERMO	3.982,00
MARCHE	*UCI ADRIATICA S.R.L.*	SENIGALLIA	ANCONA	3.777,00
MOLISE	*FANTASIA S.R.L.*	CAMPOBASSO	CAMPOBASSO	3.593,00
PIEMONTE	*ROSSE TORRI SOCIETÀ COOPERATIVA*	IVREA	TORINO	3.067,00
PIEMONTE	*PROJECT S.R.L.*	NOVARA	NOVARA	2.539,00
PIEMONTE	*PARROCCHIA S. BARTOLOMEO APOSTOLO*	VINOVO	TORINO	1.401,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE BARETTI*	TORINO	TORINO	1.132,00
PIEMONTE	*CINE4 CITYPLEX S.A.S.*	ALBA	CUNEO	2.778,00
PIEMONTE	*CINE4 CITYPLEX S.A.S.*	ALBA	CUNEO	3.159,00
PIEMONTE	*CINEMA VITTORIA DI VITTON CORIO ANNA MARIA E C. S.A.S.*	BRA	CUNEO	2.625,00
PIEMONTE	*PARROCCHIA SAN VINCENZO*	SAN DAMIANO D ASTI	ASTI	786,00
PIEMONTE	*DE.VI.S. S.R.L.*	ACQUI TERME	ALESSANDRIA	1.693,00
PIEMONTE	*CIRCUITO CINEMA TORINO S.R.L.*	TORINO	TORINO	3.176,00
PIEMONTE	*CIRCUITO CINEMA TORINO S.R.L.*	TORINO	TORINO	3.213,00
PIEMONTE	*CIRCUITO CINEMA TORINO S.R.L.*	TORINO	TORINO	3.590,00
PIEMONTE	*PARROCCHIA GESU' NAZARENO*	TORINO	TORINO	1.554,00
PIEMONTE	*PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA*	VILLASTELLONE	TORINO	826,00
PIEMONTE	*ASSOCIAZIONE CENTRO SERVIZI PASTORALI MONS. BIGLIA*	CUNEO	CUNEO	1.831,00
PIEMONTE	*PARROCCHIA SS. PIETRO E PAOLO*	BORGOSESIA	VERCELLI	495,00
PIEMONTE	*CINEMATOGRAFICA PERONA 1913 SNC*	CUORGNE	TORINO	2.998,00
PIEMONTE	*MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO*	TORINO	TORINO	3.081,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
PIEMONTE	*MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO*	TORINO	TORINO	1.853,00
PIEMONTE	*MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO*	TORINO	TORINO	2.775,00
PIEMONTE	*ORATORIO SALESIANO MICHELE RUA*	TORINO	TORINO	751,00
PIEMONTE	*MOVIE PLANET S.R.L.*	BORGO VERCELLI	VERCELLI	3.420,00
PIEMONTE	*MOVIE PLANET S.R.L.*	BELLINZAGO NOVARESE	NOVARA	1.850,00
PIEMONTE	*CIRCUITO CINEMA TORINO S.R.L.*	TORINO	TORINO	3.918,00
PIEMONTE	*CIRCUITO CINEMA TORINO S.R.L.*	TORINO	TORINO	3.813,00
PIEMONTE	*PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA*	CENTALLO	CUNEO	1.396,00
PIEMONTE	*GALLINA GIUSEPPE*	CAMERI	NOVARA	2.248,00
PIEMONTE	*CINEMATOGRAFI EPOREDIESI DI F. MARCELLINO & C. S.A.S.*	IVREA	TORINO	3.268,00
PIEMONTE	*IRPINIA S.R.L.*	TORINO	TORINO	3.818,00
PIEMONTE	*IRPINIA S.R.L.*	TORINO	TORINO	4.072,00
PIEMONTE	*IRPINIA S.R.L.*	TORINO	TORINO	3.951,00
PIEMONTE	*PARROCCHIA SAN LORENZO MARTIRE*	GIAVENO	TORINO	1.109,00
PIEMONTE	*PARROCCHIA SAN GAUDENZIO*	VARALLO	VERCELLI	2.232,00
PIEMONTE	*JANUA CONSULTING S.R.L.*	OVADA	ALESSANDRIA	1.243,00
PIEMONTE	*CENTURY S.R.L.*	TORTONA	ALESSANDRIA	4.055,00
PIEMONTE	*ISTITUTO OBLATI DI SAN GIUSEPPE*	ALBA	CUNEO	2.167,00
PIEMONTE	*UCI NORD OVEST S.R.L.*	ALESSANDRIA	ALESSANDRIA	4.004,00
PIEMONTE	*UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.*	MONCALIERI	TORINO	4.068,00
PIEMONTE	*UCI RECUPERO E SVILUPPO S.P.A.*	MONCALIERI	TORINO	3.958,00
PIEMONTE	*UCI TORINO S.R.L.*	TORINO	TORINO	3.873,00
PIEMONTE	*TOMELLERI ARRIGO*	CANDELO	BIELLA	3.407,00
PIEMONTE	*TOMELLERI ARRIGO*	CANDELO	BIELLA	3.683,00
PUGLIA	*CENTRO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA A.G.I.S.*	BARI	BARI	3.451,00
PUGLIA	*DIONYSIA FILM S.R.L.*	BARI	BARI	923,00
PUGLIA	*CASTELLANO GIANCARLO & C. S.A.S.*	CORATO	BARI	1.770,00
PUGLIA	*CASTELLANO GIANCARLO & C. S.A.S.*	CORATO	BARI	3.562,00
PUGLIA	*ITALIAN INTERNATIONAL MOVIEPLEX S.R.L.*	BRINDISI	BRINDISI	3.648,00
PUGLIA	*ITALIAN INTERNATIONAL MOVIEPLEX S.R.L.*	BRINDISI	BRINDISI	3.783,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
PUGLIA	*CINEMA ARISTON DI MARRA PASQUALE*	COLLEPASSO	LECCE	1.920,00
PUGLIA	*GIUSEPPE ARMENISE*	BARI	BARI	2.943,00
PUGLIA	*CINEMA ARMENISE DI GIUSEPPE ARMENISE*	BARI	BARI	3.156,00
PUGLIA	*ACQUAVIVA ANGELO*	LOCOROTONDO	BARI	2.046,00
PUGLIA	*CAFUERI ROCCO*	TRICASE	LECCE	3.242,00
PUGLIA	*ARENA DEL SOLE DI ROUSSIER SNC DI FUSCO D. E LENTI P. & C.*	TARANTO	TARANTO	2.783,00
PUGLIA	*COOPERATIVA SOCIALE ARTIMEDIA*	CONVERSANO	BARI	3.297,00
PUGLIA	*COOPERATIVA SOCIALE ARTIMEDIA*	CONVERSANO	BARI	3.276,00
PUGLIA	*COOPERATIVA SOCIALE ARTIMEDIA*	CONVERSANO	BARI	863,00
PUGLIA	*CINEMA CIARDULLI S.N.C. DI BRUNO ED EMANUELE MARINELLI*	TORREMAGGIORE	FOGGIA	1.945,00
PUGLIA	*CICOLELLA FERDINANDO*	SAN SEVERO	FOGGIA	3.945,00
PUGLIA	*CINEMARS S.R.L.*	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	1.842,00
PUGLIA	*CINEMARS S.R.L.*	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	3.802,00
PUGLIA	*CINEMARS S.R.L.*	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	1.798,00
PUGLIA	*CINEMARS S.R.L.*	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	3.480,00
PUGLIA	*CINEMA RIUNITI DI CICOLELLA F.SCO P. & CO. S.N.C.*	CERIGNOLA	FOGGIA	3.272,00
PUGLIA	*CINEMA RIUNITI DI CICOLELLA F.SCO P. & CO. S.N.C.*	CERIGNOLA	FOGGIA	3.470,00
PUGLIA	*CINEMA RIUNITI DI CICOLELLA F.SCO P. & CO. S.N.C.*	CERIGNOLA	FOGGIA	3.261,00
PUGLIA	*SOCIETA' COOPERATIVA DON BOSCO*	LECCE	LECCE	3.127,00
PUGLIA	*DIONYSIA FILM S.R.L.*	CORATO	BARI	3.273,00
PUGLIA	*DIONYSIA FILM S.R.L.*	CORATO	BARI	3.068,00
PUGLIA	*PETRUZZI GIOVANBATTISTA*	MONOPOLI	BARI	1.819,00
PUGLIA	*PARROCCHIA SPIRITO SANTO*	BARI	BARI	3.465,00
PUGLIA	*CELLAMARO NICOLA*	GINOSA	TARANTO	1.782,00
PUGLIA	*CICOLELLA TURISMO SPETTACOLO C.T.S. S.R.L.*	FOGGIA	FOGGIA	3.044,00
PUGLIA	*ACQUAVIVA ANGELO*	PUTIGNANO	BARI	2.405,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
PUGLIA	*ACQUAVIVA ANGELO*	PUTIGNANO	BARI	1.994,00
PUGLIA	*CINEMA TEATRO MASSIMO DI PANCOSTA ALDO*	SAN PIETRO VERNOTICO	BRINDISI	2.548,00
PUGLIA	*OMNIACINE DI GIUSEPPE CASTELLANO*	MOLA DI BARI	BARI	3.293,00
PUGLIA	*OMNIACINE DI GIUSEPPE CASTELLANO*	MOLA DI BARI	BARI	3.376,00
PUGLIA	*OMNIACINE DI GIUSEPPE CASTELLANO*	MOLA DI BARI	BARI	3.344,00
PUGLIA	*OMNIACINE DI GIUSEPPE CASTELLANO*	MOLA DI BARI	BARI	3.603,00
PUGLIA	*MONTEFUSCO PIERO*	CASTELLANA GROTTE	BARI	2.027,00
PUGLIA	*SPINELLI GIUSEPPE*	MAGLIE	LECCE	2.475,00
PUGLIA	*SPINELLI GIUSEPPE*	MAGLIE	LECCE	1.669,00
PUGLIA	*CAFUERI ROCCO*	TRICASE	LECCE	3.812,00
PUGLIA	*CHIESA PARROCHIALE DELLA CATTEDRALE*	FOGGIA	FOGGIA	2.886,00
PUGLIA	*FANTARCA'S MOVIE S.R.L.*	CONVERSANO	BARI	3.003,00
PUGLIA	*FANTARCA'S MOVIE S.R.L.*	CONVERSANO	BARI	3.407,00
PUGLIA	*FANTARCA'S MOVIE S.R.L.*	CONVERSANO	BARI	2.910,00
PUGLIA	*IBF S.R.L.*	ALBEROBELLO	BARI	3.441,00
PUGLIA	*SIMONE MAURO*	BISCEGLIE	BARLETTA ANDRIA TRANI	3.794,00
PUGLIA	*KAMA SOC. COOP. ARL*	CALIMERA	LECCE	2.604,00
PUGLIA	*BECCI VITO ANTONIO*	ERCHIE	BRINDISI	1.710,00
PUGLIA	*BECCI VITO ANTONIO*	ERCHIE	BRINDISI	1.684,00
PUGLIA	*BECCI VITO ANTONIO*	ERCHIE	BRINDISI	1.905,00
PUGLIA	*GRASSI CARMELO*	MELENDUGNO	LECCE	2.275,00
PUGLIA	*PARROCCHIA SS. SACRAMENTO*	BARI	BARI	3.589,00
PUGLIA	*COOPERATIVA SOCIALE FANTARCA A R.L.*	MOLFETTA	BARI	2.614,00
PUGLIA	*VIDEODROME S.R.L.*	BARLETTA	BARLETTA ANDRIA TRANI	1.389,00
PUGLIA	*VIDEODROME S.R.L.*	BARLETTA	BARLETTA ANDRIA TRANI	2.887,00
PUGLIA	*VIDEODROME S.R.L.*	BARLETTA	BARLETTA ANDRIA TRANI	1.281,00
PUGLIA	*PALLADINO NICOLA*	SAN GIOVANNI ROTONDO	FOGGIA	3.130,00
PUGLIA	*PALLADINO NICOLA*	SAN GIOVANNI ROTONDO	FOGGIA	3.779,00
PUGLIA	*CAFUERI ROCCO*	TRICASE	LECCE	3.473,00
PUGLIA	*ATROPINA S.N.C. DI FUMAROLA A. E BINETTI F.*	TERLIZZI	BARI	2.729,00
PUGLIA	*CINEMA GALLERIA S.R.L.*	BARI	BARI	1.001,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
PUGLIA	*SETTIMA ARTE S.R.L.*	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	2.762,00
PUGLIA	*SETTIMA ARTE S.R.L.*	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	2.987,00
PUGLIA	*SETTIMA ARTE S.R.L.*	ANDRIA	BARLETTA ANDRIA TRANI	2.839,00
PUGLIA	*CINEMA RIUNITI DI CICOLELLA F.SCO P. & CO. S.N.C.*	CERIGNOLA	FOGGIA	3.242,00
PUGLIA	*SALERNO PIETRO*	ORIA	BRINDISI	3.616,00
PUGLIA	*SALERNO PIETRO*	ORIA	BRINDISI	3.786,00
PUGLIA	*CINEMA TEATRO S. MICHELE*	MANFREDONIA	FOGGIA	3.247,00
PUGLIA	*ARVISA S.R.L.*	BARI	BARI	3.704,00
PUGLIA	*MONTEFUSCO PIERO*	CASTELLANA GROTTE	BARI	3.001,00
PUGLIA	*DI MASI FERNANDO*	MASSAFRA	TARANTO	1.865,00
PUGLIA	*BUCCOMINO ANDREA*	SPINAZZOLA	BARLETTA ANDRIA TRANI	1.579,00
PUGLIA	*CICOLELLA FRANCESCO PAOLO*	ORTA NOVA	FOGGIA	2.630,00
PUGLIA	*CAFUERI ROCCO*	GALATINA	LECCE	3.825,00
PUGLIA	*UCI SUD S.R.L.*	MOLFETTA	BARI	4.021,00
PUGLIA	*UCI SUD S.R.L.*	MOLFETTA	BARI	3.995,00
PUGLIA	*VIGNOLA SAVINO*	POLIGNANO A MARE	BARI	3.650,00
PUGLIA	*VIGNOLA SAVINO*	POLIGNANO A MARE	BARI	3.847,00
PUGLIA	*VIGNOLA SAVINO*	POLIGNANO A MARE	BARI	3.848,00
PUGLIA	*SALERNO CINEMA S.R.L.*	SAVA	TARANTO	1.244,00
PUGLIA	*COOPERATIVA SOCIALE FANTARCA A R.L.*	MONOPOLI	BARI	3.638,00
SARDEGNA	*TEATRO LABORATORIO ALKESTIS CENTRO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE SOC. COOP.*	CAGLIARI	CAGLIARI	3.293,00
SARDEGNA	*CINEWORLD GROUP S.R.L.*	CAGLIARI	CAGLIARI	4.010,00
SARDEGNA	*CINEWORLD GROUP S.R.L.*	CAGLIARI	CAGLIARI	3.567,00
SARDEGNA	*CINEWORLD GROUP S.R.L.*	CAGLIARI	CAGLIARI	4.075,00
SARDEGNA	*CINEWORLD GROUP S.R.L.*	IGLESIAS	CARBONIA IGLESIAS	2.391,00
SARDEGNA	*CINEWORLD GROUP S.R.L.*	IGLESIAS	CARBONIA IGLESIAS	2.432,00
SARDEGNA	*CINEWORLD GROUP S.R.L.*	IGLESIAS	CARBONIA IGLESIAS	2.643,00
SARDEGNA	*ARIELE*	PALAU	OLBIA TEMPIO	706,00
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SETTIMA ARTE*	CAGLIARI	CAGLIARI	3.340,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
SARDEGNA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE SETTIMA ARTE*	CAGLIARI	CAGLIARI	3.812,00
SARDEGNA	*QUASAR*	LA MADDALENA	OLBIA TEMPIO	355,00
SARDEGNA	*MULTICINEMA S.R.L.*	NUORO	NUORO	3.190,00
SARDEGNA	*SPAZIO 2001 SOCIETA' COOPERATIVA*	CAGLIARI	CAGLIARI	3.001,00
SARDEGNA	*SPAZIO 2001 SOCIETA' COOPERATIVA*	CAGLIARI	CAGLIARI	3.217,00
SARDEGNA	*UCI CENTRO S.R.L.*	CAGLIARI	CAGLIARI	3.592,00
SICILIA	*APOLLO S.R.L.*	MESSINA	MESSINA	3.458,00
SICILIA	*ARENA ADUA DI GALLINA FRANCESCO*	CATANIA	CATANIA	947,00
SICILIA	*CINESTUDIO S.R.L.*	CATANIA	CATANIA	1.334,00
SICILIA	*NOTORIUS S.R.L.*	CATANIA	CATANIA	3.701,00
SICILIA	*NOTORIUS S.R.L.*	CATANIA	CATANIA	2.857,00
SICILIA	*NOTORIUS S.R.L.*	CATANIA	CATANIA	3.155,00
SICILIA	*NOTORIUS S.R.L.*	CATANIA	CATANIA	3.581,00
SICILIA	*AURORA S.N.C. DI GIAMBANCO FRANCESCA & C.*	PALERMO	PALERMO	3.746,00
SICILIA	*AURORA S.N.C. DI GIAMBANCO FRANCESCA & C.*	PALERMO	PALERMO	4.363,00
SICILIA	*AURORA S.N.C. DI GIAMBANCO FRANCESCA & C.*	PALERMO	PALERMO	4.228,00
SICILIA	*EREDI CARLO MOTTA S.A.S. DI MOTTA ANTONINO*	SIRACUSA	SIRACUSA	2.227,00
SICILIA	*VERTIGO S.R.L.*	SCIACCA	AGRIGENTO	3.510,00
SICILIA	*SOFIND S.R.L.*	SAN GIOVANNI LA PUNTA	CATANIA	4.090,00
SICILIA	*ASSOCIAZIONE CULTURALE KAMMUT*	CAMPOBELLO DI LICATA	AGRIGENTO	2.059,00
SICILIA	*GALLINA LODOVICO*	CATANIA	CATANIA	1.221,00
SICILIA	*CALVO CORRADO*	POZZALLO	RAGUSA	2.330,00
SICILIA	*APOLLO S.R.L.*	MESSINA	MESSINA	2.644,00
SICILIA	*ITALIA A MEMORIA S.P.A.*	CATANIA	CATANIA	2.871,00
SICILIA	*ALESSANDRO CALTAVUTURO*	BARRAFRANCA	ENNA	2.578,00
SICILIA	*INVENTA AZIONE DI ANGELA SCUDERI & C. S.A.S.*	RIPOSTO	CATANIA	1.040,00
SICILIA	*GRI.VI S.R.L.*	ENNA	ENNA	1.132,00
SICILIA	*AURORA S.N.C. DI GIAMBANCO FRANCESCA & C.*	PALERMO	PALERMO	3.437,00
SICILIA	*ACHAB S.R.L.*	CATANIA	CATANIA	3.086,00
SICILIA	*ACHAB S.R.L.*	CATANIA	CATANIA	3.426,00
SICILIA	*G. & G. CINEMA-TEATRI-ARENE S.R.L.*	RAGUSA	RAGUSA	2.346,00
SICILIA	*SANTORO MICHELE*	AGIRA	ENNA	2.050,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
SICILIA	*ARENA ADUA DI GALLINA FRANCESCO*	MASCALUCIA	CATANIA	1.472,00
SICILIA	*INVENTA AZIONE DI ANGELA SCUDERI & C. S.A.S.*	RIPOSTO	CATANIA	1.156,00
SICILIA	*PANDA SOCIETÀ COOPERATIVA*	MAZARA DEL VALLO	TRAPANI	2.481,00
SICILIA	*TAGLIAVIA IRENE*	PALERMO	PALERMO	2.738,00
SICILIA	*GALLINA ANTONIO*	MISTERBIANCO	CATANIA	3.394,00
SICILIA	*UCI SUD S.R.L.*	CATANIA	CATANIA	3.750,00
SICILIA	*UCI SUD S.R.L.*	MESSINA	MESSINA	3.787,00
SICILIA	*UCI SUD S.R.L.*	PALERMO	PALERMO	3.768,00
SICILIA	*CINE TEATRO VIRGILLITO DI VIRGILLITO GIUSEPPA*	MOTTA SANT'ANASTASIA	CATANIA	3.153,00
TOSCANA	*FERRUZZI RAFFAELLO*	GREVE IN CHIANTI	FIRENZE	1.042,00
TOSCANA	*CIRCOLO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA AGORA'*	PONTEDERA	PISA	2.233,00
TOSCANA	*PINZUTI FRANCO*	ABBADIA SAN SALVATORE	SIENA	2.699,00
TOSCANA	*CINECLUB ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE*	PISA	PISA	3.455,00
TOSCANA	*MOCHI DAVID*	FOLLONICA	GROSSETO	1.019,00
TOSCANA	*CABIRIA DI GIANFRANCO NENCIOLINI & C. S.N.C.*	SCANDICCI	FIRENZE	2.532,00
TOSCANA	*CABIRIA S.N.C. DI GIANFRANCO NENCIOLINI & C.*	SCANDICCI	FIRENZE	2.647,00
TOSCANA	*EREDI DI RAZZAUTI ISOTTA S.N.C.*	ROSIGNANO MARITTIMO	LIVORNO	2.902,00
TOSCANA	*CONSORZIO TURISTICO VOLTERRA VALDICECINA VALDERA A R.L.*	VOLTERRA	PISA	879,00
TOSCANA	*SAGO S.R.L.*	LUCCA	LUCCA	2.790,00
TOSCANA	*FCV S.R.L.*	MONTEVARCHI	AREZZO	3.493,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CASA DEL POPOLO FRATELLI TADDEI*	FIRENZE	FIRENZE	3.148,00
TOSCANA	*APUANIA CINESERVICE S.R.L.*	PIETRASANTA	LUCCA	2.966,00
TOSCANA	*EROS OSSANI*	PRATO	PRATO	3.227,00
TOSCANA	*EROS OSSANI*	PRATO	PRATO	3.105,00
TOSCANA	*SECVA S.R.L.*	AREZZO	AREZZO	2.789,00
TOSCANA	*SECVA S.R.L.*	AREZZO	AREZZO	2.988,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CIRCOLO ACLI*	SAN CASCIANO IN VAL DI PESA	FIRENZE	2.382,00
TOSCANA	*MONTEDIL S.R.L.*	MONTECATINI TERME	PISTOIA	2.864,00
TOSCANA	*FCV S.R.L.*	FIRENZE	FIRENZE	3.517,00
TOSCANA	*FILARMONICA DRAMMATICA SOC. COOP.*	BUCINE	AREZZO	818,00
TOSCANA	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	FIRENZE	FIRENZE	3.575,00
TOSCANA	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	FIRENZE	FIRENZE	3.499,00
TOSCANA	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	FIRENZE	FIRENZE	3.186,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
TOSCANA	*CIRCUITO CINEMA S.R.L.*	FIRENZE	FIRENZE	2.721,00
TOSCANA	*FCV S.R.L.*	FIRENZE	FIRENZE	3.325,00
TOSCANA	*GRANDESCHERMO S.A.S.*	POGGIBONSI	SIENA	3.615,00
TOSCANA	*ACCADEMIA DEGLI AUDACI DEL TEATRO GIOTTO S.R.L.*	BORGO SAN LORENZO	FIRENZE	852,00
TOSCANA	*MULTIGROTTA S.R.L.*	SESTO FIORENTINO	FIRENZE	3.685,00
TOSCANA	*MULTIGROTTA S.R.L.*	SESTO FIORENTINO	FIRENZE	3.704,00
TOSCANA	*IL PORTICO MULTISALA DI MONICA CALOFFI & C. S.A.S.*	FIRENZE	FIRENZE	1.792,00
TOSCANA	*IL PORTICO MULTISALA DI MONICA CALOFFI & C. S.A.S.*	FIRENZE	FIRENZE	3.907,00
TOSCANA	*EFFETTO NOTTE S.R.L.*	LIVORNO	LIVORNO	2.286,00
TOSCANA	*PARROCCHIA DI SAN GIOVANNI BATTISTA*	SAN GIOVANNI VALDARNO	AREZZO	1.320,00
TOSCANA	*NUOVO METROPOLITAN SOC. COOP.*	PIOMBINO	LIVORNO	2.524,00
TOSCANA	*MIGNON CENTRO SPETTACOLO E CULTURA*	MONTELUPO FIORENTINO	FIRENZE	1.807,00
TOSCANA	*BORGHERESI ANTONIO*	FIGLINE VALDARNO	FIRENZE	2.596,00
TOSCANA	*NUOVA IMMAGINE SOC. COOP. A R. L.*	SIENA	SIENA	3.201,00
TOSCANA	*BULLERI DANIELE E TRIVELLA MARCO GESTIONE CINEMATOGRAFICA S.N.C.*	PISA	PISA	1.856,00
TOSCANA	*CIRCOLO RICREATIVO DEL POPOLO DI MARGINE COPERTA*	MASSA E COZZILE	PISTOIA	1.734,00
TOSCANA	*ASSOCIAZIONE CINEMA OLIMPIA*	TAVARNELLE VAL DI PESA	FIRENZE	2.148,00
TOSCANA	*E.L.S.A. CULTURECOMUNI*	POGGIBONSI	SIENA	3.481,00
TOSCANA	*FCV S.R.L.*	FIRENZE	FIRENZE	3.548,00
TOSCANA	*FCV S.R.L.*	FIRENZE	FIRENZE	3.131,00
TOSCANA	*CIRCOLO RICREATIVO LAVORATORI DEL PORTO*	LIVORNO	LIVORNO	2.133,00
TOSCANA	*LORENZINI EMILIO S.R.L.*	BARGA	LUCCA	2.992,00
TOSCANA	*PARROCCHIA SANT'AGOSTINO*	COLLE DI VAL D ELSA	SIENA	1.314,00
TOSCANA	*SALA ESSE SOC.COOP.R.L.*	FIRENZE	FIRENZE	1.860,00
TOSCANA	*BORGHERESI ANTONIO*	FIGLINE VALDARNO	FIRENZE	2.132,00
TOSCANA	*G.R.CINE DI GIUSEPPE GIULIATTINI & C S.A.S.*	FIRENZE	FIRENZE	3.448,00
TOSCANA	*L'ATALANTE S.C.A.R.L.*	PESCIA	PISTOIA	2.130,00
TOSCANA	*L'ATALANTE S.C.A.R.L.*	PESCIA	PISTOIA	991,00
TOSCANA	*BURRONNI GIANNI*	GROSSETO	GROSSETO	2.516,00
TOSCANA	*FCV S.R.L.*	SANTA CROCE SULL'ARNO	PISA	2.872,00
TOSCANA	*UCI CENTRO S.R.L.*	AREZZO	AREZZO	4.077,00
TOSCANA	*UCI CAMPI BISENZIO S.P.A.*	CAMPI BISENZIO	FIRENZE	4.118,00
TOSCANA	*UCI CAMPI BISENZIO S.P.A.*	CAMPI BISENZIO	FIRENZE	4.235,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
TOSCANA	*UCI CAMPI BISENZIO S.P.A.*	CAMPI BISENZIO	FIRENZE	1.875,00
TOSCANA	*UCI CENTRO S.R.L.*	FIRENZE	FIRENZE	3.848,00
TOSCANA	*UCI CENTRO S.R.L.*	SINALUNGA	SIENA	3.590,00
TOSCANA	*CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE IL GIRONE*	FIESOLE	FIRENZE	1.723,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ARTUSO ERNESTO*	TRENTO	TRENTO	3.578,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ARTUSO ERNESTO*	TRENTO	TRENTO	3.258,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ARTUSO ERNESTO*	TRENTO	TRENTO	3.676,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*ASSOCIAZIONE PER IL COORDINAMENTO TEATRALE TRENTINO*	RIVA DEL GARDA	TRENTO	810,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*FILMCLUB*	BOLZANO	BOLZANO	3.142,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*FILMCLUB*	BOLZANO	BOLZANO	3.902,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*FILMCLUB*	BOLZANO	BOLZANO	3.997,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*FILMAX S.R.L.*	TRENTO	TRENTO	3.963,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*BERNARDI S.A.S. DI BERNARDI GIOVANNI & CO.*	BRUNICO	BOLZANO	1.671,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*BERNARDI S.A.S. DI BERNARDI GIOVANNI & CO.*	BRUNICO	BOLZANO	1.867,00
TRENTINO-ALTO ADIGE	*BERNARDI S.A.S. DI BERNARDI GIOVANNI & CO.*	BRESSANONE	BOLZANO	3.092,00
UMBRIA	*LAGODARTE SOC. COOP.*	CASTIGLIONE DEL LAGO	PERUGIA	2.313,00
UMBRIA	*CINEGATTI S.A.S. DI MAURO E MIRCO GATTI*	PERUGIA	PERUGIA	3.286,00
UMBRIA	*FERRETTI S.R.L.*	ORVIETO	TERNI	1.348,00
UMBRIA	*CINEGATTI S.A.S. DI MAURO E MIRCO GATTI*	PERUGIA	PERUGIA	793,00
UMBRIA	*CINEGATTI S.A.S. DI GATTI MAURO E MIRCO*	PERUGIA	PERUGIA	2.068,00
UMBRIA	*UCI APPENNINO S.R.L.*	PERUGIA	PERUGIA	4.116,00
VALLE D'AOSTA	*SEMINARIO VESCOVILE DI AOSTA*	AOSTA	AOSTA	2.801,00
VENETO	*PARROCCHIA ARACELI IN CRISTO RE*	VICENZA	VICENZA	2.882,00
VENETO	*COMUNE DI VENEZIA*	VENEZIA	VENEZIA	3.282,00
VENETO	*AURIGA S.A.S. DI PROTO LUCA, ABRIANI BRUNO E C.*	PADOVA	PADOVA	3.609,00
VENETO	*AURIGA S.A.S. DI PROTO LUCA, ABRIANI BRUNO E C.*	PADOVA	PADOVA	4.008,00
VENETO	*AURIGA S.A.S. DI PROTO LUCA, ABRIANI BRUNO E C.*	PADOVA	PADOVA	3.480,00
VENETO	*PARROCCHIA S. MARIA ASSUNTA*	CAMPODARSEGO	PADOVA	986,00
VENETO	*COOPERATIVA CULTURALE CINEMA CAMPANA SOCIETÀ COOPERATIVA*	MARANO VICENTINO	VICENZA	1.666,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
VENETO	*ASSOCIAZIONE CAPITAN BOVO*	ISOLA DELLA SCALA	VERONA	1.923,00
VENETO	*CINERGIA S.R.L.*	ROVIGO	ROVIGO	3.963,00
VENETO	*CINERGIA S.R.L.*	ROVIGO	ROVIGO	3.514,00
VENETO	*GRUPPO FURLAN S.N.C. DI GIANANTONIO E DANIELE FURLAN*	VENEZIA	VENEZIA	3.022,00
VENETO	*CINEMA CAPITOLO PORDENONE S.R.L.*	TREVISO	TREVISO	1.947,00
VENETO	*OPITERGINA SPETTACOLI S.N.C. DI CASONATO GIOVANNI & C.*	ODERZO	TREVISO	3.290,00
VENETO	*CINEMA DLF S.R.L.*	VENEZIA	VENEZIA	3.249,00
VENETO	*ISTITUTO SALESIANO DOMENICO SAVIO*	PADOVA	PADOVA	1.443,00
VENETO	*CINEMA EDERA S.R.L.*	TREVISO	TREVISO	3.799,00
VENETO	*CINEMA EDERA S.R.L.*	TREVISO	TREVISO	3.985,00
VENETO	*CINEMA EDERA S.R.L.*	TREVISO	TREVISO	4.369,00
VENETO	*S.P.R. SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE A R. L. ONLUS*	VICENZA	VICENZA	1.559,00
VENETO	*PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA DI CHIESANUOVA*	PADOVA	PADOVA	2.659,00
VENETO	*GRUPPO FURLAN S.N.C. DI GIANANTONIO E DANIELE FURLAN*	VENEZIA	VENEZIA	3.704,00
VENETO	*GRUPPO FURLAN S.N.C. DI GIANANTONIO E DANIELE FURLAN*	VENEZIA	VENEZIA	3.462,00
VENETO	*PARROCCHIA SAN GIORGIO*	SAN GIORGIO DELLE PERTICHE	PADOVA	1.215,00
VENETO	*COMUNE DI VENEZIA*	VENEZIA	VENEZIA	2.826,00
VENETO	*COMUNE DI VENEZIA*	VENEZIA	VENEZIA	3.486,00
VENETO	*CINEMA ITALIA S.A.S. DI SANGALLI GIORGIO & C.*	BELLUNO	BELLUNO	3.844,00
VENETO	*PARROCCHIA DI SAN NICOLÒ*	CAMISANO VICENTINO	VICENZA	299,00
VENETO	*CIRCOLO THE LAST TYCOON*	PADOVA	PADOVA	2.696,00
VENETO	*CINEMA EDERA S.R.L.*	PAESE	TREVISO	1.503,00
VENETO	*CINEMA EDERA S.R.L.*	PAESE	TREVISO	3.146,00
VENETO	*PARROCCHIA DI S.PIETRO APOSTOLO*	ISOLA VICENTINA	VICENZA	401,00
VENETO	*PARROCCHIA DI SAN MARTINO*	PIOVE DI SACCO	PADOVA	1.233,00
VENETO	*PARROCCHIA DI SANTA MARIA IN COLLE*	BASSANO DEL GRAPPA	VICENZA	2.509,00
VENETO	*SOCIETÀ IN ACCOMANDITA SEMPLICE INDUSTRIA CINEMA SAIC DI PROTO MARINA E C.*	BASSANO DEL GRAPPA	VICENZA	3.873,00

CINEMA D'ESSAI (ARTICOLO 19 – D.LGS. 22 GENNAIO 2004, N. 28)				
REGIONE	**BENEFICIARIO**	**SEDE**	**PROV.**	**CONTRIBUTO (€)**
VENETO	*SOCIETÀ IN ACCOMANDITA SEMPLICE INDUSTRIA CINEMA SAIC DI PROTO MARINA E C.*	BASSANO DEL GRAPPA	VICENZA	1.969,00
VENETO	*PARROCCHIA DI SAN ZENO IN S.MARIA ASSUNTA*	CEREA	VERONA	2.278,00
VENETO	*GESTIONE DEDALO S.A.S. DI ABRIANI ARIANNA & C.*	MIRANO	VENEZIA	2.630,00
VENETO	*GESTIONE DEDALO S.A.S. DI ABRIANI ARIANNA & C.*	MIRANO	VENEZIA	1.255,00
VENETO	*CIRCOLO CULTURALE AMICI DEL TEATRO MONTEGRAPPA*	ROSA	VICENZA	677,00
VENETO	*SOCIETÀ GENERALE DI MUTUO SOCCORSO*	VICENZA	VICENZA	3.717,00
VENETO	*CINEFORUM ALTO VICENTINO*	SCHIO	VICENZA	2.032,00
VENETO	*CENTRO PADOVANO DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE*	PADOVA	PADOVA	3.604,00
VENETO	*CENTRO PADOVANO DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE*	PADOVA	PADOVA	3.282,00
VENETO	*CENTRO PADOVANO DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE*	PADOVA	PADOVA	2.943,00
VENETO	*ITACA S.R.L.*	PADOVA	PADOVA	1.710,00
VENETO	*ITACA S.R.L.*	PADOVA	PADOVA	3.817,00
VENETO	*ITACA S.R.L.*	PADOVA	PADOVA	1.965,00
VENETO	*COMUNE DI VENEZIA*	VENEZIA	VENEZIA	3.854,00
VENETO	*ASSOCIAZIONE CULTURALE ARENA*	SANDRIGO	VICENZA	639,00
VENETO	*UCI NORD EST S.R.L.*	MARCON	VENEZIA	3.691,00
VENETO	*UCI NORD EST S.R.L.*	MARCON	VENEZIA	4.093,00
VENETO	*UCI NORD S.R.L.*	VENEZIA	VENEZIA	3.612,00
VENETO	*UCI NORD S.R.L.*	VENEZIA	VENEZIA	4.096,00
VENETO	*UCI NORD EST S.R.L.*	VERONA	VERONA	1.994,00
VENETO	*UCI NORD EST S.R.L.*	VERONA	VERONA	3.861,00
VENETO	*BARDELLE MARIA MIRCO*	CAVARZERE	VENEZIA	2.524,00
VENETO	*BARDELLE MARIA MIRCO*	CAVARZERE	VENEZIA	2.546,00
	TOTALE			**2.100.000,00**