

SOTTO L'ALTO PATRONATO. DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

SOTTO L'EGIDA DELLA PRESIDENTE DELLA RAI

Il Potere delle Storie. Il Laboratorio della Creatività.

Torino, 19-24 settembre 2015

SALVO DIVERSA INDICAZIONE, GLI EVENTI SI SVOLGONO IN RAI, CENTRO DI PRODUZIONE TV, VIA VERDI 16

Sabato 19 settembre 2015

RACCONTARE L'ARTE, LE ARTI, LE MUSICHE

08:30 Rai, Via Verdi 16 – Accrediti.

09:00-14:00, Sala Ingmar Bergman.
Seminario Infocivica: **"Identità e diversità dell'Europa. L'integrazione comunitaria nelle prospettive del Servizio Pubblico crossmediale. Idee, proposte e raccomandazioni finali del Gruppo Europeo di Torino"**. Evento aperto al pubblico.

Modera: **Bruno Somalvico**, Segretario Generale di Infocivica.

Intervengono: **Enrique Bustamante Ramirez**, Università Complutense di Madrid; **Claudio Cappon**, già Direttore Generale Rai e già Vice Presidente UER-EBU; **Massimo De Angelis**, Presidente Infocivica; **Giampiero Gramaglia**, Consigliere per la comunicazione Istituto Affari Internazionali; **Matthew Hibberd**, Università di Stirling; **Giacomo Mazzone**, Direttore Rapporti Istituzionali EBU, Ginevra; **Andrea Melodia**, Presidente UCSI e Vice presidente Infocivica; **Emili Prado**, Università Autonoma di Barcellona; **Giuseppe Richeri**, Università di Lugano; **Carlo Rognoni**, già Vice Presidente Senato e Consigliere Rai; **Francisco Rui Cadima**, Università Nuova di Lisbona; **Philip Schlesinger**, Università di Glasgow; **Michele Sorice**, Università LUISS Roma.

10:00-19:00, Village.

Video on demand – Tutti i programmi in concorso, disponibili gratuitamente al pubblico su 15 postazioni multimediali.

10:00-13:00, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).

Prix Italia Lab: **"Raccontare le Performing Arts (danza, arte, musica)"**. Evento aperto al pubblico.

Keynote speaker: **Nicholas Payne**, Direttore di Opera Europa.

Modera: **Felice Cappa**, Regista.

Intervengono: **Heather Clark Charrington**, Direttore Marketing e Comunicazione English National Ballet; **Tomasz Filiks**, Produttore TVP; **Fabrizio Ferraro**, Regista; **Ivan Gergolet**, Regista.

12:00-13:00, Village.

Welcome Briefing giurie Radio, TV e Premio Speciale Signis.

15:00-17:30, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).

Prix Italia Lab in collaborazione con EBU-European Broadcasting Union: **"Le musiche raccontano, i giovani ascoltano?"**. Evento aperto al pubblico.

Modera: **Andy Zondervan**, Strategic adviser on new trends analysis in the music tech sector, Buma/Stemra.

Intervengono: **Ben Chapman**, Direttore multiplatforma musica popolare BBC Radio; **Thomas Müller**, Responsabile di Puls, Canale radiofonico digitale della Bayerischer Rundfunk; **Filippo Solibello**, Conduttore radiofonico e presentatore televisivo.

18:00-19:15, Sala Krzysztof Penderecki (Sala del Coro).

Visions. Prix Italia Lecture in collaborazione con Torino Jazz Festival: **"Inside The Music: incontro con Manfred Eicher"**. Evento Aperto al pubblico.

Manfred Eicher, Fondatore dell'etichetta ECM dialoga con **Pierluigi Castellano**, Compositore e regista Rai; **Thomas Steinfeld**, Corrispondente

culturale della Süddeutsche Zeitung; **Stefano Zenni**, Direttore artistico di Torino Jazz Festival.

21:00, Cinema Massimo, Via Verdi, 18. **Rai Cultura** presenta in anteprima al Cinema Massimo di Torino: **"Lehman Trilogy"** di Stefano Massini, regia Luca Ronconi. Regia televisiva Arnalda Canali. Una produzione de Il Piccolo Teatro di Milano.

Lehman Trilogy, di Stefano Massini, è l'ultimo spettacolo firmato dal Maestro Luca Ronconi. Il Piccolo Teatro di Milano, di cui Ronconi è stato per anni Direttore Artistico, ha messo in scena i 160 anni di storia di una delle famiglie più potenti d'America, i Lehman. La storia della banca più famosa d'America – fondata a metà '800 e catastroficamente fallita nel 2008 dando il via al crack dell'economia mondiale – diventa il mezzo

per rivivere la storia di un Paese dai profondi mutamenti economici e sociali e per raccontare l'intero mondo globalizzato. Nella prima parte, intitolata *Tre fratelli*, si racconta l'arrivo negli States dei fratelli ebrei tedeschi Henry, Emanuel e Mayer. A loro si deve la fondazione di un negozio di stoffe in Alabama, che presto si arricchirà con il commercio del cotone. E fra fidanzamenti, riti ebraici, incendi e formidabili intuizioni economiche, l'impresa dei Lehman si consolida fino ad aprire una sede a New York, e fino a gestire i fondi pubblici per la ricostruzione del Sud devastato dalla Guerra di Secessione.

21:00, Teatro Regio, Piazza Castello, 215. TorinoDanza presenta: **"Impromptus"**, spettacolo di danza della coreografa **Sacha Waltz**.

Domenica 20 settembre 2015 TRAME E AFFABULAZIONI VISIVE

08:30 Rai, Via Verdi 16 – Accrediti.

09:00-18:00, Sala Friedrich Dürrenmatt (Radio Hall) – *Gruppo di lavoro: URTI (27° Grande Premio Internazionale Radio)*.

10:00-19:00, Village.

Video on demand – Tutti i programmi in concorso, disponibili gratuitamente al pubblico su 15 postazioni multimediali.

10:00-13:00, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).

Prix Italia Lab: "Come scegliere una nuova serie **TV di successo? Storie, strategie, linee editoriali**". Evento aperto al pubblico.

Modera: **Eric Scherer**, Direttore Future Media, France Télévisions.

Intervengono: **Eleonora Andreatta**, Direttore Rai Fiction; **Benjamin Magnin**, Produttore RTS; **Tone Ronning**, Produttore di "The Heavy Water War", NRK. Nel corso del dibattito **Mirko Lino** e **Antonio Santangelo** presenteranno la ricerca Rai "Emerging Series" sulle web serie: cosa determina e come si misura il "successo" di una web-serie?

15:00-18:00, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).

Prix Italia Lab in collaborazione con CMCA (Centro Mediterraneo per la Comunicazione Audiovisiva): **"Raccontare temi difficili: la tratta degli esseri umani e le nuove schiavitù"**. Evento aperto al pubblico.

Keynote speakers: **Maria Grazia Giammarinaro**, Special reporter on trafficking in persons, especially women and children, ONU; **Francesco Carchedi**, Sociologo.

Modera: **Duilio Giammaria**, Giornalista, conduttore televisivo Rai e scrittore.

Intervengono: **Dima Al Joundi**, Regista; **Chris Rogers**, BBC News presenter/reporter; **Barbara Schiavulli**, Giornalista, corrispondente di guerra; **Cindy J. Smith**, Direttore UNICRI.

15:30-18:30, Sala Krzysztof Penderecki (Sala del Coro).

Prix Italia Lab: **"Serie TV di successo: proiezioni e presentazioni"**. Evento aperto al pubblico.

16:00-17:30, Cinema Massimo, Via Verdi, 18. **Rai Ragazzi** presenta in anteprima al Cinema Massimo di Torino: **"Masha e Orso – Heidi – Oto**

e la musica – **Milly Mille Domande**". Evento aperto al pubblico.

21:00, Cinema Massimo, Via Verdi, 18.

Rai Cultura presenta in anteprima al Cinema Massimo di Torino: "**a.C.d.C. – Roma e i Barbari. Un'altra storia delle invasioni**", di Davide Savelli. Regia di Monica Taburchi. Con la presenza di Alessandro Barbero, Storico e scrittore. Evento aperto al pubblico.

Che cosa ricordiamo dei barbari e delle invasioni barbariche? E siamo proprio sicuri che quello che crediamo di sapere corrisponda alla verità? Perché quelle che noi chiamiamo "invasioni barbariche" per gli storici tedeschi sono invece "migrazioni dei popoli"? Quanti ricordano che il re goto Alarico, che saccheggiò Roma nel 410 d.C.,

si chiamava in realtà Flavio Alarico ed era un generale romano, comandante delle truppe imperiali nei Balcani? Da Ravenna, ultima capitale dell'Impero Romano d'Occidente, il professor Alessandro Barbero ci conduce in un viaggio affascinante che metterà alla prova i nostri ricordi, le nostre convinzioni, e ci permetterà dei sorprendenti confronti con il presente. Tra le suggestive location ravennati si snoderà un racconto avvincente, di conquiste militari e tragiche disfatte – come quelle di Teutoburgo e Adrianopoli –, di popoli misteriosi e decisivi – come gli unni e i goti –, di grandi trasformazioni – come la cristianizzazione dell'impero e la barbarizzazione del suo esercito – e di situazioni drammatiche che ci indurranno a un confronto con le problematiche del nostro presente, forse da una prospettiva differente.

Lunedì 21 settembre 2015 AI RITMI E TEMPI DEL MONDO

08:30 Rai, Via Verdi 16 – Accrediti.

09:00-18:00, Sala Friedrich Dürrenmatt (Radio Hall) – Gruppo di lavoro: **URTI (27° Grande Premio Internazionale Radio)**.

09:00-18:00, Sala Krzysztof Penderecki (Sala del Coro) – Gruppo di lavoro: **EBU Euroradio Committee Meeting**.

09:30-14:00, Sala Ingmar Bergman. "**Assemblea Generale Comunità Italoфона**". Evento aperto al pubblico.

10:00-19:00, Village.
Video on demand – Tutti i programmi in concorso, disponibili gratuitamente al pubblico su 15 postazioni multimediali.

10:00-13:00, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).
Prix Italia Lab: "**Raccontare l'Italia del XXI secolo: oltre stereotipi e luoghi comuni**". Evento aperto al pubblico.

Moderata: **Paolo Morawski**, Segretario Generale Prix Italia.

Intervengono: **Simonetta Agnello Hornby**, Scrittrice; **Dolcenera**, Cantautrice; **Carmine**

Donzelli, Editore; **Birgit Schönau**, Giornalista; **Marino Sinibaldi**, Direttore Radio3; **Emilio Solfrizzi**, Attore; **Annamaria Testa**, Pubblicitaria; .

12:00, Sala giuria – *Welcome Briefing per Giuria Golden Award Nuovi Format Radiofonici*.

14:00, Sala giuria – *Welcome Briefing Giuria Premio Speciale Presidente della Repubblica Italiana*.

14:00-18:00, Sala Italo Calvino – Gruppo di lavoro: **CIRCOM**.

14:00-18:00, Sala Ingmar Bergman.
Rai Teche seminario: "**Dallo Studio di Fonologia agli Archivi del XXI secolo: cosa archiviare, come archiviare**". Evento aperto al pubblico.

Introduce: **Maria Pia Ammirati**, Direttore di Rai Teche.

Moderata: **Maria Maddalena Novati**, Responsabile dell'Archivio di Fonologia della Rai.

Intervengono: **Paolo Brandi**, Ingegnere del suono; **Sergio Canazza**, Università degli Studi di Padova; **Angela Ida De Benedictis**, Paul Sacher Stiftung di Basilea; **Yann Geslin**, Research and Experimentation Department INA.

15:00-16:30, Village.

Rai3 presenta in anteprima: **"Io & George"**, con Simonetta Agnello Hornby e George Hornby, scritto da Simonetta Agnello Hornby e Cristiana Mastropietro, regia di Riccardo Mastropietro. Con la presenza di Simonetta Agnello Hornby e George Hornby. Evento aperto al pubblico.

Un docufilm in 6 puntate per uno straordinario viaggio on the road: la scrittrice Simonetta Agnello Hornby e suo figlio George, affetto da sclerosi multipla, lasciano Londra per attraversare l'Italia, da Milano fino a raggiungere la Sicilia. Scopriranno molte cose sul loro Paese d'origine, sul loro rapporto e su se stessi.

15:00-18:00, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).

Prix Italia Lab in collaborazione con EBU-European Broadcasting Union: **"News e contenuti generati dagli utenti"**. Evento aperto al pubblico.

Modera: **Jenni Sargent**, Direttore Eyewitness Media Hub.

Facilitatore: **Tom Trewinnard**, Manager Meedan.

Intervengono: **Caroline Bannock**, UGC Social and Community Editor a The Guardian; **Malachy Browne**, Managing Editor di Reported.ly; **Anne-Marie Lupu-Morel**, Responsabile EBU UGC Verification Network project; **Julien Pain**, Responsabile UGC team a France 24; **Adam Rendle**, Legal expert, Senior Associate Taylor Wessing; **Dhruvi Shah**, BBC UGC Hub; **Jochen Spangenberg**, Innovation Manager & REVEAL project, New Media, Deutsche Welle.

16:30-18:00, Village.

Incontro COPEAM-Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo: **"La coproduzione televisiva euro-araba"**. A seguire premiazione del vincitore del concorso COPEAM.

Evento aperto al pubblico.

Modera: **Pier Luigi Malesani**, Segretario Generale COPEAM.

Intervengono: **Talal El Makedssi**, Presidente COPEAM e PDG Télélihan; **Mostapha Mellouk**, General Manager Casablanca Media Partners; **Tonio Portuguese**, Presidente PBS Malta; **Stefano Rizzelli**, Rai2.

18:00-19:30, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).

Visions. Prix Italia in collaborazione con ISPI-Istituto per gli studi di politica internazionale. **"Guerre e terrorismi dentro la macchina delle notizie: cosa e come raccontare?"**. Evento aperto al pubblico.

Intervengono: **Paolo Magri**, Direttore ISPI; **Rémy Pflimlin**, Presidente Prix Italia.

21:00, Auditorium Rai "Arturo Toscanini", Piazza Rossaro.

In occasione della Giornata internazionale della pace, Prix Italia e MiTo presentano: **"L'Opera buffa dell'Ottocento italiano"**. Concerto in onore della 67a edizione del Prix Italia dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**.

Direttore: Maestro **Pietro Mianiti**.

In collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala: **Fatma Said**, Soprano; **Aya Wakizono**, Mezzosoprano; **Edoardo Milletti**, Tenore; **Sehon Moon**, Tenore; **Kwanghyun Kim**, Baritono; **Giovanni Romeo**, Baritono. In programma musiche di Rossini, Verdi, Donizetti. In diretta su **Rai5** e su **Radio3**. In Eurovisione ed Euroradio.

Conducono: **Maria Concetta Mattei**, Giornalista e conduttrice televisiva e **Andrea Penna**, Giornalista musicale e conduttore radiofonico.

Martedì 22 settembre 2015

STORIE = EMOZIONI

08:30 Rai, Via Verdi 16 – Accrediti.

09:00, Sala giuria – *Welcome Briefing per Giuria Golden Award Coproduzioni Televisive Internazionali*.

09:00, Sala Krzysztof Penderecki (Sala del Coro) – *Welcome Briefing Giuria Web*.

09:00-13:00, Sala Friedrich Dürrenmatt (Radio Hall) – *Gruppo di lavoro: URTI (27° Grande Premio Internazionale Radio)*.

09:00-13:00, Sala Italo Calvino – *Gruppo di lavoro: CIRCOM*.

10:00-19:00, Village.

Video on demand – Tutti i programmi in concorso, disponibili gratuitamente al pubblico su 15 postazioni multimediali.

10:00-13:00, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).

Tavola rotonda: **“Il Fenomeno migratorio: coesione o divisione? Il ruolo dei media di Servizio Pubblico”**.

Evento aperto al pubblico.

Introduzione: **Monica Maggioni**, Presidente Rai.

Keynote speech: **Paolo Gentiloni**, Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Moderata: **Marta Dassù**, Direttore “Aspenia”.

Intervengono: **Mustapha Ben Letaief**, Presidente – Direttore generale della Televisione Tunisina;

Mario Calabresi, Direttore de La Stampa; **Talal El Makdessi**, Presidente COPEAM; **Mons. Nunzio Galantino**, Segretario Generale della CEI;

Massimo Livi Bacci Demografo; **Rémy Pflimlin**, Presidente Prix Italia.

Intervento conclusivo: **Laura Boldrini**, Presidente della Camera dei Deputati.

14:00-18:00, Sala Friedrich Dürrenmatt (Radio Hall) – *Gruppo di lavoro: EBU Euroradio International Relations Group Plenary Meeting*.

14:30-18:00, Sala Krzysztof Penderecki (Sala del Coro).

Prix Italia Competition: **“The best of the online best”**. I 6 finalisti del Concorso Web nella categoria. **“Migliore story-telling digitale”** presentano i loro progetti alla Giuria Web. Evento aperto al pubblico.

15:30-18:00, Village.

Prix Italia Lab: **“Raccontare lo Sport. Elogio del gioco di squadra”**. Evento aperto al pubblico.

Moderata: **Paolo Garimberti**, Presidente di Euronews.

Facilitatore: **Novella Calligaris**, Campionessa di nuoto e giornalista sportiva.

Intervengono: **Mauro Berruto**, ex CT nazionale di pallavolo; **Maurizio Felugo**, Direttore

Generale della Pro Recco, ex giocatore della nazionale di pallanuoto; **Stefano Mancinelli**, Auxilium basket; **Carlo Paris**, Direttore di Rai Sport; **Beppe Vercelli**, Psicologo dello sport.

15:45-17:30, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).

Presentazione dei risultati del *Global Media Monitoring Project 2015: “Media: quale rappresentazione femminile”*. Evento aperto al pubblico.

Moderata: **Loredana Cornero**, Presidente Commissione Uguaglianza di Genere COPEAM.

Intervengono: **Monia Azzalini**, Ricercatrice Osservatorio di Pavia; **Claudia Padovani**, Ricercatrice Università di Padova.

18:15-19:15, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).

Visions. **BBC Lecture** di **Jonathan Dibleby**: **“La libertà artistica e di stampa in Europa negli ultimi 70 anni: perché è stata possibile?”**. Evento aperto al pubblico.

20:00, Cinema Massimo Via Verdi, 18.

Rai1 presenta al Cinema Massimo di Torino: **“Stanotte al museo Egizio”**, regia di Gabriele Cipollitti. Sarà presente Alberto Angela.

Alberto Angela conduce gli spettatori nella visita straordinaria del Museo Egizio di Torino. È notte, le sale sono sgombre da turisti e da curiosi; i capolavori dell’antico Egitto emergono uno dopo l’altro e si lasciano ammirare in tutto il loro splendore. Il conduttore sarà l’occhio e la guida del pubblico attraverso la Galleria dei Re, i geroglifici e le iscrizioni, le mummie. Con la complicità di Evelina Christillin e Christian Greco, Presidente e Direttore del Museo, e di un gruppo di curatori e restauratori al lavoro anche di notte si osserveranno, in un laboratorio che ricorda quelli della polizia scientifica, tutti i particolari inconsueti.

21:00, Museo Egizio, Via Accademia delle Scienze, 6.

Visita al Museo Egizio considerato, per il valore dei reperti, il più importante del mondo dopo quello del Cairo.

08:30 Rai, Via Verdi 16 – Accrediti.

09:00, Sala giuria – *Welcome Briefing per Giuria Expo 2015.*

09:00-18:00, Sala Ingmar Bergman – *Gruppo di lavoro: EBU Euradio International Relations Group Plenary Meeting.*

09:00-18:00, Sala Italo Calvino – *EBU Executive Board meeting.*

10:00-19:00, Village.

Video on demand – Tutti i programmi in concorso, disponibili gratuitamente al pubblico su 15 postazioni multimediali.

10:00-13:00, Sala Krzysztof Penderecki (Sala del Coro).

Prix Italia Competition: **“The best of the online best”**. I 5 finalisti del Concorso Web nella categoria. **“Migliore esperienza trans-mediale”** presentano i loro progetti alla Giuria Web. Evento aperto al pubblico.

11:00-13:00, Village.

Rai Way presenta: **“HDTV: sperimentazione e innovazione – We tell the story, we look to the future”**.

Intervengono: **Stefano Ciccotti**, Amministratore Delegato Rai Way; **Alberto Morello**, Direttore CRIT Rai; **Guido Vannucchi**, già Vice Direttore Generale Rai; **Valerio Zingarelli**, Chief Technology Officer Rai.

14:30-19:00, Sala Friedrich Dürrenmatt. Osservatorio sui Media Digitali: **“Audiovisivo e Web. Tecnologie, modi, forme, pratiche, contenuti del video sul web, sul mobile e sulle piattaforme di nuova generazione”**. Evento aperto al pubblico.

Introduce: **Mario Ricciardi**, Coordinatore dell'Osservatorio.

Keynote Speaker: **Roberto Suárez Candel**, Responsabile EBU Media Intelligence Service.

Modera: **Luca De Biase**, Giornalista e scrittore.

15:00, Village.

Rai2 presenta **“Monte Bianco”**.

Sette personaggi, due conduttori, un unico obiettivo: la conquista del Monte Bianco.

È quanto propone “Monte Bianco”, il primo celebrity adventure game, in onda da novembre su Rai 2, in cui sette volti noti si sfideranno per la conquista della vetta più alta d'Europa. 4810 metri separano i concorrenti dalla vittoria, ma non saranno soli nell'impresa: abili ed esperte guide alpine, garanti della loro sicurezza, li accompagneranno lungo questo viaggio di scoperta delle insidie e dell'eterna sacralità della montagna.

Coraggio, resistenza, strategia e abilità: queste le caratteristiche necessarie per raggiungere la vetta. A condurre i personaggi in questa epica avventura sarà Caterina Balivo, coadiuvata dall'alpinista Simone Moro, famoso per le sue imprese himalaiane.

Le cinque puntate serviranno a sviluppare il rapporto tra i personaggi e le guide alpine, la vita da campo base, le arrampicate tra le cime più spettacolari d'Europa, i paesaggi incontaminati e le difficoltà dell'alta montagna. Tre prove per ogni puntata decreteranno l'eliminato settimanale. L'obiettivo è rimanere in gioco e sfidarsi nell'ultima prova: l'ascesa al Monte Bianco.

15:00-16:30, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).

“Prix Italia Festa della Televisione”. Evento aperto al pubblico.

Riunione di tutte le Giurie Televisive, annuncio terne finalisti del Concorso ufficiale TV.

Conducono: **Paula Cordeiro** e **Carlo Gentile**.

Premiazione dei vincitori del Premio Signis. Il Sindaco di Torino **Piero Fassino** consegna il Premio Speciale Presidente della Repubblica Italiana.

17:00-19:00, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio).

“Prix Italia Festa della Radio”. Evento aperto al pubblico.

Riunione di tutte le Giurie Radiofoniche, annuncio terne finalisti del Concorso ufficiale Radio.

Conduce: **Paula Cordeiro**.

21:00, Cinema Massimo, Via Verdi, 18.
RaiCinema presenta in anteprima al Cinema Massimo di Torino: **"Sicario"**, un film di Denis Villeneuve con Benicio Del Toro, Emily Blunt, Josh Brolin, Jon Bernthal. Evento aperto al pubblico.

In Messico "sicario" significa assassino. In una zona di confine tra Stati Uniti e Messico, dove la legge non arriva, un'idealista agente dell'FBI (Emily Blunt) è arruolata dal funzionario (Josh Brolin) di un'elitaria task force governativa per aiutarlo nella lotta alla droga. Guidata da un consulente enigmatico con un passato discutibile (Benicio Del Toro), la squadra parte per un viaggio clandestino, costringendo Kate a mettere in discussione tutto ciò in cui crede per sopravvivere.

21:00-23:00, Village.
Prix Italia e **Rai Radio3** presentano: **"United Voices of Radio Poetry 2015"**. In diretta. Evento aperto al pubblico.

Tre poeti italiani, voci italiane tra le più forti degli ultimi decenni – **Silvia Bre**, **Franco Buffoni**, **Maria Grazia Calandrone** – e tre poeti idealmente rappresentativi dei paesi del Mediterraneo – la greca **Maria Lainà**, lo spagnolo **Juan Carlos Mestre**, il tunisino **Moncef Ouhabi** – si avvicenderanno in una staffetta polifonica leggendo i loro testi in lingua originale a conferma, ancora una volta, che la poesia non conosce barriere linguistiche né culturali. Saranno accompagnati dalle sonorità avvolgenti del contrabbassista jazz **Furio Di Castri**, che accoglierà le loro parole e costruirà un tessuto connettivo di suoni e suggestioni capace di accompagnare gli ascoltatori di Radio3 e il pubblico presente in sala in un viaggio che avrà come guida la voce, il suo potere comunicativo, talvolta incantatorio, recuperando on air tutto il significato della parola "charme". Conduce **Marino Sinibaldi**, Direttore Radio3. A cura di Monica D'Onofrio e Monica Nonno. Regia radiofonica di Pierluigi Castellano.



Giovedì 24 settembre 2015
LA NUOVA QUALITÀ DIGITALE

8:30 Rai, Via Verdi 16 – Accrediti.

08:45-10:00, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio) – **Assemblea Generale del Prix Italia**.

09:00-14:30, Sala Ingmar Bergman – *Gruppo di lavoro: EBU Euroradio International Relations Group Plenary Meeting*.

10:00-19:00, Village.
Video on demand – Tutti i programmi in concorso, disponibili gratuitamente al pubblico su 15 postazioni multimediali.

10:00-13:00, Village.
Prix Italia Lab in collaborazione con Torino Spiritualità: **"Nessuna vita scorre uniforme. Raccontare storie partendo dalle persone"**.
Evento aperto al pubblico.

Modera: Marina Lomunno, Giornalista.
Intervengono: Luca des Dorides, CINEDEAF-Festival Internazionale Cinema Sordo;

Antonella Frontani, Vice Presidente di Film Commission Torino Piemonte; **Enrico Gentina**, Regista; **Luciano Manicardi**, Vice Priore del Monastero di Bose; **Antonio Palese**, Compagnia Teatrale Cochlea **Elena Parasiliti**, Giornalista e direttore di Terre di Mezzo Street Magazine; **Davide Tosco**, Regista.

10:30-12:30, Sala Krzysztof Penderecki (Sala del Coro).
Brainstorming del *"Prix Italia International Advisory Board for Web and Trans-media Strategies"*: **"La video generation e il Web nel 2025"**. Evento aperto al pubblico.

Intervengono: Simone Arcagni, Università di Palermo; **Luca De Biase**, Giornalista e scrittore; **Juan Carlos De Martin**, Editorialista, informatico e accademico; **Nicoletta Iacobacci**, Ambasciatore per la Svizzera della Singularity University e curatore di Tedx Transmedia; **Catherine Lottier**, Direttore Veille et Prospective Programmes France Télévisions; **Carlos Alberto Scolari**, Ricercatore in media digitali.

12:00-13:00, Sala Samuel Beckett (Museo della Radio) .
Prix Italia in collaborazione con "Video Age" presenta: **"Il futuro della TV: scenari"**.

Dialogo tra **Antonio Marano**, Vice-Direttore Generale Rai e **Dom Serafini**, Direttore "Video Age". Modera: **Barbara Carfagna**, Giornalista.

15:30-19:00, Village.
Cerimonia di Premiazione della 67ª edizione del Prix Italia. Concorsi Radio, TV, Web e Golden Awards.
Evento aperto al pubblico.

20:00, Teatro Regio, Piazza Castello, 215.
Prima europea dell'Opera cinese **"Rickshaw Boy"**, di **Guo Wenjing**, dal capolavoro di Lao She.

21:00, Cinema Massimo, Via Verdi, 18.
Rai Teche presenta in anteprima al Cinema Massimo di Torino: **"Santità, faccia finta di pregare!"**, con la partecipazione straordinaria di Paolo Mieli e Mons. Dario Edoardo Viganò. Regia di Daniela Piccioni. Evento aperto al pubblico.

Un documentario dedicato al rapporto che ha legato e lega i Papi alla televisione. Un racconto emozionante composto dal mosaico dei tanti gesti dei Pontefici che, nel corso degli anni, hanno inciso sulle vite di tutti noi: gli abbracci, i sorrisi, le parole, le lacrime. Una tranche de vie per raccontare la grande storia della Chiesa e d'Italia intrecciata, grazie alla televisione, alle storie di ciascuno perché, dopo quel singolo gesto, niente è stato più uguale a prima.



Venerdì 25 settembre 2015.
VISITA ALL'EXPO MILANO

Premiazione Premi Expo 2015 e visita Expo.
Evento riservato ai delegati del Prix Italia.