



## **GUIDA SULLA SICUREZZA INFORMATICA E LA TUTELA DEL COPYRIGHT PER LE ISTITUZIONI ACCADEMICHE<sup>®</sup>**

Quasi tutti gli istituti di istruzione hanno adottato regole improntate al rispetto del diritto d'autore sulla propria rete informatica.

Questa guida fornisce ad università e scuole di vari ordini e gradi, semplici e pratiche linee guida per aiutarle a selezionare, attivare e gestire queste regole.

## INDICE<sup>®</sup>

- 03** | **QUALI SONO I RISCHI?**
- 04** | **A COSA PRESTARE ATTENZIONE**
- 05** | **RISPETTARE IL DIRITTO D'AUTORE**
- 06** | **ESEMPIO DI MEMO**
- 07** | **ESEMPIO DI COMPORTAMENTO**



La violazione del diritto d'autore può rappresentare per gli istituti accademici un problema legale, etico e di sicurezza.



## QUALI SONO I RISCHI? ©

La legge sul diritto d'autore vieta la riproduzione e la distribuzione attraverso le reti informatiche di musica e film protetti da copyright, senza l'autorizzazione dei legittimi detentori dei diritti. In qualità di "creatori" di proprietà intellettuale, gli istituti accademici dovrebbero comprendere l'importanza della tutela del diritto d'autore e dell'educazione dei giovani al rispetto dello stesso.

Per gli istituti accademici, la violazione del diritto d'autore rappresenta anche un problema dal punto di vista della sicurezza. Senza adeguate precauzioni, i loro sistemi informatici potrebbero essere utilizzati per diffondere illegalmente materiale protetto da copyright, generando tra l'altro rischi anche di natura legale.

Questa guida si propone di aiutare le istituzioni accademiche a mantenere le proprie reti informatiche libere da materiale che viola il diritto d'autore, evitando rischi legali e di sicurezza informatica.

### RISCHI DI NATURA CIVILE E PENALE

La copia, la distribuzione e la condivisione di opere dell'ingegno non autorizzate, sono virtualmente vietate in qualsiasi nazione e i titolari dei diritti sono particolarmente preoccupati per le violazioni che avvengono sulle reti informatiche di molte università pubbliche e private, vista anche la gravità del danno che ne può derivare.

La maggior parte degli istituti di istruzione ha attivato procedure che mirano ad incentivare un utilizzo responsabile delle reti informatiche ma, troppo spesso, queste procedure non vengono di fatto rispettate. Tale mancato rispetto, pone non solo gli studenti ma anche l'istituto, a rischio di cause legali da parte dei titolari dei diritti nel caso in cui le sue reti informatiche vengano utilizzate come server per il funzionamento di reti di file sharing.

### RISCHI RELATIVE ALLA SICUREZZA INFORMATICA

Una rete informatica utilizzata per la condivisione illegale di materiale protetto da diritto d'autore è notoriamente a rischio di:



**Virus.** I virus possono mettere fuori uso i singoli computer e minare il funzionamento dell'intera rete informatica, mettendo a rischio tutti i dati in essa contenuti. I rischi aumentano se si consente la connessione alla rete ad utilizzatori che impiegano i loro computer, spesso non dotati di sistemi antivirus sofisticati.



**Spyware.** I programmi di file sharing spesso contengono spyware che, una volta penetrati nel sistema aziendale, tracciano movimenti e comportamenti on line degli utenti e causano l'invio di pubblicità e altre informazioni indesiderate. Spesso questi spyware non possono essere rimossi senza provocare danni sostanziali ai computer.



**Protezione compromessa.** I sistemi di file sharing necessitano, per poter funzionare, di una porta aperta fra il computer dell'utente e internet. Si tratta a tutti gli effetti di un buco nei vostri sistemi di protezione. Quel buco apre il vostro sistema informatico a milioni di altri utenti sconosciuti.



**Calo di prestazioni.** File musicali e altri file relativi a opere dell'ingegno non autorizzate possono occupare svariati gigabytes sui vostri server e hard disk. La condivisione di tali file, inoltre, presuppone l'utilizzo di molte risorse del vostro sistema informatico aziendale e della vostra banda, creando problemi di accesso e riducendo la produttività accademica.



**Hacking.** La rete informatica interna, nel caso non fosse sufficientemente protetta, potrebbe essere soggetta ad attacchi (sia interni sia esterni) al fine di essere utilizzata per la distribuzione non autorizzata di materiale musicale o video.

Uno di questi segnali potrebbero suggerirvi di intervenire per prevenire una violazione del diritto d'autore.

## A COSA PRESTARE ATTENZIONE<sup>©</sup>

**Il personale e gli studenti mostrano poco rispetto per le regole che presidono all'utilizzo delle reti informatiche interne.**  
 Molte scuole ed università non hanno attivato procedure al fine di garantire un corretto utilizzo delle reti informatiche interne da parte del personale e degli studenti. Altri istituti le hanno attivate ma non le hanno comunicate in maniera efficace. Dovrebbe invece essere fatta una comunicazione chiara e continuativa di tutte queste procedure nei confronti di tutti coloro che, a vario titolo, hanno accesso alla rete, sottolineando le eventuali azioni disciplinari per il mancato rispetto di tali procedure.

**Utilizzate sistemi tecnologici che vi possano aiutare nel prevenire la violazione dei diritti d'autore.**  
 Numerose misure tecnologiche di prevenzione sono oggi disponibili sul mercato. L'installazione di uno di questi software può aiutarvi nel prevenire un utilizzo scorretto della rete informatica interna.

**L'amministratore di rete si accorge della presenza o del transito sulla rete interna di grandi quantità di file.**  
 Molti istituti possiedono un accurato inventario di tutto il materiale tutelato da copyright presente sulle proprie reti e computer. Sarebbe necessario verificare periodicamente l'eventuale presenza di materiale non relativo all'attività accademica o comunque non utilizzato a fini didattici. Sarebbe inoltre opportuno verificare l'eventuale presenza di software di file sharing installati senza le debite autorizzazioni.

**Non sono installati firewall.**  
 Al fine di evitare accessi indesiderati, sarebbe opportuno installare dei firewall. Porte e protocolli generalmente utilizzati per attività di file sharing, dovrebbero essere chiusi. Eventuali reti wireless dovrebbero essere protette e l'accesso consentito solo alle persone autorizzate.

**La connessione alla rete o ad internet è spesso lenta.**  
 Tempi di risposta lenti da parte della rete sono spesso sintomo di un utilizzo massiccio della rete stessa per lo scambio di materiale attraverso programmi di file sharing. Tale lentezza potrebbe anche indicare la presenza di virus che spesso sono associabili all'utilizzo di software per la condivisione di materiale.

**Problemi di virus si presentano regolarmente.**  
 Se il sistema informatico interno è spesso vittima di virus, esiste la possibilità che alcuni utenti accedano spesso a siti che offrono materiale illegalmente riprodotto e distribuito. I virus possono essere anche trasmessi da computer non adeguatamente protetti che accedono temporaneamente alla rete informatica interna.

## Atenei e scuole possono attivare procedure efficaci per prevenire le violazioni della legge sul diritto d'autore.

# RISPETTARE IL DIRITTO D'AUTORE ALCUNE LINEE GUIDA<sup>©</sup>

### **Stabilire regole precise.**

Personale e studenti devono capire che la copia e la condivisione non autorizzata di materiale protetto da diritto d'autore, è una pratica che l'istituto non può tollerare e che può generare rischi di ordine legale. Tutto ciò andrebbe chiaramente indicato in eventuali codici di condotta e nelle circolari interne. Un esempio di una lettera sulle regole per il rispetto del diritto d'autore è disponibile nelle pagine successive.

Le regole sul rispetto del diritto d'autore andrebbero anche comunicate in maniera efficace. Ecco alcuni esempi:

- Allegare brochure o lettere informative ad eventuali kit per le matricole
- Inserire informazioni sulla necessità del rispetto del diritto d'autore nelle guide per gli studenti
- Spedire e-mail informative agli studenti e allo staff su base periodica.

### **Verificare i sistemi informatici.**

Verificare regolarmente il materiale presente sulla rete dell'istituto. I file musicali hanno generalmente una dimensione compresa fra 3 e 5 MB, possiedono di solito un'estensione .mp3, .wma, .ogg,

.wav e sono di norma salvati in cartelle denominate \my music, \musica, \shared folders, \cartella condivisa. I File musicali sono spesso distribuiti come interi album in file archivio con estensione .zip o .rar.

### **Cancelare il materiale non autorizzato.**

La musica e i film normalmente distribuiti nei legittimi circuiti commerciali non possono essere copiati e distribuiti su internet senza autorizzazione. "Copia privata", "copia dimostrativa", "copia a fine educativo" o altre formule simili, non sono applicabili ad un'eventuale riproduzione su larga scala o ad un'eventuale distribuzione su internet.

### **Controllare il file sharing.**

Molti istituti proibiscono l'installazione e l'utilizzo non autorizzato di sistemi di file sharing. Questa è un'ottima forma di prevenzione contro eventuali rischi legali e connessi alla sicurezza informatica. Alcuni software come cGrid e Copysense, per esempio, consentono di intervenire sulla rete in maniera selettiva, offrendo sistemi di blocco e filtraggio, senza pregiudicare il corretto funzionamento e utilizzo della rete stessa.

### **Impostare le regole del firewall.**


Il vostro firewall può essere configurato in vari modi per prevenire eventuali violazioni del diritto d'autore. Particolari indirizzi internet, porte o protocolli normalmente utilizzati per condividere file non autorizzati possono essere bloccati. In commercio esistono inoltre software molto sofisticati che sono in grado di filtrare efficacemente e selettivamente il materiale protetto.

### **Controllare gli accessi wireless.**

Dovreste assicurarvi che le connessioni wireless alla vostra rete siano criptate e sicure. Gli hub wireless vi consentono di impostare codici di accesso e livelli di criptazione desiderati.

### **Controllare il livello di traffico sulla rete.**

Alcuni software di monitoraggio del traffico dati sulla rete interna, possono rivelarsi di grande utilità per verificare un utilizzo eccessivo della banda e un eventuale utilizzo della rete per lo scambio di grandi quantità di file illegali.

 **Proteggersi dai virus.** La protezione dai virus sulla vostra rete informatica è cruciale per il

buon funzionamento della rete stessa. L'utilizzo costante e l'aggiornamento su base regolare dei software antivirus riducono in maniera considerevole il rischio di "infezione" del sistema.

### **Proteggersi dagli spyware.**

Si possono trovare in commercio numerosi software in grado di identificare e rimuovere spyware e adware dalla vostra rete informatica. Tali software andrebbero utilizzati e aggiornati costantemente.

### **Designare un responsabile del controllo.**

Qualcuno all'interno del vostro istituto dovrebbe essere incaricato di controllare eventuali violazioni della legge sul diritto d'autore. L'incaricato dovrebbe avere sufficiente esperienza e un ruolo tale all'interno dell'istituto da consentirgli di far rispettare efficacemente le regole sul rispetto del diritto d'autore, per rimuovere eventuale materiale non autorizzato e per gestire eventuali azioni disciplinari in caso di violazione delle stesse (per esempio il responsabile informatico o il responsabile amministrativo).

# ESEMPIO DI LETTERA<sup>©</sup>

Entrambi i documenti seguenti sono  
scaricabili all'indirizzo [www.pro-music.it](http://www.pro-music.it)

## MEMO

A: \_\_\_\_\_ (LISTA DI DISTRIBUZIONE)  
DA: \_\_\_\_\_ (NOME)  
OGGETTO: REGOLE SULL'UTILIZZO DI MATERIALE TUTELATO DA DIRITTO D'AUTORE  
DATA: \_\_\_\_\_ (INSERIRE)

Lo scopo di questa lettera è di ricordarvi l'esistenza di precise regole relative all'utilizzo di materiale tutelato da diritto d'autore.

La copia e la distribuzione non autorizzati di materiale tutelato da diritto d'autore al di fuori dei legittimi utilizzi per scopi didattici rischia, in base alla vigente normativa, di esporre voi e l'istituto a seri rischi di natura civile e penale. Vi ricordiamo che la legge sul diritto d'autore tutela musica, film, giochi, software e altre opere dell'ingegno.

I dipendenti e gli studenti non sono autorizzati a caricare sui computer dell'istituto e sulla rete informatica interna copie di opere dell'ingegno protette. Allo stesso modo, tali opere non possono essere distribuite tramite internet e i dipendenti e gli studenti non sono autorizzati ad utilizzare sistemi di file sharing a tale scopo tramite computer di proprietà dell'istituto e grazie alla rete interna.

Le regole relative all'utilizzo di materiale tutelato da diritto d'autore, incluse le possibili azioni disciplinari per l'eventuale violazione delle stesse, sono allegate a questa lettera. Il responsabile per la tutela del diritto d'autore dell'istituto verificherà regolarmente il rispetto di tali regole e provvederà all'eventuale rimozione di tutto il materiale non autorizzato.

Per qualsiasi ulteriore informazione, vi preghiamo di contattare (nome del responsabile del controllo).





# SEMPLICE CODICE DI CONDOTTA<sup>®</sup>

Questo codice di condotta dovrebbe far parte delle regole generali sulle policy informatiche di ciascun istituto.

## REGOLE SULL'UTILIZZO DI MATERIALE TUTELATO DA DIRITTO D'AUTORE

(nome dell'istituto) rispetta il diritto d'autore di tutti coloro che sono coinvolti nella creazione e distribuzione di musica, film, software, opera letterarie, opera d'arte e lavori scientifici.

(nome dell'istituto) è anche cosciente che il mancato rispetto del diritto d'autore sulle sue reti informatiche può generare problemi di natura legale e problemi relativi alla sicurezza informatica.

Per questo motivo (nome dell'istituto) ha creato alcune regole che devono essere rispettate in caso di utilizzo della rete informatica interna.

I dipendenti e gli studenti di (nome dell'istituto) non possono:

- Caricare, copiare, mettere a disposizione sulla rete e i computer dell'istituto, materiale protetto da diritto d'autore senza l'autorizzazione dei legittimi detentori dei diritti e dell'istituto stesso.
- Condividere via internet attraverso la rete e i computer dell'istituto, materiale protetto da diritto d'autore senza l'autorizzazione dei legittimi detentori dei diritti e dell'istituto stesso.
- Utilizzare sistemi di file sharing o gestire server per il file sharing utilizzando la rete e i computer dell'istituto, al fine di distribuire materiale protetto da diritto d'autore senza l'autorizzazione dei legittimi detentori dei diritti e dell'istituto stesso.

(nome responsabile del controllo) è responsabile per l'applicazione e il rispetto di queste regole. L'unica eccezione a queste regole è rappresentata dall'utilizzo di materiale protetto da diritto d'autore per scopi didattici, purchè rientri nei limiti imposti dalle normative vigenti.

Per qualsiasi domanda relativa all'utilizzo di materiale tutelato da copyright, è possibile rivolgersi a (nome responsabile del controllo).

I dipendenti e gli studenti che contravvengono queste regole potrebbero incorrere in eventuali azioni disciplinari.

Qualsiasi attività e qualunque materiale che violino le presenti regole verranno immediatamente bloccati e rimossi.

Firma e data

---





Federazione contro  
la Pirateria Musicale

Galleria del Corso 4  
20122 Milano

Tel: (02) 76021377  
Fax: (02) 76023152  
[www.fpm-antipiracy.it](http://www.fpm-antipiracy.it)

[www.pro-music.it](http://www.pro-music.it)

IFPI

10 Piccadilly  
London W1j 0DD

Tel: + 44 (0) 78787900  
[www.ifpi.org](http://www.ifpi.org)

Pubblicato da IFPI, Maggio 2007

Copyright © 2007, International Federation of the Phonographic Industry (IFPI)  
Tutti i dati, le immagini e le copie di questo rapporto sono soggette a copyright  
e non possono essere riprodotte, trasmesse o modificate senza il permesso di IFPI.

Designed by [elliottyoung](http://elliottyoung) +44 (0)845 054 0070 [www.elliottyoung.co.uk](http://www.elliottyoung.co.uk)  
Impaginazione italiana Benedetta Galante [www.designuovo.it](http://www.designuovo.it)